

evaluación  
taller de cine  
para niños  
de la capilla  
Pablo VI de Pudahuel  
alicia vega

Santiago de Chile, 2011



El Taller de Cine para Niños es un proyecto privado, independiente y sin fines de lucro iniciado en 1985 para operar en sectores de extrema pobreza de Chile. Su objetivo principal es promocionar en todas sus capacidades humanas a distintos grupos de niños mediante la invitación a trabajar libremente por un plazo definido y en forma gratuita - utilizando un método original de alta estimulación creativa.

La experiencia se ha desarrollado, con financiamientos diferentes cada año, en zonas urbanas y rurales: Parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco R.M. 1985, Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra R.M. 1986, Capilla Espíritu Santo de Lo Hermida R.M. 1987, Capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí R.M. 1988, Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida R.M. 1989, Capilla San Lucas de El Bosque R.M. 1990, Parroquia San Juan de Villa La Reina R.M. 1991, Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos de Rinconada de Los Andes Vª Región 1992, Capilla San Marcos de Peñalolén Alto R.M. 1992, Cooperativa Peumo de Pataguas Cerro VIª Región 1993, Capilla Jesús Sol Naciente de Héroes de la Concepción de Recoleta R.M. 1993, Municipalidad de Puerto Octay Xª Región 1994, Unidad Vecinal N°10 de La Chimba de Recoleta R.M. 1994, Municipalidad de Pudahuel R.M. 1995, Ciudad del Niño de San Miguel R.M. 1996-1997 y 1998, Hogar de Niñas San Vicente de Paul de Ancud-Chiloé Xª Región 1999, Municipalidad de Queilen-Chiloé Xª Región 2000, Ciudad del Niño de Castro-Chiloé Xª Región 2000, Hogar Posada del Niño de Macul R.M. 2001, Villa Jorge Yarur Bann de La Pintana R.M. 2002, Centro Abierto Diurno Ciudad del Niño de Castro-Chiloé Xª Región 2002, Consultorio San José de Chuchunco R.M. 2003, Población Alonso de Ercilla de Castro Alto-Chiloé 2005, Población Cardenal Silva Henríquez de Castro Alto-Chiloé xª Región 2006, Parroquia San Cayetano de La Legua R.M. 2007, Capilla André Jarlan de Las Turbinas de Lo Espejo R.M. 2008, Parroquia La Santa Cruz de Los Nogales R.M. 2009 y Capilla Pablo VI de Pudahuel R.M. 2011.



## LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA PABLO VI DE PUDAHUEL

### I. ANTECEDENTES

El sacerdote jesuita Pablo Walker había intervenido directamente en la selección de los lugares más apropiados para la realización de talleres de cine para niños, tales como la capilla San Cayetano de La Legua y la parroquia de La Santa Cruz de Los Nogales. Así, conociendo su labor de párroco en la capilla de Pablo VI de Pudahuel, el equipo conductor de los talleres resolvió proponer la misma experiencia a su comunidad parroquial en los mismos términos que las anteriores.

La proposición fue muy bien recibida y coincidió con el nombramiento de Pablo Walker S.J. como capellán del Hogar de Cristo.

### II. COMUNA DE PUDAHUEL

Pudahuel significa en lengua mapuche lugar donde se juntan las aguas y así se denomina porque en su territorio convergen las lluvias de Cerro Navia, Lo Prado, Quinta Normal y Estación Central. Ubicada al poniente de Santiago es la comuna de entrada, ya que allí está ubicado el aeropuerto internacional Arturo Merino Benítez (llamado popularmente Pudahuel), el más grande de Chile. Los bajos recursos con que cuenta ha enaltecido la gestión de su alcalde, Johnny Carrasco, elegido cinco veces consecutivas y quien ha debido enfrentar graves problemas de su centenaria comuna que en 2002 tenía a un 38% de la población viviendo en la pobreza.

### III. CAPILLA PABLO VI

En el límite poniente de la comuna de Pudahuel se encuentra la pequeña capilla de Pablo VI en un entorno de modestas viviendas que albergan a familias completas más allegados, lo que a veces significa en pleno 2011 hasta catorce personas compartiendo dos piezas. Es la población Pablo VI.

Allí la vida es difícil, hay que trabajar duro para ganar únicamente el sueldo mínimo y también es preciso aceptar sub-empleos para comprar alimentos básicos.

Así, entre problemas sociales (vivienda, salud, alcoholismo, cesantía...) y del medio ambiente (anegamientos en invierno, contaminación, pavimentación...) se explica en cierta manera que



a esa población llegara a instalarse el mercado de la droga dura. En la actualidad es uno de los veinte puntos rojos del país según mediciones de narcotráfico.

Cualquier persona puede observar las enormes filas de vehículos con compradores que acuden al anochecer para abastecerse los fines de semana y también, en pleno día, a "soldados" y mujeres adultas, a veces abuelas, que viven de la compra-venta.

Los soldados son jóvenes que a partir de los catorce años son aceptados por los narcotraficantes para tareas como alertarlos de la policía y llevar a los clientes a los lugares de acopio. Manejan armas y reciben un sueldo.

La comunidad de Pablo VI, con este entorno, acogió con mucho optimismo el proyecto del taller de cine, ya que sería una actividad importante para los niños. Los parroquianos habían construido con sus propias manos un segundo piso, sobre la pieza donde funcionaba la capilla, para actividades comunitarias que justamente se inauguró cuando se inició el taller.

#### IV. PROYECTO TALLER DE CINE

Se ofreció a la comunidad de la capilla Pablo VI un proyecto para 2011 que operaría con aportes de tres fuentes:

- . Aporte Taller de cine para niños:
  - . equipo conductor
  - . programa de 22 sesiones semanales
  - . materiales y herramientas de trabajo para 100 participantes
  - . proyectores cinematográficos de 16 mm.
  - . colección de películas en formato de 16mm.
  - . colación para cada sesión
  - . escenografías y disfraces
  - . fotocopidora
- . Aporte Capilla Pablo VI:
  - . local con servicios: agua, luz, baño
  - . bodega
  - . persona contacto permanente: Hermana Jacqueline Sothers
- . Aporte externo:
  - financiamiento económico

El proyecto fue aceptado y hubo acuerdo en solucionar el problema del patio para la hora de recreo. En experiencias anteriores los participantes siempre han utilizado los patios de los locales correspondientes (parroquias, escuelas, centros comunita -



rios) que se cierran con llave para evitar que los niños salgan o que ingresen extraños. Como la capilla Pablo VI no contaba ni siquiera con un pequeño espacio utilizable para ese fin la Hermana Jacqueline sugirió una plazoleta vecina, lo que fue aprobado ya que contaría con la custodia de los monitores del taller y de algunas madres voluntarias que se ofrecieron.

#### V. PROGRAMA

El programa fue el siguiente:

|                  |                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 de abril 2011 | :: que es la imagen. El juego del abracadabra                                                           |
| 7 de mayo        | :: el juego del taumatropo                                                                              |
| 14 de mayo       | :: el juego del fantascopio                                                                             |
| 21 de mayo       | :: el juego del rollo mágico<br>el juego de los marineros de La Esmeralda                               |
| 28 de mayo       | :: el juego del zootropo                                                                                |
| 4 de junio       | :: el juego del block mágico                                                                            |
| 11 de junio      | :: el juego del kinetoscopio de Edison                                                                  |
| 18 de junio      | :: el invento del cine por los hermanos Lumière:<br>el juego de ir al cine en el siglo XIX              |
| 25 de junio      | :: el juego de la cuncuna y su paseo por la calle                                                       |
| 2 de julio       | :: exposición de trabajos realizados<br>el juego de preparar un coctel                                  |
| 9 de julio       | :: las partes de una película<br>el juego de operar una cámara de cine                                  |
| 16 de julio      | :: puntuaciones cinematográficas<br>el juego del avión loco                                             |
| 23 de julio      | :: la escala de planos:<br>el juego del primer plano                                                    |
| 30 de julio      | :: los movimientos de cámara: el travelling:<br>el juego de filmar Caperucita Roja                      |
| 6 de agosto      | :: el montaje:<br>el juego de filmar Blanca Nieve y los siete enanitos                                  |
| 13 de agosto     | :: los géneros cinematográficos: el documental                                                          |
| 20 de agosto     | :: los géneros cinematográficos: el argumental                                                          |
| 27 de agosto     | :: el juego de inventar un argumento                                                                    |
| 3 de septiembre  | :: hoy vamos al cine                                                                                    |
| 10 de septiembre | :: el juego de hacer una película dibujando<br>cuadro por cuadro                                        |
| 17 de septiembre | :: como ocupar el tiempo libre                                                                          |
| 24 de septiembre | :: exposición final de trabajos realizados,<br>entrega de diplomas y premios<br>despedida con desayuno. |

Este programa se cumplió íntegramente, incluyendo los sábados.



feriados.

#### VI. ASISTENCIA

La participación fue de 49 niños, 24 varones y 25 niñas. La asistencia media fue de alrededor de 30 niños por sesión. Tuvieron asistencia completa 2 niñas, tuvieron una inasistencia 6 niños y dos participantes fueron retirados por sus padres debido a cambio de domicilio.

Cada uno de los asistentes escribió su nombre en una papeleta y la depositó en una urna, como un voto, con el fin de registrarse y de paso aprender con ayuda de los monitores a escribir en forma correcta su nombre y apellido.

#### VII. EDAD

La edad de los participante fue la siguiente:

|         |    |                |
|---------|----|----------------|
| 3 años  | :: | 1 participante |
| 5 años  | :: | 3              |
| 6 años  | :: | 4              |
| 7 años  | :: | 5              |
| 8 años  | :: | 11             |
| 9 años  | :: | 6              |
| 10 años | :: | 4              |
| 11 años | :: | 14             |
| 13 años | :: | 1              |

La convocatoria había sido para niños de 5 a 11 años de edad, pero se admitió a Dilan de 3 años por ser hermano de Demi(8) puesto que no había otra solución. También se aceptó a Anthony de 13 años porque era hermano de Jesús (8 años) y padecer de limitaciones. Jesús explicaba siempre: "es así por negligencia médica".

#### VIII. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES

Los niños que se inscribieron para realizar el taller de cine eran los hijos de las personas que frecuentaban la capilla y estudiaban en diez escuelas del sector. En la primera sesión se les encuestó respecto de dos temas: el trabajo de sus padres y las películas que habían visto en un cine. Se quería información de acerca de la percepción que ellos tenían.

Las respuestas sobre el trabajo del papá fueron:

"en carton", "mi papá trabaja en construcción", "movistar", "mi papá trabaja en panadería", "sordador", "cotruccion", "está fa -



llecido", "jardinero en la plaza", "gunior", "no se", "en fierro", "panadero", "hites", "construccion", "soldadura", "mi papá trabaja en soprole siempre", "no se", "no ce", "fuera de santiago", "feria", "chatarra y carton", "construcción", "carabineero", "constructor", "en construccion", "obrero", "Poner luzes", "mi papá trabaja en soldadura", "soldador", "no se", "mi papá trabaja en sacos", "trabaja en completos", "trabaja en hauto", "en bende chatarra y carton", "mi papa trabaja en la plaza", "no se", "trabaja en el persa", "no sé", "en travajo de mi papá cotruir", "electrico", "radio taxi", "respara bidion", "distribucion de", "camiones".

Las respuestas sobre el trabajo de la mamá:

"cajera", "mi mamá trabaja en construcción aciendo aseo", "movistar", "mi mamá trabaja en el jumbo", "aseo", (ilegible), "comerciante", "Jardinera con el papá Luis", "en el persa", "secretaria", "hace sopaipillas (dictado)", "en la casa", "aseadora", "sacando ubas", "supermercado econo", "feria en vender ropa", "mi mamá trabaja en la casa", "no se", "noce", "agrosuper", "haciendo haceo", "cajera", "supermercado", "panadera", "asiendo aseo", "cuida casa", "trabaja en la casa", "mi mama trabaja en comida", "aseo", "trabajo mama no se", "mi mama trabaja en aseo", "cajera", "bende en el feria", "yogen Fruz", "trabaja de cajera", "mi mama trabaja en el persa", "clínica", "trabaja regando", "comersiante", "en travajo de mi mama es aseo", "afuera", "dueña de casa", "no se", "dueña de casa", "ase ase-o".

La segunda pregunta, referente a su experiencia cinematográfica en salas de cine, tuvo como respuesta:

- . 16 participantes respondieron a la pregunta: ¿qué películas has visto en un cine?:  
"ninguna", "ninguna", "no e idoal cine", "no se", "no", "ninguna", "nigula", "ninguna", "no", "no", "no", "no se", "ninguna", "no recuerdo", "ninguna", "no".
- . 33 participantes contestaron haber asistido a un cine entre una (la mayoría) y cinco veces (un solo niño). Las películas preferidas habían sido: "El oso Yogui" (6), "Toy story" (9), "Río" (8), "Sherk" (6), "Avatar" (2) y luego "Ironman", "La momia", "la era del hielo", "Power rangers", "Rápido y furioso", "Las crónicas de Narnia", "Como entrenar a tu dragón", "Cars", "Los transformers", "Terremotos", "Las chicas superpoderosas".



La metodología aplicada fue de taller, privilegiando el trabajo manual dentro de estructuras muy planificadas de uso del tiempo y tratamiento de temas específicos, anunciados a los niños al iniciarse el programa. Así se jugó con la transparencia en términos de límites y de agrado de los participantes por trabajar en marcos manejables fácilmente por ellos.

#### X. PELICULAS EXHIBIDAS

- 1895 : La salida de la fábrica, La llegada del tren a la estación, EL mar, El desayuno del bebé, El regador regado, La partida de cartas. Luis y Augusto Lumière. Francia
- 1900 : Noticiarios Gaumont. Francia
- 1908 : Fantasmagorías. Emil Cohl. Francia
- 1917 : La calle de la Paz. Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917 : El aventurero. Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917 : Las termas. Charles Chaplin. EE.UU.
- 1918 : Vida de perro. Charles Chaplin. EE.UU.
- 1918 : Armas al hombro. Charles Chaplin. EE.UU.
- 1919 : Recuerdos del Mineral El Teniente. Salvador Giambastiani. Chile
- 1921 : El pibe. Charles Chaplin. EE.UU.
- 1927 : El cantante de jazz. Alan Crosland. EE.UU.
- 1930 : Músicos ambulantes. James Parot. EE.UU.
- 1930 : Día de paseo. James Parot. EE.UU.
- 1930 : Sinfonía tonta. Walt Disney. EE.UU.
- 1940 : Magia y música. Walt Disney. EE.UU.
- 1943 : Defensa contra la invasión. Walt Disney. EE.UU.
- 1952 : Crin blanco. Albert Lamorisse. Francia
- 1952 : Vecinos. Norman McLaren. Canadá
- 1954 : La cigarra y la hormiga. Lotte Reiniger. Inglaterra
- 1956 : El globo rojo. Albert Lamorisse. Francia
- 1956 : Rythmetic. Norman McLaren. Canadá
- 1957 : El violín mágico. Dusan Vucotic. Yugoslavia
- 1960 : Vidrio. Bert Haanstra. Holanda
- 1971 : Entre ponerle y no ponerle. Héctor Ríos. Chile
- 1978 : Una bomba por casualidad. Jean-François Laguionie. Francia
- 1980 : Balablok. Bretislav Pojar. Canadá
- 1980 : Evolución. M. Mill. Canadá
- 2011 : Los Pitufos. Raja Gosnell. EE.UU. 3D (cine comercial)

#### XI. RESPUESTA DE LOS PARTICIPANTES

Los niños se interesaron desde el comienzo en las actividades ofrecidas y siguieron con agrado los espacios para trabajos manuales, creación original, recreo con colación, exhibición de una película, comentario en común y trabajo personal, además de su participación activa en las sesiones especiales de preparaciones



nuevas para ellos: cóctel, montaje de un avión con piloto y azafatas, montaje del cine Hermanos Lumière (con boletería, sala de proyección y confitería), paseo de la cuncuna dando la vuelta a la manzana, filmación de dos películas y viaje en bus para asistir al cine.

En todo momento fue importante el extraordinario apoyo que la Hermana Jacqueline prestó. Ella pertenecía a la congregación de Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario y, junto a otras dos religiosas, vivía en una casa cercana a la capilla. Su lema era: "evangelizar a los pobres en aquellas situaciones donde la iglesia más nos necesite" y esta vez fue el taller de cine. Ella inventó un sistema para congregar a los niños cada sábado; como era sabido les costaba levantarse temprano y ella recurrió a un megáfono para ir invitándolos a medida que caminaba por las calles; con el paso de las semanas se incorporaron a esta tarea algunos participantes madrugadores (los que eran hijos de padres que trabajaban en la feria local) y se fue haciendo también un juego. La Hermana Jacqueline estudiaba filosofía en la Universidad Alberto Hurtado y allí, en los recreos, la visitaba la coordinadora para entregarle materiales de información para los padres o los niños. Ella estuvo siempre y en todas formas muy presente.

La mayoría de los participantes fue mejorando con el paso del tiempo, más prolijidad, más dedicación en los trabajos creativos y más socialización con los compañeros. Pero no fue igual con los niños mayores, los de 11 años; ellos tenían malos ejemplos: un día llegó al taller un hermano mayor de una niñita y preguntó por el horario de un acto de la tarde (como pretexto) y se robó los lápices grafito. Por ello, al parecer, se estimularon tres niños que también robaron varios de los super8 de la colación y abandonaron la sala antes del recreo, pero fueron sorprendidos. La coordinadora le entregó entonces a cada uno de ellos una caja completa de esas barras de chocolate diciéndoles "pueden llevárselas, pero no quiero verlos más por el taller". Al término de la sesión volvieron los niños, pidieron excusas y entregaron las cajas. A las pocas semanas reincidieron en el mal comportamiento, esta vez dando patadas a los más pequeños durante la oscuridad de la proyección, por lo que se les pidió que se fueran. Pero volvieron, muy arrepentidos, el día que estaba programado "hoy vamos al cine".

Lo notable fue que el grupo entendió muy bien el terreno de poner límites. Esto era necesario por las características de la población Pablo VI, ya que enfrentarse a su realidad necesitaba del máximo esfuerzo.

Un ejemplo a continuación del trabajo final:



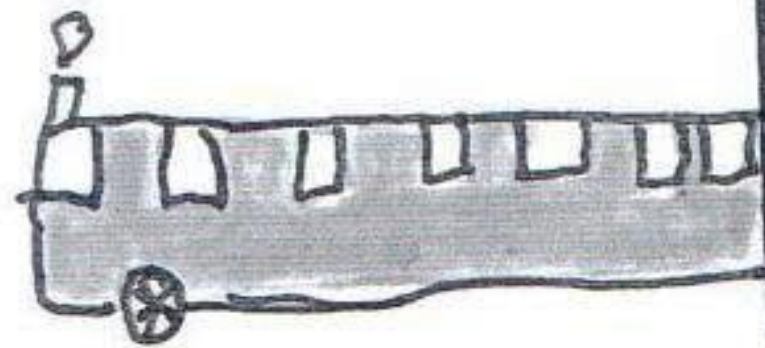
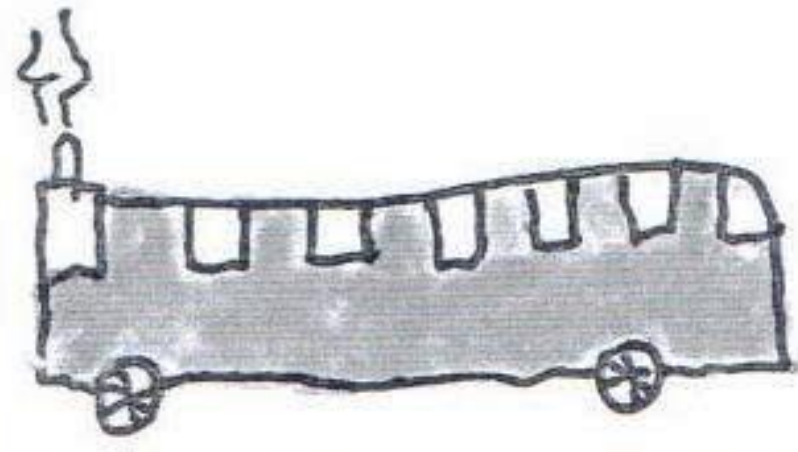
"Hoy vamos al cine"

"Hoy vamos al cine"

un documental

de Ariel Antihua  
los 8 años

de Ariel Antihua  
ala 8 años

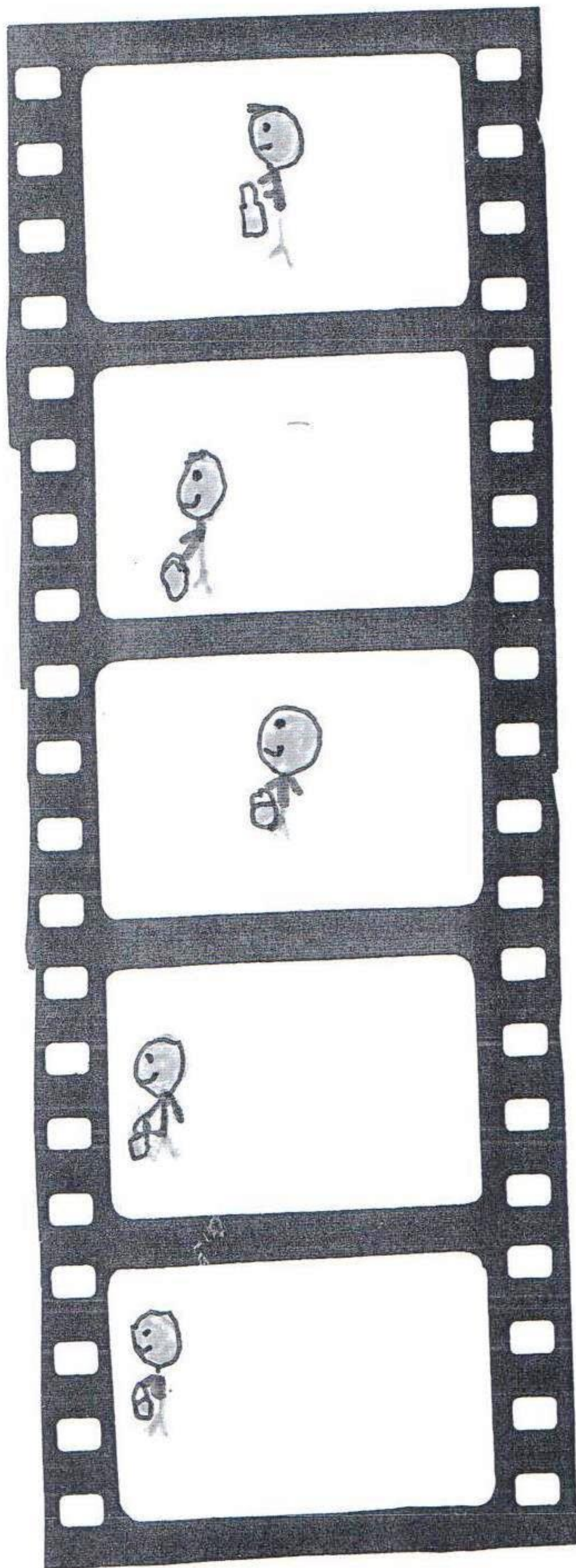


5-11-9









producción

taller de  
cine  
para niños

capilla pablo  
sexto 2011

fin

fin



## XII. RESPUESTA DE LA FAMILIA

Los padres y abuelos estuvieron siempre cercanos al taller ya que acudían todas las semanas para acompañar a los niños menores al ingreso y a la salida; luego asistieron con mucho interés a las dos exposiciones de trabajos realizados. Para ellos el taller significó un resfuerzo en la formación de los niños y también un apoyo fundamental para los que trabajaban los sábados por la mañana en la feria.

Los padres que aceptaron la invitación de ir al cine con los niños la agradecieron, ya que ellos tenían mínimas oportunidades de hacerlo como familia por su alto costo. Para el grupo, ciertamente, fue una experiencia muy satisfactoria contar en esa ocasión con movilización propia, ver imagen en 3D y disfrutar del mismo cóctel que se repartió a los hijos.

Ellos les comentaron a los monitores que les estaban agradecidos por la entretención que significaba el taller para los niños, por lo que iban aprendiendo, pero también por el trato y el aliento personalizado que se les entregaba.

La verdad es que se trataba de una comunidad solidaria, dispuesta a ayudarse entre vecinos, incluyendo a los niños. Un sábado podía leerse el siguiente aviso en la puerta de la capilla para prestar un servicio:

SE VENDE PESCADO FRITO  
CON ARROZ Y  
ENSALADA A SOLO  
\$1300 EL DIA DOMINGO  
5 DE JUNIO DESDE LAS  
12 DEL DIA EN LA  
CAPILLA PABLO VI A  
BENEFICIO

Esta manera de vivir, cercada por el alto narcotráfico local, ciertamente marcaba. Se podía advertir en la naturalidad con que todos acogían al niño discapacitado de 13 años, Anthony. El en los actos religiosos se sentaba en la silla del cura o se paseaba comiendo galletas sin que nadie se molestara; esto lo replicaba el hermano menor, Jesús de 8 años, quien el primer día de taller le dijo a la conductora: "hay que ayudarlo tía". Pero Jesús exageraba, llegando a hacerle los trabajos a Anthony, hasta que aprendió a que los monitores podían hacerse cargo de ambos por separado. Y en ese escenario resultó un logro que el pequeño Jesús entregara un ejercicio complejo terminado y su hermano otro de manchas de color igualmente válido.



# TALLER DE CINE 12.



( ) EJERCICIO.

*Jesús*

TRATA DE INVENTAR UNA HISTORIA, ESCRIBIENDOLA Y DIBUJANDOLA EN TRES CUADROS.

## 1. PRESENTACION

(el personaje)

*yo*

*Jesús*

## 2. NUDO

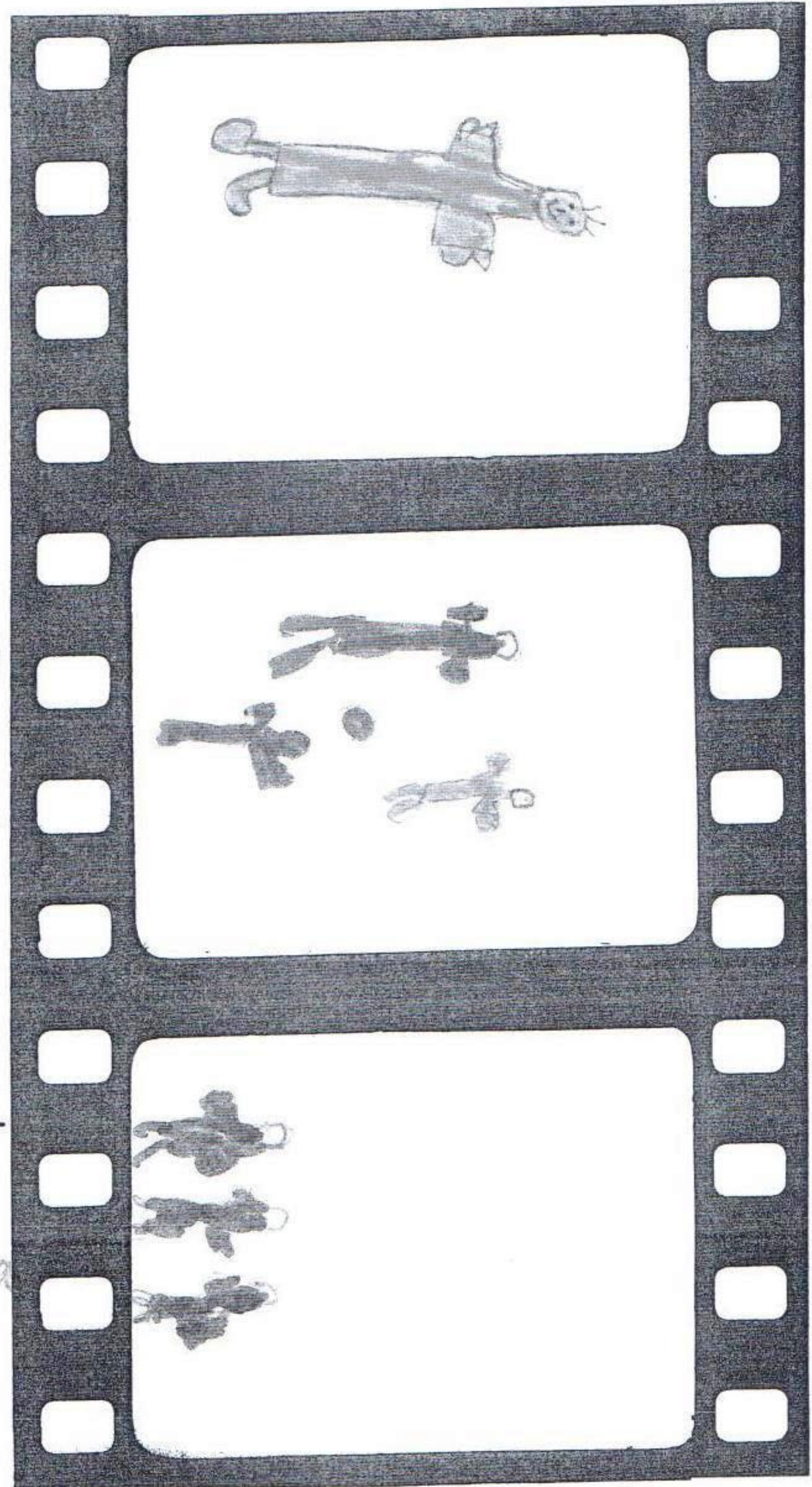
(el problema con el enemigo)

*Los enemigos*

## 3. DESCENLACE

(fin de la historia)

*ay se iban para la casa*





## XIII. EQUIPO CONDUCTOR

El equipo encargado de todas las actividades del taller de cine fue el siguiente:

- . conductora : Alicia Vega, profesora de cine Universidad Católica de Chile y Universidad de Chile; investigadora y creadora del taller de cine para niños
- . monitor : Sebastián Ortega, profesor de Filosofía Universidad Católica de Chile
- . monitora :: Ana María Cisternas, licenciada en Arte Universidad Católica de Chile
- . monitor : Alberto Contesse, arquitecto Universidad Católica de Chile
- . monitor : Andrés Ovalle, licenciado en Comunicación Audiovisual Instituto DUOC Universidad Católica de Chile
- . monitora :: Lucille Glenn, arquitecta DPLG de UP6 ParisLa Villette y Universidad Católica de Chile
- . monitor :: Sebastián Riffo, licenciado en Arte y Estética Universidad Católica de Chile
- . monitor : Carlos Farías, egresado de Filosofía Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
- . monitora : Pilar Quinteros, licenciada en Arte Universidad Católica de Chile

## XIV. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA

El taller fue registrado fotográficamente durante todo su desarrollo por el monitor Andrés Ovalle.

La sesión final fue grabada en video por el realizador Ignacio Agüero.

## XV. FINANCIAMIENTO

El taller fue financiado por:

- . Aporte económico externo :
    - . donación anónima \$ 6.000.000
    - . Ximena Aranda 100.000
    - . María Luisa Pérez 147.000
    - . Flora Vilches 18.000
- total \$ 6.265.000



- . Aporte Taller de Cine para Niños:
  - . equipo conductor
  - . proyecto
  - . herramientas de trabajo para 100 participantes
  - . proyectores de cine de 16mm.
  - . colección de películas de 16mm.
  - . cámaras fotográficas
  - . materiales didácticos
  - . escenografías y disfraces
  - . fotocopidora
- . Aporte Capilla Pablo VI:
  - . local con servicios
  - . bodega
  - . persona contacto permanente: Hermana Jacqueline

#### XV. LOGROS DEL PROYECTO

- . conformación de un grupo de participantes estable que, aunque pequeño, significó un progreso importante en la vida cotidiana de la población.
- . aumento notorio de la autoestima de los participantes
- . aumento de la socialización entre los niños de distintas edades
- . desarrollo del programa completo
- . participación activa de los padres y abuelos de los niños

#### XVI. OPINIONES DE LOS NIÑOS

El mismo día que finalizaba el taller, después del desayuno especial con tortas y frutas, se pidió a los niños que escribieran su opinión sobre su experiencia. La pregunta fue: ¿qué opinas sobre el taller de cine?. Sus respuestas por orden alfabético fueron las siguientes:

- . ARIEL ANTIHUALA ORTIZ, 8 años:
 

"yo opiono que el taller de cine que me gusto cuando fuimos al cine y me gusto los trabajos las mascaras la escala de planos y las peliculas Ariel Antihuala Ortiz".
- . SEBASTIAN ARANEDA BUSTOS, 7 años:
 

"El taller de cine muy educatibo. Lo pace muy bien. Sebastian Araneda 7 años."



. LUCAS BARRIGA GONZALEZ, 7 años:

"Resp: me parecio vonito porque veiamos peliculas icimos trabajos y me gusto mucho porque aprendimos y fuimos al cine y vimos los pitufos. Lucas Ignacio Barriga Gonzalez".

. SEBASTIAN CACERES ORELLANA, 11 años:

"Yo opino que el talle de cine es muy entretenio, educatibo y dibertido Sebastian Cacers".

. TOMAS CALDERON TOLEDO, 10 años:

"muy bueno y entretenido bastante entretenido y creativo me gusta deveras Tomás Calderón".

. BYRON CARIS GOMEZ, 11 años:

"yo opino que me paresio muy bien por que los niños aprenden mucho y para no aburrirse en la casa por eso opino yo con mis palabras Byron Caris Gomez".

. CARLOS CORREA GONZALEZ, 8 años:

"me gustó porque era entretenido y aquí asemos amigos muchas cosas me sorprendí con todas las cosas que isimos".

. KEVIN FIGUEROA IAN, 9 años:

" -La mascara de Omero Simson  
-El arbol que isimos  
-Ir al cine X Oi boi al cine  
-Aser la esta del caballo"

. ALEXANDRA GONZALEZ HERRERA, 10 años:

"me parecio muy bonito aprendi arto con todas las cosas que me enseñaron".

. JESUS GONZALEZ FIGUEROA, 8 años:

" . me gusto el omero  
. me gusto la pelicula de los pitufos  
. me gusto la mascara  
Jesús Manuel Gonzalez."

. ANTHONY GONZALEZ FIGUEROA, 13 años:

" . trabajos manuales  
. la pelicula los pitufos  
. mascara de Homero  
Antony Gonzalez"(respondiso por Jesús González)

. ANAIS GONZALEZ FIGUEROA, 9 años:

"es muy dibertido y asimos cosas muy divertida y me gustaban a mi las peliculas y tambien me gustan los trabajos y cuando fui-



mos a ver los pitufos y me gusto la istoria y la ciudad que el auto pasa grabando y tambien me gusto el arbol me gusto y me gustaron muchas cosas que isimos muchas cosas muy dibertida me gusta el taller de cine Anais Marisel Gonzalez Figueroa."

. KARLA INOSTROZA LEIVA, 6 años:

"gueno ami me agustado por que me an enseñado a prendido muchas cosas lindas y muchas como aser una pelicula etc. Karla I nostroza Leiva".

. YANARA JIMENEZ MARIQUEO, 7 años:

"a mi me gusto aser la masca era tan divertida y lo encuentro vacan el taller de Cine porque en los trabajos "

. CRISTINA MARIQUEO SANCHEZ, 7 años:

"por que fue dibertido la escala de planos conosi amigos a mi me gusto tres planos Cristina Alegandra Mariqueo".

. DEMI MORALES JIMENEZ, 8 años:

"A mi me gusto Porque me eceña a Dibujar y me enseñaron todas las cosas que Yo no sabia nada De esto Demi Morales Jimenez".

. TIHARE ORELLANA HERRERA, 9 años:

"Yo opino que es muy divertido y creativo y lo que mas me gustó fue dibujar y pintar y expecialmente es muy educatibo y tambien me parecio muy dibertido por estar cerca de mi hogar".

. SUJEY RAIN PONCE, 9 años:

"Que es entretenido y las peliculas que nos motivaron eran muy buenas a mi me gustó el taller de cine Sujey Rain Ponce".

. JORGE RIOS ALVARADO, 11 años:

"R: Me gustó el taller porque era entretenido y educativo tambien fue bueno para mi porque fuimos al cine a la pelicula los pitufos los dieron guantes, tambien cuando cosinamos para la exposision, es interesante y aora me despido".

. ANDRID SALAZAR BRICEÑO, 8 años:

"A mi me gustó mucho y ademas es jenial porque los enseña cosas divertidas y entretenidas y vemos peliculas divertidas".

. ESTEFANIA SANTANDER BRAVO, 8 años:

"Es lindo entretenio i jugamos aprendimos peliculas antiguas y pintamos trabajamos bimos peliculas Estefania Santander".

. ALEXANDER SANCHEZ ESCOBAR, 8 años:

"Si es jenial porque nos enseñan entregan gia los disen intrusiones esolomas".



. IGNACIO VERA HERNANDEZ, 6 años:

"Fue emocionante, fue bacán. Me gustó dibujar y recortar los trabajos. Me gusto la película de Los Pitufos". (dictado)

. BETANIA VERGARA SANTANDER, 10 años:

"Me pareció que está muy bonito lo, que parece que hagan todos estos meses y me gustó cuando los traian las peliculas y a mi me gusto este taller".

. MICHEL VICENCIO GONZALEZ, 9 años:

"A mi me gutó asel la casa de la casa de la aguelita y tambien me guto asel dibujo y tambien me guto asel dibujo con los papeles y conosi amigos Michel Vicencio Gonsales".

#### XVII. DESPEDIDA

El 24 de septiembre, después de la celebración de Fiestas Patrias, se realizó la exposición final de trabajos realizados, la entrega de diplomas, las premiaciones a las mejores asistencias, la entrega de un premio general (un libro de Papelucho y un paquete chocolates), un desayuno y un coctel.

Ese día asistió el párroco Pablo Walker quien dijo unas palabras de despedida y el director de cine Ignacio Agüero, quien filmó un video para recuerdo. La sala donde se había desarrollado durante cinco meses el taller estaba en esa ocasión absolutamente repleta con los niños, sus padres, parientes, amigos, monitores y las Hermanas colaboradoras de la capilla.

La muestra de fotografías concentró la atención de todas las familias debido a lo cual la coordinadora y el monitor Andrés Ovalle resolvieron, en el momento, donárselas como testimonio.

Así terminó, entre abrazos, la mañana y así terminó también el taller de cine para niños de la capilla Pablo VI de la población Pablo VI de Pudahuel.

#### XVIII. CORREO ELECTRONICO

Los correos intercambiados durante el transcurso del taller, a modo de transparencia, fueron los siguientes:



---

## taller de cine

2 mensajes

8 de marzo de 2011 15:43

Querido Pablo:

hablé recién con la hermana Berta y me dijo que la Jacqueline estaba fuera y regresaba a Santiago el próximo jueves 10. ella dijo que sería mejor así, porque este sábado hay una jornada en la parroquia y que sería imposible un recorrido allí. Entonces esperaremos.

El proyecto del taller ya está funcionando. Los monitores están comprometidos y la propuesta para la comunidad Pablo VI es la siguiente:

- Realización completa de un Taller de Cine para Niños
- Fecha: del sábado 30 de abril al sábado 17 de septiembre, incluyendo todos los sábados feriados o de vacaciones de invierno, de manera de crear una rutina sólida en los niños.
- horario de 10 a 12.30 horas
- local: por definirse de acuerdo con las Hermanas. Es necesario un espacio con mesas y sillas para cien participantes, un servicio de baños y patio para recreo.
- cupo. 100 participantes , niños y niñas
- edad requerida: 5 a 10 años cumplidos
- costo: el taller está financiado en todos sus gastos y será ofrecido en forma enteramente gratuita para los participantes

### Características del Taller:

Es un proyecto diseñado para entretener y educar en el lenguaje de las imágenes a niños que deseen ocupar su tiempo libre. Consta de un programa de veinte sesiones, una por semana, al cual se invita con la oferta de acceder a: trabajos manuales, proyección de películas, colación, nuevos amigos, actividades grupales y distintas sorpresas.

El Taller de Cine para Niños se realiza desde 1985 en diversas poblaciones de Santiago y también en regiones conducido por la profesora Alicia Vega y la asistencia de un equipo de monitores universitarios.

Para el año 2011, por petición del P. Pablo Walker S.J., la actividad se desarrollará en la Capilla Pablo VI.

Atentamente

Alicia Vega

---

Pablo Walker Cruchaga

8 de marzo de 2011 22:43

Gracias Alicia, me llegó perfecta la información.  
Estaré al tanto para que la hermana Jacqueline reciba también los datos.  
Un abrazo y gracias de todo corazón, una vez más  
Pabo w SJ



---

**taller**

2 mensajes

---

**25 de abril de 2011 19:51**

Para: Sebastian Riffo

Sebastián:

este sábado 30 empezaremos el taller. A las 9 horas quisiéramos juntarnos cada vez para esperar a los niños a las 10 horas hasta las 12.30. La capilla^Pablo VI está en la esquina de las calles Andrés Bello con Pablo Neruda, en la población Pablo VI de la comuna de Pudahuel. Para que ustedes se informen de la manera de llegar tendrás que contactar a la hermana Jacqueline cuyo telefono de su casa es el . Ella estudia filosofía en la U. Alberto Hurtado y es fácil encontrarla en las tardes. Vive muy cerca de la capilla con dos monjas más. Mañana martes iremos con Sebastián Ortega y la Ana María en el auto de Sebastián para llevar parte de los materiales. El se encargará cada sábado de mi transporte, porque queda muy lejos.

Llámame cuando puedas o escribe, porque tu teléfono no está disponible.

Cariños para los tres

Alicia Vega

---

**Sebastian Riffo****25 de abril de 2011 22:48**

Gracias por la información.  
Carlos y Pilar ya están al tanto de esta información.

Nos vemos el sábado con muchas ganas de comenzar el taller de este año.

Saludos para Eduardo  
Un abrazo grande

El 25 de abril de 2011 19:51,  
[El texto citado está oculto]

Sebastián Riffo  
Licenciado en Artes UC  
Licenciatura en Estética UC

---



## taller

2 mensajes

20.

1 de mayo de 2011 19:31

Pablo:

traté de llamarte por telefono pero no me resultó porque cambiaste el numero, ¿podrías darme el nuevo?

Ayer empezó el taller después de un trabajo preparatorio exhaustivo. Llegaron 30 niños que estuvieron muy felices toda la mañana. La hermana Jacqueline se portó maravillosamente con nosotros y nos acompañó en todo momento, pero ayer partió por un mes ja ja y nos dejó a cargo de dos señoras de la comunidad y de otra Hermana que fue a vernos y llevarnos copias de llaves (muy necesarias). Todo resultó muy bien y esperamos ir aumentando los participantes, porque el taller puede recibir 100 niños y los que no van están desperdiciandolo.

Estamos los mismos de Los Nogales y todos te mandan saludos

Un abrazo de Quasimodo

Alicia Vega

1 de mayo de 2011 23:01

Pablo Walker

Hola Alicia: me alegra mucho lo que me cuentas. El barrio es difícil pero creo que podemos convocar más niños. De lo que estoy seguro es que vale la pena.

Mi cel es el

Un gran abrazo para ti y Eduardo

Con cariño

Pablo wsj

[El texto citado está oculto]

## taller de cine...

3 mensajes

Jacqueline Sothers Malebrÿffffe

8 de mayo de  
2011 15:31

Hola Alicia:

Deseo que estés bien y que el taller del sábado haya estado bonito, los niños están entusiasmados, es un regalo grande para nuestra población.

Contarte que llegamos bien a nuestro destino, ya comenzamos con las reuniones, es un espacio especial ya que hay hermanas de todos los colores y lenguas y que vibran con la misión.

Muchas gracias, saludos al equipo de monitores.

Un abrazo

Jacqueline



---

9 de mayo de 2011  
10:26

Para: Jacqueline Sothers Malebrýffffe

Querida Jacqueline:

ja ja muy divertido que la tecnología funcione. Ojalá que no pierdas la entereza con el estruje. Aquí el aller estuvo muy bueno. Los niños trabajaron encantados y la película que exhibimos fue muy recepcionada hasta en sus detalles. Lo que nos tiene preocupados es la asistencia: llegaron 17 , con dos niños que acudían por primera vez. Así tuvimos la mitad de la inauguración. Coincidió con que hizo más frío, pero necesitamos urgentemente que extiendas tus contactos y veas qué puede hacer la comunidad. Pensamos ¿qué relación tienen ustedes con la capilla vecina?

Porque las semanas van avanzando y lo óptimo es que los participantes asistan al mayor número de sesiones para que el programa funcione en aprendizaje y práctica de valores sociales, que opera por acumulamiento.

Vino un niño que dijo tener 13 años, lo dejamos en 12, pero lo admitimos porque tenemos el cupo y por su comportamiento, pero no es la idea, porque los adolescentes rebasan nuestra capacidad.

Más adelante te iremos pidiendo información detallada de algunos niños que tú debes conocer muy bien. El que tiene discapacidad faltó y ya te contaremos.

Por el momento el viernes llamaré a los teléfonos (de los declarados en la ficha de ingreso) para invitar a los que se ausentaron. Ese sistema da resultados desde que existen los celulares.

Lamentablemente este sábado les enseñaremos a construir el zootropo, uno de nuestros juguetes estrella con el que siempre hemos conquistado definitivamente a la clientela asistente y a las familias. Será una pena que vengan pocos.

Según lo que ocurra tenemos pensado ir a invitar a las dos escuelas vecinas donde dejaste información.

Un abrazo

Alicia

[El texto citado está oculto]



---

Jacqueline Sothers Malebrÿfffe1n

<jsothersmalebran@yahoo.es>

Para: Eduardo Vilches <eduardovilchesp@gmail.com>

12 de mayo de  
2011 17:01

Querida Alicia:

Me contacté con las hermanas y gente de la comunidad, para que puedan motivar más a los niños porque sería una pena que no aprovecharan la oportunidad tan bonita que ustedes ofrecen.

Espero que este Sábado asistan los de la primera vez. El perifoneo antes de la hora ayuda, ya que a veces se olvidan o se duermen.

Un abrazo y gracias por todo

Jacqueline

---

Sebastian Riffo

13 de mayo de 2011  
12:40

Estimada Alicia

Te cuento lo siguiente:

No podré seguir en el taller de cine hasta mediados de Julio por motivos estrictamente académicos. Para remediar dicha falta, te he buscado un reemplazo. Se llama Simón Catalán, Licenciado en Artes UC (2010), es de mi generación y somos amigos (Junto con Pilar, Simón y otros amigos tenemos un colectivo de arte) Es por esa cercanía y confianza que te lo recomiendo. Es muy profesional, ordenado y sociable.

Me da mucha pena no poder estar durante estos meses, pero no he podido remediarlo. Quiero que sepas que para mí el taller de cine es parte fundamental de mi desarrollo como persona y no me gustaría alejarme de él.

Por lo pronto, le pasé mi cámara digital a Pilar, así que no hay problema con eso.

Espero que todo salga bien

Cariños

Sebastián Riffo

Licenciado en Artes UC



**muchas gracias**

13 de junio de 2012 23:12

Jacqueline Sothers Malebrýffffe

Querida Alicia:

Muchas gracias por el libro, es hermoso ver todo el proceso de los talleres y sobretodo haber tenido la oportunidad muy grata de haber participado en uno de ellos y de conocerte con todo el esfuerzo, tenacidad y entusiasmo que pones en los talleres, desde una opción clara por los más excluidos, eso para mí es super motivante y un gran testimonio.

Un abrazo y que les vaya muy bien en el taller de este año.  
nuevamente muchas gracias.

Jacqueline

---

## invitación

2 mensajes

28 de junio de 2011  
22:21

Para: pablowsj

querido Pablo:

te mando la invitación que los niños llevaron a sus padres el sábado que pasó. Estaremos toda la tarde recibiendo visitantes, ya que es difícil que todos puedan llegar a la inauguración, que será con un cóctel para los niños preparado por ellos mismos - Estamos invitados por la hermana Jacqueline a la misa de las 8 P.M. y después a una pequeña celebración de tu santo. Estaremos allí (al menos tres de nosotros) para no perdernos la oportunidad de relacionarnos con la comunidad.

Hasta el sábado!

Alicia Vega

---

Pablo Walker

30 de junio de 2011 07:48

Gracias Alicia, un gran saludo desde tu amada Chiloé. Espero vernos el sábado para compartir un rato con los chiquillos

Un abrazo!

Pablo wsj

[El texto citado está oculto]



**Cine**

2 mensajes

27 de agosto de 2011 19:18

Para: Jacqueline

Querida Jacqueline:

gracias por tu apoyo de la mañana. Finalmente llegaron treinta niños, con perdonazo a los tres echados, que se incorporaron felices. Como íbamos atrasados llamamos al cine y nos esperaron, de manera que la función empezó con nuestro arribo. Fue un entusiasmo tremendo recibir los anteojos para la 3D, que celebraron con risas, y luego el combo de cabritas y bebida. Allá llegó una abuela con su nieta, por su cuenta, recibiendo el mismo trato. Por fin regresamos a la I.20. Había familiares esperando. Todo resultó, entonces, muy bien.

En El Mercurio de hoy vimos al capellán general del Hogar de Cristo. Dale saludos y dile que lo invitaremos para el exposición final y entrega de diplomas el 17.

Mil gracias por todo

Alicia Vega

28 de agosto de 2011 21:04

Jacqueline Sothers Malebrýffffe

Querida Alicia:

Me alegro mucho que todo haya resultado bien, los niños en la tarde nos contaron que todo había estado súper, Anthony dijo que había una tele grande y otros que se veía cerquita la pitufina, para ellos es algo que no se les va a olvidar fácilmente.

Acompañamos a Pablo en el traspaso del cargo, harta fuerza para él, la comunidad espera que no se pierda mucho de acá.

Un abrazo y saludos para los demás.  
que tengas una muy buena semana.

Jacqueline

**monitores**

Enviado: sábado 17 de septiembre de 2011 20:54

Asunto: monitores

Querida Alicia:

Recibí los nombres que me enviaste, hoy en la misa aproveché para invitar a la gente de la comunidad a participar en la clausura, uno de lo niños está pensando en qué traje se va a poner para ese día.

Un abrazo y gracias por todo lo que les han entregado a los niños y niñas.

Jacqueline



---

**desde Pudahuel...**

1 mensaje

Jacqueline Sothers Malebrýffffe

25 de septiembre de 2011

15:11

Querida Alicia:

La clausura del taller estuvo muy bonita, los niños quedaron muy motivados por el reconocimiento a su esfuerzo, nuevamente muchas gracias por compartir tu arte y ojalá que otros niños y niñas puedan seguir disfrutando de esta iniciativa tan bonita y constructiva.

Un abrazo

Jacqueline

---

---

**saludos desde Madrid.**

1 mensaje

Jacqueline Sothers Malebrýffffe

27 de septiembre de 2012 14:29

Querida Alicia:

Deseo que estés bien y que siga pujante el taller de cine, me dió mucha alegría ver en la tve española una nota sobre el taller de cine de Alicia Vega. Qué tal les fue en lo hermida?

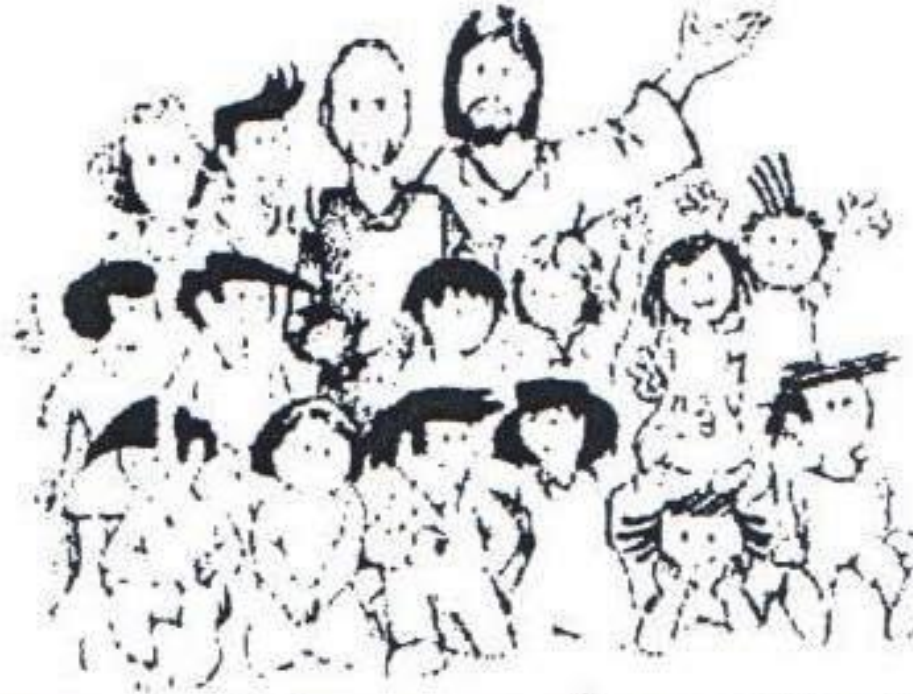
contarte que estoy contenta en Madrid con los estudios, vivo en un barrio de Madrid, por aquí se ve algunos efectos de la crisis europea, muchos migrantes y españoles sin trabajo, mis hermanas se preocupan de acompañar a jóvenes que viven en las calles y que tienen problemas de drogas, hacen un trabajo bonito.

Alicia, recibe un abrazo muy cariñoso, te recuerdo con mucha admiración.

Jacqueline.



**ESTIMADOS PADRES Y MADRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
TALLER DE CINE:**



Nos sentimos muy agradecidas por el aporte que el Equipo del taller de cine ha entregado a todos los niños y niñas de nuestra población.

Es un grupo de niños muy activo y creativo, es por ello que queremos seguir reuniéndonos con ellos todos los sábados a las **11:00 de** la mañana en la capilla para continuar motivando su creatividad y potenciando sus talentos.

Así que les solicitamos que los sigan enviando a la capilla todos los sábados en la mañana.

Atentamente y esperando su colaboración.

Hna. Jacqueline Sothers

Sra. Sonia Pinto

CAPILLA PABLOVI



**taller**

Querida Alicia:

Muchas gracias por todo, contarte que nos hemos estado reuniendo dos sábados con los niños, el impulso que dieron ustedes y lo que dejaron en ellos ha sido muy importante. Los materiales nos sirven hartito.

Un abrazo y que te vaya muy bien por Chiloé.

Jacqueline

Para: Jacqueline Sothers Malebrýffffe

Enviado: miércoles 12 de octubre de 2011 12:43

Asunto: taller

- Mostrar texto citado -

[Responder](#)

[Reenviar](#)

**muchas gracias**

1 mensaje

Jacqueline Sothers Malebrýffffe

3 de diciembre de 2011 13:06

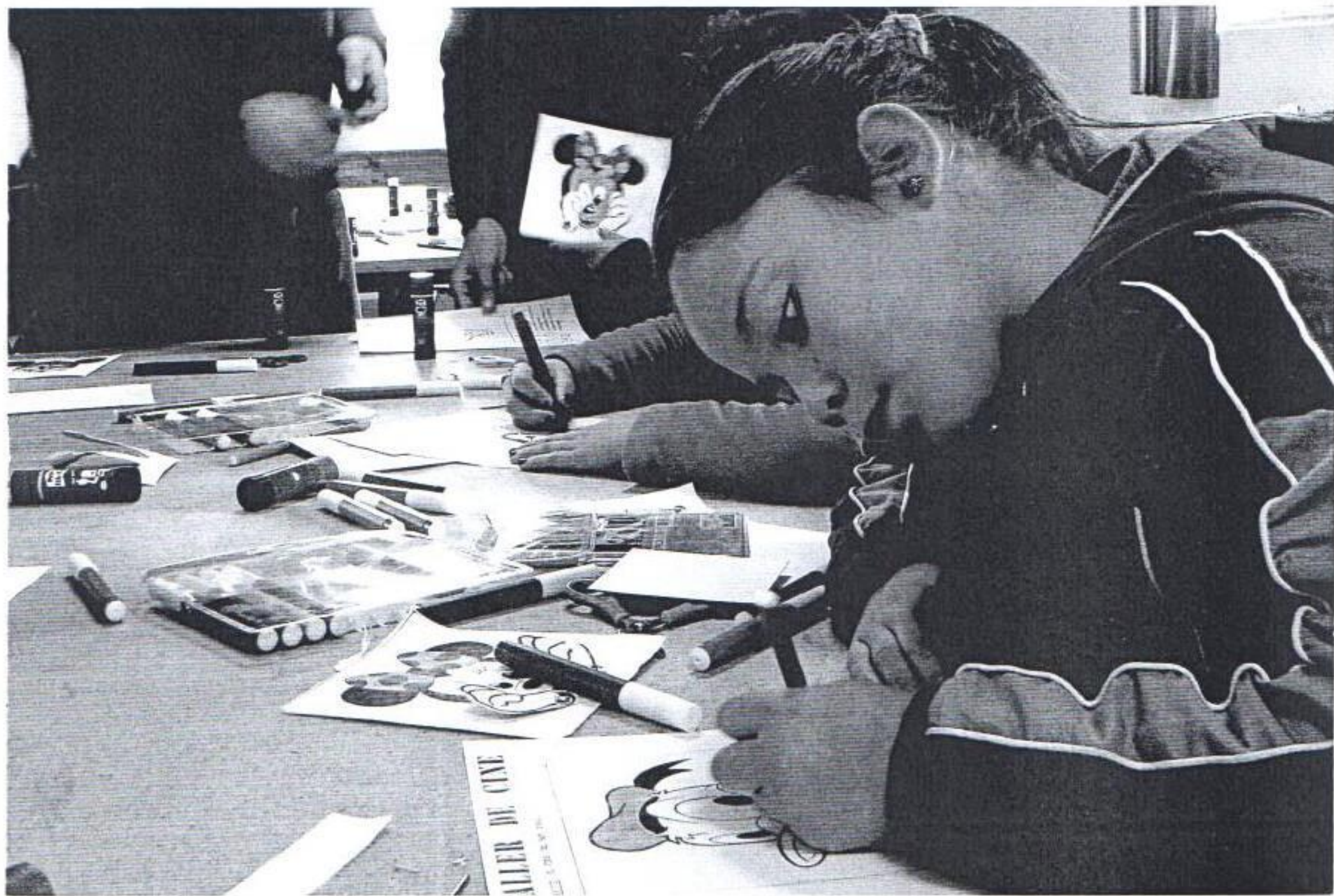
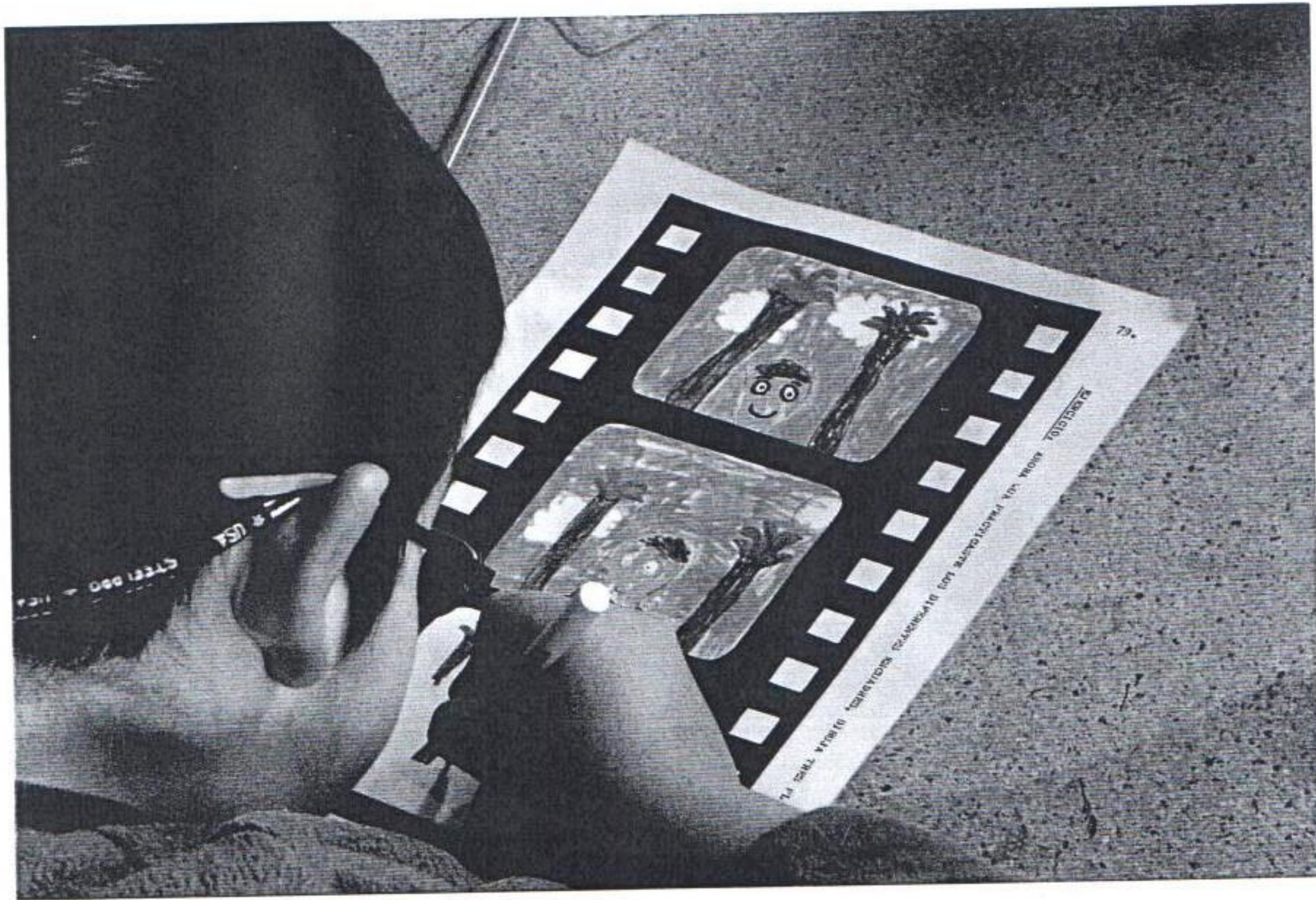
Querida Alicia, recibí el video, muchas gracias está muy bonito lo vamos a presentar a la comunidad para la navidad, van a disfrutar mucho los niños de verse.

Un abrazo, saludos a los compañeros del equipo.

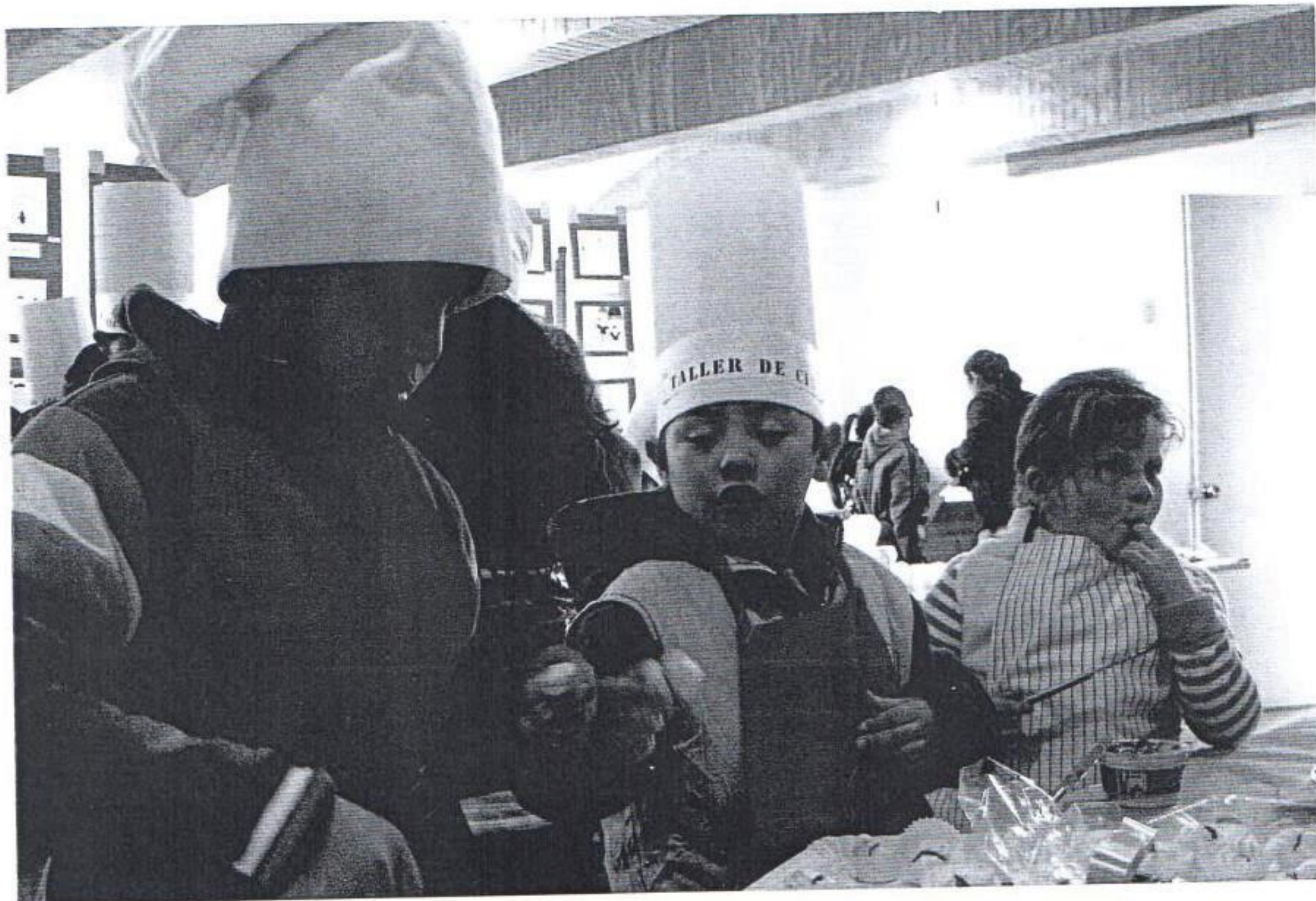
que pases lindas fiestas.

Jacqueline

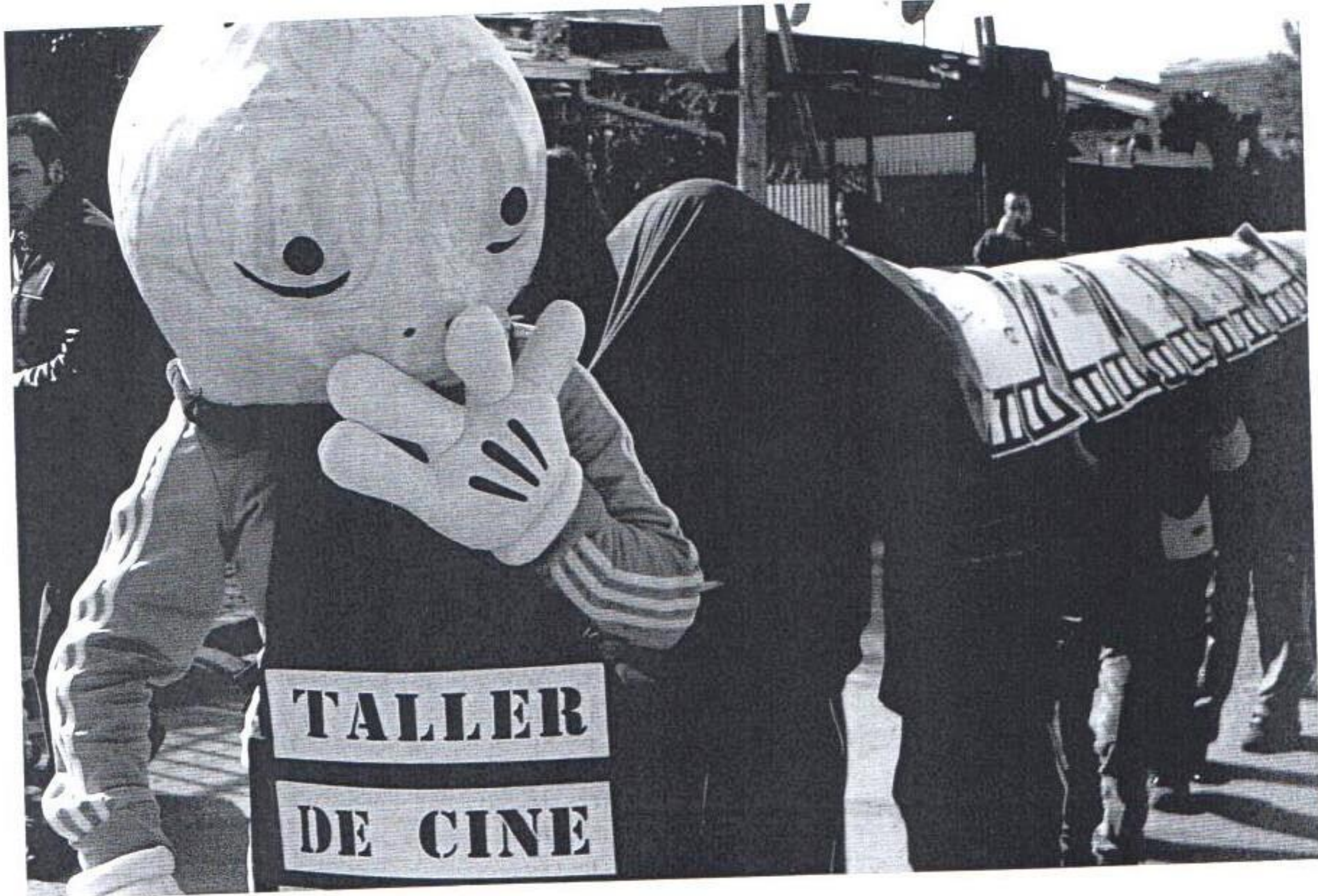




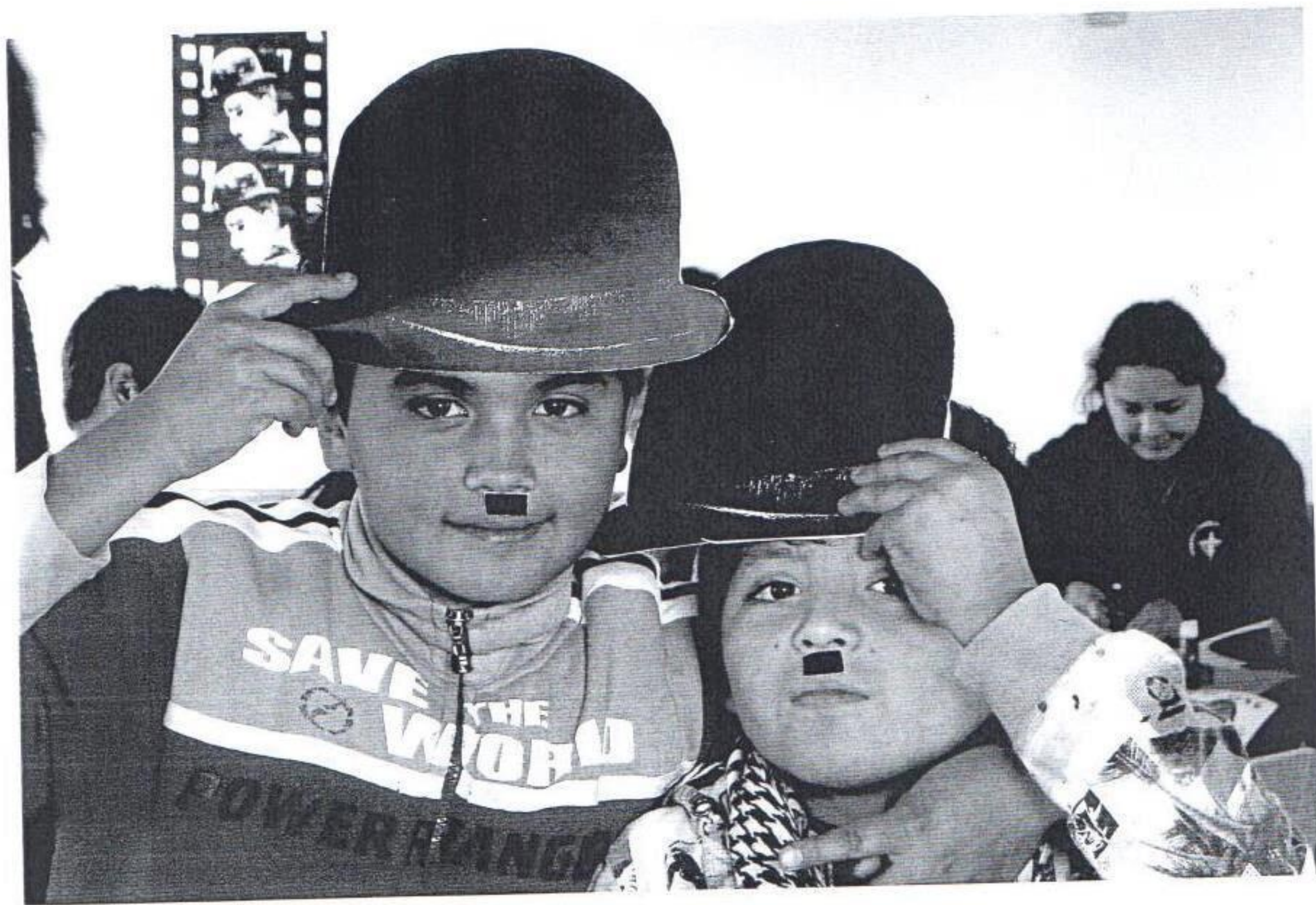
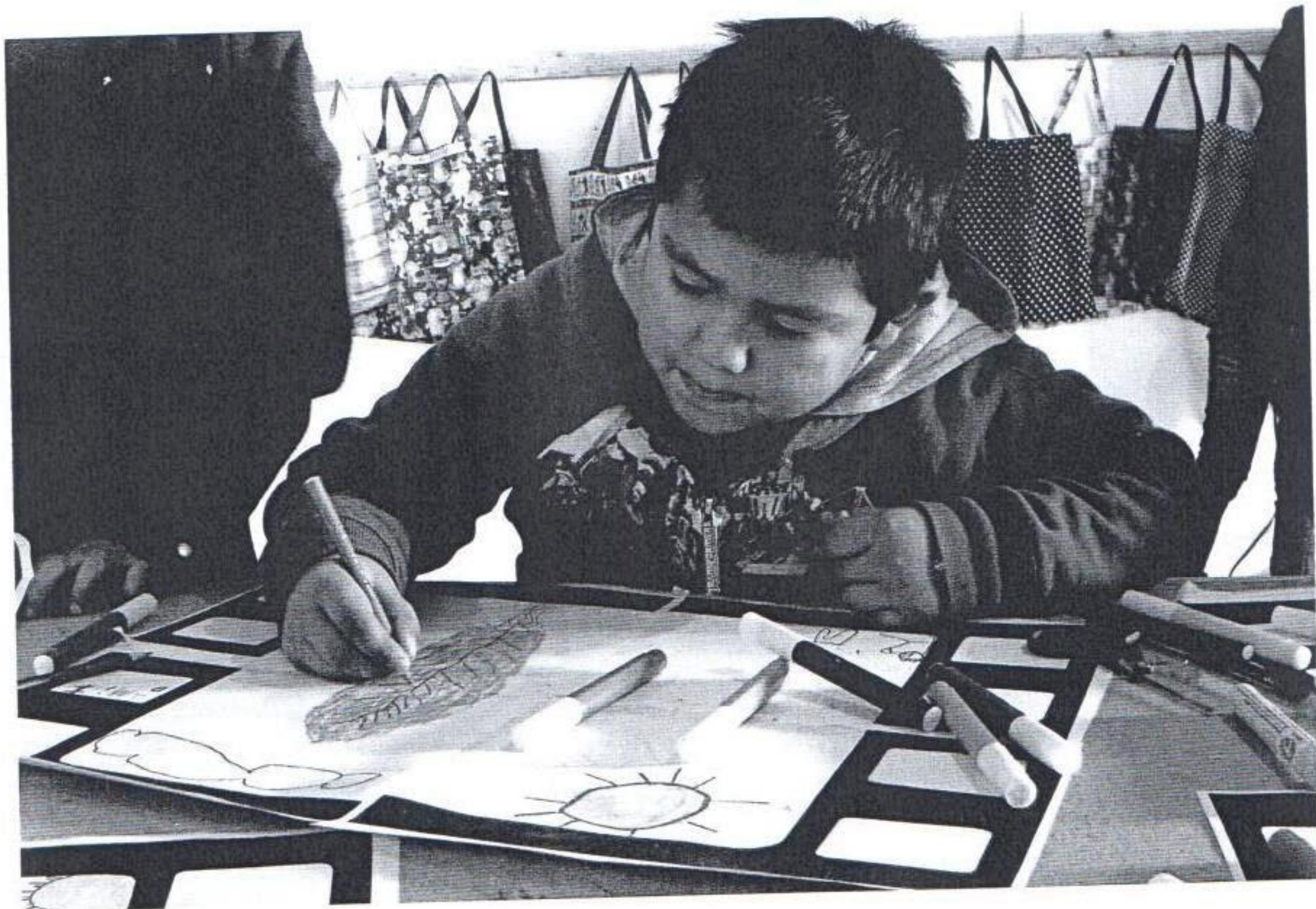


















EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA PABLO VI DE PUDAHUEL  
AGRADECE A:

Ignacio Agüero

Ximena Aranda

Adriana Ayala

Ana María Cisternas

José Luis Claro

Loreto Massardo

María Luisa Pérez

Hermana Jacqueline Sothers

Paulina Valente

Eugenia Vega

Eduardo Vilches

Flora Vilches

Pablo Walker S.J.

y

Comunidad Capilla Pablo VI de Pudahuel