

evaluación
**TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE
CHUCHUNCO**

alicia vega

santiago de chile 2003

El Taller de Cine para Niños es un proyecto privado independiente, sin fines de lucro, iniciado en 1985 para operar en sectores de extrema pobreza de Chile.

Su finalidad principal es promocionar en todas sus capacidades humanas a distintos grupos de niños y niñas mediante la invitación de trabajar libremente por un plazo definido con un método original de juegos cinematográficos de alta creatividad.

La experiencia se ha desarrollado -con diferentes financiamientos- en zonas urbanas y rurales: Parrquia Jesús Carpintero de Huamachuco (Santiago 1985), Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra (Santiago 1986), Capilla Espiritu Santo de Lo Hermida (Santiago 1987), Capilla Nuestra Señora Re regrina de Villa Conchalí (Santiago 1988), Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida (Santiago 1989), Capilla San Lucas de El Bosque (Santiago 1990), Parrquia San Juan Bautista de Villa La Reina (Santiago 1991), Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos de Rinconada de Los Andes (Vª Región 1992), Capilla San Marcos de Peñalolén Alto (Santiago 1992), Cooperativa Peumo de Pataguas Cerro (VIª Región - 1993), Capilla Jesús Sol Naciente de Héroes de la Concepción de Recoleta (Santiago 1993), Ilustre Municipalidad de Puerto Octay (Xª Región 1994), Unidad Vecinal nº10 de La Chimba (Santiago 1994), Ilustre Municipalidad de Pudahuel (Santiago 1995), Ciudad del Niño (Santiago 1996, 1997, 1998), Hogar de Niñas San Vicente de Paul de Ancud (Xª Región Chiloé 1999), Ilustre Municipalidad de Queilen (Xª Región Chiloé 2000), Ciudad del Niño de Castro (Xª Región Chiloé 2000), Hogar Posada del Niño de Macul (Santiago 2001), Villa Jorge Yarur Banna de La Pintana (Santiago 2002), Centro Abierto Diurno de Ciudad del Niño de Castro (Xª Región Chiloé 2002) y Consultorio San José de Chuchunco (Santiago 2003).

La presente evaluación da cuenta del taller efectuado en Chuchunco al cual asistieron 105 niños y niñas.

Alicia Vega
directora del Taller de Cine para Niños

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE CHUCHUNCO

I. CONSULTORIO SAN JOSE DE CHUCHUNCO

Hace más de un siglo Chuchunco era un sector agrícola de las afueras de Santiago poniente y se le consideraba muy lejano en relación al centro de la ciudad. Hoy integra la comuna de Estación Central. Allí se encuentra el Consultorio San José de Chuchunco, en terrenos del antiguo fundo San José. Este organismo de atención primaria depende del Servicio de Salud Metropolitano Central, quien determinó que ahí operara también el Centro de Salud Mental de Chuchunco con el fin de atender a pacientes de tres poblaciones: Chuchunco, Nogales y Lo Valledor.

Lilia Soto, enfermera encargada de ese Centro de Salud Mental, solicitó al Taller de Cine para Niños la realización de una experiencia en el sector. Conocía la metodología del proyecto y pensó que podría interactuar muy positivamente con los talleres de terapia que ella y otros profesionales desarrollan para adultos (padres) alcohólicos y drogadictos.

Después de estudiar la situación en terreno el Taller de Cine para Niños propuso una actividad de verano, diaria, para la cual se eligió de común acuerdo como sede la vecina Escuela Básica N° 276.

El entorno social del Consultorio San José y de la escuela pareció -a primera vista- muy similar al de otras poblaciones periféricas de Santiago, donde siempre se corren riesgos como consecuencia de la pobreza. Pero la enfermera no lo ocultó y derechamente, al finalizar el primer encuentro ocular, ofreció a la conductora del Taller de Cine acompañarla hasta el paradero de buses observando: "aquí le tienen respeto al delantal blanco"...

II. PROYECTO TALLER DE CINE PARA NIÑOS

Alicia Vega, conductora del Taller de Cine para Niños (profesora de cine Universidad Católica de Chile y Universidad de Chile), ofreció al Centro de Salud Mental del Consultorio San José de Chuchunco la realización de un taller de verano por el plazo de un mes (enero 2003).

El proyecto proponía:

- . utilización de la Escuela Básica Nº 276 como sede.
- . programa de 20 sesiones en horario de lunes a viernes entre la 10 y 13 horas, incluyendo cada día: trabajos manuales, proyección de películas en formato de 16mm., actividades de creatividad personal y puestas en común.
- . trabajar principalmente el mejoramiento de la autoestima y compañerismo de los participantes.
- . incentivar la creatividad.
- . formación de valores: honestidad, respeto mutuo, solidaridad.
- . entrega gratuita de materiales adecuados para cada sesión.
- . equipo conductor responsable formado por una profesora-conductora y cuatro monitores universitarios especializados.

También se pudo ofrecer a los participantes desayuno y almuerzo, aportado por la Junta de Auxilio Escolar y Becas, en horario inmediatamente anterior y posterior a la actividad del taller y asistido por personal de la escuela.

III. PROGRAMA

La programación propuesta se cumplió en forma completa y fue la siguiente:

- 6 enero: introducción; el juego de la Pascua de los Reyes Magos. Puesta en escena y filmación. Proyección.
- 7 enero: qué es la imagen, el juego del abracadabra. Proyección.
- 8 enero: el juego del taumatropo. Proyección.
- 9 enero: el juego del zootropo. Proyección.
- 10 enero: el juego del fantascopio. Proyección.
- 13 enero: el juego del rollo mágico. Proyección.
- 14 enero: el juego del block mágico. Proyección.
- 15 enero: el juego del kinetoscopio de Edison. Proyección.
- 16 enero: el juego del invento del cine: los astutos hermanos Lumière y su primera sala de cine. Proyección.
- 17 enero: 1ª exposición de trabajos realizados con invitación a los padres y coctel preparado por los participantes.
- 20 enero: el juego de la cuncuna con paseo hasta el Consultorio San José de Chuchunco. Proyección.

- 21 enero: las partes de una película; el juego de operar una cámara. Proyección.
- 22 enero: las puntuaciones cinematográficas; el juego de colorear películas cuadro por cuadro.
- 23 enero: la escala de planos; el juego de reconocer planos. Proyección.
- 24 enero: los movimientos de cámara: el travelling; el juego de filmar el cuento de Caperucita Roja. Proyección.
- 27 enero: el juego de inventar un argumento. Proyección.
- 28 enero: hoy vamos al cine
- 29 enero: el juego de inventar una película dibujándola cuadro por cuadro. Proyección.
- 30 enero: el juego de organizar el tiempo libre. Proyección.
- 31 enero: II exposición de trabajos realizados con invitación a los padres; entrega de diplomas y fiesta final.

Este programa, impreso en un gran rollo de cartón desplegable, estuvo expuesto a la vista de todos los participantes y sirvió de guía diaria de las actividades.

IV. ASISTENCIA

Asistieron en total 105 participantes, 45 niños y 60 niñas. De ellos el 30% tuvo asistencia completa al programa de 20 sesiones.

Cada día los asistentes escribieron su nombre en una papeleta, como un voto, y la depositaron en una urna que posteriormente era contabilizada. El sistema fue de mucho agrado para los niños que sabían escribir y también para los analfabetos, porque aprendieron lentamente a escribir al menos su nombre de pila o a solicitar ayuda a los monitores.

Gramscista
Navarro 6

asistencia registrada el martes 7 de enero 2003

V. EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Aunque la edad convocada para participar en el Taller de Cine fue de 5 a 11 años el equipo conductor resolvió aceptar a los postulantes algo mayores que lo solicitaron debido a sus carencias y a la disponibilidad de cupo.

La ficha de ingreso, por ejemplo, de José Manuel Arias fue respondida por él e informa:

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

nombre y apellido: José Manuel Arias
Espinoza

edad: 14 años

en qué trabaja tu papá: nada

en qué trabaja tu mamá: serante

qué películas has visto en un cine?

Ninguna

Así, la edad de los participantes fue:

4 años: 1 niña
 5 años: 10 niños y niñas
 6 años: 7
 7 años: 14
 8 años: 11
 9 años: 14
 10 años: 17
 11 años: 13
 12 años: 10
 13 años: 8
 14 años: 2

VI. PROCEDENCIA DE LOS PARTICIPANTES

Los niños procedían, mayoritariamente, del sector y fueron convocados por partes iguales por el Consultorio San José y por la Escuela Básica Nº 276. Los provenientes del Consultorio eran pacientes tratados allí, hijos de pacientes en terapia e hijos de funcionarios que trabajaban como auxiliares de ese servicio. Estos últimos niños (15) no residían en la comuna, aunque por estar en período de vacaciones acompañaban a sus padres en Chuchunco.

VII. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES

Con el fin de tener una aproximación a la realidad de los niños desde la perspectiva de su propia experiencia se les pidió que respondieran una breve encuesta sobre el trabajo de sus padres y las películas que habían visto en un cine. Sus respuestas:

Trabajo del padre: "no tengo padre" (10), "cesante" (12) (-) "vendedor" (6), "mueblista", "zapatero", "reciclando cartones", repartidor de bebidas", "carabinero", "cartero" (2), "en una bomba de benbina", "repartidor de bebidas (2), "en construcción" (6), "auxiliar de servicio en el consultorio" (6), "chofer", "repcionista de un hotel" y "no se".

Trabajo de la madre: "en la casa" (17), "cesante" (6), "auxiliar del consultorio" (15), "en programa municipal" (6), "en aseo" (8), "en casa particular" (9), "en aeropuerto" (2), "costurera" (6), "en la junji", "vende completos", "en el banco" y "vende productos avon".

(-) un niño escribió "secante"

Películas vistas en un cine: el 50% de los niños respondió que nunca había ido al cine con frases como "no evisto películas", "noeido", "ninguna", "No", "nada", "nunca", "cero" y "niuna". Los participantes que habían ido al cine, en general solo una vez, recordaron: "sirenita", "pukahonta", "el rey león", "jarri poter", "el ombre araña", "los perros seban alcielo", "del chuqui", "tarzan", "el ataque de los clones", "el señor de los anillos", "el zorro" y dos películas chilenas: "Mampato" y "Taxi para tres".

Entre otras características del grupo participante se advirtió que los hijos de auxiliares del Consultorio llegaban allí a las 6 de la mañana, al iniciarse el primer turno, por no tener con quien quedarse en sus casas. A ellos se les invitó a ingresar al Taller de Cine a las 8 horas y se dispuso para su entretención la caja de juguetes correspondiente al recreo (autos, aviones, cajas de música, peluches, etc.)

Cuando el Taller ya estaba funcionando, con una asistencia media de 90 participantes, pidieron integrarse dos grupos de niños que dan cuenta de la pobreza del sector. El primero era de tres hermanos que preguntaron a la conductora "si podían almorzar" y tomaron muy felices la actividad entera. El segundo grupo, también de tres hermanos, venía a cargo del mayor de 13 años: sucios, con parásitos y semi analfabetos (no les gustaba ir a la escuela). Se les acogió y se les hizo entrega de productos desinfectantes que resultaron efectivos.

Con el pasar de los días se fueron advirtiendo las huellas del tráfico de drogas y alcoholismo en algunos niños.

VIII. METODOLOGIA

La escuela N° 276, a pesar de su extrema pobreza, resultaba un espacio magnífico para diversificar las actividades del Taller de Cine y habituar a los niños a organizarse en forma natural.

Había un comedor para tomar desayuno y almorzar, un largo pasillo techado al aire libre para trabajos manuales, un patio grande para recreo, una sala para cine (que debió acondicionarse), una amplia bodega para materiales, una sala de exposiciones y un baño común (en muy precarias condiciones). Y también se disponía de jardines con algunos árboles y arbustos ideales para puestas en escena.

Así se pudo trabajar en:

- . manualidades: trabajos correspondientes a juguetes en torno al fenómeno de la persistencia de la imagen en la retina, inventados por físicos del siglo XIX (taumatropo, zootropo, fantascopio...). Esto permitió a los niños recortar papeles y cartones, pegar, ensamblar, perforar y colorear objetos que ellos mismos podían activar de inmediato.
- . creatividad personal: los niños pudieron experimentar la expresión de sus propias ideas en dibujos, invención de argumentos y realización de una película dibujada cuadro por cuadro.
- . "filmaciones": los participantes jugaron a filmar integrando equipos de camarógrafos, actores, escenógrafos, vestuaristas, maquilladoras, peluqueras, secretarias. Trabajaron en tres películas: La Pascua de los Reyes Magos, Caperucita Roja y Blanca Nieves y los Siete Enanitos.
- . proyecciones de cine: diariamente los niños vieron películas proyectadas en formato de 16 mm. y en una sala ordenada de manera formal. Con posterioridad a cada proyección, como algo habitual, se realizaba un foro para recoger opiniones.
- . exposiciones: se realizaron dos exposiciones de trabajos realizados con el propósito de lograr que cada participante evaluara su aporte y que este fuera conocido por sus padres y compañeros. Las exposiciones fueron acompañadas de un coctel preparado por los mismos niños.

IX. PELICULAS EXHIBIDAS

Se proyectaron las siguientes películas:

- 1895 : Programa Cinematographie Lumière:
La salida de la fábrica, La llegada del tren a la estación, El mar, El desayuno del bebé, El regador regado, La partida de cartas. Louis y Auguste Lumière, Francia
- 1900 : Actualidades Cinematográficas Lumière. Lumière, Francia
- 1908 : Fantasmagorías. Emil Cohl, Francia
- 1917 : La calle de la Paz. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917 : Las termas. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1919 : Recuerdos del Mineral El Teniente. S. Giambastiani, Chile
- 1919 : Día de placer. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1921 : El Pibe. Charles Chaplin, EE.UU.

- 1927 :: El cantante de jazz. Alan Crosland, EE.UU.
 1929 :: Sinfonía tonta. Walt Disney, EE.UU.
 1930 : Músicos ambulantes. James Parot, EE.UU.
 1930 : Día de paseo. James Parot, EE.UU.
 1940 : Magia y música. Walt Disney, EE.UU.
 1943 : Defensa contra la invasión. Walt Disney, EE.UU.
 1952 : Crin Blanco. Albert Lamorisse, Francia
 1952 : Vecinos. Norman McLaren, Canadá
 1954 : La Cigarra y la Hormiga. Lotte Reiniger, Inglaterra
 1956 : El globo rojo. Albert Lamorisse, Francia
 1957 : El violín mágico, Dusan Vukotić, Yugoslavia
 1960 : Vifrio, Bert Haanstra, Holanda
 1964 : El Evangelio según Mateo. Pier Paolo Pasolini, Italia
 1971 : Entre ponerle y no ponerle. Héctor Ríos, Chile
 1978 : Una bomba por casualidad. J-F. Laguionie, Francia
 1980 : Balablock, Brétislav Pojar, Canadá
 1980 : Evolución. Maurice Mill, Canadá
 1982 : 14 Ratas y un Cazador. B.F.I. Inglaterra

X. RESPUESTA DE LOS PARTICIPANTES

A los niños les agradó desde el primer día que toda la mañana de taller estuviera estructurada en distintas actividades y lugares. Sintieron que era una forma de respeto por ellos. Así se advirtió la siguiente respuesta:

- . ingreso : el primer día llegaron solamente 17 niños con puntualidad. A partir de allí la situación se normalizó. A todos les gustó mucho llenar la papeleta con su nombre para acreditar asistencia.
- . trabajos manuales: una vez explicado el tema y hecha la demostración del funcionamiento del juguete visual cada participante recibió los materiales correspondientes con claro y ansioso interés: plantilla fotocopiada, tijeras, pegamento, broches, clavos, cartones, elásticos, cordeles, agujas, lápices, plumones, clips, maderas, espejos, etc. En todo momento eran asistidos por el equipo conductor, que iba aprobando todas las fases. El agrado máximo para cada niño era comprobar cada día que el juguete fabricado con sus manos era de su propiedad y que podía llevarlo a casa en su bolsa de materiales que había recibido al ingresar al taller.
- . recreo: para el tiempo libre de recreación los niños tenían pelotas para fútbol y juguetes muy sofisticados (regalo de una familia externa) que operaban con delicia y pulcritud.
- . proyecciones de cine: las películas seleccionadas produje -

ron interés siempre y, debido a su corto metraje, fueron íntegramente recepcionadas. De los largometrajes se exhibieron solo secuencias. A veces, por la complejidad del contenido, se detuvo la proyección para analizar en común la situación. Este método ayudó mucho a la comprensión. Por ejemplo un niño de 6 años, Manuel Palma, dijo refiriéndose a los alcohólicos presentados en "Entre ponerle y no ponerle" que una de las causas de la enfermedad era "el trabajo duro".

También hubo desorden, algunos participantes mayores (dos hermanos de 11 y 12 años, que habían sido expulsados de la escuela y que durante tres semanas trabajaron muy bien) iniciaron desórdenes en la sala, aprovechando la oscuridad. Ellos mismos se marginaron luego de una violenta pelea en el Consultorio con víctimas de sus bromas.

- filmaciones: a los niños les gustó mucho jugar a filmar una película con cámaras desechadas, magnífico vestuario para actores y cuidadas escenografías. Disfrutaron ampliamente en tres oportunidades utilizando las ventajas de la puesta en escena en exteriores. Rotaron por turnos y así todos pudieron participar.
- creatividad personal: los niños trabajaron con agrado al expresarse personalmente. En distintos niveles lograron metas importantes tanto en la comprensión del tema como en la forma inventada.

Esta metodología cautivó a los niños, porque durante el transcurso del Taller de Cine fueron experimentando el agrado de descubrir la legitimidad de su expresión creativa. Y, naturalmente, la autoestima subía jornada a jornada.

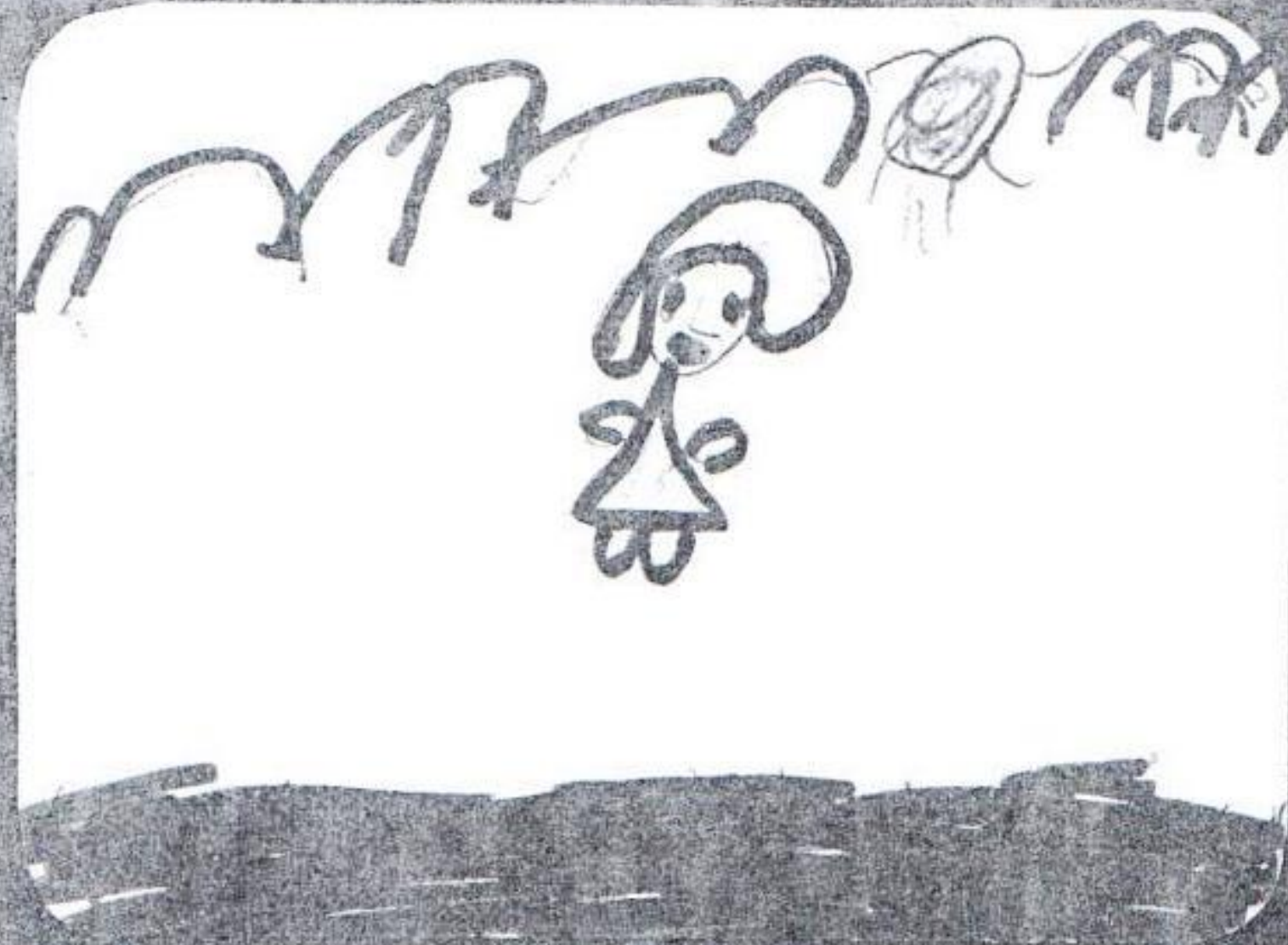
Pudo observarse que participantes de todas las edades trabajaron en forma excelente.

Por ejemplo, una niñita de 5 años en "el juego de la escala de planos" aprendió que el plano general es en pantalla un paisaje lejano con una persona pequeña, que el plano medio es esa misma pantalla con una persona de cuerpo entero y que un primer plano es solamente el rostro de la persona en la pantalla. Su trabajo:

YESENIA MUÑOZ 5

10.

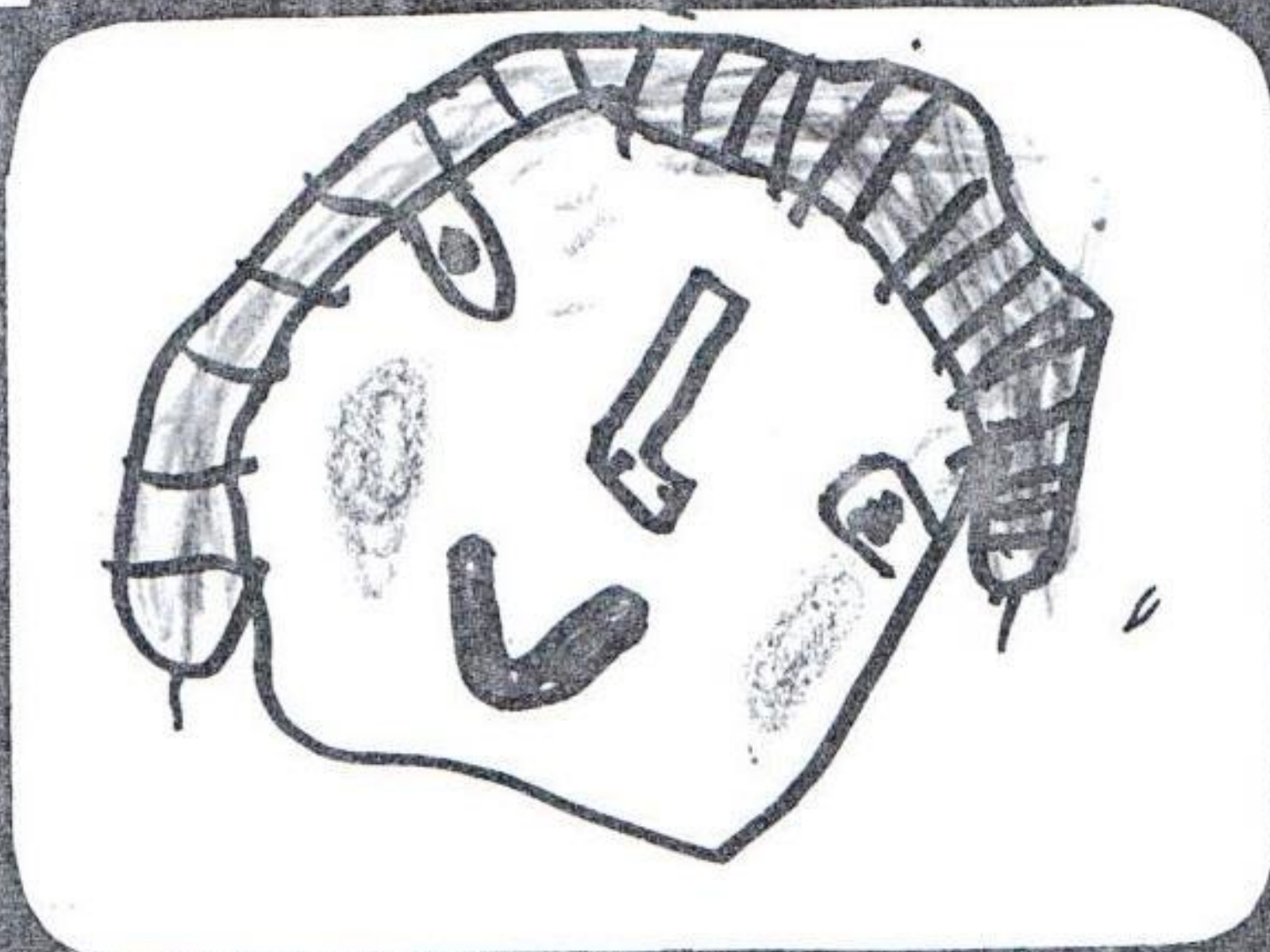
EJERCICIO: AHORA QUE PRACIFICASTE LOS DIFERENTES ENCUADRES, DIBUJA TRES PLANOS. PRUEBA.



Plano General



Plano Medio



Primer Plano

Y Cristóbal Rojas de 9 años, en tratamiento por depresión en el Consultorio San José, en el juego de inventar un argumento escribió y dibujó lo siguiente::

1. PRESENTACION

(el personaje)

un niño quería
robar un pansito
pero había un
carabinero cuidando
el pan.

2. NUDO

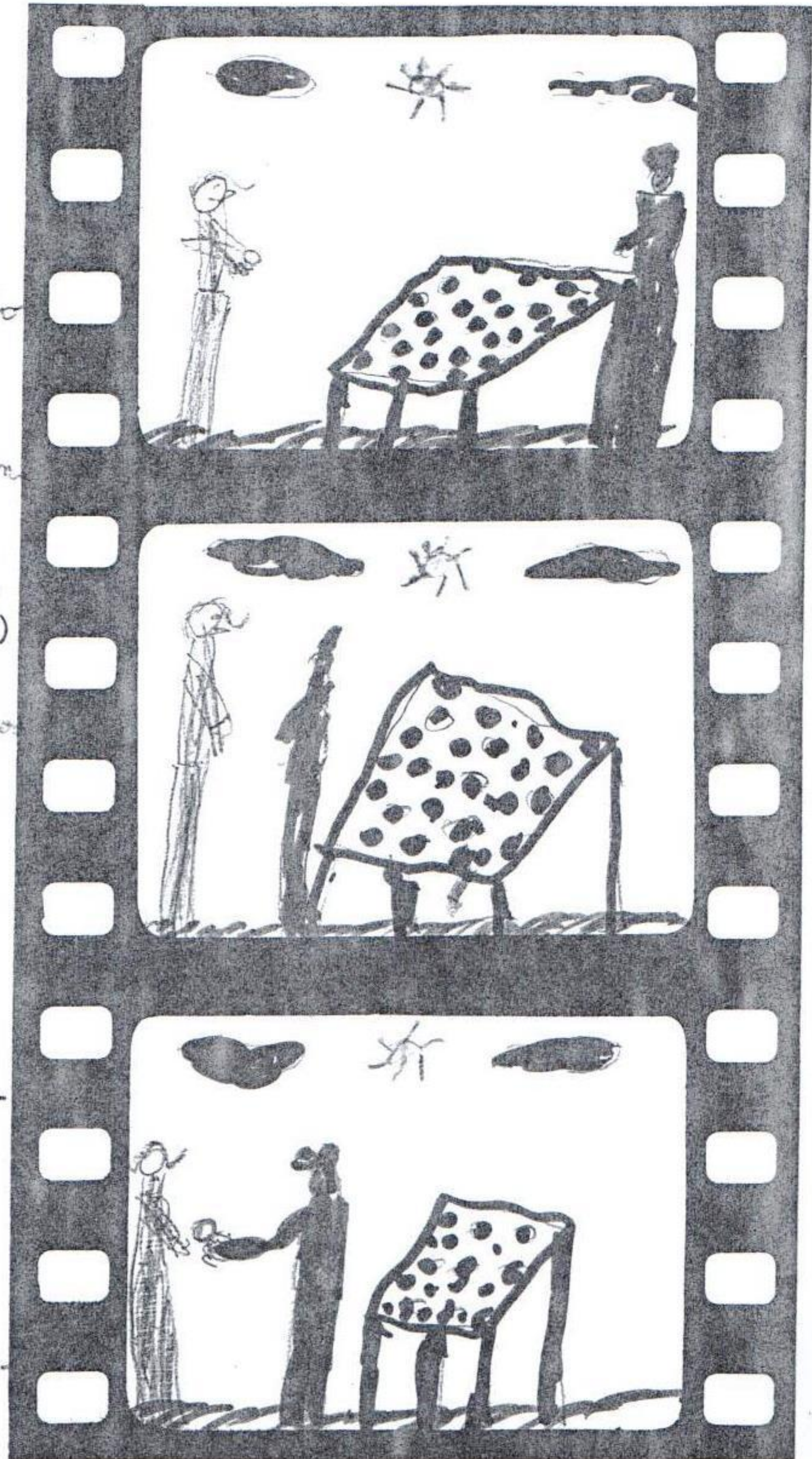
(el problema con el enemigo)

después el carabinero
se le puso en frente
y le dijo ¿quieres
un pan?

3. DESCENLACE

(fin de la historia)

y después muyyy
tranquilo se quitó
el pansito que le
dio el carabinero.



Cristóbal Rojas

1. un niño quería robar un pansito pero había un carabinero cuidando el pan
2. después el carabinero se le puso en frente y le dijo ¿quieres un pan?
3. y después muyyy tranquilo se quitó el pansito que le dio el carabinero.

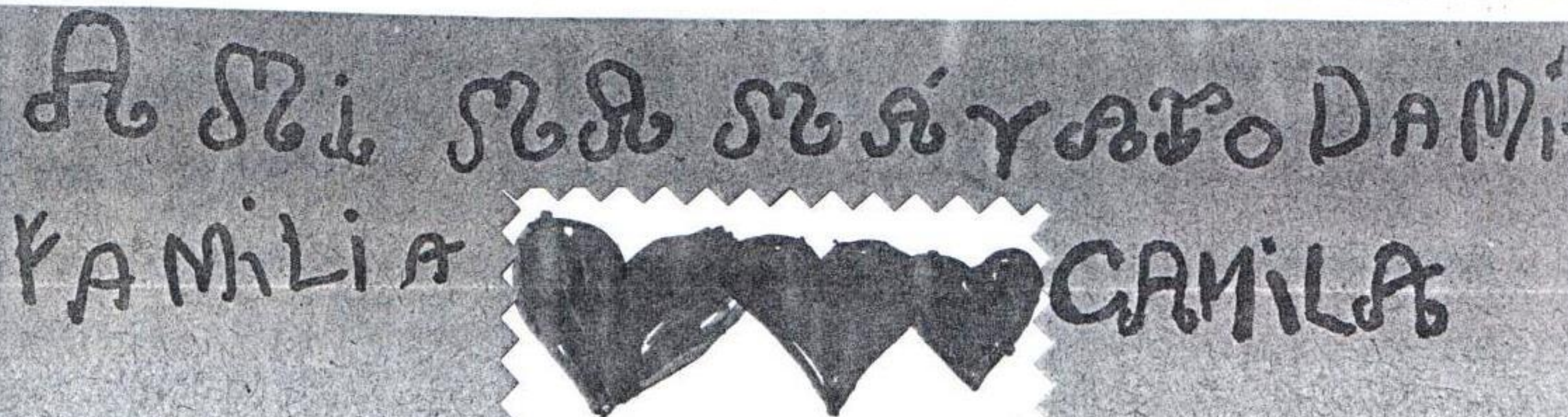
Finalmente es preciso valorar la actitud tan positiva de los niños quienes, por decisión absolutamente personal, eligieron a diario involucrarse en todas las tareas que se les propusieron. Así puede afirmarse que sus problemas de convivencia, observados por el equipo conductor, se derivaban de factores que los trascendían como poco apoyo de la escuela y de la familia en formación de valores.

XI. RESPUESTA DE LOS PADRES

Un considerable número de padres acudió diariamente al taller con diferentes propósitos:

- . acompañando a los niños menores, entrada y salida, por temor al vecindario
- . para advertir al equipo conductor de las enfermedades de sus hijos y de las medidas precautorias necesarias. Por ejemplo el caso de Steven Espinoza de 10 años, quien había vuelto del exilio y estaba operado del corazón, por lo cual no debía ser tratado con rudeza por sus compañeros.
- . para reclamar por las peleas de los niños, a la salida del taller, pretendiendo que el equipo conductor interviniera.
- . para pedir explicaciones a la conductora.
- . una abuela: para pedir al equipo conductor un trato cariñoso con su nieto Cristópher Jañas, de 7 años, a quien habían robado la bicicleta. Era el anhelado regalo de Navidad, comprado a plazo por los padres que aún no habían pagado ni la primera cuota.

Estos contactos también servían para que se recibieran opiniones favorables al Taller de Cine. Los niños, muy estimulados por los trabajos realizados diariamente, invitaron con mucho agrado a sus padres a las exposiciones. Ellos mismos prepararon los sobres y les dibujaron estampillas como las siguientes:



Camila Pérez 8 años



Yissa Polanco 11 años



Steven Espinoza 10 años



Camila Danús 10 años



Corina Neira 12 años



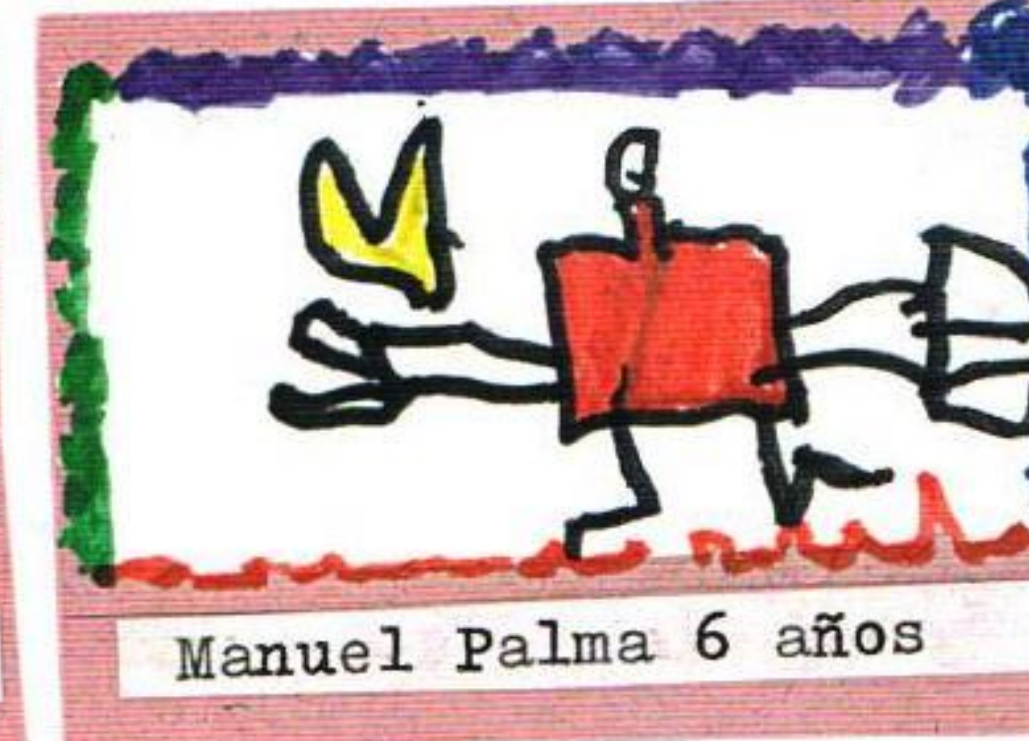
Camila Arriaza 10 años



Cristel Torres 10 años



María Ríos 9 años



Manuel Palma 6 años



Nataly Araneda 8 años



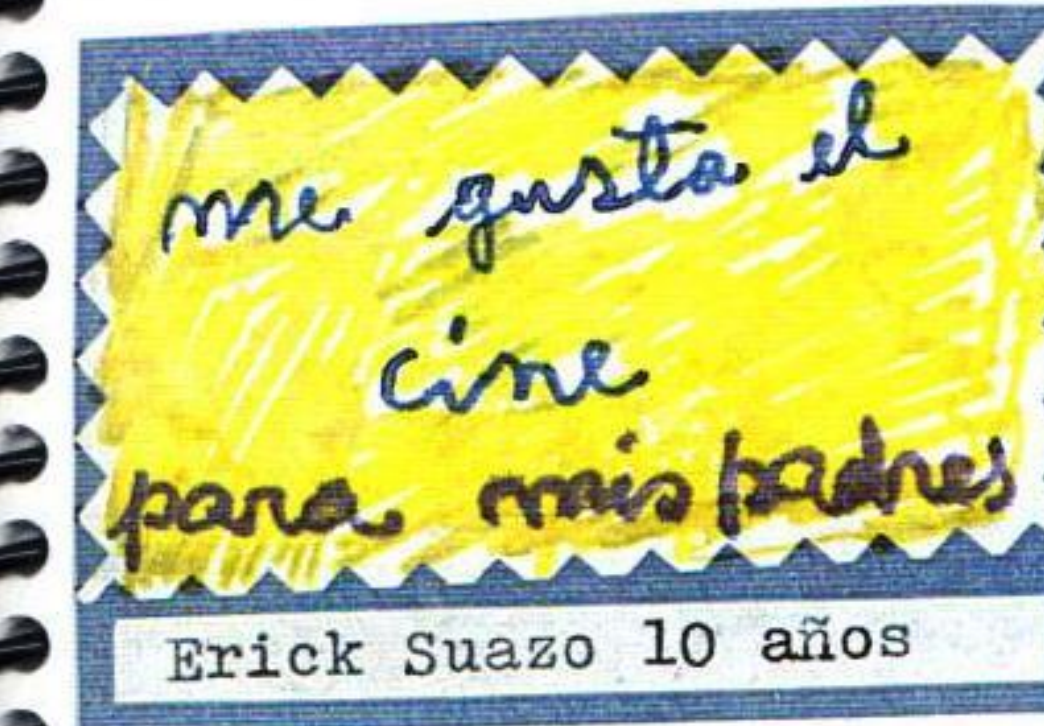
Eric Aguilera 10 años



Paz Jañas 7 años



no identificado



Erick Suazo 10 años



Juan Medina 11 años



Jennifer Espinoza 7 años

XI. EQUIPO CONDUCTOR

El Taller de Cine para Niños de Chuchunco estuvo a cargo del equipo siguiente:

- . Alicia Vega : profesora de cine en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Universidad de Chile, investigadora y autora del método experimentado en el Taller de Cine. Condujo el proyecto y todas las clases
- . Sebastián Ortega : profesor de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile. Operó el proyector de cine y asistió a los niños
- . Enrique Ramírez : egresado de Comunicación Audiovisual Instituto ARCOS. Realizó el registro fotográfico y asistió a los niños
- . Andrés Ovalle : estudiante de Comunicación Audiovi - sual, Instituto DUOC Pontificia Universidad Católica de Chile. Asistió a los niños
- . Fernanda Piderit : licenciada en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Asis - tió a los niños

XII. FINANCIAMIENTO

El Taller de Cine para Niños de Chuchunco tuvo el siguiente financiamiento:

. División de Cultura Ministerio de Educación	\$ 2.000.000
. Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	360.000
. Association d'Amitié France-Chili	300.000

Total \$ 2.660.000

- . Escuela Básica N° 276:
local, servicios, luz, agua, personal auxiliar y secretaria
- . Taller de Cine para Niños:
como organismo privado ejecutor del proyecto:
equipo conductor
2 proyectores 16mm., 50 películas 16mm.
materiales didácticos de la historia del cine, fotocopidora,
cámara fotográfica, megáfonos, escenografías, disfraces, ar - chivo y bodega.

XIII. LOGROS DEL PROYECTO

- . realización del programa completo según las pautas propuestas a la comunidad de Chuchunco.
- . considerable aumento de la autoestima de los participantes
- . interacción con los padres

XIV. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES

El último día de taller se pidió a los niños que escribieran su opinión sobre la experiencia. Sus respuestas::

- . YOCELYN AHUMADA ALARCON, 7 años:
"fue muy vonitos los trabajo y el ricreo"
- . ERIC AGUILERA ALARCON, 10 años:
"que es muy Bueno nos alludo mucho y es didactico aprendi de los años antiguos y aprendi como era el cine"
- . ROCIO ARANCIBIA CASTRO, 10 años::
"que estubo muy bueno los trabajos y las peliculas"
- . NATALY ARANEDA SILVA, 9 años::
"enselente porque nos enseñan a aser las peliculas y me divierto megustaron las peliculas se despide Nataly"
- . JOSE MANUEL ARIAS ESPINOZA, 14 años::
"opino que fue buena idea hacer este taller por lo creativo lo ingenioso y lo entretenido. Es bueno porque acoge a los niños mas cercano a la escuela. Adios buena suerte y muchas gracias"
- . CAMILA ARRIAZA GAJARDO, 10 años:
"que me sirvio para reflexionar cosas del cine y sobre la tecnologia nueva y tambien la antigua"
- . MARCOS BADILLA, 11 años::
"que me gusto porque aprendi muchas cosas"
- . VALENTINA BARRA ZAMORA, 11 años:
"Que es muy bueno porque nos enseña muchas cosas buenas y les doy las gracias"
- . MICHELLE BUSTAMANTE GARRIDO, 9 años::
"que es interesante y artistico y bueno porque e aprendido de el"
- . CRISTOPHER CACERES PARDO, 10 años:

"que es pulento, que los tíos son muy buenos, que nos apoyaron harto y que nos enseñaron harto" (dictado)

- . KATIUSKA CACERES PARDO, 9 años:
"que es bueno y los tíos son buenos y nos han querido harto y que son buenos tíos para nosotros. Si no fuera por ustedes no aprenderíamos ni lo pasaríamos bien"
- . LESLY CALDERON PIZARRO, 9 años:
"Opino que aprendimos muchas cosas como hacer magia hacer amigos elctr. Y vimos muchas películas"
- . YASNA CALDERON PIZARRO, 9 años:
"Que fue muy bueno para mi y me sirbio de mucho esfuerzo, fue muy hermoso trabajar con ustedes."
- . MELANIA CERON MARTINEZ. 10 años:
"muy divertido y las fotografías me gustaron mucho"
- . FRANCISCA CERON MARTINEZ, 5 años:
"muy divertido" (dictado)
- . TAMARA CHANDIA SALGADO, 4 años:
"es divertido me gustaron las películas y los amigos y todo y me gustaron los juguetes" (dictado)
- . CAMILA DANUS DANUS. 10 años:
"que aprendi mucho tube nuevos amigos y aprendi mucho en el taller de cine y aprendi muchas cosas y les agradezco estar aqui y me gusto actuar de abuela de la caperucita Roja"
- . VALERIA DONATO ROMERO, 10 años:
"es muy entretenido y el primer dia que vine me gusto mucho y me gustaria que no terminara ademas los tios son muy simpatico y aprendi mucho"
- . STEVEN ESPINOZA LABRA, 9 años:
"que fue las cuatros semana fenomellas los niños eran desordenado ablladore FIN" (-)
- . JENNIFER ESPINOZA LABRA, 7 años:
"me gusta mucho enceñian pelicula el lobo rojo megusto"
- . TAMARA FAUNDEZ CORTES, 5 años:
"Me gustó El globo rojo y pintar" (dictado)

(-) Steven y su hermana Jennifer hablaban francés por su exilio en Suiza. Se divirtieron mucho con el desorden y también su madre, que venía a dejarlos y buscarlos

- .. KARINA GONZALEZ ALARCON, 9 años:
"fue muy voninito los trabajos el recreo el cine y coctel"
- . LEONARDO GUAJARDO OLIVA, 11 años:
"que es muy bueno y educativo y lo pasamos muy bien"
- . NICOLE GUTIERREZ FIGUEROA, 13 años:
"Que es super entretenido y se aprende arto y me levanto temprano para algo bueno"
- .. MICHELLE GUTIERREZ FIGUEROA, 12 años:
"que es super entretenido y puedo aprender mas."
- . FRANCISCA HENRIQUEZ CARU, 7 años:
"las cosas que emos echos son lidas"
- . STEPHANY JARAMILLO PIZARRO, 7 años:
"que me gusto el cine"
- . TOMAS MARCHANT ENCINA, 12 años:
"que encuentre nuevos amigos y aprendi que las cosas de la epoca 1900 son muy buenas lo mas que me gusto fue las peliculas de Chaplin"
- . IGNACIO MARTINEZ, 6 años:
"que siempre dan comida rica y que hay que venir todos los días Me gustan las cosas que hicimos y me gusta ver las películas que dan aquí" (dictado)
- . JUAN MEDINA MORA, 11 años:
"que es muy bueno pero lo que me gusto mas es el sine"
- . MANUEL MEDINA MORA, 9 años:
"yo opino que es vakan."
- . MARLEN MORAGA GONZALEZ, 6 años:
"que nos ayudan a hacer trabajos y que es muy bueno. Nos dan comida rica y que ahora nos están acompañando y nos dan muchas cosas. Los tíos y las tías son muy buenos con nosotros"(dictado)
- . YESENIA MUÑOZ SAEZ, 5 años:
"vimos películas entretenidas y las tareas eran entretenidas"
- . FRANCISCA NARANJO CAMILLA, 6 años:
"estabien y megusto"
- . ESTEFANIA NEIRA VALENZUELA, 10 años:
"que es algo muy bueno porque enseña aser cosas y veimo pelicula que no conosen"

- . CORINA NEIRA VALENZUELA, 12 años:
"que es muy bueno porque daban peliculas que antes uno no había bisto porque eran muy antiguas y enseñaba harto"
- . CATALINA ORTIZ, 7 años:
"que aprendimos jugamos y comimos cosas esquisita"
- . DIEGO PAVEZ CAMPOS, 12 años:
"mi opinion es que yo aprendi a compartir con demas gente y aprendi del cine... (firmado) Los Rufianes"
- . DANITZA PEÑA CARVAJAL, 13 años:
"que es entretenido y me gusta mucho y les agradezco"
- . CAMILA PEREZ PARRA, 8 años:
"que es muy bueno para los niños y sirve para no avurrirse en la casa y aprendimos muchas cosas con los tios y sino fuera por ejos nosotros no estariamo aqui adios FIN"
- . YISSA POLANCO BUSTOS, 11 años:
"que es entretenido y a de más es bueno para los niños que no salen de paseo o vacaciones"
- . WLADIMIR POLANCO BUSTOS, 7 años:
"que es super entretenido y además es bueno para los niños"
- . CARLOS PONCE SILVA, 14 años:
"aprendí a compartir me ise barios amigos y me gusto lesiar"
- . SALLY REIS PEREIRA, 7 años:
"ques bueno y nos ayuda a aprender me parece muy bueno"
- . CRISTOBAL ROJAS YAÑEZ, 9 años:
"que muyy bueno y muy entretenido y me gusta mucho"
- . DANIEL ROJAS ALARCON, 13 años:
"que es bueno porque enceña a saver el arte del cine y es entretenido"
- . ANDRES ROMERO AREVALO, 12 años:
"A mí me gusta mucho ya que podemos entretenernos en el verano que en esta epoca uno se mata de calor"
- . VALENTINA ROMERO AREVALO, 7 años:
"que es bueno, que nos hacen hartas cosas bonitas y que nos dan comida y dulces ricos, todos los dias teniamos que venir al taller y era muy entretenido"
- . CLAUDIA SALGADO SALGADO, 12 años:

"que es bueno por que nos ayuda a aprender cosas que en la escuela no las aprendimos. Por eso me gustó mucho haber participado de este taller. Y muchas gracias por ayudarnos".

- . GISEL SEPULVEDA SEPULVEDA, 6 años:
"Me gusto los monitos y fue entretenido"
- . ERICK SUAZO LOPEZ, 10 años:
"yo opino que es vakan y que todos los años de verian aserlo"
- . CRISTEL TORRES ACEVEDO. 10 años::
"que es muy vueno para nosotros y nos sirbio para aprender y los queremos mucho por eso"
- . STEPHANIE URBINA GUZMAN, 5 años::
"me gustaron las películas de monitos y también me gustó las películas de Chaplin" (dictado)
- . FRANCISCO JAVIER VIDELA GONZALEZ, 10 años::
"que es muy bueno el taller de cine mucho aprendisaje"

XV. OPINION DE LOS PADRES

En muchas ocasiones los padres expresaron su opinión favorable al Taller de Cine, pero en especial lo hicieron durante las dos exposiciones de trabajos realizados por los niños y en el Consultorio San José el día que los participantes fueron hasta allá transportando el juego de la cuncuna.

Las opiniones entregadas por escrito fueron las siguientes:

- . PADRES DE ERIC AGUILERA ALARCON, 10 años:
¿qué opina del Taller de Cine?: "que es bueno, entretenido y didáctico" ¿Le pareció útil para su hijo?: "si porque le enseñó como era el cine en sus comienzos" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "Si estaba muy motivado e interesado" (firmado) Fresia Alarcón.
- . PADRES DE ROCIO ARANCIBIA CASTRO, 10 años:
¿qué opina del Taller de Cine?: "Que es muy bueno porque los niños han aprendido a ver otro tipo de películas que ellos no conocían" ¿Le pareció útil para su hija?: "Si porque aprendieron a conocer niños de otros colegios y hacer cosas que en clases normales no hacen" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "no ninguno en especial" (firmado)
- . PADRES DE NATALY ARANEDA SILVA, 8 años:

- ¿qué opina del Taller de Cine?: "es algo que le a enseñado a reconocer el valor del cine en la actualidad" ¿Le pareció útil para su hija?: "si: porque le a enseñado a apreciar los efectos que se realizan en el cine" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si: se concentra mucho en el relato y en las acciones de las películas" (firmado) I. Silva".
- . PADRES DE JOSE ARIAS ESPINOSA, 14 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "que es muy bueno y recreativo" ¿Le pareció útil para su hijo?: "si bastante" ¿Notó algún cambio favorable en él? "cambio de ánimo" (firmado) Rael Espinosa".
 - . PADRES DE CAMILA ARRIAZA GAJARDO, 10 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "que le enseñan a los niños y así ellos no andan tanto en la calle" ¿Le pareció útil para su hija?: "si por que la hace levantarse mas temprano y esta más ovediente" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si porque lee más y no sale a la calle" (firmado) Juana Gajardo".
 - . PADRES DE MICHELLE BUSTAMANTE GARRIDO, 9 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "que es una iniciativa muy buena para los niños en verano, para desarrollar la mente y el alma" ¿Le pareció útil para su hija?: "muy útil, super bueno" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si, es mas creativa, más personalidad y más comunicación porque comenta lo que aprendió y vio en películas (firmado) M. Garrido".
 - . PADRES DE CRISTOFER CACERES PARDO, 10 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "es muy educativo y les alluda a desarrollar la mente" ¿Le pareció útil para su hijo?: "muy útil y instructivo" ¿Notó algún cambio favorable en él? : "muy favorable por aprendian mucho (firmado) muchas gracias a todos los profesores"..
 - . PADRES DE KATIUSKA CACERES PARDO, 9 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "que fue muy bueno para mis hijos y instructivo" ¿Le pareció útil para su hija?: "mui util y les sirvio para aprender cosas que no savian muy bueno" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si porque tenian mucho interes en ir al colegio muchas grsias a todos los tios (firmado)".
 - . PADRES DE LESLY CALDERON PIZARRO, 9 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "es algo muy hermoso e importante e interesante ya que no habian tenido alguna oportunidad para aprender algo como esto" ¿Le pareció útil para su hija?: "por supuesto, ya que aprendieron cosas maravillosas ,

- también me di cuenta de que mis hijas aprendieron a utilizar más sus manitos y hacer cosas manuales ya que en el colegio les cuesta un poco" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si, más responsable más interesada en las cosas que hace (firmado)"
- . PADRES DE YASNA CALDERON PIZARRO, 9 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "encuentro que es algo super útil y hermoso que hagan esto por los niños y más en este tiempo de vacaciones que algunos niños no tienen recursos para salir ni participar en ninguna actividad de verano" ¿Le pareció útil para su hija?: "excelente ya que aprendió muchas cosas hermosas e interesantes y de cultura para ella" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "por supuesto que sí, ya que tomaron el taller como una responsabilidad más en su diario vivir (firmado)"
 - . PADRES DE MELANIA CERON MARTINEZ, 10 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "me gusta mucho el taller de cine porque mi hija le gusta mucho y aprende cosas buenas" ¿Le pareció útil para su hija?: "si le gusta leer para el colegio porque le enseña cosas que ella puede aprender" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si llega a la casa muy contenta porque aprende algo nuevo y eso le gusta (firmado) Amelia Martínez"
 - . PADRES DE TAMARA CHANDIA SALGADO, 4 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "Bueno, importante, buena idea hacer algo diferente" ¿Le pareció útil para su hija? Si porque le sirvió para compartir con otros niños, aprender hacer trabajos manuales, a escribir su nombre" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si contenta contando acerca de las películas y los trabajos y mas preparada para el colegio ya que irá a kinder (firmado) Flora Salgado"
 - . PADRES DE CAMILA DANUS DANUS, 10 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "me pareció muy favorable para su aprendizaje" ¿Le pareció útil para su hija?: "Si, porque aprendió como se hacia una película en pasado y ahora con toda la tecnología actual" ¿Notó algún cambio favorable en ella? : "Que se hizo mas responsable en las actividades, tomó mucho interés en el tema, que hizo más amistades (firmado) M. Danús"
 - . PADRES DE JENNIFER ESPINOZA LABRA, 7 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "es algo muy valioso para los niños es una experiencia favorable o para el futuro de su aprendizaje". ¿Le pareció útil para su hija?: "muy bueno porque les ayuda para su desarrollo mental" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "le dio mucha importancia porque está relacionado con su persona, estoy muy agradecida de Uds. por esta oportunidad para los niños gracias (firmado)"

- PADRES DE STEVEN ESPINOZA LABRA, 10 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "me gusto mucho es un buen desarrollo para mi hijo y le alludad para su capacidad" ¿Le pareció útil para su hijo?: "Bastante llaque le servira para el futuro en su aprendizaje" ¿Notó algún cambio favorable en él? : "mucho intere sobre todo en el alluda de los tios y tías sobre todo lo que más le gusto todo relacionado con el cine français les doy las gracias sobre todo por mis hijos Steven y Jennifer muchas gracias (firmado)"
- PADRES DE LEONARDO GUAJARDO OLIVA, 11 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "Es muy bueno para los niños , aprenden algo diferente esto debería ser mas seguido los felicitos a todo el equipo" ¿Le pareció útil para su hijo?: " Si, demasiado útil, es algo educativo, aprenden. Si es algo lindo para mi hijo" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "Si, se nota más responsable, interesado en lo que enseñan en el taller, si a cambiado mi hijo (firmado)"
- PADRES DE MICHELLE GUTIERREZ FIGUEROA, 11 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "Creo que es bueno porque los niños tienen la oportunidad de conocer un mundo nuevo (ilegible)" ¿Le pareció útil para su hija?: "Si, porque la mantuvo ocupada he interesada en lo que hiba hacer" ¿Notó algún cambio favorable en ella?"si que cuando no la despertaba se enojaban, porque hiban a llegar atrasadas" (firmado)
- PADRES DE NICOLE GUTIERREZ FIGUEROA, 11 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "Creo que es bueno porque ayuda a lo jovenes a tener interes por el arte y la cultura" ¿ Le pareció útil para su hija?: "si porque los hace interesarse en otras cosas que no sean andar en la calle" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si que se ponen mal genio cuando no las despertaba temprano (firmado)"
- PADRES DE PAZ JAÑAS GODOY, 9 años:
 CRISTOPHER JAÑAS GODOY, 7 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "que fue algo super importante para mis hijos, y tuvieron oportunidad para conoser algo que no conosian antes" ¿Le pareció útil para sus hijos?: "por su puesto, si de echo a mi tambien me sirvio cuando traian trabajos echos a la casa de eso tambien opinabamos juntos" ¿Notó algún cambio favorable en ellos?: "si, ya que cuando llegaban se ponían a jugar y hacer todo lo que Uds lograron enseñarles(firmado) P.d. gracias tios por su tiempo y dedicación que tuvieron con ellos atte a Uds su mama (firmado)"

- PADRES DE STEPHANY JARAMILLO PIZARRO, 7 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "Bueno creo que es algo entretenido y lindo para los niños, es una muy buena oportunidad para los chicos, porque les ayuda a tener su tiempo libre ocupado y no mal gastado andando en la calle, muy bueno" ¿Le pareció útil para su hija?: "En parte si y no. Si porque la encontré muy entusiasmada por conocer cosas nuevas, lindas, novedosas etc. y porque se entretenía mucho y no porque se me puso rebelde y porfiada" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "Favorable si, que se levantaba temprano y entusiasmada por conocer algo nuevo pero tambien lo encontré desfavorable porque se me puso rebelde, contestadora y porfiada (seguramente donde veía a los demás niños) (firmado) P.D.= De todas maneras le agradezco de corazón el tiempo que se dieron Ud. para enseñarles cosas nuevas a mi hija y a los demás niños que participaron. Muchas gracias"
- PADRES DE FRANCISCA MARTINEZ VASQUEZ, 10 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "que es muy bueno" ¿Le pareció útil para su hija?: "bueno ya que la Francisca habla más" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si hay algunos" (firmado)
- PADRES DE YESENIA MUÑOZ SAEZ, 5 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "que fue una experiencia muy bonita para mi yesenia ya que no conocía el cine" ¿Le pareció útil para su hija?: "si" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si porque aprendió muchas cosas nuevas y magia (firmado)"
- PADRES DE FRANCISCA NARANJO CAMILLA, 6 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "interesante, entretenido, porque mi hija le encantaba acudir, lo negativo es que algunos niños eran un poco conflictivos" ¿Le pareció útil para su hija?: "si porque aprendió cosas que ella no sabía" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si aprendió a relatar mejor las cosas que veía (firmado) Juana Camilla"
- PADRES DE CORINA NEIRA VALENZUELA, 12 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "que algo Educativo para el niño que aprende a crear sus ideas a utilizar su inteligencia y desarrollar su mente" ¿Le pareció útil para su hija?: "si, porque muy util para aprender a escuchar lo que le enseñan" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "que se expresaba mejor sentía feliz que llegaba la hora del taller (firmado) Corina Valenzuela"
- PADRES DE ESTEFANIA NEIRA VALENZUELA, 9 años:
 ¿Qué opina del Taller de Cine?: "que es algo plastico enseñador para aprender de cine y crear ideas y aprender los nombres"

- de las películas y su director" ¿Le pareció útil para su hija?: "si por que crearon su inteligencia y su capacidad y aprendieron a escuchar" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "a expresarse mejor con su hermanos y familia y a crear sus propias ideas (firmado) Corina Valenzuela"
- . PADRES DE MANUEL PALMA PALMA, 6 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "que bueno" ¿Le pareció útil para su hijo?: "si por que seentretubo alto y aprendio alto" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "si porque esta mastranquilo (firmado)"
 - . PADRES DE DIEGO PAVEZ CAMPOS, 12 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "Una actividad muy positiva, una manera de aprender y recrearse saludablemente" ¿Le pareció útil para su hijo?: "Si. Aparte de aprender a formar las películas, las teorías, los corte, etc... aprende a compartir acatar ordenes en forma sana (sin calle)" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "Se notó la responsabilidad de levantarse y caminar hasta el taller converzar nuevos temas y lo más importante para mí que mejoró algo su vocabulario y sus gestos. Por todo esto les doy las gracias (firmado)"
 - . PADRES DE CAMILA PEREZ PARRA, 8 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "Que fue muy bueno ya que ayuda a desarrollarse más las habilidades de los niños y de mucho apoyo en cuanto a que se entretienen en actividades tan sanas como compartir y aprender junto a los tíos y niños" ¿Le pareció útil para su hija?: "La verdad que sí porque le enseñan a la imaginación, a tener más habilidades con sus manos, a participar a desarrollar su mente en cosas que tienen cultura como los personajes el cine y muchas cosas que a ella le gustan" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si se notó el interés por el trabajo manual, mostraba muy contenta lo que hacía en las horas de clase todos los días, las creatividades, lograr hacer mas cosas la imaginación lo que a ella le costaba mucho ojalá sigan con estos talleres (firmado) Johanna Parra M."
 - . PADRES DE YISSA POLANCO BUSTOS, 11 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "es bueno para desarrollar su Personalidad de cada niño. También les sirve como recreación algunos niños no tienen medios para salir de veraneo o paseo" ¿Le pareció útil para su hija?: "si porque a futuro le puede servir y es nuevo para ella" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "Si porque estan entusiasmado con el taller, les gusta mucho y llegan contando lo que han aprendido (firmado) O. Bustos"
 - . PADRES DE WLADYMRIR POLANCO BUSTOS, 7 años: idem anterior

- 25.
- PADRES DE CARLOS PONCE SILVA, 14 años:

¿qué opina del Taller de Cine?: "creo que es una opción super a certada que hayan propuesto este taller. Siento que mi hijo ha adquirido responsabilidades que a futuro le pueden servir mucho"

¿Le pareció útil para su hijo?: "Por supuesto. Creo que al cono cer parte de nuestra cinematografía los niños tienden a intere sarse mucho más y más aún cuando le hacen manualidades" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "Claro que sí, he notado que mi hijo a tomado esto con mucha responsabilidad (firmado) Rosa Sil va"
 - PADRES DE SALLY REIS PEREIRA, 7 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "Me parece genial pues así tie nen un conocimiento más amplio con respecto a lo q' a cine se refiere" ¿Le pareció útil para su hija?: "mucho, porque así no mal utilizan su tiempo libre y descubren cosas que ellos no co nocían" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "Si, mi hija es tuvo siempre muy entusiasmada con lo que aprendían día a día . (firmado) Verónica Pereira"
 - PADRES DE MARIA RIOS GODOY, 9 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "lo encuentro bueno y novedoso para los niños" ¿Le pareció útil para su hija?: "Si me pareció útil porque le sirvió para conoser algo sobre el cine" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si yo noté un cambio porque ella siempre me estaba conversando sobre lo que hizo en el ta ller y de lo que le enseñaron en el dia (firmado) Alejandra Go doy"
 - PADRES DE VALENTINA ROMERO AREVALO, 7 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: que el taller es super bueno , porque asi nuestros hijos se ocupan en otras cosas como el ta ller y no en andar en pasos malos" ¿Le pareció útil para su hi ja?: "si me parece muy útil ya que ellos tienen aprendizaje y una nueva entretencion" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si mi hija a tenido artos cambios en cuanto a su adtitud y a su comportamiento y por eso le doy las gracias (firmado)"
 - PADRES DE ANDRES ROMERO ESPINOZA, 12 años::

¿Qué opina del Taller de Cine?: "Que es bueno y constructivo para los niños" ¿Le pareció útil para su hijo?: "si, mucho" . ¿Notó algún cambio favorable en él?: "si, conversa del tema(cine) con mucha seguridad (firmado)"
 - PADRES DE CLAUDIA SALGADO SALGADO, 12 años:

¿Qué opina del Taller de Cine?: "Que fue algo interesante, po co común ya que le enseñaron cosas que ella no sabía" ¿Le pare ció útil para su hija?: "Por supuesto, aprendió sobre la histo ria del cine y a realizar trabajos diferentes a los de la es -

cuela" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "si (firmado) Flora Salgado"

- . PADRES DE MARIA JOSE SUAZO, 13 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "Lo encuentro bueno" ¿Le pareció útil para su hija?: "Es bueno y entretenido y les sirve mucho "
¿Notó algún cambio favorable en ella?: "estuvo muy agusto y contenta lo que asía (firmado) Amelia Esparguet"
- . PADRES DE ERICK SUAZO LOPEZ, 10 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "me parecio muy bien, porque aprendió algo de las Peliculas" ¿Le pareció útil para su hijo? : "Si me parecio muy bien" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "Está un poco mas obediente, y mas motivado, y mas amorozo (firmado) Matilde Suazo"
- . PADRES DE CRISTEL TORRES ACEVEDO, 10 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "es muy bueno" ¿Le pareció útil para su hija?: "si mucho" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "aprendio cosas que no sabia (firmado)"
- . PADRES DE STEPHANIE URBINA GUZMAN, 5 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "Que fué muy entretenido y novedoso. Mi hija se sintió incentivada a aprender todo lo que le enseñaron, y debería repetirse en las proximas vacaciones. Muy bueno!" ¿Le pareció útil para su hija?: "si porque aprendió muchas cosas que ella nunca se imaginó y también trabajó mucho su imaginación en los trabajos que realizaron y siempre se interesó en todo" ¿Notó algún cambio favorable en ella?: "Que aprendió a trabajar más su mente, en el sentido de que imaginando se pueden crear muchas cosas nuevas (firmado)"
- . PADRES DE FRANCO VIDELA GONZALEZ, 10 años:
¿Qué opina del Taller de Cine?: "Que es un muy buen Proyecto ya que le da un apollo a los niños" ¿Le pareció útil para su hijo?: "si" ¿Notó algún cambio favorable en él?: "si ya que aprendió a comunicarse más (firmado)"

XVI. VISITAS AL TALLER DE CINE PARA NIÑOS

El Taller de Cine de Chuchunco fue visitado por las siguientes personas:

- . Enfermera Lilia Soto, encargada del Centro de Salud Mental del Consultorio San José de Chuchunco. Asistió semanalmente para seguir el desarrollo del taller y como invitada a las dos exposiciones de trabajos realizados por los niños participantes.

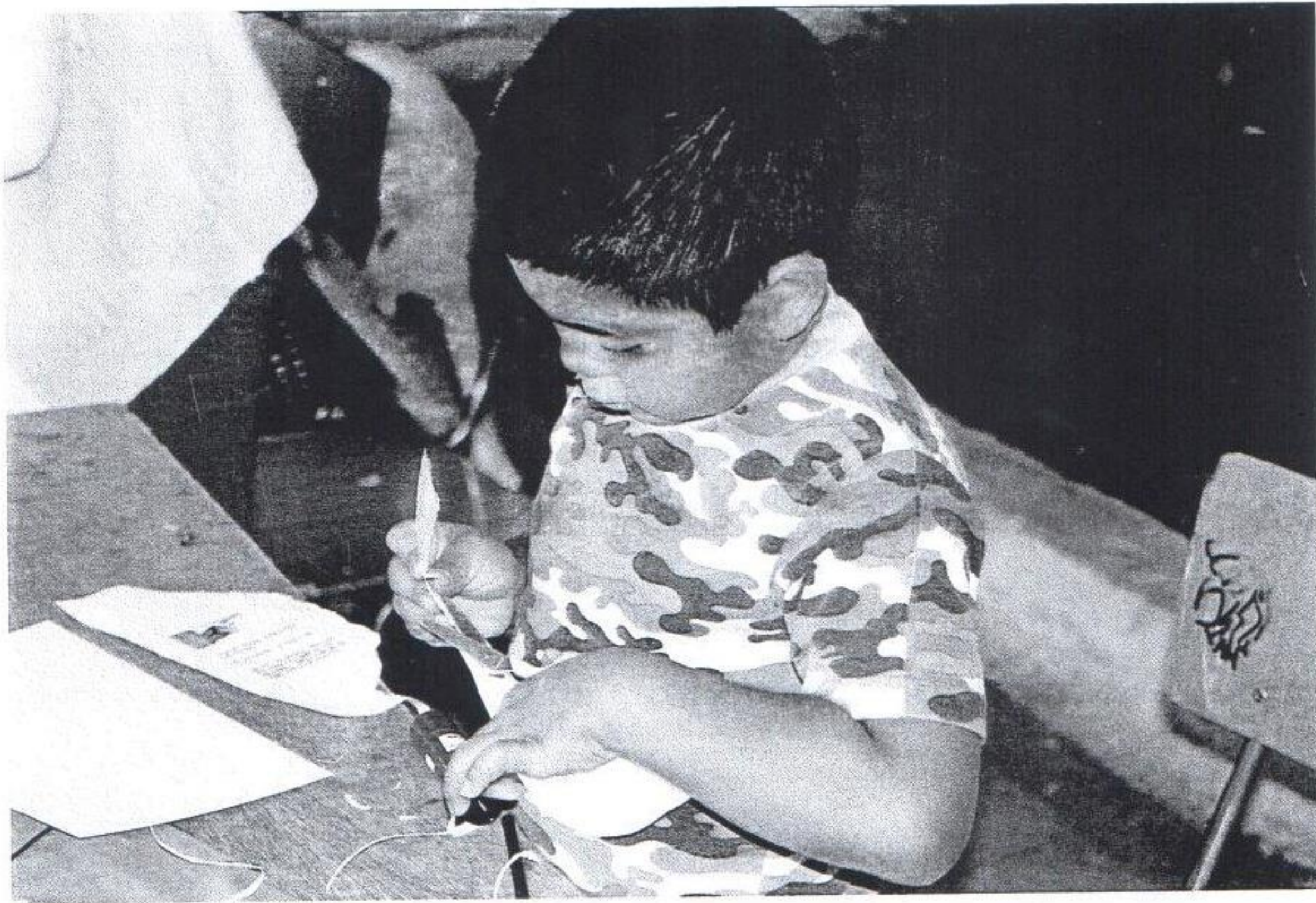
- Profesora Frinet Urrutia, directora de la Escuela Básica N°276
- Arquitecto Oscar Ortega, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile y consultor del Taller de Cine para Niños.
- Artista gráfico Eduardo Wilches, profesor de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y consultor del Taller de Cine para Niños.

XVII. REGISTRO FOTOGRAFICO

Las 20 sesiones del Taller de Cine fueron registradas fotográficamente por el monitor Enrique Ramírez. Las imágenes se exhibieron, montadas por temas, en las dos exposiciones de trabajos realizados. Ello permitió el comentario entre los participantes y sus padres.







GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE SALUD
SERVICIO DE SALUD M. CENTRAL
DIRECCION DE ATENCION PRIMARIA
CONS. SAN JOSE DE CHUCHUNCO
CENTRO DE SALUD MENTAL
SRA. LEM/STP

SRA.
ALICIA VEGA
PRESENTE.

Le hacemos llegar nuestros agradecimientos por el Taller de Cine para niños desarrollado en este sector y destinado a hijos de pacientes de este Centro.

Los niños que asistieron provienen de un buen número de hogares disfuncionales y los padres algunos de ellos permanecen en tratamiento por ser dependientes de OH y Drogas de modo que se trata de niños en situación de riesgo.


La experiencia del Taller de Cine por lo tanto, se constituyó en un programa protector importante para ellos.

La evaluación que ellos mismos hicieron fue muy positiva.

Por sus opiniones y conductas posteriores nosotros podemos afirmar que fue un estímulo a su creatividad y socialización además de incentivar una mejor comunicación con los padres. Esto a su vez despertó, nos parece, un mayor interés, una mejor valoración de la potencialidades de sus hijos.

Todos tenemos claro que se trata de experiencias a las que nunca hubieran podido tener acceso siendo el Taller de Cine de por sí una experiencia única y tratándose de sector de extrema pobreza, no sólo material.

Reiterando nuestro agradecimiento se despide de usted.


Sra. Alicia Vega M. E.U.
Encargada de CESAM
Cons. San José de Chuchunco.

DIRECCION CENTRAL, Junio 3 de 2003.



EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE CHUCHUNCO
AGRADECE A::

Ignacio Agüero
Ignacio Aliaga
Adriana Ayala
Association d'Amitié France-Chili
Liliana Barría
British Film Institute
José Luis Claro
Claudio di Girólamo
División de Cultura Ministerio de Educación
Irene Domínguez
Embajada de Canadá
Embajada de EE.UU.
Embajada de Francia
Embajada de Holanda
Angélica García
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Kinderkino München
Fernando Krahn
Laura Krahn
Gloria Martínez
Pablo Miranda
Yvonne Müller
Oscar Ortega
María Luisa Pérez
Luisa Prieto
Lilia Soto
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder
Traperos de Emaús
Eugenia Vega
Eduardo Vilches
Teresa Walker
Jacques Weisz
Matías Weisz
Valentina Weisz
Sergio Zapata