

evaluación del programa

**TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE LA
CAPILLA
SAN MARCOS DE
PEÑALOLEN ALTO**

alicia vega

santiago de chile, 1992

El Taller de Cine para Niños fue creado en 1985 para servir en sectores de extrema pobreza, donde la autoestima es muy baja. Como proyecto privado y sin fines de lucro, se ha experimentado en la parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco (1985), capilla María Madre de los Pobres de To Sierra (1986), capilla Espíritu Santo de To Hermida (1987), capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí (1988), capilla Cristo Vencedor de To Hermida (1989), capilla San Lucas de Juan Pablo II (1990), parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina (1991), Rinconada de Los Andes, IV Región (verano 1992) y en la capilla San Marcos de Peñalolén Alto durante la temporada escolar de 1992.

Su finalidad es promover a los participantes en todas sus capacidades humanas, utilizando un sencillo método de taller creativo y algunas actividades también gratificantes (ver cine, comer, jugar y compartir).

A la capilla de San Marcos acudieron 342 niños de cuatro a doce años de edad. Esta evaluación narra el proceso vivido por ellos y por sus familias.

Alicia Vega

directora del Taller de Cine para Niños

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS 1992, REALIZADA EN LA CAPITAL SAN MARCOS DE PEÑALOLEN ALTO.

I. PEÑALOLEN ALTO.

Al oriente de Santiago se encuentra la comuna de Peñalolén, una de las más extensas de la Región Metropolitana, con una población de 220.000 habitantes. El sector de ella que limita directamente con los faldeos de la cordillera de Los Andes se denomina Peñalolén Alto.

El poblamiento de esta área se inició entre 1940 y 1950, época en que no había allí agua potable, electricidad, locomoción colectiva ni comercio. Hacia 1970 vivían 50.983 habitantes y en 1988 se contabilizaban alrededor de 200.000. Esta alza se debió, principalmente, a que una congregación religiosa católica obtuvo ayuda para dotar a esa comunidad de los adelantos básicos. Así se produjo, también, la inmigración mapuche y -en la década del 80- la llegada de erradicados antiguos pobladores de Colón Oriente y de Lo Barnechea.

Actualmente Peñalolén Alto -con un consultorio médico, escuelas y servicios comunitarios dependientes de la Municipalidad- enfrenta graves problemas: vivienda (10.000 allegados, 9.000 casas en mal estado), falta de pavimentación en extensos sectores, desempleo, alcoholismo, drogadicción, alto grado de deserción escolar, prostitución infantil y falta de capacitación laboral.

Estos problemas movilizan a la Municipalidad y a las distintas organizaciones comunitarias que allí funcionan.

El Taller de Cine para Niños se realizó en la capilla San Marcos, que es parte de la parroquia Cristo Nuestro Redentor. La capilla se ubica en Avenida Las Parcelas (la principal vía, asfaltada, de Peñalolén Alto) esquina de Quebrada Vitor. Por Las Parcelas se ingresa a la capilla y por Quebrada Vitor a la escuela parroquial. El párroco de San Marcos es Pedro Rodríguez, un joven sacerdote de enorme prestigio en la comuna.

Durante los meses que operó en la capilla el Taller de Cine para Niños su coordinadora recortó y archivó algunas noticias referentes al sector publicadas en diferentes medios. Estas pueden servir de información acerca de la realidad que allí se vive:

"A modo de Presentación: MEJOREMOS NUESTRO VIVIR. En cada comuna un boletín es un medio importante para la comunicación entre sus habitantes. Nosotros somos habitantes de esta comuna y estamos interesados en promover un diálogo que se refiera a nuestros avances, problemas y nuestro desarrollo tanto personal como de ciudadanos. Nos interesa por sobretodo desarrollar nuestra cultura y crear una forma fraternal de discusión con la intención de crecer y no de aniquilarnos. La prensa formal no da abasto con la información que acontece en las comunas y tampoco le sirve, pues este tipo de información "no vende". Contacto tratará de ser un boletín que aparezca cada dos meses. No pretendemos lucrarnos, pero sí queremos enriquecernos de experiencias y más conocimiento del lugar que habitamos. No pertenecemos a ningún partido político, ni somos de un determinado grupo religioso. Eso sí, somos miembros del Centro Cultural "Piedra Lisa", ubicado en Avenida Las Perdices 1333, Peñalolén Alto, el cual nos cederá su local pa-

ra nuestras reuniones de redacción y nos prestará su bu - zón. De este modo poder hacer expedita la comunicación en tre quienes quieran aportar algo." ConTacto, Nº 1. Peñalo lén, Mayo de 1992, pág. 1.

"CON ACUERDO FINALIZO "TOMA" DE PARCELAS EN LOS ALTOS DE PEÑALOLÉN. Con la aceptación por parte del hijo de la due ña de los terrenos de negociar su venta, finalizó a las 16 horas de ayer la "toma" de tres parcelas de Peñalolén Alto, efectuada en la madrugada por alrededor de 600 fa - milias que vivían de allegadas en casas de familiares o amigos. La acción poblacional la dirigió la Unión Inter - comunal de Allegados del sector Sur-Oriente de Santiago y en ella intervinieron once comités de las comunas de Peñalolén y La Florida. Todo se realizó en una forma co - ordinada. Los dirigentes José Luis Flores, Olga Leiva y Héctor Morales señalaron que todos los participantes e - ran postulantes al subsidio de la vivienda progresiva y que corrían el peligro de perder el beneficio si no en - contraban un terreno donde instalarse. La vivienda pro - gresiva consiste en que el ministerio del ramo construye, como primer paso, una caseta sanitaria y después de un par de años proporciona la ayuda suficiente para comple - tar la casa. TENSION. Los pobladores instalaron carpas y levantaron débiles refugios de madera, cartón y paños de plásticos en los cuales esperaban pasar la noche y "to - dos los días que fuese necesario". -Todas estas personas no tienen donde irse-, aseveró Olga Leiva. Añadió que mu - chas de ellas fueron echadas "a garabatos" de los luga - res donde vivían, compartiendo el techo con otras fami - lias "tanto o más pobres que ellas". La situación se tor - nó especialmente tensa con la llegada al mediodía del Pr - fecto de la Zona Oriente de Carabineros, teniente coronel

Juan Moreno, y un piquete de Fuerzas Especiales, provisto de cascos escudos y armas largas de fuego, las que dejaron en el microbús que los transportó hasta el lugar. El oficial, luego de recorrer el terreno acompañado sólo de su capitán ayudante y de un funcionario policial, dialogó con los dirigentes poblacionales, descartando cualquier conversación con candidatos a concejales que habían acudido al lugar para prestar su apoyo a los allegados. Moreno explicó a los dirigentes que sólo procedería con una orden judicial en la mano o emanada de la Intendencia de la Región Metropolitana. Su posición tranquilizó a los dirigentes, quienes, en todo momento, controlaron cualquier acto que pudiera ofender a las fuerzas policiales. Incluso en la "toma" no se usó la bandera chilena, como ocurría en el pasado, porque se consideró que el símbolo patrio podría ser considerado como una provocación por Carabineros. SOLUCION. La solución se logró en horas de la tarde, luego que los dirigentes se entrevistaron con el subsecretario de la Vivienda subrogante y seremi de la Región Metropolitana, Jaime Silva. El hijo de la propietaria, cuyo apellido es Narváez, también participó en las conversaciones y estuvo de acuerdo en vender las parcelas. En la búsqueda de una solución viable intervino también el intendente Luis Pareto e incluso personeros de gobierno cercanos a la Presidencia de la República." La Epoca, Santiago 20 de Junio de 1992, pág. 20.

"DESCONOCIDO MURIO ATRAPADO EN INCENDIO. Un desconocido de aproximadamente, 65 años, murió en el incendio que se declaró en la propiedad de material ligero de calle Las Perdices 1550, Peñalolén. El infortunado estaba enfermo

en cama, lo que le impidió huir, pereciendo afectado por graves quemaduras. El inmueble en referencia era de propiedad de José Joaquín Dinamarca Bustamante, 62, quien entregó en arriendo dos piezas. El fuego destruyó cuatro habitaciones ocupadas por 5 adultos y dos menores y en otras dos ocupadas por los rentistas. Las llamas se propagaron por la parte posterior a la propiedad de Los Arroyuelos 1551, de María Silva Vásquez, 62 años, la que se quemó totalmente. Esta casa, como la anterior, estaba dedicada al arrendamiento de piezas, las que se encontraban habitadas por 8 adultos y 3 menores. Al lugar concurren siete compañías de bomberos." El Mercurio, Santiago, 10 de Julio de 1992, pág. C15.

"FUTURO HOSPITAL PARA COMUNA DE PEÑALOLÉN. El alcalde de Peñalolén, Carlos Alarcón, junto al director del Servicio de Salud Metropolitano Oriente, Silvio Roncone, y los diputados por esta comuna, entre otras personalidades, visitarán mañana el terreno donde se construirá el nuevo hospital para el sector oriente de Santiago. El futuro centro hospitalario, que se ubicará en avenida Las Torres con Américo Vespucio, atenderá a los 220 mil habitantes de Peñalolén como a las comunas adyacentes. Su capacidad se estima en 210 camas. Para apoyar esta importante obra, la municipalidad otorgará un programa de inversión de 35 millones de pesos, a fin de mejorar el entorno y los accesos al hospital." La Epoca. Santiago, 10 de Agosto de 1992, pág. 16.

"TALLER DE CINE PARA NIÑOS. Hemos estado en la Parroquia Cristo Nuestro Redentor y conversado con la Señora Alicia Vega, quien tiene dos hijos y vive en Ñuñoa es profe

sora de Cine de la Universidad Católica y de la Escuela de Teatro. La señora Alicia Vega trabaja en este taller con 11 estudiantes de diferentes ramos, con los cuales ya han hecho la experiencia en 10 talleres similares." "Algo muy importante para la Señora Alicia Vega es que los padres sepan que ellos siempre estarán puntualmente en la parroquia y aunque llueva, o asista un sólo niño, se entregará el taller, tal como fue planificado. Este taller aporta a las familias de estos niños, ya que los padres pueden disponer de un tiempo libre con la confianza de que sus hijos están haciendo algo muy positivo. Esta actividad se está haciendo gracias al aporte del Instituto Común Iberoamericano (sic). Después de varias reuniones con los padres y apoderados y después de haber visto esa hermosa película "100 niños esperando un tren", película que muestra una hermosa experiencia similar en Lo Hermida. De ConTacto le damos gracias a estas personas de buena voluntad por su tremendo aporte cultural en Peñalolén Alto." ConTacto, revista InFORMATIVA de Peñalolén. Nº 2. Julio-Agosto 1992. pág. 13.

"POBLADORES SIN CASA REALIZARON PROTESTA. Un grupo representativo de las 970 familias de pobladores sin casa estacionados en las márgenes del canal Las Perdices, en Peñalolén, desde el 19 de junio pasado, concurrieron a las puertas del Palacio de Gobierno ayer para protestar contra las autoridades que desde entonces no han dado satisfacción a sus demandas de vivienda. La acción de fuerza fue controlada por efectivos de Carabineros y no hubo acciones de violencia." El Mercurio. Santiago, 29 de Octubre de 1992, pág. C7.

"ACUCHILLAN A JOVEN POR NO PAGAR UN "PEAJE". Un joven de solo 16 años fue asesinado ayer de una cuchillada, luego de que junto a un amigo se negara a pagar "peaje" a un grupo de sujetos que lo abordó en calle Diego Rojas, casi al llegar a Los Orientales, en Peñalolén. El hecho ocurrió cerca de las 6.15 horas de ayer, cuando Claudio Cesar Alvear Figueroa, de 22 años, y su amigo Leandro Martín Montes Ríos, de 16, transitaban en el automóvil CN - 1612, por calle Diego Rojas hacia el norte. Al llegar a Los Orientales fueron interceptados por varios sujetos que les impidieron seguir su camino, lanzándose uno de ellos al paso del vehículo. Los desconocidos, al menos diez, los conminaron violentamente a salir del automóvil, esgrimiendo cuchillos y armas de fuego cortas. Los jóvenes, al detener la marcha, fueron bajados del vehículo. La pandilla delictual les solicitó dinero, asegurándoles que sin el pago de éste no podrían seguir su camino. Las jóvenes víctimas del asalto les señalaron su incapacidad de pago, ante lo cual los sujetos los agredieron con armas blancas. Claudio Alvear sufrió una herida cortopunzante a la altura del dorso izquierdo, de carácter leve, mientras que su acompañante, Leandro Montes, debió enfrentar una lesión penetrante a la altura del corazón, la que pese a la atención en la Posta Cuatro de Ñuñoa, le significó la muerte. La Brigada de Homicidios, así como Carabineros del sector, realizaban ayer intensas pesquisas para determinar la identidad y paradero de los atacantes de los jóvenes. En el sector, en tanto, vecinos señalaron que el cobro de "peaje" se ha hecho algo común, ante lo cual demandaron mayor presencia policial por las noches." La Epoca. Santiago, 10 de Noviembre de 1992, pág. 16.

Hilando estas noticias se puede percibir, en parte, el ambiente en que transcurre la vida en Peñalolén Alto.

Peñalolén significa "Piedra que llora". Su nombre deriva de una antigua historia de amor. Se cuenta que una joven indígena quedó embarazada de un soldado español y que el cacique padre hizo atarla a una piedra, donde la niña murió. Ese lugar sería el que ocupa la actual "medialuna".

II. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños fue solicitado por las religiosas españolas encargadas de la escuela parroquial San José Obrero, perteneciente a la capilla San Marcos de Peñalolén Alto. Ellas habían conocido la experiencia del taller el año anterior, en la comuna vecina de La Reina.

Así, la realización del Taller de Cine para Niños, estuvo muy vinculada al calendario y quehacer escolar. Las etapas de trabajo fueron tres y operaron en forma sucesiva:

1. Preparación : de Octubre de 1991 a Mayo de 1992.
 - . entrevistas de la coordinadora del taller (Alicia Vega) con la directora de la escuela, Hermana Concepción García.
 - . entrevistas de la coordinadora del taller con el párroco de la capilla San Marcos, sacerdote Pedro Rodríguez.

- . reuniones de la coordinadora del taller con el profesorado de la escuela San Jo sé Obrero. Proyección de la película docu mental CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN de Ignacio Agüero, que presenta la experiencia del Taller de Cine para Niños en la población Lo Hermida. Comentarios.
- . proyección de CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN a padres y apoderados de la escuela San José Obrero. Foro. Presentación del proyecto local por la coordinadora del Taller de Cine para Niños.
- . distribución en escuelas y puntos estrata tégicos del sector de cien afiches convocatorios al proyecto.
- . distribución de trescientas invitaciones destinadas a los niños convocados.
- . impresión de texto-guía (1 ejemplar de 140 págs. por cada niño participante).
- . cotización y adquisición de materiales para trabajos manuales y ejercicios.
- . adecuación del local para el funcionamiento del Taller realizada por el equipo de monitores: pintura del muro exterior de la capilla, oscurecimiento de la iglesia (con aporte del párroco), pintura de los veinticinco mesones de trabajo manual. Reparación de caballetes. Organización de la bodega de materiales en el local de la escuela.

2. Realización: desde el 6 de Junio al 28 de Noviembre de 1992.

- . 26 sesiones para los niños, en horario de 9 a 12 horas, todos los sábados.
- . 2 exposiciones de trabajos realizados, para la familia, en Septiembre y Noviembre.

3. Evaluación : Noviembre de 1992 y Febrero de 1993.

- . evaluación de los trabajos realizados por miembros del Taller de Cine para Niños.
- . procesamiento de datos.
- . archivo de los trabajos.
- . redacción de la evaluación por la coordinadora del Taller.

III. PROGRAMA.

El contenido de las actividades, ejercicios y materias propuestas por el Taller de Cine para Niños fue el siguiente:

- . Que es un taller de cine.
- . El juego del niño marinero.
- . Qué es la imagen. El juego del abracadabra.
- . El juego del taumatropo.
- . El juego del zootropo.
- . El juego del rollo mágico.
- . El juego del block mágico.
- . El kinetoscopio de Edison.
- . El invento del cine: los astutos hermanos Lumière.
- . El juego comunitario de la cuncuna.
- . Qué es el cine documental y qué es el cine de ficción.

- . Las partes de una película.
- . Las puntuaciones cinematográficas.
- . La escala de planos.
- . Las angulaciones.
- . Los movimientos de cámara.
- . El montaje final: la función del director de cine.
- . Cómo inventar un argumento.
- . El juego de montar una exposición.
- . El juego de analizar una película.
- . Vamos al cine.
- . El juego de hacer una película.
- . Cómo organizar el tiempo libre.
- . Convivencia final.
- . Exposición final y entrega de diplomas.

IV. ASISTENCIA.

En el Taller de Cine participaron 342 niños: 178 varones y 164 niñas. De ellos 180 asistieron en forma regular. El resto se justificó aduciendo, principalmente, causas de temporal ausentismo como: enfermedad, consulta médica, reforzamiento escolar, programa familiar y castigo. El 10% asistió con 0 falta, siendo premiado en la sesión final.

Un solo niño -hiperkinético, de diez años- debió ser suspendido al no poder controlársele. Por igual motivo él tampoco iba a la escuela. En las dos ocasiones en que asistió al taller caminó sobre los mesones de trabajo, interrumpiendo a sus compañeros, y luego hizo equilibrios sobre la frágil techumbre de fonolita de la capilla. Habría sido necesario dedicarle un monitor particular, lo que resultaba impensable en una estructura de ritmo grupal.

La asistencia semanal fue la siguiente:

sábado 6 de Junio 1992 : 221 participantes

13 : 285

20 : 301

27 : 310

4 de Julio : 298

11 : 295

18 : 270

25 : 290

1 de Agosto : 310

8 : 303

15 : 201

22 : 293

29 : 294

5 de Septiembre : 288

12 : 290

19 : 95

26 : 295

3 de Octubre : 305

10 : 282

17 : 299

24 : 295

31 : 297

7 : 264

14 : 274

21 : 294

28 : 297

Así, la asistencia promedio fue de: 278 participantes.

A los niños inasistentes se les re-invité a través de cartas personales, con muy buen resultado.

A la primera Exposición de trabajos realizados en el Taller, montada en la capilla, asistieron los 295 niños presentes ese día y 42 padres. Por fuerza mayor debió acortarse el horario de muestra, motivo por el cual quedaron sin poder ingresar numerosas familias y el director del Instituto de Cooperación Iberoamericana Fernando Sánchez-Beato.

La segunda Exposición -montada esta vez para mayor precaución en el gimnasio de la escuela parroquial- fue visitada por 274 participantes del Taller, 125 padres, 64 vecinos de la comunidad, alrededor de 500 alumnos de la escuela San José Obrero (por iniciativa de sus profesores) y Ana María Foxley, jefa del Departamento de Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno.

A sesiones de trabajo -y siendo muy aplaudido por los niños- concurrió en dos oportunidades Fernando Sánchez-Beato, acompañado de expertos españoles en trabajo social. Este grupo asistió, posteriormente, a la exhibición de la película CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN.

Otra visita estimuladora -y programada con ese fin- fue la del dibujante Fernando Krahn y su esposa María de la Luz Uribe, autora de libros infantiles. Ambos leyeron sus cuentos, con proyección de diapositivas de las ilustraciones aportadas por el Taller, y luego contestaron preguntas de los niños. Krahn -entusiasmado- dibujó para ellos un personaje cómico. Estos autores dieron el permiso correspondiente para que, el último día del Taller, cada participante recibiera una copia de su cuento "El rey de papel".

Finalmente -a la ceremonia de entrega de diplomas efectuada el sábado 28 de Noviembre- además de los niños participantes, asistieron la directora de la escuela San José Obrero, M. Concepción García, y ciento veinte familiares que aceptaron la invitación.

V. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

El grupo de trescientos cuarenta y dos participantes se conformó, mayoritariamente, por niños provenientes de estratos de extrema pobreza de Peñalolén Alto.

Doscientos veintinueve de ellos eran alumnos regulares de la escuela básica subvencionada San José Obrero, ubicada en el mismo terreno ocupado por la capilla San Marcos, por pertenecer ambas a la Parroquia Cristo Nuestro Redentor de Peñalolén.

Así, por primera vez, el equipo de monitores del Taller de Cine y su coordinadora tuvo oportunidad de relacionarse directamente y en forma habitual con los profesores de un número significativo de niños.

Alrededor del 80% de los participantes declaró no haber asistido al cine anteriormente. Pero el 100% se manifestó televidente.

El 10% de los niños provenía de familias de origen mapuche (apellidos Alchao, Ancahuala, Calfiñir, Calquin, Carai, Colihuan, Currihuinca, Huaiquil, Huenumil, Huenchulaf, Loncon, Llaulen, Marihuan, Mariqueo, Millapan, Quem pumahue y Quintun).

VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

Se convocó a niños del sector de Peñalolén Alto cuyas edades fluctuaran entre los cuatro y doce años. La respuesta fue la siguiente:

3 años: 5 participantes
4 años: 10
5 años: 41
6 años: 41
7 años: 50
8 años: 65
9 años: 59
10 años: 34
11 años: 28
12 años: 9

VII. METODOLOGIA.

De acuerdo a la finalidad del Taller de Cine para Niños (desarrollo del participante en todas sus capacidades humanas a través de la creatividad) se utilizó una metodología privilegiadora de las manualidades en un horario de trabajo fijo. El sistema, además de interesar activamente al niño, le propuso relajación en términos de saber exactamente como ocupar el tiempo y espacio.

La misma metodología operó para el grupo de los "chicos" (niños de 3 a 6 años), para ejercicios de menor dificultad y riesgo.

Cada sesión se estructuró como un módulo completo, con

el propósito de ir proponiendo al participante aprendizajes parciales, pero enteramente resueltos. Ello por lo inmediatista que es el niño y por la escasa disciplina de los sectores marginales para asegurar una asistencia regular.

VIII. PELÍCULAS EXHIBIDAS.

En cada sesión se exhibieron películas, documentales y de ficción, de acuerdo a las materias propuestas. La programación buscó la entretención del espectador junto con una clara función de ejemplificación directa.

Las películas fueron exhibidas en proyección de 16 milímetros y en local hermético. Fueron las siguientes:

- 1895: LA SALIDA DE LA FABRICA, LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION, EL MAR, EL DESAYUNO DEL BEBE, EL REGADOR REGADO y LA PARTIDA DE CARTAS, Louis y Auguste Lumière. Francia.
- 1908: FANTASMAGORIAS, Emil Cohl. Francia.
- 1917: LA CAJILE DE LA PAZ, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: EL AVENTURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: EL USURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: LAS TERMAS, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1918: MINERAL DE EL TENIENTE, Salvador Giambastiani. Chile.
- 1919: DIA DE PLACER, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1921: EL PIBE, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1927: EL CANTANTE DE JAZZ, Alan Crosland. EE.UU.
- 1929: MICKEY NAUFRAGO, LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MICKEY, LAS MELODIAS DE MICKEY y EL FIN DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1930: MUSICOS AMBULANTES, James Parot. EE.UU.
- 1930: DIA DE PASEO, James Parot. EE.UU.

- 1938: NOTICIARIO CHILENO: DON PEDRO AGUIRRE CERDA. Chile.
- 1940: MAGIA Y MUSICA, Walt Disney. EE.UU.
- 1943: DEFENSA CONTRA LA INVASION, Walt Disney. EE.UU.
- 1952: CRIN BLANCO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1954: LA CIGARRA Y LA HORMIGA, Lotte Reiniger. Inglaterra.
- 1955: LA DAMA Y EL VAGABUNDO, Walt Disney. EE.UU.
- 1956: EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. EE.UU.
- 1957: EL VIOLIN MAGICO, Dusan Vukotic. Yugoslavia.
- 1957: VECINOS, Norman McLaren. Canadá.
- 1960: VIDRIO, Bert Haanstra. Holanda.
- 1964: EL EVANGELIO SEGUN MATEO, Pier Paolo Pasolini. Italia.
- 1978: UNA BOMBA POR CASUALIDAD, Jean-François Laguionie. Francia.
- 1980: LA GUERRA DE LOS BLOQUES, Bretislav Pojar. Canadá.
- 1980: EVOLUCION, M. Mill. Canadá.
- 1980: LOS HOMBRECTOS DE CROMAGNON, N.F.B. Canadá.
- 1980: EL PAJARO ACAPARADOR, Evelyn Lambert. Canadá.
- 1981: E, Bretislav Pojar. Canadá.
- 1988: CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero. Chile.

IX. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

El grupo de participantes dio muestras, desde un comienzo, de una clara pasividad conductual. Suaves y amables -grandes y chicos- aceptaron con agrado las proposiciones metodológicas, sin esmerarse por terminar lo empezado.

El equipo conductor de la actividad debió agilizar la respuesta de los niños incitándolos a comprometerse con sus obras, asumiendo responsabilidad. La exigencia les sorprendió, pero muy pronto ellos mismos empezaron a advertir las ventajas de gratificación que ofrece un producto terminado. En ese sentido mayores logros se obtuvieron con el gru

po de los chicos, a cargo de las monitoras Claudia Winter y Ana María Cisternas.

Un gran incentivo fue el aportado por las películas. Los niños fueron descubriendo la posibilidad de comentarlas e, incluso, de solicitar una segunda exhibición.

Las exposiciones de sus trabajos los impactaron muchísimo por la pulcritud de las presentaciones. A partir de la primera muestra la calidad de los dibujos mejoró en forma y contenido.

Finalmente, pudo advertirse un cambio de mentalidad entre el comienzo y el final del taller del que dieron cuenta varias situaciones:

- . los chicos exigieron hacer los mismos trabajos de los grandes
- . los grandes lograron terminar sus obras
- . todos mejoraron lenguaje
- . todos aprendieron a respetar los materiales de trabajo, usándolos sin desperdiciarlos.

Sin embargo, ciertos problemas y carencias se mantienen: hay niños de diez años que no saben leer ni escribir, hay niños que no escriben por desidia y hay niños que no tienen los elementos para desarrollar por sí mismos una idea simple. Estas observaciones fueron comentadas -en reunión de trabajo- por la coordinadora del Taller con las profesoras de la escuela San José Obrero, quienes reconocieron la situación; según ellas los niños no dan respuestas completas, al parecer, por haberse acostumbrado a contestar fichas en que solo basta contestar: sí-no o verdadero-fal

so. Por otra parte ellas aportaron una observación: que el niño no valora su identidad, porque en su familia él es un ser habitualmente anónimo.

Así, la respuesta de los niños al Taller de Cine, podría evaluarse de sobresaliente.

X. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

A través del transcurso del taller tanto los monitores como la coordinadora tuvieron ocasión de hablar con los padres de los niños. Algunas veces por enfermedad -visitando los hogares- y otras por presencia de ellos en el taller o a través de sus misivas.

Todos se interesaron mucho por la actividad. Los padres de los chicos acudieron masivamente a dejarlos y buscarlos, aprendiendo a respetar el horario. Los padres de los mayores enviaron, regularmente, justificativos por las inasistencias de sus hijos.

Una muestra de interés fue la que se produjo después de la suspensión imprevista de la primera exposición a la cual habían sido invitados. Se recibió la siguiente carta:

"Señora

Alicia Vega

Directora

Curso de Cine

PRESENTE.

Respetada Señora: Por intermedio de la presente, saludamos a Ud. y a su equipo de personas que la acompaña todos los días Sábados, a la vez aprovechamos la oportuni-

dad para dar gracias por la gran preocupación que presentan por nuestros hijos, en el Curso de Cine, que Ud. tan dignamente dirige. Para los niños, creemos, será una experiencia inolvidable. Solicitamos a Ud., si fuese posible, se repitiese la Exposición del Curso de Cine, ya que creemos es una experiencia que todos los niños con sus padres deberían visitar. En espera que esta petición sea posible realizarla con una respuesta afirmativa, quedaremos en espera de su respuesta. Desde ya, agradecemos su atención, y saludamos a Ud. y todo su equipo, muy atentamente (firman 17 padres). Peñalolén, 10 de Octubre de 1992.

Se les respondió que la Segunda Exposición incluiría los trabajos de la Primera, ya que era imposible volver atrás por problemas de tiempo y local.

XI. EQUIPO CONDUCTOR.

El Taller de Cine para Niños en su experiencia de Peñalolén Alto fue conducido en sus tres etapas por la coordinadora Alicia Vega, autora del proyecto y del método. El equipo de trabajo fue constituido con la participación de diez monitores, estudiantes universitarios, que operaron durante la segunda etapa en terreno. Ellos son:

Roxana Alvarez, estudiante de Comunicaciones ARCO

Ana María Cisternas, licenciada en Arte U.C.

Alberto Contesse, estudiante de Arquitectura U.C.

Sebastián Ortega, alumno de Filosofía U.C.

Bernardita Puga, alumna de Comunicaciones ARCO

Rosario Puga, alumna de Comunicaciones ARCO

Nelson Ramos, bibliotecario I.P.S.

Héctor Sepúlveda, estudiante de Sociología U.A.H.C.
Jorge Troncoso, estudiante de Antropología U. de Ch.
Claudia Winter, licenciada en Arte U.C. (tía Winy)

Los monitores, cada uno con una misión específica y permanente, estuvieron siempre al servicio de los niños. Esta postura motivó la gratitud de los participantes quienes, lentamente, iniciaron los pasos de una cortesía recíproca.

Los monitores, junto con la coordinadora, cumplieron un horario de 8.30 horas a 13.30 horas cada sábado. Para las exposiciones trabajó en la presentación la coordinadora (tres semanas cada vez) y en el montaje el equipo de monitores (dos días completos cada vez) y el aporte de los niños expositores.

XII. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Los niños, como propietarios de los juegos que auto-manufacturaron, los llevaron a sus hogares con mucha alegría. Como se trataba de juguetes de física recreativa, según modelo del siglo pasado y todos iguales, no era preciso registrar más que la calidad de la manufactura por parte de los monitores. Eso se realizó cada semana.

Los trabajos de creatividad fueron evaluados y conservados (después de las exposiciones) en los archivos del Taller de Cine.

Los tramos de mavor relevancia de la experiencia fue-

ron documentados con un registro fotográfico realizado por Eduardo Vilches, profesor titular de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile y miembro del directorio del Taller de Cine para Niños. Esas fotografías fueron expuestas periódicamente en la capilla para ser observadas por los niños, padres y comunidad.

XIII. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños se realiza anualmente en dos períodos, uno de larga duración en una población marginal de Santiago y otro intensivo de verano en un sector rural de Chile. Su característica es la de proponerse exclusivamente para niños de extrema pobreza, sin costo alguno para sus participantes.

Como el objetivo del programa es aumentar la autoestima del niño con trabajos entretenidos y creativos, es preciso preparar un entorno atrayente, adquirir materiales de buena calidad y mantener un servicio eficiente. Así se hizo en la capilla San Marcos de Peñalolén Alto.

Los costos -para recibir a trescientos niños- fueron minuciosamente estudiados, de acuerdo a las características del grupo convocado. A ello se sumó una necesidad claramente definida en los trabajos anteriores: la adquisición de una fotocopidora.

Se solicitó apoyo a la organización alemana Stiftung für sozial benachteiligte Kinder y al Instituto de Cooperación Iberoamericana, organismo español que también

aportó los recursos para compra de la fotocopiadora. Y se postuló al concurso nacional "Fondo de apoyo a proyectos culturales en regiones" de la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno. Paralelamente se recibieron aportes de la capilla San Marcos, de la escuela San José Obrero, de particulares y de instituciones (en pago por servicios cinematográficos que se les prestaron).

El detalle de las donaciones recibidas para gastos de operación del Taller de Cine para Niños de Peñalolén Alto es el siguiente:

Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	\$ 1.295.000
Instituto de Cooperación Iberoamericana	1.750.000
Secretaría de Comunicación y Cultura	1.500.000
Capilla San Marcos de Peñalolén Alto (local) y	45.000
Escuela San José Obrero de Peñalolén Alto	160.000
María Jesús Cerveró	25.000
Carmen Muñoz	50.000
N.N.	50.000
Andrés Pereira	15.000
Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño	35.000
Nicolás Weinstein y Ximena Aranda	100.000
Warner Bros. (arriendo película 35mm. s/cargo)	
Caritas (dos quintales de harina s/cargo)	
AUC Concepción (pago de servicios)	40.000
Instituto Chileno-Británico de Cultura (pago serv.)	75.000
	<hr/>
	Total \$ 5.140.000

XVI. LOGROS DEL PROGRAMA.

A corto plazo: se cumplieron, cada sábado, todas las etapas de la programación. Los participantes captaron las propuestas y siguieron cómodamente el método. Les agradó que todos, por igual, pudiesen alcanzar las metas sin operar competitivamente.

A largo plazo: con el transcurso del tiempo los niños experimentaron la realidad de pertenecer a un grupo -grande y muy definido- en el que cada uno era importante, querido y respetado. Esta certeza, a partir del segundo mes de trabajo, creó un auténtico espíritu comunitario.

Estos resultados generaron alegría y seguridad en cada uno de los pasos que se daba. Así el programa, ciertamente, mejoró la autoimagen de sus participantes. En el grupo de los niños de tres a seis años fue en el que esta situación pudo notarse con más fuerza, por la falta de inhibiciones.

Otro aspecto importante fue el acercamiento del Taller de Cine a la escuela, como institución. La convivencia -de varios meses- con la directora y profesorado de la escuela San José Obrero fue verdaderamente enriquecedora, por iluminar acerca de las características de los niños alumnos.

Y, por último, también fue un logro considerable el obte

nido con los padres y familiares de los niños. Se creó una relación -con avances y retrocesos, pero fluída- a través de contactos personales, comunicaciones e invitaciones al Taller.

XVII. SEGUIMIENTO.

El Taller de Cine para Niños se propone en cada sector como una experiencia única, programada en un plazo fijo e irrepetible.

Esto implica el que los participantes (tanto el niño como su grupo familiar) aprecien el esfuerzo del montaje del taller (asistiendo y aprovechando de cada uno de sus tramos) y asuman posteriormente su crecimiento como personas. Lo que significa que cada niño -apoyado por su familia, su capilla (y ahora su escuela)- opte por integrarse a las actividades que normalmente ocurren en su medio.

Esto fue analizado con los niños y ellos se comprometieron a preocuparse de planificar su tiempo libre. Se supo que tanto la capilla como la escuela iniciaron programas concretos al finalizar el Taller de Cine.

Y así el cuento tuvo un final feliz.

XVIII. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES.

El último día de trabajo (con un cóctel preparado por las niñas y entrega de diplomas) se pidió a cada niño que

expresara su opinión acerca del Taller de Cine. Algunos la dieron por escrito o verbalmente y otros optaron por sonreír con picardía, incólumes.

Las opiniones escritas, transcribiendo la ortografía, son las siguientes:

1. SEBASTIAN ALVEAR, 4 años (dictado): "Me gustó harto, porque hicimos cosas lindas. Estoy triste, porque hoy terminamos."
2. MARIA DE LOS ANGELES CADIZ, 4 años (dictado): "Me gustó mucho el taller".
3. FELIPE SEPULVEDA, 4 años (dictado): "Me gustaron los juegos, el libro de cuentos, las películas, el Viejito Pascuero, la torta, la bebida, los dibujos y el diploma."
4. JORGE ALVARADO, 5 años (dictado): "Mi opinión es que el Taller de Cine es muy bueno".
5. HECTOR CALFIÑIR, 5 años (dictado): "Todo fue muy boniito. Aprendí muchas cosas. Los voy a echar de menos. Muchos besitos para todos en especial a la tía Winy."
6. JUAN GONZALEZ, 5 años (dictado): "Es muy bueno el Taller de Cine, porque los monitores nos sacan a pasear. Nosotros tenemos muchas ganas de llorar, porque ustedes se van. Gracias por enseñarnos tanto. Feliz Pascua."
7. FRANCISCO MONDACA, 5 años (dictado): "Me gustó mucho."

8. CRISTOBAL NEIRA, 5 años (dictado): "Yo opino que me gustó mucho y que lo pasé super bien. Gracias tías. Y chao tía Winy."
9. KAREN NORAMBUENA, 5 años (dictado): "Me gustó. Y estoy triste porque se va el Taller de Cine."
10. VALERIA PALMA, 5 años (dictado): "A mí me gusta el taller, porque aprendí muchas cosas. Todos los tíos me cayeron muy bien."
11. JUAN PABLO VALDEBENITO, 5 años (dictado): "Muy bonito , que siga el otro año."
12. ILONKA VALENZUELA, 5 años (dictado): "Aprendí muchas cosas. Gracias a los tíos. Me gustó el Taller de Cine."
13. ARNALDO VARGAS, 5 años (dictado): "Muy bueno. Eran muy buenos los trabajos. Me gustaron las fotos, los dibujos y las películas."
14. DANIEL AMPUERO, 6 años (dictado): "Yo opino que es bueno, que aprendí muchas cosas que yo no sabía hacer, que los tíos son generosos y que nos ayudan a hacer las cosas cuando uno no sabe. Gracias tíos y tías, que les vaya bien el próximo año."
15. NATALIA BARRIOS, 6 años: "A mi me gusto la pantalla y me gusto los dibujos me gusto mucho el taller de cine. peña lolen 28 de noviembre 1992. 6 años."
16. JOSE ANTONIO CARTES, 6 años (dictado): "El taller fue

bueno, porque nos enseñaron cosas, todo me gustó, todo fue bueno, las películas todas super buenas, me acuerdo de El globo rojo. Y tuve amigos. Me gustó hacer los dibujos, también me gustó el taller. Todos los tíos fueron muy buenos, nos ayudan a hacer las cosas."

17. KATHERINE CURRIHUINCA, 6 años. (Entrega un dibujo. Es "La espada en la piedra", película que los niños vieron en un cine de Santiago-Centro el día de la sesión "hoy vamos al cine").



18. NADIA GARAY, 6 años (dictado): "Me gustó y me entretu-
vo harto. Me gustaba venir. Gracias tía Alicia por en-
señarnos."
19. EDUARDO LEMUS, 6 años: "vueno (firmado) Eduardo."
20. LESLIE ARANGUIZ, 7 años: "El taller fue muy util por -
que conosi el cine poque no lo conosia aprendi mucho y
lo pase muy alegre deimos pelicula y asiamos dibujos .
Gracias por todo y atodos los tios que componen el ci-
ne para niños. (firmado) Leslie."
21. NATALIA ARELLANO, 7 años: "yo opino que el taller de
cine era muy bueno los tios son muy buenos con los ni-
ños este otro año quero seguir con el taller."
22. VICTOR BRAVO, 7 años: "Me gusto es muy entretenido por
que enseñaron artas cosas. Estimados tios agradezco su
colaboracion muchas gracias chao chao (firmado) Victor
Bravo."
23. MATIAS CLAUDE, 7 años: "me sirvi mucho el tacher de ci
ne porque me ayudo mucho gracias tios y tias feliz na-
vidad."
24. SALOME GAJO, 7 años: "yo opino que el taller decine me
ayudo mucho porque aprendi que en la television siem-
pre no dan cosas tan buenas yo me yamo salome Gajo to-
ledo."
25. MONDA GAMBOA, 7 años: "lo pase muy bien. taller = me
gusto mucho. Aprendi mucho me encanto el Taller gracias

a todos los tios."

26. NATALIA GENERAL, 7 años: "lindo; generoso, me gusto y qero que este año siga funcionando porque yo aprendi mucho y los tios son buenos y cariñosos. gasias, tios (firmado) natali General 7 años."
27. DENISSE JIMENEZ, 7 años: "Yo hopino que el taller es entretenido tambien es bonito y aprendemos mucho (firmado) Denisse Jimenez."
28. RICARDO MAUREIRA, 7 años (dictado): "El taller es muy bueno, es lindo y entretenido. Yo aprendí muchas cosas que no conocía. Muchas gracias."
29. ANDREA OVIEDO, 7 años: "yo opino que es muy vueno por yo aprendi mucho y es muy entretenido y los trabajos me encantaron incluso el Bloc magico."
30. KARINA PAVEZ, 7 años: "es muy bueno me ayudo a reabilitarme y aprendi mucho como es el cine y sus peliculas antiguas y biejas desde que yo nací y me gusto muyo, porfavor que sigan el proximo año."
31. DANIELA PINO, 7 años: "¿es muy vonito le taller de cine? 18/136/19."
32. CRISTI SOTO, 7 años: "ami me gusto mucho el taller de cine me gusto tanto que no me quiero irme. muchas gracias portodo loque me an echo felices fechas de navidad."

33. CLAUDIO VALENZUELA, 7 años: "que es muy bueno y con es te taller aprendimos muchas cosas y es muy entretenido porque veimos peliculas y es muy entretenido."
34. TAMARA VEGA, 7 años: "me gusta mucho me gustaria que sigiera gracias tios los quiero mucho."
35. BARBARA ZUÑIGA, 7 años: "si me gusto aprendi mucha cosa del taller de cine gracias tios."
36. N.N. (firma ilegible) 7 años: "yo opino que fue una fe licida muy grande porque bi peliculas importantes y pu de jugar con muchos amigos y comimos torta. gracias yo los quiero mucho a todos ustedes."
37. GABRIEL ABARCA, 8 años: "El taller de sine es mui di - vertido y enseñan artas cosas buenas."
38. JORDI ALBOREJO, 8 años: "muy creativo y divertido."
39. KARIN ALVEAR, 8 años: "El taller lo encuentre muy entre tenido porque nos isieron actuar, actividades y fies - tas por eso me sirvio mucho."
40. VIVIANA ANCAHUALA, 8 años: "yo opino que me fue muy bueno para mi porque aprendi muchas cosas buena. Y le digo a mi mamá las cosas que aprendo y les digo a mis amigos, eso opino del taller de Cine."
41. JONATHAN ARAVENA, 8 años: "que es bueno aunque abeces mequiedo dormido pero aora no falto a taller megus el cine megusta todo lo que hay en el. (firmado) Jonathan."

42. MONICA BECERRA, 8 años: "El taller me gusta porque aprendí cosas que no podría haber aprendido en otra actividad me gusta tambien porque es culto porque me gustan las cosas cultas como ver obras de teatro, ir al cine, ver exposiciones en la biblioteca nacional tambien agradezco a los tíos por tener tanta pasiencia para enseñar a todos los niños y también agradezco por darme el material de trabajo.- Nunca lo voy a olvidar.- "muchas gracias"."
43. CESAR BRAVO, 8 años: "yo opino que es muy bueno este taller debe seguir este taller de sine me encantaria volver denuevo atte (firmado) César B."
44. MONICA BUTAMANCO, 8 años: "Esbueno porque nos enseñan más de lo que sabemos del sine los íos son simpaticos con los niños de diferentes hedades y aprendemos a compartir con todos los niños y todos son simpaticos. Soy Mónica Butamanco y tengo 8 años."
45. CARLOS CASTILLO, 8 años (dictado): "Me gustó mucho el taller de cine. Le doy las gracias a la tía Alicia Vega por haberme enseñado harto del cine. Gracias a todos los tíos."
46. SEBASTIAN CLAUDE, 8 años: "Me sirbio mucho porque asi e aprendio mas de cine gracias tíos y tías feliz navidad."
47. WALTER CORDERO, 8 años: "Vueno que nos ayudo a recrearnos tambien es recreativo y nos ayuda, a recrearnos y nos enseñan muchas cosas sirbe para ayudarnos."

48. CYNTHIA CORREA, 8 años: "es muy bueno. Gracias tios por todo lo que hicieron (firmado) Cynthia Correa 8 años."
49. JENNY CHAVARRIA, 8 años: "El taller es muy bonito y bueno y me gusta mucho venir al taller de cine. A prendi arto."
50. PAULINA CHAVEZ, 8 años: "yo opino que es muy bueno y uno aprende mucho y los tios son medio pesao me gusta , aprendo y me deja una enseñanza (firmado) Paulina."
51. GONZALO FIERRO, 8 años: "El taller de cine es muy util para mi por que aprendo mucho sobre el artes plasticas y e aprendido bastante mas."
52. MARCELO HERRERA, 8 años: "yo opino que el taller de Cine es muy bueno porque me enseñarón cosas diferentes."
53. MARCOS LOBOS, 8 años: "Yo opino que el taller de sine me gusta mucho y a mis papás tambien."
54. ESTRELLA LOPEZ, 8 años: "El taller de cine es muy bueno es cultural y educativo (firmado) Estrella López."
55. GERARDO PARADA, 8 años: "El taller de cine es muy bonito y me gusta porque me entretengo con la tia y su grupo e aprendido mas de cine y me gusta el tiatro gracias tia por aber me enseñado todo esto felis nabidad chao."
56. ANDRES PINO, 8 años: "yo opino que el taller es muy bueno, i aprendemos algo mas de esta cultura, de lo que es el cine."

57. MATIAS PINO, 8 años: "Me sirbio mucho porque asi e apendo más de cine gracias tíos y tías. feliz navidad."
58. FRANCISCA RAMIREZ, 8 años: "que es muy bonito para los niños y linto."
59. JOSELIN RIFFO, 8 años: "El taller de cine es muy bueno para los niños y ojala que vuelva denuevo y es muy entretenido para mi aprendimos muchas cosas lindas y juegos."
60. ADRIANA RODRIGUEZ, 8 años: "en el taye de sine e aprendo que se puede combibi con todas las personas que ai a nuetro rededo y aprende aquere y aser muy unido lo pase estupendamente gracias (firmado) Adriana Rodriguez."
61. ANA ROJAS, 8 años: "Ayuda mucho a la mente es entretenido y quiero seguir siempre no quiero que se balla."
62. CRISTIAN ROMAN, 8 años: "yo opino que el de cine fue una gran esperiensia para los sotros pror que aprendi mucho. Muchas gracias a todos. Chao."
63. ANGELA VALDEBENIDTO, 8 años: "El taller es muy educativo que es bueno me ayuda poder a prender cosas nuevas. gracias muy lindo gracias tíos y tias."
64. BORIS VALLEJOS, 8 años: "es educatibo nos enseña barias y muy buenas cosas sobre lo que es el Taller de cine, y sirve para recrearnos."
65. LORFETO VERA, 8 años: "Es bonito nos enseña mucho del ci

ne nos alluda a aprender sobre todas las cosas es muy bueno el cine ver películas es muy enseñatibo y me encanta mucho el cine y nos alluda mucho."

66. RAUL VERA, 8 años: "que fue muy entretenido aprendimos arto muchas gracias tios (firmado) Raúl Vera."

67. DEBORA VIDELA, 8 años: "El taller de cine es entretenido uno se entretiene viendo películas, aciendo trabajos se hace amiga de niñas y niños."

68. SEBASTIAN YEVENES, 8 años: "El taller de Sine era muy entretenido por que asiamos trucos muy buenos y me encantaba venir porque aprendi muchas cosas buenas. Gracias."

69. JHIMMY ZUÑIGA, 8 años: "es bueno y aprendo mucho y puedo a ser muchas cosas y puedo jugar con ellas."

70. N.N. (firma ilegible), 8 años: "A mi me gusto todo y yo no me voy a olvidar nunca de este taller de sine."

71. AIDA ARANCIBIA, 9 años: "yo opino que el taller es muy bueno, Aprendi muchas cosas entretenidas y tambien los videos estuvieron muy buenos, pero me gusto nunca habia aprendido cosas tan lindas como las que nos enseñaron. FIN. Direccion mia: peñalolen Santiago rio claro 1917, tengo 9 años (firmado) Aída Rosa Aransibia Quezada."

72. GIANNINA BETANCOUR, 9 años: "me parecio una buena forma de distraccion para todos los niños del colegio y

tambien fuera del colegio, aprendimos mucho y jube mucho. Los tíos son muy cariñosos con todos los niños del taller de cine. Me gustaria que se volviera a repetir para actuar en alguna pelicula de aquí. Gracias, tíos (firmado) Giannina Betancour, 9 años."

73. LISSETTE BILBAO, 9 años: "yo opino que el tayer del cine que es muy util para los niños porque aprendimos muchas cosas nuevas en estos dias de tayer de cine porque aprendimos como sehacen las peliculas y como hacer cosas nuevas."
74. FRANCISCA BRAVO, 9 años: "Estimados Tíos: Agradesco el esfuerzo que an echo entre nosotros yo estoy muy agradecida espero ver los denuevo. chao tíos adiós."
75. GABRIELA BUTAMANCO, 9 años: "Yo creo que fue una buena experiencia, muy entretenida y me sirvio para aprender como funciona el cine. Fue entretenido estar en contacto con más niños. Y los tíos fueron simpaticos."
76. VIVIANA CALFIÑIR, 9 años: "Qué era bueno me ayudo a aprender unas cosas nuevas y tambien me ayudo a ser responsable en mis cosas y mis orarios."
77. RAUL CESPÉDES, 9 años: "El taller de cine es muy bueno, y creo que lo mas importante es aprender cultura y a mi me gustaria que siguiera el otro año."
78. CECILIA CORREA, 9 años: "Es muy lindo uno aprende muchas cosas del taller de cine y la cultura y los tios eran to dos buenos y la tia Alicia era muy buena. Gracias a los

tios yo aprendi (firmado) Cecilia Correa 9 años".

79. IBIS CURRIHUINCA, 9 años: "opino que no me dejaron de lado y como soy lenta me dieron la oportunidad."
80. CLAUDIA CHACON, 9 años: "yo opino que: es muy bueno y nos ayuda mucho y son muy Buenos y la Señora Alicia. Y me gustaba mucho y fue muy Bonita experiencia. Gracias (firmado) Claudia Chacón."
81. CESAR ELGUEDA, 9 años: "yo opino ce el taller es muy bueno nos desa rolla muy bien por eso no deberia ir -sse."
82. YENNY ESPERGUEL, 9 años: "Es muy entretenido y muy vueno. a mi me gustaria que el proximo año tambien estuvieran. Los tíos son muy amorosos y bueno."
83. CRISTIAN ESPINOZA, 9 años: "Es muy entretenido en sus juegos y ayuda para aprender cosas que no sabiamos, y haora lo sabemos como: El libro magico y otros."
84. MARCELA GARCES, 9 años: "el taller de cine es muy bueno me gusta sirve para aprender es cultura."
85. JOSE LUIS GONZALEZ, 9 años: "yo estoy Muy Feliz de estar en el taller de cine, porque me enseñaron a hacer muchas cosas lindas, fue muy divertido partisipar en el taller. Se despide (firmado) José Luis."
86. HECTOR GUZMAN, 9 años: "El taller es muy educativo. Gracias!"

87. JOSE HERNANDEZ, 9 años: "El taller es muy bueno por - que nos enseña las cosas del cine y las peliculas e - ran muy buenas gracias por enseñarnos."
88. H. (firma ilegible), 9 años: "yo aprendi cosas del ci - ne y a no aburrirme. lo pase muy feliz y haora tengo nuevos amigos Gracias queridos tios por todo lo que tube."
89. ALEJANDRO JIMENEZ, 9 años: "yo opino que el taller de cine enseña a los nosotros, porque es educativo y sir - ve para recrearlo. Sirve para comunicarlo con los de - más."
90. SANDRA LIZAMA, 9 años: "R- yo opino del taller de ci - ne que es muy bueno para nosotros porque aprendemos muchas cosas nuevas y que no nos olvidaremos nunca de todas las cosas que hemos aprendido."
91. ROBERTO LOBOS, 9 años: "ami me gusta mucho este ta - ller y e aprendido arto Chao."
92. LITO, 9 años: "yo opino que le taller de sine es lo mejor que me a pasado."
93. EDUARDO MARTINEZ, 9 años: "yo Eduardo Martinez, 9 a - ños Creo que el taller de cine Para niños es muy di - vertido emos conosido mucho de cine y de buenos ami - gos muy buenos tios y a decarollar mis cosas (firma - do) Eduardo. Me despido.Los quiero queridamente Eduar - do E.M.C. a los tios y a la tia alicia

nunca los olvidare

Eduardo tios queridos Eduardo



(nota al dorso)." (-)

94. KAREN MARTINEZ, 9 años: "yo opino que el taller de cine que me alludo hacer responsable y me ayudo de mucho yo les agradezco mucho a ustedes por sopor - tarnos a nosotros gracias."

(-) El niño Eduardo Martínez Currihuinca se identificó siempre, en todos sus trabajos y a diferencia de los demás, solamente con sus iniciales. Esta es la primera vez que escribe su nombre.

95. CLAUDIA TOLEDO, 9 años: "yo pienso que fue muy bueno por que y conoci a más amigas y aprendi más cosas del cine pero que pena se acaba. Me despido de todos incluida a la tía Alicia Vega y lo que mas me gusto fue el Rey de Papel."
96. ANDREA URBINA, 9 años: "El taller de cine me gusta, porque es muy entretenido pero aveces los tíos ponen pesados. Y quiero que no se balla porque me gusta (firmado) Andrea Francisca Urbina Galvez."
97. MARCOS PARRA, 9 años: "es bueno para los niños que no son tranquilos."
98. JUAN ANTONIO POBLETE, 9 años: "Yo opino que el taller era muy Educativo para los niños y tambien es muy bueno porque hací nos lebantamos temprano y era muy rico gracias por todo."
99. GEORGINA RODAS, 9 años: "Es muy entretenido y a mi me gusto por que nos enseñaron artas cosas muy entretenidas y además los tios muy entretenidos simpáticos y buena honda. La tia muy buena, muchas gracias por todo (firmado) Georgina Rodas."
100. OSCAR SEPULVEDA, 9 años: "yo opino que enseñan cosas buenas y lindas y que son buenos los tios."
101. JAIME SEPULVEDA, 9 años: "Lo que más me gustó: hacer trabajos manuales y ver peliculas y me entretube mucho viendo peliculas."

102. CARLOS URBINA, 9 años: "Es muy interesante y me gustaría que el proximo año este."
103. BENJAMIN VALENZUELA, 9 años: "El taller de cine nos ayuda a pensar y al mismo tiempo entretenernos y encariñarnos con los tios.El taller es muy entretenido."
104. KATHERINE VARGAS, 9 años: "Es muy rico, porque uno aprende y los tios son muy buenos. Son tan organizados. Felicitaciones (firmado) Katherine."
105. MARCELA ACEVEDO, 10 años: "es bueno entretenido, y nosotros aprendemos cosas buena y los tios son bueno algunos."
106. ANDRES BALIADARES, 10 años: "yo opino que el taller de cine es muy creativo y aprendi muchas cosas y es muy bueno."
107. MARIA JOSE BARRA, 10 años: "Yo opino que es algo muy entretenido y fantantico y me ayuda a compartir sobre todo los niños y respetar como sean , porque son amigos por eso me gusta mucho."
108. CATALINA BARRUETO, 10 años: "Mi opinión es: Son muy Educativo, Caritativas. Este año lo pase muy bien enseñan muchas cosas. Lo pase bien este año
ADIOS 1992 (firmado) Catalina Andrea Barrueto
Fuentealba, 28 de Noviembre 1992."
109. YENNIFER DIAZ, 10 años: "yo opino que fue muy

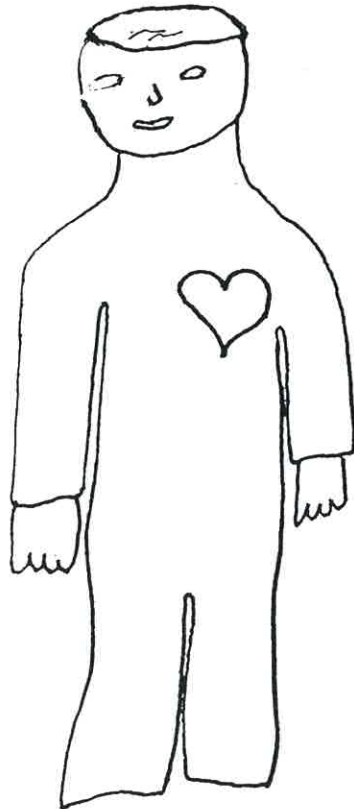
bueno el taller de cine que lo encuentre divertido y aprendi muchas cosa utiles y se lo cuento a mi mama y a mis amigos. ADIOS FIN."

110. CARLOS ESPERGUEL, 10 años: "ha mi me gusto porque hacemos cosas y trabajos muy lindos buenos y educativos y tambien me hace mas responsable en todas mis cosas es realmente bueno y por eso me hintegre al grupo."
111. PILAR PAREDES, 10 años: "a mi me gusto porque aprendimos a hacer cosa divertidas y lo pasamos muy bien."
112. CARMEN HUAIQUIL, 10 años: "yo creo que el taller que aprendí muchas cosas y pa eso gracias a Ud. Porque me hizo saber mucho más."
113. JOHANNA JAURE, 10 años: "El Taller de cine me gusta , porque es muy entretenido pero a veces los tios se ponen enojones. Y quiero que sigan porque me gusta mucho."
114. VICTOR LUCERO, 10 años: "El taller de cine es super buena onda y e aprendido mucho de este cine pero gracias por darlos todas las cosas y que la tia Alicia Vega es super buena onda pero este dia seban y yo me voy a quedar sin venir los dias sabado a las 10 hrs y todos los tios son super buena onda me tengo que despedir chao y gracias me entretuve mucho Chao tengo 10 años y ojalas los encontremos el otro año CHAO (firmado) Víctor Francisco Lucero Castillo. gracias."
115. LORENA PARRA, 10 años: "ha mí me gusto mucho porque aprendí mucha cosa buena y si enpre que yego a la casa

se lo cuento a mi mamá y a mi papá chaooo gracias pro-
todo."

116. MANUEL ROJAS, 10 años: "Mi opinión es que el taller fue muy bueno y muy lindo con las cosas que hicimos aprendimos mucho."
117. JENNY SALINAS, 10 años: "Yo opino que me gusto el ta -
ller, porque aprendí nuevos juegos y también me entre -
tiene toda la mañana y espero que buelban pronto."
118. ESTEBAN SEPULVEDA, 10 años: "yo opino que la experien -
cia es grata debido a que aprendimos muchas cosas, nos
divertimos y jugamos y ademas ocupamos un tiempo que se
desechaba en la mañana del sabado me entretuve mucho .
GRACIAS."
119. JAVIER SEPULVEDA, 10 años: "El taller de cine es muy
bueno por que nos enseñan cosas buenas y que los tios y
tias son muy simpaticos especialmente la tia Roxana, A-
licia, Nelson."
120. NICOLE ABARCA, 11 años: "ami me parecio taller de cine
algo muy entretenido y que enseña mucho algo muy interesante."
121. MIGUEL ALVARADO, 11 años: "opinion: que es bueno el ta-
ller de cine y que el año que viene este haca (firmado)
Miguel Alvarado Garrido HASTA PRONTO. 1992 28/11/92."
122. ALVARO AGUILERA, 11 años: "El taller de cine es muy bue
no y me gustaria que siguiera. Los tios me atienden bien."

123. VICTOR ARELLANO, 11 años: "Nos enseñó a desarrollar nuestro ingenio y el material que nos daban para que cada clase nos sintieramos bien. Muchas gracias por su apollo y el material que nos dieron GRACIAS."
124. KARINA CARDENAS, 11 años: "Opino que fue super divertido y interesante tambien buena onda y enseñativo."
125. JUAN FIGUEROA, 11 años: "Opini^{ón}: Mi opini^{ón} sobre el taller de cine es: que me sirvió a aprender más del cine, y a ver peliculas que nunca antes yo había visto, también compartimos y conocimos con otros niños que no conocía, y lo pasé muy bien, en fin, fué un año muy divertido. Gracias a todos los tios, por ayudarnos a que aprendieramos a conocer más sobre el cine! Hasta la próxima! Los quiero: su alumno (firmado) Juan Figueroa".



(dibujo al dorso)."

126. ROSSANA GAMBOA, 11 años: "Opinión: yo opino que es te taller de cine fue mucho para todos los niños , porque aprendieron mucho; yo aprendí a ser generosa con los niños y ser mas respetuosa, yo doy muchas gracias al taller de cine (firmado) Rossana Gamboa."
127. KATHERINE JARPA, 11 años: "R- yo opino que fue muy lindo me sirvio para aprender muchas cosas, tener mas respeto con mis padres, aprendi muchas cosas que yo no sabía, etc."
128. ISABEL MARTINEZ, 11 años: "Lo encuentre muy bien , porque me enseñó lo que es el cine (firmado) Isabel Martínez. Gracias taller de cine para niños."
129. ELIZABETH MONTT, 11 años: "Bueno, a mi me gusto mucho este taller de cine vi peliculas que nunca habia visto conoci a mas gente y las fiestas que hacian eran muy divertidas y alegres. Además, que sacaban fotos, hacian cuentos, me encantó. Muchas gracias al Taller de Cine (firmado) Elizabeth Montt."
130. SUSANA PEREZ, 11 años: "Mi opinion es que era muy recreativo me encanto fue muy divertido."
131. KARINA SEGUEL, 11 años: "A mi me gusto mucho el taller por que aprendi a comportarme más y aprendí muchas cosas mas y que eran muy importantes y por supuesto tenía que aprenderlas para que me ayudaran en el futuro. Chao... Que les vaya muy bien. Gracias por todo."

132. LEONARDO SEPULVEDA, 11 años: "Yo opino que tienen que tienen que dar lapices con punta, pero que si gan igual."
133. N.N. (firma ilegible), 11 años: "yo creo que todo el taller de cine fue muy bueno: la organización, los materiales y los textos. Tambien a los tios y tías mis felicitaciones (firmado)."
134. VALERIA ESPERGUEL, 12 años: "Mi opinión sobre el taller de cine es: Que en este año nos emos entretenido mucho y que a cido un año que emos encon - trado nuevos amigos como los tios y los niños que participan en el taller. Nos enseñaron a compar - tir y a saber escuchar, también nos alludaron a ser madrugadores. Nos enseñaron todo lo que se refiere al cine y a la vida. Fue un año muy divertido y educativo que nos servira para seguir los o - tros años aunque no sea el mismo taller, pero lo que emos aprendido este año nos servira para o - tros."
135. YASNA HERRERA, 12 años: "Opinión del taller: Me parecio una linda experiencia y sobre todo muy lindo y alegre. Me hubiera gustado que fuera por siempre, pero ya que no se puede tendre que con - formarme con lo que experimente. Muchas gracias."
136. LUIS VARGAS, 12 años: "el taller de sine nos ense ñó y nos iso aprender algunas cosas del sine y a desarrollar otras capasidades mías. Gracias por enseñarlos mucho mas de lo que no sabía, gracias."

Estas opiniones expresan -mayoritariamente- que los niños percibieron de manera muy clara que la función del taller de cine no sólo era enseñarles técnica cinematográfica.

XIX. OPINIONES DE LOS PADRES.

Días antes de finalizar el Taller de Cine se solicitó a los padres responder tres preguntas, 1. ¿Qué opina del Taller de Cine?, 2. ¿Cree que fue útil para su hijo (a)? y ¿Notó algún cambio favorable en él (ella)? Se les pidió -también- que contestaran un cuestionario por niño, con el fin de marcar identidades. Las respuestas, por orden alfabético fueron:

1. PADRES DE MARCELA ACEVEDO ALMENDRA, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El taller es bueno para los niños por que aprenden cosas nuevas en las que se distraen y juegan con nuevos amigos responsablemente."

¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Creo que fue util por que le enseña a trabajar y jugar en grupo". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si al pares demuestra mas personalidad y creatividad para participar en grupo y en la casa. (firmado)."

2. PADRES DE ALEJANDRO ALVEAR TORRES, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Le permite al niño desenvolverse junto a los demas, creando y conociendo el mundo del cine. Ademas permite la recreación y ocupar el tiempo libre cultivando conocimientos que a todos nos han servido de alguna manera..." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "En el sentido de conocimiento, integracion y el

uso del tiempo libre." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Nos muestra y enseña algunas técnicas que se usan en el cine cosa que no ocurre con sus clases en el colegio. (firmado) Felipe Alvear."

3. PADRES DE KARIN ALVEAR ALVAREZ, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy enriquecedora por el hecho de conocer algo ajeno para ella." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Claro que si por que aprendio muchas cosas que no conocia." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "El cambio que se vio en Karin fue que se dio cuenta lo que es la televisión y cine (firmado)."

4. PADRES DE SEBASTIAN ALVEAR ALVAREZ, 4 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad estimulante, ya que se refleja por las ganas que mi hijo tiene de participar en ella esto lo a llevado a enriquecer su vocabulario." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si porque conosieron un mundo que desconosian totalmente ya que no conocian lo que era "cine"." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si las ganas de levantarse para ir al taller, la responsabilidad de cuidar a su manera sus trabajos y la responsabilidad de cumplir con un horario (firmado)."

5. PADRES DE PAULA AMESTICA MORALES, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bastante bueno para los niños y una buena forma para adquirir nuevos conocimientos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: " Si porque hemos notado interes en dibujar y pintar." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si notamos madu -

res en su personalidad y mas responsabilidad. (firmado)."

6. PADRES DE DANIEL AMPUERO JARPA, 6 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es una idea bastante buena en la forma en que se organizan, para ayudar a nuestros hijos, que el día de mañana, gracias a la Enseñanza y apoyo que uds. le han brindado, les quede en la memoria, aunque sea un poquito de lo bueno y (....) que han sabido apreciar de el taller de Cine. Nosotros estamos muy agradecidos de el taller y a la vez lo estaremos apoyando desde donde sea para que esto se ramifique para todos aquellos que por un motivo u otro no pueden asistir, aún sabiendo que esto es sin fines de lucro." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Muy util por que encontré cosas que uno como Padre o madre no está al alcance de brindarselo, aunque anela lo mejor para sus hijos." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Muchos cambios, sobre todo en el sentido de creatividad y desenvolvimiento de nuestro hijo y que esto le sirve mucho para brindarselo a su hermana y demas Personas porque hasta una nueva Personalidad se les desarrolla (firmado)."

7. PADRES DE VIVIANA ANCAHUALA FREDES, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Pienso que acido muy util para mi hija ya que aprendido algo muy interesante , lo que aprende el dia sabado llega explicando lo que llega a entender. Lo ace con mucha ganas pienso que acido un buen programa para mi hija." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si pienso que asido muy util para mi hija ya que aprendido a muchas cosas ya que le gusta lo que hace y lo enseña a otros amigos por eso les doy gracias a todos los que trabajan en este taller de cine." ¿NOTO AL-

GUN CAMBIO FAVORABLE EN ELIA?: "Si ya que aprendido aacer sola sus cosas de tareas de trabajos y pienso que con un poco mas de personalidad acido muy favorable para mi hija por eso muchas gracias (firmado)."

8. PADRES DE JONATHAN ANGULO NAVARRETE, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una buena iniciativa para los niños, instructivo, conoedor, realmente bueno. Esto se deberia repetir siempre y no solo aqui, en muchas partes." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si , de todas maneras es algo fuera de serie que e visto hacerse en un colegio, sobre todo para los niños, además conocen gente se hacen de amigos." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si aprendió como hacer trabajos, a diferenciar cosas unas de otras, aprendió palabras nuevas y también a tener mucho más personalidad (firmado) Angélica N."

9. PADRES DE LESLIE ARANGUIZ MUÑOZ, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Le deja una enseñanza de como y que es y asi aprende mucho más." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "si fue util para el aprendizaje." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si lo que hacia alla llega diciendo todo lo que y tambien le gusta a ella (firmado) M. Muñoz."

10. PADRES DE VICTOR ARELLANO PARADA, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Consideramos que fue una buena oportunidad para mi hijo, porque aprendió algo nuevo y entretenido, que le sirvió para superarse, compartir, etc." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí, muy útil, ya que es algo fuera de lo común y que hace que

los niños se relajen, se olviden un instante de sus estudios, realizando cosas que a ellos les gusta, como dibujar, pintar, crear, jugar; al mismo tiempo aprehender a desarrollar sus capacidades como expresarse, interpretar películas y saber como se realizan, etc." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí, notamos cambios, como por ejemplo cuando llegaba del taller nos contaba sus experiencias, cosa que no hace muy seguido, por no saber expresarse muy bien. También la responsabilidad, lo que significa para él levantarse temprano un día Sábado para llegar bien al taller. (firmado) Orfilia P."

11. PADRES DE ANDRES BALLADARES FIGUEROA, 10 años.

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy creativo."
 ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "no podría opinar por que mi hijo llego al final." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "no porque estuvo muy poco (firmado) Iris Figueroa."

12. PADRES DE NATALIA BARRIOS FERNANDEZ, 6 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Creo que es muy bueno, dado que ayuda a desarrollar e incentivar el arte del cine en los niños. Más aún, cuando este trabajo llega al alcance de los menores de nivel poblacional que lo hace doblemente valioso. Su labor la que Uds. realizan, no tiene precio. Han hecho feliz a los niños nuestros, mostrando a travez del cine, un enriquecimiento de nuestra cultura. Tengan por cierto que este aporte, en nuestra población será muy agradecido y valorado por noso - tros los papás." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Por cierto que así es, útil más que nada, cuando hoy en Chile el acceso al cine a los niños es muy difícil dado que

en muchas ocasiones, en que ellos crecen como individuos, integros, se sienten importantes, aprenden nuevas cosas, desarrollan sus habilidades, sus cualidades etc. estamos seguro que nuestros hijos lo que aprendieron en su taller de cine, los ha hecho crecer como personas, ya no son lo que eran cuando llegaron a este taller, aprendieron algo nuevo, eso lo hace ser distinto, ahora son más ricos en cultura, quizás, ahí radica la utilidad y beneficio que adquirieron nuestros pequeños en estos cuantos meses del taller de cine." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? : "Por supuesto, una motivación, dedicación, las ganas de aprender, de saber más y desarrollar sus tareas. De saber que significa el verdadero arte. También descubrir un mundo nuevo, algo que ellos no imaginaban, algo que estaba ahí, presente y que ellos poco a poco descubrieron a través de sus habilidades con dificultad o no pero lo hicieron, eso ya es un cambio valioso en sus vidas sus mentes, son otra persona. (firmado) Sergio B y Luisa F."

13. PADRES DE MONICA BECERRA REBOLLEDO, 8 años.

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El Taller de Cine es una actividad artística y cultural, que creo mi hija nunca olvidará, y no todos los niños tienen la dicha de poder participar en él. En ningún otro curso podría haber aprendido a conocer los comienzos del cine, las películas en blanco y negro, ver a Carlitos Chaplín y así como los trucos y entretenimientos que Uds. les enseñaron. Además aprendió a convivir y alternar con muchos niños de diferente sexo y edad. Como madre sólo tengo que agradecer por ahora y siempre lo que han hecho aquí en Peñalolén, sin valor comercial, y siempre preocupados de los niños, todo

tan bien diseñado y cronometrado. Me considero una madre afortunada ya que si este curso fuese pagado, no podría haberlo realizado Mónica, ya que la cultura es cara y aunque a uno le guste darle a sus hijos parte de ella, económicamente no se puede. Por ejemplo, a Mónica, le gusta ver obras de teatro, y creo que por este Taller, se dió cuenta que ya no le gustaban las de niños, prefiere ver obras de adultos, porque según ella "siempre tienen un verdadero contenido de la vida real". ¿CREE QUE FUE ÚTIL PARA SU HIJA?: "Para Mónica fué muy útil, ya que ocupaba la mañana del sábado en algo hermoso y positivo y asistía con verdadero interés todos los sábados (menos uno que estuvo enferma). Volvía feliz faltándole palabras para contar todo lo que le habían enseñado los tías y tíos, a mostrar lo que había realizado. Despertó más su personalidad y lenguaje. Guarda todos sus objetos hechos en las mismas bolsitas que le dieron en el taller. A la vez, trataba de hacer cosas parecidas a las aprendidas y con interés y tratarlas de hacerlas bien hechas. O sea, comprende la paciencia y constancia, junto con la responsabilidad tiene su premio. Dedujo que "La espada en la piedra", parece y asegura es continuación de La Cenicienta. Una conclusión que analizándola bien, creo parece estar en lo cierto." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLEA? "Trata de unir a su familia, que le presten más atención a sus trabajos y que a la vez sus hermanos y padres participen con ella en lo que realizaba y aprendía. Vió que unidos se puede realizar mejor las cosas, y organizadas y en orden, como por ejemplo el día de la convivencia, que las niñas preparaban con un delantal, prestado por la tía Alicia, las bandejas con golosinas y los niños sacaban y ordenaban lo demás, basura, etc. A la vez me doy cuenta, que siempre le ha gustado cumplir, llegar a la

hora al lugar al cual se le cita, cumplía y con agrado. Se siente más responsable y más grande, ya que son actividades que los adultos no conocíamos, y veía que disfrutábamos con los trabajos realizados. Le dan deseos de enseñar lo aprendido y que le vean su carpeta, sus primas. Para ella, a pesar de sus 8 años, creo fué una experiencia bien grande en su vida, ya que no todos los niños saben hacer los trucos y actividades que ella aprendió.
(firmado) Luz Rebolledo S. 27/11/92."

14. PADRES DE GIANNINA BETANCOUR AGUILAR, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una organización que presta gran ayuda a niños con ganas de saber y aprender, y además le otorgan los materiales que siempre es un impedimento en lo económico, cuando se ofrecen estos talleres y los niños no tienen los medios, en este caso fué positivo ya que le entregaban todo, solo se necesitaba de ellos. El grupo humano que lo entrega excelente, con vocación, amor a lo que hacen y dedicación a los niños y paciencia." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Lógico , porque aprender es necesario y más si se lo entregan cerca de su casa. Además aprendió a compartir con un grupo de niños mucho más grande que el grupo curso." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLEA?: "Se hizo más participativa, ayudo a desarrollar sus inquietudes, y aumento sus conocimientos en algo desconocido, y que le inquietaba saber como se realizaba (firmado)."

15. PADRES DE LISSETTE BILBAO TORRES, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy util para los niños ya que an aprendido como se hacen las peliculas." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si fue util." ¿NOTO

ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si (firmado Silvia Torres).")

16. PADRES DE GABRIELA BUTAMANCO VERA, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Le sirvió para aprender de cine, se entretuvo." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue util, ya que aprendió cosas nuevas para ella." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Sí; adquirió más responsabilidad."

17. PADRES DE MONICA BUTAMANCO VERA, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy positivo: .ayuda en el conocimiento de la historia del cine .ayuda en el conocimiento del niño .ayuda en la personalidad del niño .ayuda en diferenciar entre el cine y la televisión.¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: ".todo lo que se aprende es bueno .ayuda a compartir con otros niños de diferentes edades .se descubre algo bueno, bonito y fantastico." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: " .aprendio a compartir con niños de diferentes edades .la ayudo mucho la personalidad de los monitores .descubrio lo que es el cine en el taller (firmado)."

18. PADRES DE MARIA DE LOS ANGELES CADIZ MUÑOZ, 4 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es positivo. Porque no todos tienen la posibilidad de enseñanza y recreación y también la buena disposición del equipo que esta dispuesto para ayudar a los niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "fué útil en su aspecto personal y se relajaba con esta actividad porque era algo distinto para ella." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "El cambio que notamos mas independiente y mas segura de si misma (firmado)")

Juan Carlos Cadiz."

19. PADRES DE HECTOR CALFIÑIR VIDAL, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una inisiativa muy bue
na que debe seguir desarrollandose." ¿CREE QUE FUE UTIL PA
RA SU HIJO?: "Si pienzo que fue muy útil para mi hijo ya
que le sirvio mucho para tener seguridad en si mismo; y pa
ra tener más fasilidad para hacer trabajos." ¿NOTO ALGUN
CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si note más seguridad para traba
jar; y muy contento con su participación; aprendio a pin -
tar y recortar mucho mejor para él fue muy bueno todo esto
ya que le ayudo mucho (firmado)."

20. PADRES DE VIVIANA CALFIÑIR VIDAL, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El taller es una inisiati
va muy buena que debe seguir desarrollandose; y cuando ya
no esten aquí se va a hechar demenos. "muchas felicitacio
nes por esta inisiativa"." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HI -
JA?: "Para mi hija fue algo muy útil, ya que pudo aprender
muchas cosas del cine, compartir con ustedes, y con muchos
niños." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Sí mucho
entusiasmo por este taller, ya que ella nunca se había in
teresado por algo así; y muy respnzable en cuanto al hora
rio y en no faltar. También aprendio muchas cosas (firmado)."

21. PADRES DE JOSE ANTONIO CARTES CARTES, 6 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue muy instructivo por -
que así los niños tenían en que ocupar su tiempo libre."
¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí fue útil porque a
prendió a desarrollarse más en muy poco tiempo." ¿NOTO AL
GUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si porque aprendió a comen -
tar las cosas realizadas en el Taller (firmado)."

22. PADRES DE JOSE MANUEL CASTILLO ULLOA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es algo bueno e instructivo, puesto que ayuda a los niños a conocer mejor personajes importantes y a la vez a incentivarlos por el cine mismo." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí, puesto que aprendió como es una cinta y como se hacen las películas, y además para desarrollar sus propias tareas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí, ha hacer un poquito más responsable (firmado)."

23. PADRES DE WALTER CORDERO PARADA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo sano y formativo para los niños y ojala hubieran mas actividades semejantes para que los niños ocupen su tiempo libre." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "SI! por que a el le gustaba ir y nosotros como padres, nos sentíamos bien por sus ganas de participar en algo así, tan sano que esperamos que en el futuro le pueda servir." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "El echo de participar y compartir con otros niños, creemos que ese es un cambio positivo, llegaba a casa contento y contandonos las actividades que había realizado y lo que había aprendido en cada sábado (firmado)."

24. PADRES DE CATHERINE CURRIHUINCA RAMIREZ, 6 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que fue un trabajo maravilloso el que Uds. realizaron que a pesar de haber sido 7 meses se hizo muy corto y como que quedo con gusto a poco, pienso que debería complementarse con una hora hacia los padres ya que Uds. abrieron una puerta para la creatividad. A mi en lo personal me gustaria seguir con ellas lo que Uds empezaron pero hay tan pocas posibilidades en el

sector y uno no sabe como seguir. Les doy las gracias por haber dedicado horas de su tiempo a nuestros niños, ellas llegaban tan contentas contando lo que hacían que sera difícil llenar el vacío que Uds dejan. Doy gracias a Dios porque existan personas como Uds. y Pido porque toda la felicidad que Uds. brindaron Dios se las devuelva a cada uno de ustedes con creces. Muchas gracias. (firmado) Ibis."

¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si fue muy util ya que fue una experiencia enriquecedora para mis hijas en las que ayudo a desarrollar su creatividad y personalidad. Ayudo a que ellas se independizaran un poco de la protección maternal." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL LA?: "En el caso de Catherine le desarrollo mas personalidad y ya dejo de preguntar el porque de los trucos del cine, ella siempre decía ¿Como se puede ver adentro del auto si va andando y uno ve de afuera? etc. Ahora es ella la que explica y cuenta, aprendió a diferenciar situaciones y no se enreda para contar algo. (firmado) IRamírez."

25. PADRES DE IBIS CURRIHUINCA RAMIREZ, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "yo como mamá di mi opinión y lo que pienso con respecto del taller de cine en la hoja de mi hija Catherine. En esta le pregunte a mi hija que opinaba y dijo que le habia gustado mucho ya que no sintio verguenza de mostrar un dibujo me dijo, mamá sabes lo que es sentir que no me dejaron de lado por ser lenta siempre he sentido que me dejaban a un lado cuando no terminaba un trabajo y ahí quedaba a medio hacer. En el taller fue distinto porque a cualquiera de los tios o tias que yo preguntaba me respondían y lograba terminar. Es la opinión de mi hija y añadio que lastima que no siga el taller ¿verdad?". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: " Si

en el caso de Ibis fue mas que util, la hicieron sentir que ella es capaz de empezar algo y terminarlo. Mi hija sufre un problema de concentración y ella cuenta lo que ha visto y no se le ha olvidado. Lograron que ella se sienta confiada, segura de sí misma." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si ella es timida y el taller le ayudo a tener mas personalidad me dio mucha alegría ver que fue capaz de entregar sus dibujos por lo general ella se siente poco segura de sus trabajos en estos dos ultimos meses entrego trabajos y dibujos hechos por ella en el colegio y se que ese cambio favorable fue gracias al taller de cine. Muchisimas gracias (firmado) IRamírez V."

26. PADRES DE JENNY CHAVARRIA MEDINA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo util para los niños y tambien para uno los adultos en mi caso, que de sorprendida con lo que trae mi hija a casa. Porque es algo que uno no lo cree en realidad. La técnicas que usan para enseñarles a los niños es algo bueno y muy util." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque, aprendió mucho, sobre todo en las técnica y que aser del cine taller y lo increíble que se puede conseguir cosas que uno no lo espera con cosas tan sencillas que muy buenas. Se meresen muchos 7." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "muchos cambio, su responsabilidad, creció como persona. Muchas gracias (firmado) Angela Medina."

27. PADRES DE JENNIFER DIAZ RAMIREZ, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno, pienso que acido muy importante para mi hija ya que aprendido muchas

cosas que aprendido por eso les doy gracias por enseñar cosas a los niños ya que les ayuda muchos por eso les doy gracias." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? : "fue muy util ya que aprendido otras cosas y lo mas importante, que ella le gusta mucho el taller, por eso me gusta que balla al taller ya que acido muy util para ella. Aprendido a compartir con los demas iser mas umilde con sus amigos. Gracias." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Bueno a cambiado mucho ya que seadesaroyado como niños su actitud con su hermana y sus amigos y sea apreocupado por sus tareas por el mismo taller siempre tratando que sea responsable con todos sus compromisos (firmado)."

28. PADRES DE CARLOS ESPERGUEL LOPEZ, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El taller de cine es una idea y una creacion buena muy buena ya que el niño se puede desarrollar con mas personalidad al tener mas contacto con los demas niños participantes." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fue util para desarrollar su mente, su creatividad y poder de mente hacer cosas por su propia cuenta e imaginación." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "El cambio se iso notorio en el sentido de responsabilidad para acudir en forma regular al taller y adquirir una personalida mas positiva con los demas. (firmado)."

29. PADRES DE VALERIA ESPERGUEL LOPEZ, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "mi opinión es que fue una buena axtividad muy bonita la cual le alludo mucho a mis hijos para un mejor desarrollo personal." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si fue muy util ,

lla que les enseñó a desarrollarse en su imaginación."
 ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "una mallor seguridad personal."

30. PADRES DE CRISTIAN ESPINOZA CRUZ, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Ha sido interesante , educativo ." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fué útil apesar de estar retirado del sector." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "El cambio a sido poco (firmado).

31. PADRES DE GONZALO FIERRO OSORIO, 8 años

PABLO FIERRO OSORIO, 6 años :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Muy bueno, muy útil , pues muestra el como funciona lo que ellos no entienden de las películas tanto de personajes reales como de fantasía." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Mucho por lo anterior expuesto y por los trabajos hechos en las clases, lo cual aumentó la cultura de mis hijos." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Su entusiasmo el regreso de sus clases y los comentarios de lo captado. Muchas gracias a todo el grupo que se sacrificó por enseñar a mis hijos. Gracias. (firmado).

32. PADRES DE JUAN FIGUEROA ARRIAGADA, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "bueno primero que nada los saludos y quiero dar mis mas cinseros agradecimientos por lo que hacen con nuestros hijos, a todas las personas que comparten y enseñan, y a todas las personas que hacen que este taller funcione gracias. Lo encuentro, bueno, educativo, instructivo para los niños y le dan la posibilidad que nuestros hijos aprendan, que

conoscan y compartan con los demás. ojala este taller nunca termine y siga adelante ayudando a que los niños aprendan algo mas en sus vidas." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si. aprendio a ser responsable, a sumir un deber que cumplir. aprendio cosas nuevas antes nunca vistas en la cual el no sabía." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, responsabilidad, cumplimiento y a compartir con los demas. (firmado) Cinthya A."

33. PADRES DE SALOME GAJO TOLEDO, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una idea q' se debiera imitar en otros talleres de desarrollo infantil q' es una gran oportunidad para poder sacar a nuestros hijos de una situación de absorción frente a las pocas posibilidades q' tienen chicos de sectores populares. Creo q' es una noble entrega q' favorece a los niños y a la familia y es por hay q' vamos entregando valores para crear mejores condiciones de vida. Gracias por ser personas q' entregan valores q' es una de las mas importantes maneras de luchar por los derechos humanos de los niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si ya q' tiene un sentido mas crítico de la televisión, a crecido su tematica de discusión, la sentimos mas persona, mas importante para nosotros, creemos q' ya también puede ir aportando a sus amigos valores y expresiones creativas para que se inicie una gran cadena de niños q' van cambiando su entorno y puedan tener un desarrollo natural. Como grandes personitas q' son." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Se ha desarrollado en formas de expresión frente a sus amigas, está mas creativa, mas despierta, se

estimula con talleres en q' puede participar. (firmado)."

34. PADRES DE NADIA GARAY CASTILLO, 6 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue una actividad enriquecedora para mi hija y estuvo todo el tiempo pendiente de asistir y aumento sus conocimientos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si, aprendió manualidades que desconocía." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Aprendió a motivarse con cosas que ella desconocia, por ejemplo como comenzó el movimiento en el cine, ahora le gusta mas (firmado) Olga Castillo."

35. PADRES DE PRISCILLA GOMEZ ORTEGA, 5 años: (-)

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fué muy útil para todos los niños, enseñarles inicios del cine, caracterizar algunos personajes de cuentos, hacerlos participar en comunidad, compartir juegos; gracias por hacernos participar a nosotros de vuestro taller, ojalá que esta idea la tomasen otros profesionales é iniciaran otros talleres para hacer participar nuestros niños y aprendieran nuevas cosas." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Lo fué y mucho, Priscilla es una niña muy inquieta, le gusta participar en actividades artísticas, es muy sociable, le gusta organizar juegos, es imaginativa, le gusta crear, este año que viene quiere participar en el taller de folklore en su colegio, tiene destreza física, hace gimnasia aeróbica a la par conmigo, como podrán darse cuenta este taller de cine le vino muy bien porque va con su personalidad y carácter, ojalá se repita porque ella estará en primera fila." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Mas despierta de lo que es, ganas de hacer cosas, responsable por cumplir horarios en actividades extraprogra

(-) padres también de César Gómez Ortega, el niño hiperkinético.

máticas, deseos de participar en otras similares, a mi hija le sirvió mucho de veras, sigan adelante, los niños y padres se lo agradecerán. (firmado) M.Ortega E."

36. PADRES DE JUAN GONZALEZ DEL CANTO, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo como mamá encuentro que fue estupendo. Ojalá nunca cambien, con los niños y padres. Creo que nunca vivimos tal experiencia ojalá Dios los Ayude por siempre y les de cada día más sabiduría y amor por el prójimo nunca los olvidaremos, creo que siempre comentaré este taller: un gran ejemplo para todos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí super útil mi Hijo no fue a Jardín Ahora en kinder pero esto le sirvió mucho en pintar y muchas cosas como si hubiera estado en jardín util total. Gracias." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "En mi Hijo le sirvió para compartir con niños ya que es hijo unico y era él muy egoísta ahora sí comparte en el colegio mucho y le fue mejor. Gracias por todo suerte (firmado) A. del Canto N."

37. PADRES DE HECTOR GUZMAN LOPEZ, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy favorable a la cultura del niño." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, porque aporto en su desarrollo de su niñez." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí, (firmado)."

38. PADRES DE JOSE HERNANDEZ FERNANDEZ, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que fue muy entretenido para el niño y su desarrollo. Como niño estaba fascinado con las peliculas y pienso que fue muy bueno ojala se repitiera este otro año." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU

HIJO?: "si muy util para aprender muchas cosas y lo ayudó a pensar en cosas sanas y utiles para la mente."
 ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "si el entusiasmo que despertó en el el taller de cine y conocer muchos amigos el estaba fascinado (firmado) Carmen Fernández."

39. PADRES DE FELIPE HERRERA GOMEZ, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El Taller de Cine ha sido muy bueno para los niños, porque ellos han aprendido cosas muy buenas para su desarrollo, y hasta nosotros los papás hemos aprendido con ellos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí, fue util para su desarrollo de su personalidad." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, su responsabilidad y preocupación por ir al Taller. (firmado)."

40. PADRES DE MARCELO HERRERA GOMEZ, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Ha sido muy bueno para ellos, porque han aprendido muchas cosas que antes no las habían echo, hasta para nosotros ha sido bonito y interesante." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí, porque fue útil para su desarrollo personal." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí, porque ha sido responsable a su asistencia (firmado) Laura Gómez."

41. PADRES DE CARMEN HUAIQUIL SUAREZ, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo como papá opino que es un buen método para orientar a estos niños mostrando le aquellos conocimientos que Uds. tienen que para ellos eran desconocidos ahora nó. Felicitaciones." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Yo creo que para mi hija fue muy util y provechoso ya que ella no tenía ni idea

de estas actividades." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "bastante diría yo porque ahora puede desarrollarse en la mejor forma por ejemplo sobre las películas tiene mas claro todo esto gracia a Uds. por su dedicación y trabajo sacrificio. Saluda atte. a Uds. (firmado) S. Huaiquil y Yolanda Suárez."

42. PADRES DE DIEGO HURTADO ORTEGA, 5 años

ROMINA HURTADO ORTEGA, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Muy interesante, toda vez que los niños aprendieron, se entretuvieron, conocieron amigos, y trabajaron bastante en este taller."

¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "No sólo lo creemos, estamos convencidos que así lo fué. Queremos aprovechar este momento para agradecer infinitamente la enseñanza entregada a nuestros hijos." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "En nuestros dos hijos. Solo les cabía hablar del taller de cine y las actividades que habían desarrollado los días sábado."

43. PADRES DE KATHERINE JARPA VALENZUELA, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que fue algo entretenido, algo extractivo, que les enseñó hacer algo lindo."

¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "creo que si porque la ayudo a mejorar su rendimiento en todo lado." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Sí, porque está más comunicativa en la casa. (firmado) Gladys Valenzuela."

44. PADRES DE SANDRA LIZAMA CONTRERAS, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que fue una Excelente idea ya que sirvio para que aprendiera cosas nuevas y muy instructivas se le agradece su paciencia y su bondad"

ta labor.muchas gracias." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: (firmado)O. Lizama."

45. PADRES DE ESTRELLA LOPEZ MARCOLETA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es un taller muy bueno porque el niño aprendió cosas nuevas, las cuales le entusiasman cada día mas. les doi las gracias a todas las perzonas encargadas de este taller." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Por supuesto, porque fuera de aprender cosas nuevas, ella nunca se aburrio y llegaba a la casa muy contenta." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si ubieron algunos cambio buenos para ella pero el mas importante fue que aprendió a despertar solita todos los sabado, adquirió un sentido de responsabilidad con su taller de cine. Gracias."

46. PADRES DE VICTOR LUCERO CASTILLO, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Positivo para los niños y tienen mas conocimientos sobre la historia del cine." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí fue muy util aprendio muchas cosas q' hasta el momento desconocía." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si y fue muy notorio porque aprendio a compartir con otros niños."

47. PADRES DE EDUARDO MARTINEZ CURRIHUINCA, 9 años

ISABEL MARTINEZ CURRIHUINCA, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Lo encuentro bueno porque nos enseñó a ver lo q' es cine para el futuro de nosotros. El Taller de cine fué un buen aporte porque los niños tuvieron una responsabilidad adquirida por ellos, dónde concurren con alegría." ¿CREE QUE FUE UTIL PA-

RA SU HIJO?: "Sí creo por que mi hijo aprendieron lo que es cine por que así puede comunicar en el colegio. Si el taller fué util por su crecimiento y conocimiento en temas que para nosotros es imposible costear."

¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si note cambios en su personalidad de niñita calladita pasó a ser sociable. En Eduardo se fortaleció su personalidad en su sexo y saber defender sus puntos de vista de lo que piensan. Gracias de todo corazón (firmado) Isabel y L. Currihuinca."

48. PADRES DE KAREN MARTINEZ ANCAHUALA, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es un trabajo en conjunto estupendo para los niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si sobre todo en personalidad." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL/A?: "Si responsabilidad y personalidad cambios muy favorables para ella. Gracias. (firmado) Bertha Ancahuala Vivanco."

49. PADRES DE RICARDO MAUREIRA CORDERO, 6 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es un taller positivo para los niños y les sirve para el futuro profesional de los niños, ya que si hay niños con aptitudes les sirve." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fué util por que fue un tiempo en que los niños se divirtieron y educaron a la vez, sanamente sin la violencia que ofrece la televisión." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si hubo un cambio en el, ya que solo se empezó insentivar cada más por asistir y cumplir responsablemente con sus trabajos y asistir los sabados. MUCHAS GRACIAS (firmado) Stgo 28 XI 92."

50. PADRES DE FRANCISCO JAVIER MONDACA FERNANDEZ, 5 años:
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que fué excelente en el desarrollo de la personalidad de mi hijo, la comunicación con otros niños, además de haber aprendido cosas que le interesaron y desarrollaron su creatividad." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Por supuesto que fue util ya que lo ayudo a desarrollar su personalidad y ademas aprendio muchas cosas que lo entretuvieron." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Note el cambio en el sentido que el mismo se preocupaba del dia del Taller, eso para mi significaba y ademas el me demostraba con entusiasmo que quería ir a las clases y eso para mi significaba que estaba bien motivado."
51. PADRES DE CRISTOBAL NEIRA ARENAS, 6 años:
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Como padres de un niño creemos que el taller es una excelente iniciativa la cual es muy educativa y entretenida." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si creemos que fue muy util sobretodo a el un niño de solo 6 años que se estaba iniciando en la escolaridad." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si tuvo una notable mejoría, en la parte dibujo e imaginativa, ademas asistia con mucho entusiasmo cada sabado al taller (firmado)."
52. PADRES DE CESAR NORAMBUENA ARAYA, 12 años: (-)
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es una nueva experiencia para los niños, y que aprendieron algo nue

(-) César tiene el síndrome de Down

vo, sobre todo para Cesar que tuvo contacto con los demás niños, a pesar de los problemas que tiene logró integrarse con los demás, y eso es muy importante y positivo para él." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si, porque logró adaptarse y comunicarse con los demás a pesar de sus problemas, por lo menos ya no tenemos el problema que el niño no puede jugar y compartir ya que el logro demostrar que puede y es capaz de compartir y integrarse a cualquier grupo sin el miedo de que no lograra adaptarse." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí cada día que pasa nos damos cuenta que Cesar es capaz, puede y debe integrarse, Cesar está más comunicativo y aprendido y ha mejorado en recortes. (firmado)."

53. PADRES DE KAREN NORAMBUENA ARAYA, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Algo nuevo para Karen, que lo ha tomado con mucho entusiasmo, educativo, entretenido y hojalas que siga el próximo año." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque aprendió a recortar, pintar y compartir con demás niños y lo mejor que nunca llegó a casa aburrida o choreada todo lo contrario." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Un poco más responsable y ordenada con sus cosas, a pesar que en casa le decimos y conversamos con ella, pero no logramos todo lo que quisieramos tiene que ser por lo regalona y amorosa que es y con eso nos gana. (firmado)."

54. PADRES DE ANDREA OVIEDO OVIEDO, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Encuentro que ha sido una iniciativa maravillosa donde nuestros hijos han podido aprender y entretenerse en algo positivo dado que nuestros medios culturales son bajos y economicos tambien no

podemos pagar los cursos adicionales." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si creo que ha sido muy útil ya que hoy día los niños viven pendientes del televisor y muchas veces los papas no nos preocupamos ni siquiera de preguntarles que es lo que están viendo y esto le ha servido para que ellos puedan analizar de que se trata una película." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Andrea amplió su capacidad de analizar las películas y de ver lo positivo o negativo de las películas y si vale la pena de verla o no ya que yo siempre me he preocupado de ayudarla y explicarle cuando me pregunta, cuando logro estar con ella. Yo estoy muy agradecida. (firmado) Nieves Oviedo."

55. PADRES DE GLADYS PAREDES ESPARZA, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bueno para que se recreen." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Que se recreaba mejor, con los otros niños. (firmado) Gladys Esparza."

56. PADRES DE PILAR PAREDES ESPARZA, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bueno para que se distraiga." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Que se juntaba más con sus amigas. (firmado) Gladys Esparza."

57. PADRES DE LORENA PARRA PARRA, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mí es bueno y muy entretenido y da mucho que aprender a los niños para su desarrollo personal." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque mis hijos han progresado y rendido mucho en el colegio y han subido sus notas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "En el sentido que desarrolló mucha

personalidad que la que tenia. (firmado) Sandra Parra."

58. PADRES DE MARCO PARRA PARRA, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "fue algo muy hermoso y entretenido me gusto por que les enseñaron mucho." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si fue muy util y entretenido y porque subieron sus notas y aprendieron mucho mas que si no hubieran estado en ese taller." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si. Porque ha desarrollado mucha personalidad y aprender a conocer mejor a los demas niños. (firmado) Sandra Parra."

59. PADRES DE KARINA PAVEZ MARIHUAN, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy importante que desarroya a todos los integrantes de este taller, se nota el profesionalismo de cada uno de Uds. , para poder enseñarles una área tan dificil como es el cine." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí, aprendió a conocer algo sobre el proceso de proyeccion de una pelicula, de sus creadores, maquinaria." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Por supuesto, el interes de participar en actividades de este tipo. (firmado)."

60. PADRES DE SUSANA PEREZ DIAZ, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Quedeveria continuar con esta iniciativa por que es muy util para los niños en edad adolescente." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? : "Si fue muy util poque le sirvio para reqrearse y distraerse y aprender mucho mas sobre lo que es y como se ase una pelicula." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? : "Si llegava mucho mas alegre y conversadora. (firmado) Pérez y Díaz."

61. PADRES DE JAVIERA PINO ZENTENO, 3 años

MATIAS PINO ZENTENO, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es una buena ú -
til y linda experiencia para nuestros hijos y por que
no decirlo para nosotros mismos sus padres." ¿CREE
QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "sumamente util poque sin
las Clases de Cine nunca se hubiera sabido nada de es
te maravilloso arte." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN
ELLA?: "Si, se entusiasmaron por aprender al maximo
en estas clases y ojala continuen en un futuro cerca-
no. Agradecemos infinitamente a todos los que han
contribuido en esta hermosa obra. Muchas gracias.(fir-
mado)."

62. PADRES DE ANA QUINTUN HUENUMIL, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "excelente." ¿CREE
QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "si muy util." ¿NOTO AL -
GUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "si un cambio muy bue-
no (firmado) Silia Huenumil."

63. PADRES DE MARIA CECILIA QUINTUN HUENUMIL, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "excelente." ¿CREE
QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si muy util." ¿NOTO AL-
GUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si un cambio muy bue-
no (firmado) Silia Huenumil."

64. PADRES DE FRANCISCA RAMIREZ LOBOS, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bueno para los
niños, los mantiene con una mente sana." ¿CREE QUE
FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Las secciones que ella fue
si." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si."
(firmado) Adela Lobos."

65. PADRES DE PRISCILA RAVANALES MUÑOZ, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es bueno han trabajado diferente cosas y dibujar." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si fue util le enseñaba diferente peliculas."

¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si cambio su comportamiento en el colegio (firmado) Inés Muñoz."

66. PADRES DE JOSELYN RIFFO CHAVARRIA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy bueno para los niños y tambien para nosotros los padres, porque en mi casa quedé sorprendida con los trabajos que la niña llegó a casa y con algo tan sencillo logran aser lo que yo digo increíble, ya que uno no espera de cosas tan sencillas como la que ve, es muy bueno, bueno, bueno." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si muy util, ya que aprendio mucho del cine taller conoció cosas que ella no esperaba, lograr analizar muchas duda que tenía." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si mucho cambios, primero que nada la responsabilidad que tenía de su parte por ir al cine taller, segundo, crecieron con el, etc. Felicitaciones, gracias (firmado)."

67. PADRES DE CRISTIAN ROMAN MARCOS, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Mi opinión personal de madre con respecto al taller es que es muy bueno, por cuanto permite a los niños desarrollar aptitudes e ideas que talvez por carecer a veces de ingresos lamentablemente no podemos costear o fomentar. Y ademas permite y hace llegar a los niños un mundo fascinante, haciendo trabajar su ingenio, pero más que nada permitiéndoles vivir más intensamente su fantasía. Felicitaciones!"

¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí, le fué muy util

por cuanto a ayudado a mi hijo a desarrollar su personalidad y tambien a pensar que puede tener y lograr muchas metas a travez de su vida." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí, absolutamente, porque el a aprendido a trabajar en comunidad y a tratar de lograr no solo para el sino para su entorno cosas buenas y bellas, y más que nada al hacer crecer su fantasía le prolongan su niñez. Agradecimientos por ello!! (firmado) Cristina Marcos B.

Aprovecho para felicitar en forma muy sincera y solida - ria a la Sra Alicia Vega y a todas las personas que en conjunto trabajaron en estos talleres, ya que con esto demuestran su gran afecto a la gente de población como nosotros, que a veces nos hundimos en un mundo sórdido y obscuro por carecer de metas. Creo realmente que personas como uds son muy valiosas para nuestra sociedad tan discriminativa y falta de humanidad. Un saludo fraterno de una humilde pobladora que agradece de corazón lo que enseñaron a su hijo. Sigán adelante y reitero mis agradecimientos y felicitaciones (firmado) Cristina Marcos B."

68. PADRES DE KARINA SEGUET, RODRIGUEZ, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Pienso que es algo nuevo y novedoso para los niños. A mi, como mamá de Karina , me gustó y todo lo que a aprendido mas adelante le será de mucho provecho. Espero que el año proximo continuen los talleres de cine." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Para mi hija yo creo que ha sido muy util, a demostrado mucho interes en el taller, aprendió muchas cosas nuevas e interesantes." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? : "Creo que los cambios favorables han sido varios, se ha puesto mas responsable, muy espontania, comunicativa, con mucha mas personalidad para sus 12 años cumplidos solo

en este mes. "felicitaciones para la coordinadora y sus colaboradores. Muchas gracias (firmado) Sofía Rodríguez T."

69. PADRES DE FELIPE SEPULVEDA POBLETE, 4 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es un buen medio de recreación para los niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fue muy util porque aprendio muchas cosas buenas para su desarrollo como por ejm:entretenerse por sus propios medios sin que tenga otra persona alludando lo." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Ahora es mas sociable y mas despierto en los medios en que el se desenvuelve. Sabe opinar cuando se le pregunta algo y se a puesto muy conversador. Gracias por todo y a todos. (firmado) Carmen Poblete."

70. PADRES DE JAIME SEPULVEDA CONTRERAS, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? : "Me ha gustado mucho, porque enseñan y los niños se recrean ha su edad." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si porque adquieren más personalidad y aprenden a tener más personalidad." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Esque tienen responsabilidad y todo lo que han hecho les ha gustado mucho. (firmado) Lucía E. Contreras Z."

71. PADRES DE JAVIER SEPULVEDA CONTRERAS, 10 años

OSCAR SEPULVEDA CONTRERAS, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Me ha gustado por hacer cosas manuales, por que enseñan cosas nuevas, buenas los niños aprenden ha comunicarse con sus compañeros y ha querer a los tíos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si porque han aprendido les gusta y han traído cosas bonitas. Son mas comunicativos." ¿NOTO ALGUN CAM-

BIO FAVORABLE EN EL?: "Su responsabilidad el gustarles el vi todos los sábados y el aprendizaje. (firmado) Lu
cía E. Contreras Z."

72. PADRES DE RAUL RIVAS CESPEDES, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno y alegre para mi hijo porque aprendio mucho con los tios. Lo unico que yo les pido que no desaparezca y que enzeñen a muchos niños más que los necesitan para aprender un poco más." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si ya que el no sabia como se hacia un cine y el lo aprendio gracias a Uds." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? : "Que el llegaba contento a casa por lo que habia aprendido. Contaba como lo habia pasado con los tios. (firmado) Cecilia Rivas Saldías."

73. PADRES DE ANA ROJAS SILVA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo de gran utilidad para la formación de nuestros hijos y ayuda a tener presonalidad y desplante y es algo bueno y positivo y ojala sigan por mucho tiempo mas, en otras partes." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "De gran utilidad por que ellos han adquirido desembortura ante otros niños." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si ella comparte más con otros niños, tiene otros temas para hablar, personalidad en el colegio y en casa. (firmado) S. Silva Díaz."

74. PADRES DE MANUEL ROJAS SILVA, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo de gran utilidad para la formación de nuestros hijos y ayuda a tener personalidad y desplante y es algo bueno y posi-

tivo y ojala sigan por mucho tiempo mas, en otras partes." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "De gran utilidad por que ellos han adquirido desembortura ante otros niños." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, ellos comparten mas con otros niños tienen otros temas para hablar, personalidad en el colegio y en casa. (firmado) S. Silva Díaz."

75. PADRES DE JENNY SALINAS HERRERA, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "fue muy educativo para mi hija y tambien me agradaron mucho sus trabajo y aprovecho de dar las gracias por su dedicacion por ella."

¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque fue una responsabilidad para mi hija, para mi fue una actividad muy valiosa." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si por que con lo que le enseñaron ella acia sus propios juegos, tambien aprendio a levantarse temprano los dias Sabado, tambien encontro nuevas amistades. (firmado)."

76. PADRES DE CRISTI SOTO CARVAJAL, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo muy positivo para los niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? : "Por supuesto, porque aprendio a compartir otra enseñanza." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Por que tuvo una responsabilidad de asistir los sabados."

77. PADRES DE ANDREA URBINA GALVEZ, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bueno porque les enseña cosas utiles y como entretenerse con cosas economicas y faciles de hacer." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si, porque les desarrolla la imaginacion." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si (firmado) Marco Ur-

bina."

78. PADRES DE CARLOS URBINA VIVENCIO, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad, bastante interesante para el desarrollo de nuestro hijo, a demas le enseña como se origina el cine y como se produ ce, cosa que toda gente no está enterada de ella." ¿CRE E QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si, bastante util, ya que nuestro hijo se interesa mucho por esta actividad y pa- ra nosotros es lo que importa, algo que él quiera apren der." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, hubo un cambio positivo y a nosotros nos importa mucho, en la casa habla bastante de su clase y esta orgulloso de ello. (firmado) Isabel Vicencio."

79. PADRES DE CAROLINA VALDEBENITO VASQUEZ, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "-Es una buena idea para el desarrollo de los niños. -Les ayudó a compartir con otros niños. -Es una pena que este terminando y oja lá siga en otras partes para insentivar a otros niños que lo necesiten." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? : "fué muy útil y a ella le gustó mucho asistir al taller" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Aprendió a com partir, desarrollarse, a tener responsabilidad, hacer creativa. Tomó este taller con muchas ganas de aprender cosas. Muchas gracias a todos los tíos y tías (firmado) Gianinna Vásquez y Esposo."

80. PADRES DE JUAN PABLO VALDEBENITO ROJAS, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Creo que como esta actividad, deberian haber muchas otras, con respecto al taller de cine, creo que lo destacable fué, la constan-

cia en las clases, su puntualidad en los horarios y la disciplina que se implantó." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Por supuesto que si, en todo sentido, entusiasmo, deseos de hacer cosas, etc." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si y muchos, mayor creatividad, responsabilidad, lenguaje mas fluido y desarrollo mental. (firmado)R.V.S."

81. PADRES DE BENJAMIN VALENZUELA CHAPARRO, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Primero que nada los felicito a todos por la buena disposicion y entusiasmo para trabajar con los niños. Mi opinion acerca del taller es que fue una exelente idea de enseñar a los niños como se creó y como sigue funcionando el mundo del cine, además que los niños ocuparon su tiempo libre en algo muy útil." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Por supuesto que sí, ya que el día Sábado generalmente los niños se aburren y no tienen muchas alternativas para recrearse y sobre todo que era una actividad muy provechosa que les dejo muy buenos recuerdos y enseñanzas. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, mayor responsabilidad y seriedad con respecto a sus compromisos. "Muchas felicitaciones" (firmado) Eliana Chaparro"

82. PADRES DE CLAUDIO VALENZUELA CHAPARRO, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Antes que nada los felicito a todos por su buena disposición y cariño que trabajaban con los niños. Mi opinion acerca del taller es que los niños aprendieron muchas cosas acerca del cine, que ni se lo imaginaban, ademas que era muy interesante que los niños asistieran a una actividad extra escolar muy provechosa para ellos." ¿CREE QUE FUE UTIL

PARA SU HIJO?: "Si mayor responsabilidad en sus compromisos. "Muchas felicitaciones." (firmado) Eliana Chapparro."

83. PADRES DE BORIS VALLEJOS ZUÑIGA, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Pienso que es algo muy bueno, instructivo, educativo, es una gran ayuda para los niños, e inclusive para los padres. Sirve para que los niños se integren con otros niños. Además la enseñanza que deja en general es muy buena. A un comienzo, pensé que el tiempo que duraba el taller era muy largo, hoy creo que es poco, por todo lo que sirve. Felicidades a todos los monitores y muchas gracias." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Por supuesto que fué útil, le mostró muchas cosas que el no se imaginaba, y su personalidad se reforzó un poco más." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí. Ahora es más observativo y le cuesta menos describir situaciones que debe observar en el colegio. Gracias por todo y ojalá que vuelvan pronto. (firmado) M. Vallejos y Victoria Zúñiga Venegas."

84. PADRES DE ARNALDO VARGAS PINO, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Pienso que ha sido una linda experiencia para el niño. Que le ha ayudado a despertar la curiosidad, lo ha motivado a crear juegos basados en las cosas simples de la vida. Por lo tanto es un proyecto que debe seguir." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si, porque que, todo lo que le ayude a crear, pensar y descubrir cosas nuevas para él; es positivo para su crecimiento tanto espiritual como personal." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, tiene más desplante, inventa juegos con sus amigos donde el dirige."

85. PADRES DE KATHERINE VEGA AGUILAR, 3 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "para mi hija fue lo maximo, ya q' es primera vez q' participaba en algo , tiene 3 años 7 meses y a sido su primera responsabilidad. Gracias." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "para Kathy si aprendio a participar y compartir además a pintar a consentrarse y a saber q' tenia un compromiso cada sabado. esto a sido una gran ayuda para cuando le toque ir al colegio ya q' le ayudo a independizarse." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "en ella todo fue favorable aprendio muchas cosas q'le servirán cuando entre a Kinder, por ejem tomar el lapis, cortar, dibujar, etc. (firmado) S. Aguilar."

86. PADRES DE TAMARA VEGA AGUILAR, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Me gusto mucho, q' dios los bendiga por aberles dado esta oportunidad a nuestros hijos, y ojala vuelvan pronto." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Para mi hija fue un incentivo ella iba si se sacaba buenas notas y se supero mucho, como le gustaba ir trataba de estudiar mas ademas le alludo a consentrarse, es muy inquieta, pero ahora a aprendido a terminar lo q' empieza." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Como le dije antes aprendio a consentrarse cuando hace algo y a terminarlo, y antes le daba lo mismo terminar o no. Ademas ella fue muy responsable despertaba sola los sabados , los va a echar de menos vuelvan (firmado) S. Aguilar"

87. PADRES DE LORETO VERA RIQUELME, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy positivo -ayuda en el conocimiento de la historia del cine. -ayuda

en la personalidad del niño. -ayuda en diferenciar entre el cine y la televisión." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "-todo lo que se aprende es bueno. -ayuda a compartir con otros niños de diferentes edades. -se descubre algo bueno, bonito y fantastico." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "-aprendio a compartir con niños de diferentes edades. -le ayudo mucho la personalidad de los monitores. -descubrio lo que es el cine en el taller . (firmado)."

88. PADRES DE DEBORA VIDE LA ORTIZ, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es una buena iniciativa para los niños de bajos recursos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Fue creativo y los niños estan muy conforme con todo lo que aprendieron." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Sí mas comunicativa especialmente con las actividades que desarrollaron en grupo (firmado) Margarita Ortiz."

89. PADRES DE MIGUEL ANGEL ZAMBRANO BURGOS, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo muy bueno que se ha echo ya que los niños la mayoría pasa solo y esa es una buena entretención." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí porque aprendio algo que a el le gustaba y no lo podía desarrollar." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Sí porque aprendió a ser más comunicativo y aprendio muchas cosas buenas que el no conocía (firmado)"

90. PADRES DE BARBARA ZUÑIGA FUHRER, 7 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es muy bueno y me gusto mucho." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si fue util." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Sí para Catalina

a significado mucho el taller. Su cambio se produjo en el sentido que le da al cine (firmado) Cecilia Führer"

91. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "pienso que toda labor que desinteresadamente se hace por los niños para educarlos en cualquier forma siempre debe ser digna de aplauso. Y mas en algo tan lejano para ellos como es el cine." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)?: "Ya lo creo porque le enseñaron habilidades manuales con algo novedoso para ellos." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)?: "Responsabilidad, entusiasmo para ir a las clases con alegría de ir hacer algo que le gustaba(firmado) Sonia Carrasco F."

92. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Pienso que es una iniciativa digna de aplauso ya que personas que desinteresadamente vienen semana a semana a enseñar a los niños en algo que para ellos es tan lejano como el cine, la forma de hacer una película, en la forma mas sencilla que pudiera ser entendida por los niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A): "Ya lo creo pues los niños han aprendido algo nuevo y han ocupado un tiempo que a veces era usado en algo que no les deja ninguna enseñanza." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)?: "Si pues cada vez que llegaba del taller manejaba los implementos que traía y jugaba en forma que hacía trabajar su mente inventando cosas (firmado)."

93. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una oportunidad y

muy buena para los niños de peñalolen; aquí no hay al -
 ternativas para los niños y esto a significado mucho pa
 ra los niños han tenido una oportunidad de desarrollo y
 conocimiento en un campo desconocido para ellos." ¿CREE
 QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque aprendio mucho
 del taller, gano en conocimiento sobre un tema que para
 mi hija es muy interesante y vonito." ¿NOTO ALGUN CAM -
 BIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si, dedicacion responsabilidad
 y sobre todo respeto y cariño por lo que estaba apren -
 diendo (firmado)."

94. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Importante para el de -
 sarrollo de los niños muy bueno." ¿CREE QUE FUE UTIL PA
 RA SU HIJO?: "Si muy util." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORA -
 BLE EN EL?: "Si porque se levanto más temprano el día
 savado y se noto la responsabilidad de él (firmado) Ro -
 sa Vivanco."

95. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es algo que me gusto
 mucho porque fue algo fuera de lo comun para mi y mi hi
 ja por que yo no se nada sobre el cine enceñarle
 algo asi." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "fue algo
 muy util y le enceña algo muy favorable sobre el cine."
 ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si encuentro que
 con esto entiende sobre el cine algo que yo no entiendo
 muy vien. (firmado)."

96. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "pienso que es una muy
 buena iniciativa en la población, donde los niños están

tan alejados de ese medio, el cual no esta a su alcance economicamente." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si, pienso que ha sido util porque le mostro un mundo nuevo algo que no conocia, le enzeño y demostro que poco a poco se logran las cosas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: "Si, mucho mas interesada en todo ese medio y muy asombrada de lo realizado. Muy positivo. (firmado)"

97. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que ha sido muy entretenido y le ha enseñado mucho a mis hijos. Además de contar con tan buenos profesionales como Ud. que han tenido la paciencia de enseñarles algo nuevo." ¿CREE QUE FUE ALGO UTIL PARA SU HIJO?: "si porque aprendieron la historia del cine, algo de lo que no tenían idea alguna." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, porque llegaban contando lo que aprendieron y participaban en la casa lo que hacían."

98. PADRES DE N.N. :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: "Si, es otro mucho mejor."

99. PADRES DE MATIAS CLAUDE NAVARRETE, 6 años

SEBASTIAN CLAUDE NAVARRETE, 8 años: (-)

(-) los padres devuelven la hoja del cuestionario anotando únicamente el nombre de sus hijos.

XX. OPINIONES DE LOS PROFESORES DE LA ESCUELA PARROQUIAL.

El Taller de Cine para Niños pidió también al profesorado de la escuela San José Obrero su apreciación del proyecto, por la convivencia observada durante el período de operación. Con las docentes que respondieron se realizó, a pedido de la coordinadora del Taller, una reunión de trabajo para evaluar la experiencia. Sus opiniones son las siguientes:

1. PROFESORA PATRICIA MOLINA G. II Transición A (Kinder):
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Considero que es una excelente oportunidad de ampliar conceptos y conductas a través de las nuevas experiencias que les ofreció cada taller. Favorece además en ese tema, la imaginación y creatividad de cada niño. También fomenta la integración grupal con un rango de edad más amplio de lo que le permite el asistir a clases solamente en el colegio." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "Creo que el conocer nuevas cosas y participar en actividades novedosas les hizo ser más exigentes en sus actividades escolares, también manifestaron mayor uso del lenguaje expresivo y hasta cierto punto despertaron más, aunque a veces esto derivó en más actitudes de desorden. Pienso que fué positivo el participar del taller y le felicito por su exposición de trabajos."

2. PROFESORA MARIA IGNACIA URRUTIA, 1º- A :
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Que es muy bueno para los niños." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "Solamente 1 alumno par-

ticipó del taller; pero para él fue bueno; se nota un cambio; sobretodo en cuanto a su deseo de participar en actividades plásticas."

3. PROFESORA ROSA ESTER TAPIA, 1º B :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Que es una muy buena labor, y muy bonita. Los niños se han motivado mucho. Me encantó, la responsabilidad y la dedicación que han tenido todas las personas, con los niños, y la delicadeza." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "Si los niños se han estimulado mucho para leer y para dibujar, estaban muy entusiasmados. Se les agradece esta labor incondicional."

4. PROFESORA MARGARITA BUSTAMANTE A., 2º A :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Muy lindo, cada lunes los niños contaban sus experiencias con mucha alegría, o sea muy motivador para los niños. La experiencia de las películas vistas, fué enriquecedor para los niños." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "-Responsabilidad, -Expresión, -Integración."

5. PROFESORA CECILIA BUSTOS DE DIOS, 2º año :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Bastante motivador, entusiasta, con aspiraciones concretas y futuristas, capaces de formar hábitos de puntualidad y responsabilidad, haciendo principal hincapié en el desarrollo de la imaginación a partir de material concreto, dando inclusive la posibilidad de confeccionar su propio set de figuras. Felicitaciones." ¿PERCIBIO AL-

GUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "Algo más de concentración, perseverancia, responsabilidad."

6. PROFESORA ENCARNACION HERNANDEZ, 3º B :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Positivo, bien organizado, con mucha responsabilidad. Entusiasma - dor para los niños. Trabajos creativos, fáciles para ca - da edad y dinámicos." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "Entusiasmo en los niños y en los papás, venían con agrado superando el descanso del día Sábado. Más habilidad manual, capacidad de ex - presión para contar los trabajos realizados a sus compa ñeros."

7. PROFESORA TRINIDAD LOPEZ S., 3º B :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Siento que fue una gran oportunidad para que los niños desarrolla - ran la imaginación y creatividad en el área artística . Además fue una experiencia muy motivadora en el trabajo en grupo, con mucha alegría compartían sus trabajos. Los felicito." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUM NOS PARTICIPANTES?: "En los niños se observó un gran cre - cimiento en el trabajo compartido, en los trabajos ma - nuales, en la expresión artística y en la responsabili - dad frente a sus trabajos."

8. PROFESORA JOSEFINA PAREDES, 4º A :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Excelente!! Muy buena organización. Metodología muy participativa y creativa. Se le lleva al niño a descubrir la necesidad y riqueza que implica un trabajo en equipo. Felicita - nes!!" ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS

PARTICIPANTES?: "Mayor sensibilidad frente a ir logrando cada día un mayor trabajo en conjunto. Descubrir y gozar la riqueza que supone crear. Reconocer y valorar sus capacidades. Crecer en expresión verbal y plástica. Gracias por su aporte!".

9. PROFESORA MONICA C. CUELLO CORTAJO, 4º B :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Muy buena la metodología y permite la participación de todos los niños aún de los más tímidos." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "-Mayor participación en clases -Mas activo y creativo en sus trabajos."

10. PROFESORA ALICIA SUATON, 5º año :

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Una excelente oportunidad de encuentro entre los niños, el arte y la tecnología. Felicitaciones." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "Sí, percibí una motivación para leer."

11. PROFESORA MARTA CONCEPCION GARCTA, 6º año: (-)

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?: "Excelente actividad, en su organización, planificación y participación de monitores. El interés de los niños ha sido muy bueno. Ha desarrollado la creatividad y la participación en los niños." ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?: "-Descubrí alegría en sus trabajos, -Interés en su presencia al taller, -Integración grupal, -Despertó la creatividad, -Impulsó el trabajo manual."

(-) directora de la escuela básica San José Obrero.

XXI. IMPRESOS.

Durante la preparación y posterior realización del Taller de Cine para Niños se trabajó habitualmente con impresos. Fueron una vía expedita de comunicación directa, tanto con los niños como con sus padres.

En algunas ocasiones se embapeló la capilla con impresos ampliados y en otras se repartieron invitaciones o se enviaron cartas, a los padres, con los mismos niños.

Algunos de estos impresos son los siguientes:

EL TALLER DE CINE DE LA PARROQUIA CRISTO NUESTRO REDENTOR TIENE EL AGRADO DE INVITAR A PARTICIPAR A LOS NIÑOS DEL SECTOR.

REQUISITOS:

- . TENER ENTRE 4 Y 12 AÑOS DE EDAD
- . SER ASTUTO (A)
- . NO PAGAR NADA

HABRA JUEGOS, PELICULAS, TRABAJOS MANUALES, EJERCICIOS COMUNITARIOS Y MUCHOS AMIGOS (AS).

UNICA EXIGENCIA:

COMPROMETERSE CADA UNO A RESPETAR A TODOS POR IGUAL.

HORARIO:

TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS

EMPIEZA: 6 DE JUNIO
TERMINA: 28 NOVIEMBRE

LOCAL:

CAPILLA SAN MARCOS
PEÑALOTEN ALTO

SANTIAGO, 1992.

TALLER DE CINE

PEÑALOÉN, 6 DE JUNIO DE 1992.



ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE COMUNI--
CARLES QUE EL TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE LA CAPILLA SAN
MARCOS FUNCIONARA TODOS LOS
SABADOS, SIN EXCEPCION, HAS-
TA EL 28 DE NOVIEMBRE.

COMO ESTA EXPERIENCIA SE REA
LIZARA POR UNA SOLA VEZ EN
EL SECTOR DE PEÑALOÉN ALTO,
SE LES RUEGA APOYAR A SUS HI
JOS PARA QUE ASISTAN REGULAR
MENTE.



EL HORARIO ES DE 10 A 12 HRS.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

Alicia Jager
COORDINADORA DEL TALLER
DE CINE PARA NIÑOS

TALLER DE CINE



ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de comunicarles que el Taller de Cine para Niños de la capilla San Marcos está funcionando con trescientos participantes. Ellos han sido muy bienvenidos.

Deseamos ahora que ustedes nos hagan el servicio de confirmar dos datos acerca de su hijo (a):

NOMBRE Y APELLIDO:

DOMICILIO :

LES AGRADECE Y SALUDA ATENTAMENTE

Cecilia Jara

Coordinadora del Taller
de Cine para Niños

Peñalolén, 20 de Junio de 1992.

TALLER DE CINE

(-)

TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS. SI AÚN DESEAS PARTICIPAR, RECUERDA QUE TE ESPERAMOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS EN LA CAPILLA SAN MARCOS. SERAS MUY BIENVENIDO (A).

TE SALUDA ATENTAMENTE

Alicia Vega

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER DE CINE
PARA NIÑOS

PEÑALOEN, 30 DE JUNIO DE 1992.

(-) nombre manuscrito del participante

TALLER DE CINE



ESTIMADOS PADRES:

ANTE NUMEROSAS
CONSULTAS DE LOS NIÑOS PARTICI-
PANTES, TENEMOS EL AGRADO DE CO-
MUNICARLES QUE EL TALLER DE CI-
NE DE LA CAPILLA SAN MARCOS SE-
GUIRA FUNCIONANDO COMO DE COS -
TUMBRE DURANTE EL PERIODO DE VA
CACIONES DE INVIERNO.

SALUDA MUY A-
TENTAMENTE A USTEDES

Alicia Vega

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER
DE CINE PARA NIÑOS

PEÑALOEN, 11 DE JULIO DE 1992.

TALLER DE CINE

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE COMUNICARLES QUE EL PROXIMO SABADO 15 DE AGOSTO REALIZAREMOS EL JUEGO DE LA CUNCUNA. CONSISTE EN SALIR A DAR UNA VUELTA A LA MANZANA, CAMINANDO COMO UNA CUNCUNA.



SALDREMOS DESDE LA CAPILLA A LAS 11.30 HORAS. SI USTEDES DESEAN PRESENCIAR ESTE DESFILE, SE LO AGRADECEREMOS MUCHO POR EL ESTIMULO Y ALEGRIA QUE REPRESENTARA PARA SUS HIJOS.

SALUDA ATTE. A UDS.

Alicia Vega

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER
DE CINE PARA NIÑOS
CAPILLA SAN MARCOS

PEÑALOEN, 8 DE AGOSTO DE 1992.

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE INVITARLOS A VISITAR
LA EXPOSICION DE TRABAJOS REALIZADOS EN EL TALLER DE CINE
PARA NIÑOS.



LA MUESTRA SERA EL SABADO PROXIMO, 26 DE
SEPTIEMBRE, ENTRE LAS 12 y LAS 18 HORAS EN LA CAPILLA SAN
MARCOS DE PEÑALOLEN (LAS PARCELAS 9.200).

LES AGRADECEREMOS MUCHO SU ASISTENCIA.
ATENTAMENTE

Alicia Vega

ALICIA VEGA
Coordinadora

Expositor (a)

SANTIAGO, 19 DE SEPTIEMBRE DE 1992.

TALLER DE CINE

PEÑALOEN, 31 OCTUBRE 1992

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE COMUNICARLES QUE EL SABADO 7 DE NOVIEMBRE IREMOS AL CINE "EL BIOGRAFO" (LASTARRIA 181) A VER LA PELICULA "LA ESPADA EN LA PIEDRA", DE WALT DISNEY. SIN COSTO PARA LOS NIÑOS.

VIAJAREMOS EN DOS MICROS CONTRATADAS, ESPECIALMENTE, PARA TRANSPORTAR A TODOS LOS PARTICIPANTES DEL TALLER DE CINE. EL PROGRAMA SERA:



FECHA : SABADO 7 DE NOVIEMBRE
SALIDA : 9.15 HORAS
REGRESO: 12.15 HORAS APROXIMADAMENTE

SI USTEDES DESEAN QUE SU HIJO (A) VAYA AL CINE LES ROGAMOS AUTORIZARLO (A).

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

Alicia Vega

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER DE CINE PARA
NIÑOS - CAPILLA SAN MARCOS, PEÑALOEN

AUTORIZO A: (nombre del hijo)
PARA ASISTIR AL CINE EL SABADO 7 DE NOVIEMBRE 1992.

.
firma padre o madre

TALLER DE CINE

PEÑALOEN, 14 DE NOVIEMBRE 1992.

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE COMUNICARLES QUE EL PROXIMO SABADO 21 DE NOVIEMBRE PRESENTAREMOS LA SEGUNDA EXPOSICION DE TRABAJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS DEL TALLER DE CINE.

COMO USTEDES LO SOLICITARON, EN ESTA MUESTRA SE INCLUIRAN LAS OBRAS DE LA PRIMERA EXPOSICION DEL MES DE SEPTIEMBRE.

LES AGRADECEREMOS MUCHO SU ASISTENCIA POR SIGNIFICAR UN VALIOSO ESTIMULO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES:

INAUGURACION: SABADO 21 DE NOVIEMBRE
16 HORAS A 20 HORAS

DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE
10 HORAS A 13 HORAS.

LOCAL : GIMNASIO DE LA ESCUELA PARROQUIAL,
CAPILLA SAN MARCOS DE PEÑALOEN
(LAS PARCELAS, ALTURA 9.200, PEÑALOEN ALTO).

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

Alicia Vega

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL
TALLER DE CINE



EXPONENTE

TALLER DE CINE

PEÑALOEN, 21 NOVIEMBRE 1992.

ESTIMADOS PADRES:

ESTAMOS FINALIZANDO EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS. POR ELLO SE REALIZARAN DOS ACTIVIDADES:



- . EXPOSICION DE TRABAJOS
21 Y 22 NOVIEMBRE EN EL GIMNASIO
DE LA ESCUELA PARROQUIAL



- . ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS NIÑOS
PARTICIPANTES
28 NOVIEMBRE, 11 HORAS.

LES AGRADECERIAMOS QUE USTEDES ASISTIERAN A LOS DOS ACTOS. EL PROXIMO SABADO 28 LA LLEGADA DE LOS NIÑOS SERA COMO DE COSTUMBRE A LAS 10 HORAS. LA INVITACION PARA LOS PADRES ES A LAS 11 HORAS.

HOY TAMBIEN LES ENVIAMOS UN CUESTIONARIO, UNO POR NIÑO, QUE LES ROGAMOS CONTESTAR Y DEVOLVER EL PROXIMO SABADO 28.

MIL GRACIAS POR TODO EL APOYO QUE PRESTARON A SUS HIJOS. LOS SALUDA MUY ATENTAMENTE

Alicia Vega

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER DE CINE
PARA NIÑOS-CAPILLA SAN MARCOS -
PEÑALOEN.

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

101.

NOMBRE Y APELLIDO DEL NIÑO (A):

1.- ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?

2.- ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)?

3.- ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)?

firma padre o madre

TALLER DE CINE

DIPLOMA DE HONOR

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS OTORGA EL PRESENTE
DIPLOMA A

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES
REALIZADAS EN LA CAPILLA SAN MARCOS DE PEÑALO -
LEN ALTO DURANTE EL AÑO 1992.

Monitor (a)



Directora del Taller
de Cine para Niños

PEÑALOLEN, 28 DE NOVIEMBRE DE 1992.

TALLER DE CINE

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?

2. ¿PERCIBIO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SUS ALUMNOS PARTICIPANTES?

Nombre del profesor (a):

Curso:

EL TAQUER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPIIJA SAN MARCOS
DE PEÑALOTEN ALTO AGRADECE A:

Ignacio Agüero	Fernando Krahn
Adriana Ayala	Beatriz Lorenzo
Liliana Barría	Ernesto Meneses
Cary Bazalgette	Yvonne Müller
British Film Institute	Carmen Muñoz
Roser Bru	N.N.
Caritas Chile	Oscar Ortega
Gabriel Castillo	Andrés Pereira
María Jesús Cerveró	Valerie, Gonzalo y Manuel
Embajada de Canadá	Pérez Carreño
Embajada de los EE.UU.	Tuisa Prieto
Embajada de Francia	Julián Salas
Embajada de Holanda	Fernando Sánchez-Beato
Embajada de Suecia	Servicio Audiovisual Alemán
Arthur Ehrlich	Stiftung für sozial benachteiligte
Paulina Fernández	Kinder
Berta Figueroa	María de la Luz Uribe
María Concepción García	Eugenia Vega
Carmen Gloria Hurtado	Nelda Vera
Instituto de Cooperación	Eduardo Vilches
Iberoamericana	Warner Bros.
Mario Irarrázaval	Carmen Waugh
Kinderkino München	Nicolás Weinstein y Ximena Aranda
Laura Krahn	Sergio Zapata