

evaluación

**TALLER DE CINE
PARA
NIÑOS DE QUEILEN**

alicia vega

santiago de chile, 2000

El Taller de Cine para Niños es un proyecto privado, sin fines de lucro, iniciado en el año 1985 para operar en sectores de extrema pobreza de Chile.

Su finalidad principal es promocionar en todas sus capacidades humanas a distintos grupos de niños y niñas invitados a trabajar con un método de juegos cinematográficos de alta creatividad.

La experiencia se ha desarrollado, con diferentes financiamientos, en zonas urbanas y rurales como: Parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco (Santiago 1985), Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra (Santiago 1986), Capilla Espíritu Santo de Lo Hermida (Santiago 1987), Capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí (Santiago 1988), Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida (Santiago 1989), Capilla San Lucas de Juan Pablo II (Santiago 1990), Parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina (Santiago 1991), Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos de Rinconada de Los Andes (Vª Región 1992), Capilla San Marcos de Peñalolén Alto (Santiago 1992), Cooperativa Peumo de Pataguas Cerno (VIª Región 1993), Capilla Jesús Sol Naciente de Héroes de la Concepción (Santiago 1993), Escuela Municipal de Puerto Octay (Xª Región 1994), Unidad Vecinal Nº10 de La Chimba (Santiago 1994), Ilustre Municipalidad de Pudahuel (Santiago 1995), Ciudad del Niño (Santiago 1996, 1997 y 1998), Hogar de Niñas San Vicente de Paul de Ancud (Xª Región 1999) y Escuela Chilhué de Queilen (Xª Región 2000).

La presente evaluación reporta el taller realizado en Chiloé durante el verano del 2000 contando con la participación de 204 niños y el patrocinio de la Ilustre Municipalidad de Queilen.

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

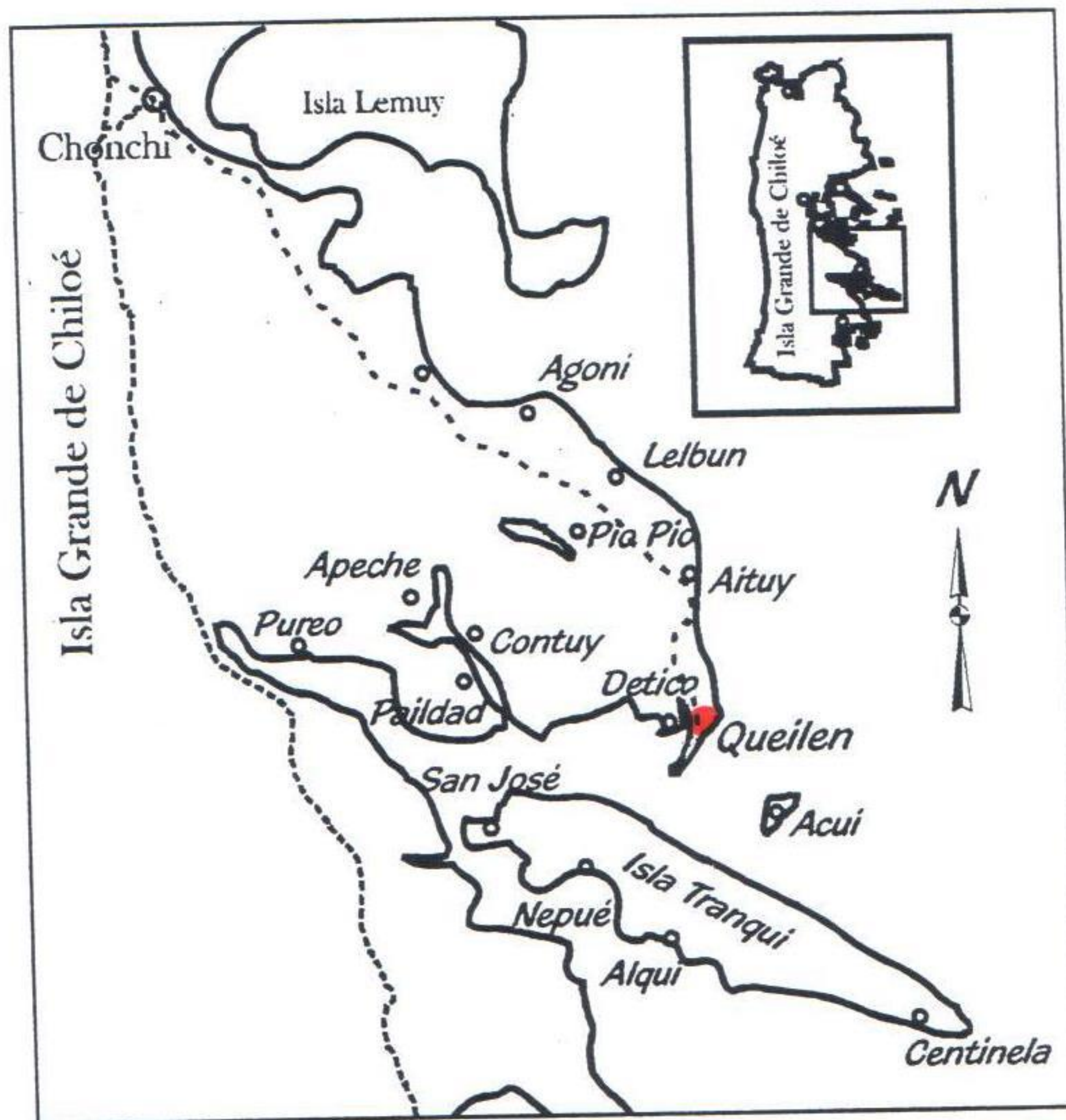
Santiago, mayo 2000

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE QUEILEN, Xª REGION.

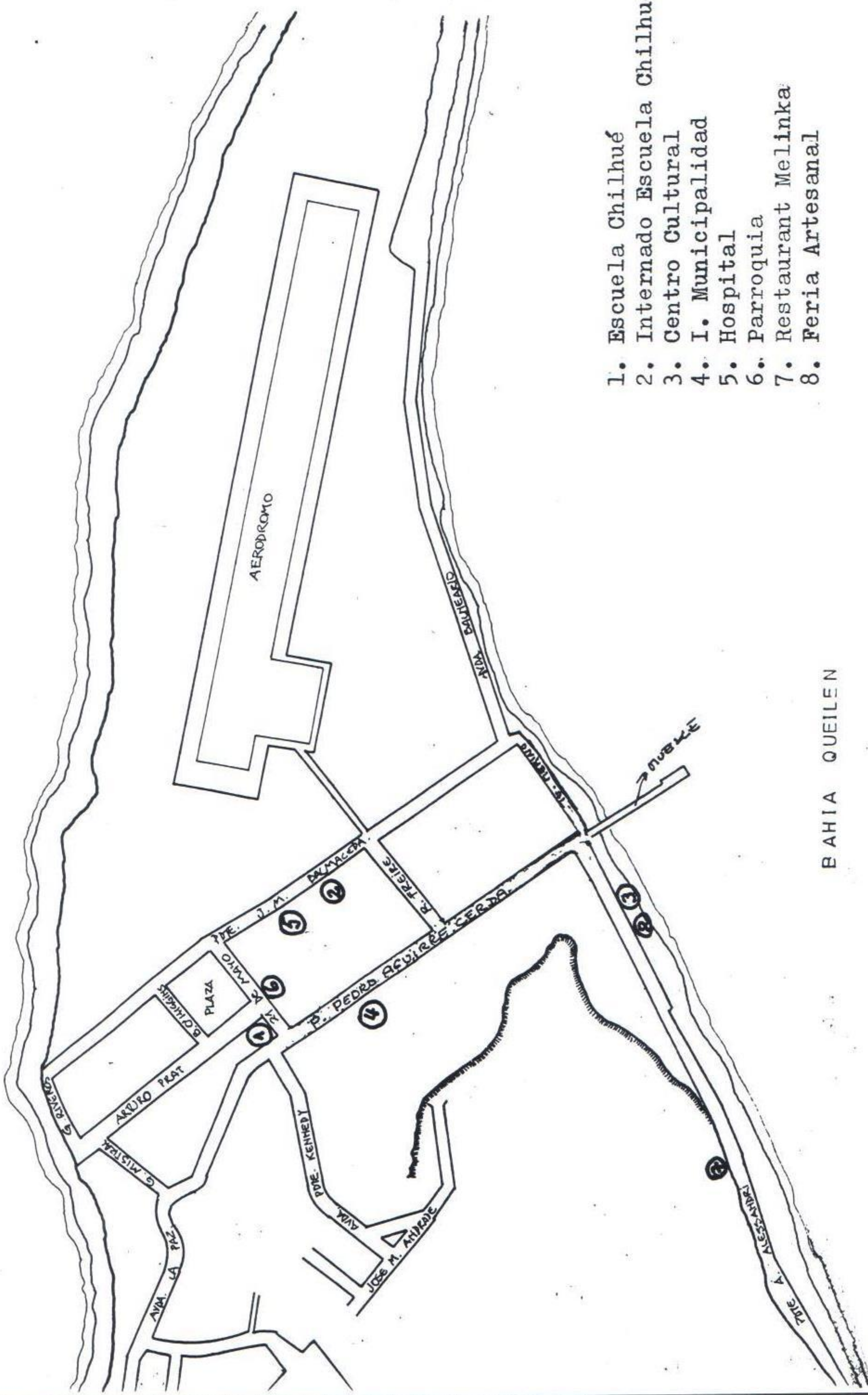
I. QUEILEN EN CHILOE.

Queilen es un pintoresco puerto ubicado en el extremo de una larga y angosta península distante 90 kms. al sur de Castro, capital de la Isla Grande de Chiloé.

LOCALIDADES DE LA COMUNA DE QUEILEN



Queilen tiene dos calles principales que cruzan la península y que terminan en extensas playas a ambos extremos, situación que lo distingue como el único pueblo del sector con mar en sus dos costados.



- 1. Escuela Chilhué
- 2. Internado Escuela Chilhué
- 3. Centro Cultural
- 4. I. Municipalidad
- 5. Hospital
- 6. Parroquia
- 7. Restaurant Melinka
- 8. Feria Artesanal

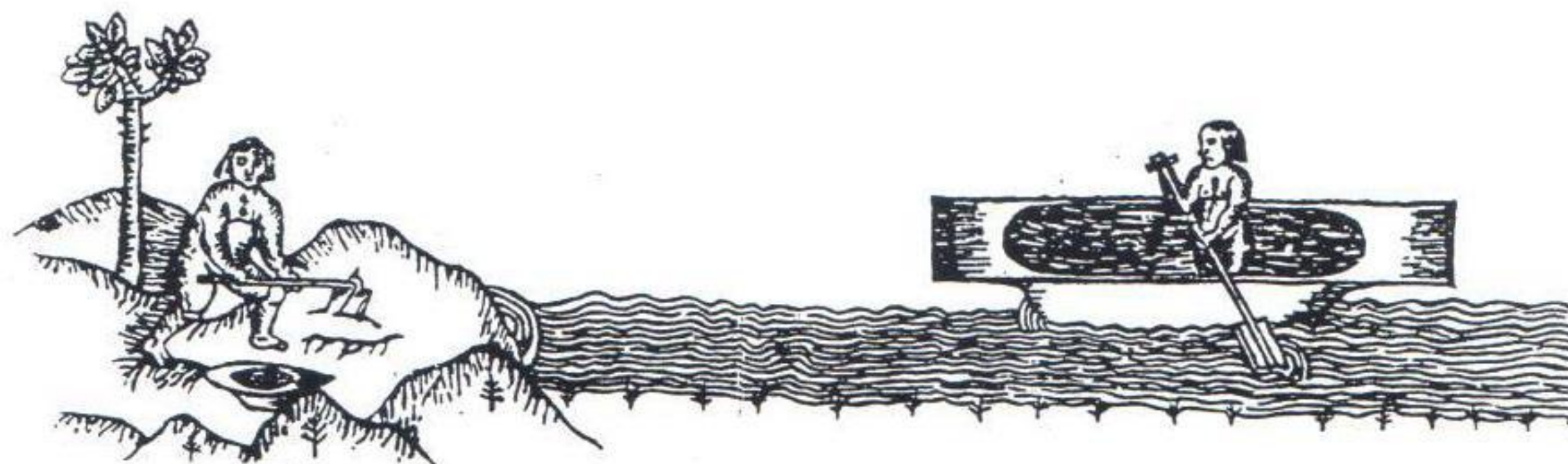
QUEILEN

ESCALA 1:5000

BAHIA QUEILEN

HACIA A CAMPESINOS PESCADORES

El pueblo originario de la Isla Grande de Chiloé se formó de la unión de mapuches invasores (que allí tomaron el nombre de huilliches, hombres del sur) y chonos residentes. Ellos, a su vez, fueron dominados por los españoles a mediados del siglo XVI, produciéndose así el avasallamiento y el mestizaje.



antiguo grabado en madera (-)

"Algunos historiadores piensan que los naturales del sector de Queilen podrían ser descendientes de los antiguos chonos de Chiloé" (--). Ellos recibieron evangelización cristiana desde el siglo XVIII de parte de sacerdotes jesuitas asentados en una misión local, pero el pueblo de Queilen propiamente no surgió sino hasta fines del siglo XIX como principal puerto de la comuna..

En la actualidad viven cerca de 5.000 personas en toda la comuna, que es mayoritariamente rural, con pequeños poblados como Agoní, Lelbun, Pío Pío, Aituy, Detico, Contuy, Apeche, Pureo, Paildad y dos islas: Tranqui y Acurí.

Hay activa industria ganadera, maderera, pesquera y agrícola, con un comercio siempre referido a Castro, la capital de Chiloé.

II. PROYECTO "TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE QUEILEN"

Durante 1998 Alicia Vega, que preparaba entonces el Taller de Cine para Niños de Ancud, recibió la siguiente carta:

- (-) grabado reproducido en "La historia del pueblo huilliche de Chiloé", Raúl Melina, octubre 1987, con patrocinio del Consejo General de Caciques de Chiloé
- (--) "El bosque chilote", Colección Bosqueduca, pág. 51, Santiago de Chile, julio 1999..

I. MUNICIPALIDAD DE QUEILEN

Pedro Aguirre Cerda N° 283 - Queilen - Chiloé/ Fono 283383 - 283382 - 283381

Señora Alicia Vega
Presente

A través de la presente quiero saludar y presentarme. Soy Tania Pavón , Asistente Social, me desempeño como Directora de Desarrollo Comunitario en la Municipalidad de Queilen.

Me dirijo a ud. principalmente para poder conversar acerca de la posibilidad de poder replicar su trabajo con niños en la comuna de Queilen. Esta es una comuna pequeña, de aproximadamente 5000 habitantes, los cuales en su mayoría se encuentran en el sector rural.

Los niños sólo se encuentran apoyados por la Corporación de Educación, lo que significa la educación formal; pero actividades anexas a esto no existen, traduciéndose en un escaso desarrollo motivacional, especialmente para los niños de los sectores rurales.

Además, se está empezando a generar todo un movimiento cultural en base a un Cabildo Cultural realizado y a la planificación conjunta con las organizaciones.

Por ello, conociendo su experiencia, me parecería una herramienta ideal para potenciar las dos ideas antes mencionadas. Me gustaría poder comunicarme con usted, para lo cual me podría llamar a los siguientes números (en cualquier horario):

- 283383
- 283382
- 283381
- 258271
- 258272
- 258273

Desde ya muy agradecida, se despide atentamente



MUNICIPALIDAD DE QUEILEN
DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIO
TANIA PAVON FUENTES
Directora de Desarrollo Comunitario

La coordinadora visitó la comuna, percibiendo las necesidades en terreno. También quedó impactada por el recientemente inaugurado Centro Cultural, proyectado por el arquitecto Edward Rojas, que ofrecía una espléndida sala de proyecciones y amplios muros para exposiciones en una privilegiada u bicación frente al mar.

La idea de montar allí un Taller de Cine para Niños era perfecta, pero faltaba el modo de financiarla.

Alicia Vega presentó entonces el proyecto a la Ilustre Municipalidad de Queilen (como entidad patrocinante) y a instituciones que pudiesen apoyarlo tanto en Chile como en el extranjero.

Sus principales puntos fueron:

- . ofrecimiento de una actividad sólidamente estructurada para realizarse en época de vacaciones escolares (enero del 2.000).
- . oportunidad de participación a 200 niños y niñas, de cinco a once años de edad, de la comuna de Queilen.
- . proyecto gratuito para los usuarios.
- . propuesta de un método de trabajo de complejidad ascendente con juegos cinematográficos de alta creatividad.
- . interés por valorizar raíces culturales y comunitarias.
- . interés por involucrar a los grupos familiares y a la comunidad en general.
- . ofrecimiento de un equipo estable de animación (una con - ductora y once monitores).

La gestión, con excepción del Concurso Fondart 1999, logró la meta y el compromiso pudo formalizarse de acuerdo a los anhelos de sus autoridades, de quienes se recibió carta :

Queilen, 7 de Junio de 1999

Señora
Alicia Vega
Taller de Cine para Niños

Junto con saludarla cordialmente, la presente carta tiene por objetivo manifestar mi interés, compromiso y apoyo a la realización del Taller de Cine en la Comuna de Queilen en el mes de Enero del 2000.

Como autoridad comunal creo que las actividades culturales contribuyen a una formación integral del ser humano. Nuestra comuna y la Isla de Chiloé es rica en vegetación, generosa en su tierra, pero su condición de Isla hace que el acceso a las actividades de orden cultural sean limitadas al encontrarse distante de Centros urbanos culturales, presentando carencias y "pobrezas" en este sentido.

Estamos interesados en la iniciativa por el efecto positivo que pensamos tendrá en lo niños el mostrarles nuevas realidades y acercamiento a otros mundos, junto a sus familias y a la comunidad toda.

Esperando su visita en Enero del nuevo siglo, se despiden atentamente



Ana Guevara Cortes
Antropóloga
Encargada Cultura, Queilen



Carlos Gomez Miranda
Alcalde
I. Municipalidad Queilen

III. PERIODO DE REALIZACION.

- . Preparación : agosto a diciembre 1999
 - . información en terreno
 - . reuniones con representantes de la comunidad de Queilen
 - . entrega de material informativo
 - . adquisición de materiales de trabajo
 - . impresión de materiales
 - . adquisición de alimentos
 - . adecuación de locales de trabajo
 - . flete de materiales (media tonelada)
- . Realización : enero 2000
 - 24 sesiones de trabajo
 - 2 exposiciones de trabajos realizados con invitación a padres y comunidad
 - fiesta final, con entrega de diplomas e invitación a padres y comunidad
- . Evaluación : rendición de cuentas a las instituciones auspiciadoras
evaluación del trabajo realizado

IV. PROGRAMA.

- 03 enero 2000: inscripciones
- 04 : el juego del abracadabra y del taumatropo
- 05 : el juego del zootropo
- 06 : el juego de la Pascua de los Reyes Magos
- 07 : el juego del fantascopio
- 08 : el juego del rollo mágico
- domingo libre
- 10 : el juego del block mágico
- 11 : el juego del kinetoscopio de Edison
- 12 : el invento del cine: el juego de los astutos hermanos Lumière
- 13 : el juego de la cuncuna
- 14 : el juego del paseo de la cuncuna por la costanera
1ª Exposición de trabajos realizados
- domingo libre
- 17 : las partes de una película: el juego de operar una cámara

- 18 enero 2000 : las puntuaciones cinematográficas; el juego de colorear películas cuadro por cuadro
- 19 : la escala de planos: el juego del encuadre
- 20 : las angulaciones: el juego de los niveles de cámara
- 21 : los movimientos de cámara: el juego del travelling
- 22 : el montaje y la función del director de cine: el juego de filmar una película
- domingo libre
- 24 : el juego de inventar un argumento
- 25 : el juego de analizar una película
- 26 : hoy vamos al cine
- 27 : el juego de inventar una película personal
- 28 : el juego de organizar el tiempo libre
- 29 : entrega de diplomas. El juego de preparar y disfrutar de una fiesta comunitaria.
2ª Exposición de trabajos realizados

Este programa incluyó proyecciones cinematográficas diarias en formato de 16 milímetros.

V. ASISTENCIA.

La asistencia total fue de 204 niños en proporción de 108 niños y 96 niñas.

La primera semana asistieron 80 participantes y luego aumentó el número debido al entusiasmo de los propios beneficiados. 11 niños(as) tuvieron asistencia completa con 0 falta.

VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

4 años	:	3 niños
5 años	:	18 niños (as)
6 años	:	22 niños (as)
7 años	:	26 niños (as)
8 años	:	34 niños (as)
9 años	:	28 niños (as)
10 años	:	26 niños (as)
11 años	:	29 niños (as)
12 años	:	17 niños (as)
13 años	:	1 niña

Aún cuando la convocatoria estaba referida a niños y niñas entre 5 y 11 años de edad se amplió la admisión a hermanos menores y mayores.

VII. PROCEDENCIA DE LOS NIÑOS.

La gran mayoría de los participantes informó de su residencia en Queilen y de su calidad de alumno de la Escuela Chilhué, la única del pueblo.

Solo tres familias procedían de las localidades vecinas de Contuy, Paillaco y Leibún.

VIII. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

También se operó con flexibilidad -igual que en las edades- ante el deseo de querer participar de niños(as) sin carencias extremas, debido a las vacantes.

Los niños(as) con mucho gusto dieron cuenta del tipo de trabajo de sus padres, que se les consultó como referencia de su historia de vida. Escribieron acerca del padre: "pesca centolla en Coyaique", "es tripulante", "pesca", "trabaja en una empresa", "trabaja en la playa", "en pescados", "en algas", "limpia playas con mujeres que le ayudan", "es carpintero", "es electricista", "es constructor", "trabaja en leña", "trabaja en la pesquera", "trabaja en la municipalidad", "en la constructora de Queilen", "es mecánico", "contador del Hospital de Castro", "en la salmonera", "es auxiliar en los buses", "en máquinas", "en el centro cultural", "en la fabrica salmonera", "en la empresa lladran", "en la luga", "es pescador artesanal", "es recolector de luga", "donde don david", "está desocupado", "busea", "en el jindasio", "es buso", "en lancha", "es comerciante de cultivos del mar y campo", "traslada pescados", "en el centro de cultivo de choritos", "buzo de los productos del mar", "vuso", "vende leña", "Corta leña", "trabaja en la pesquera Queilen", "no se", "trabaja en el supermercado La Queilina", "es comerciante", "es chofer de camión", "trabaja en el ospital", "trabaja en un taller mecánico", "es Jefe de Retén", "es profesor de la escuela rural Contuy", "trabaja en las balsas", "en buses", "es operario de pesquera", "es maestro", "es pintor", "encargado de transportes Melinka", "compra luga", "en el banco BCI", "es buso mariscador", "en pastelería", "carnicero", "cortando pasto", "es alcalde de la comuna de Queilen", "en su lancha, es pescador", "no trabaja", "nada", "electricista", "está desocupado", "carabiniero", "patrón de lancha", "en el mínimo", "es camionero", "es consejal", "en lanchas", "no tengo papá", "es ingeniero", "trabaja en Queilen Bus" y "en la Muni".

Respecto de su madre la mayoría respondió que trabajaba como dueña de casa dentro del hogar. Los trabajos externos que se indicaron fueron los siguientes: "ayudante de dentista", "en la escuela Chilhué", "hace tortas", "secretaria", "limpiadora", "en la pesquera", "en la fábrica", "cosinera", "en la empresa", "es para medicos", "en la telefónica", "es temporera", "empleada puertas adentro", "asesora del hogar", "trabaja en la siembra", "en el Centro Abierto de parbularia", "cuida niños", "ase aseo", "en limpieza", "en el internado", "aseo en un bar", "en jardín infantil", "encargada de personal en la pesquera", "en pastelería", "auxiliar de parvulo", "de vendedora", "parbularia", "en el hospital", "en la fabrica", "en la escuela Chilhué", "hace almuerzos", "en una oficina y haciendo contratos", "peluquera", "auxiliar de enfermería", "lava platos", "en provida", "nana", "inspectora en el internado", "en el agas", "en la barraca", "en una tienda", "vende ropa", "en un negocio" y "es profesora de la escuela rural Contuy".

Algunos niños(as), por sus apellidos, dieron cuenta de su origen (-):

- Comicheo. Etimología: mapuche. De Cum-cheu(que). Avestruz colorado.
- Cumín. Etimología: mapuche. De Cumi-n(ahuel). Tigre rojo.
- Chiguay. Etimología: mapuche. De Chiway. Niebla, neblina.
- Duamante. Etimología: mapuche. Duhán-antu. Mensaje de muerte (enviado) por el sol.
- Gamín. Etimología: mapuche. De Calmiñ. Lama del agua detenida.
- Hueichatureo. Etimología: mapuche. De Hueichan-thureu. Churrete peleador.
- Huentén. Etimología: mapuche. De Huenta-n(awel). Aariencia de aguilucho.
- Leviñanco. Etimología: mapuche. De Lefi-ñancu. Aguilucho veloz.
- Levipani. Etimología: mapuche. De Lefi-pangui. León fugitivo
- Llancabure. Etimología: mapuche. De Llanca-voru. Hueso muy valioso.
- Manquemilla. Etimología: mapuche. De Mañke-Milla. Cóndor de oro.
- Millán. Etimología: mapuche. De Milla'n. De oro.
- Nahuelquín. Etimología: mapuche. De Nawel-quina. Generación de tigres.
- Nancuante. Etimología: mapuche. De Ñancu-antü. Aguilucho del sol.

(-) Apellidos aborígenes chilotos, Gilberto Ulloa Eugén, Ediciones Olimpo. Candelaria (Huidad), marzo de 1990.

- Raín. Etimología: mapuche. De Ray(én)-cahuín. Fiesta de flores.
- Rauquén. Etimología: mapuche. De Ray(én). Haber flores.
- Remolcoy. Etimología: mapuche. De Remúln-coy(am). Roble enterrado.
- Tabie. Etimología: mapuche. De Thav-uún. Junto a la boca.

El ciento por ciento de los niños dijo ser televidente y no conocer el cine. Por cierto, el cine no existe en toda la Isla Grande de Chiloé.

IX. METODOLOGIA.

Se trabajó el programa completo que había sido propuesto, en el mismo orden (anunciado en carteles a la vista de los participantes desde el comienzo), con el fin de dar credibilidad al proyecto.

Cada día hubo trabajos manuales, recreo, proyección de películas, actividad creativa y puesta en común.

Cada vez se entregaron materiales distintos, adecuados al ejercicio, lo que permitió tener siempre interesados a los niños ya fuera en trabajos al interior de la sala (manualidades, dibujos, recorte, pegados, ensamblados) o en exteriores (filmaciones, paseo de la cuncuna, juegos deportivos).

Se trató a todos los participantes por igual, con el fin de hacerlos sentirse capaces, lo que los motivó siempre a responder.

X. PELICULAS EXHIBIDAS.

Las películas se proyectaron diariamente utilizando tres locales: Escuela Chilhué (donde funcionó el taller la primera semana), el Internado Escuela Chilhué (durante las tres semanas restantes) y el Centro Cultural para exhibiciones especiales (Cine Hermanos Lumière y Hoy vamos al Cine Queilen).

Las exhibiciones se hicieron siempre en formato de 16 milímetros y en salas perfectamente acondicionadas (herméticas) para cautivar en forma absoluta la atención de los participantes. Esto implicó esfuerzos, como por ejemplo que los monitores encargados de esa faena debieran pedir prestadas escalas altas a los bomberos para alcanzar las ventanas superiores del Centro Cultural. Esos y otros muchos contactos, circunstanciales, fueron involucrando a la comunidad.

Las películas proyectadas fueron:

- 1895 : La salida de la fábrica, La llegada del tren a la estación, El mar, El desayuno del bebé, El regador regado, La partida de cartas. Louis y Auguste Lumière. Francia
- 1900 : Actualidades. Cinématographie Lumière, Francia
- 1908 : Fantasmagorías. Emil Cohl, Francia
- 1917 : La calle de la Paz. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917 : Las termas. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1919 : Recuerdos del Mineral El Teniente. Salvador Giambastiani, Chile
- 1919 : Día de placer. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1921 : El pibe. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1927 : El cantante de jazz. Alan Crosland, EE.UU.
- 1929 : Sinfonía tonta. Walt Disney, EE.UU.
- 1930 : Músicos ambulantes. James Parot, EE.UU., con Laurel y Hardy
- 1930 : Día de paseo. James Parot, EE.UU., con Laurel y Hardy
- 1943 : Defensa contra la invasión. Walt Disney, EE.UU.
- 1952 : Crin blanco. Albert Lamorisse, Francia
- 1952 : Vecinos. Norman McLaren, Canadá
- 1954 : La cigarra y la hormiga. Lotte Reiniger, Inglaterra
- 1956 : El globo rojo. Albert Lamorisse, Francia
- 1957 : El violín mágico. Dusan Vukotić, Yugoslavia
- 1960 : Vidrio. Bert Haanstra, Holanda
- 1964 : El Evangelio según Mateo. Pier Paolo Pasolini, Italia
- 1971 : Entre ponerle y no ponerle. Héctor Ríos, Chile
- 1978 : Una bomba por casualidad. Jean François Laguionie, Francia
- 1980 : Balablock. Brétislav Pojar, Canadá
- 1980 : Evolución. Maurice Mill, Canadá

X. RESPUESTA DE LOS PARTICIPANTES.

Niños y niñas trabajaron desde el primer día en los juegos que se les propusieron. Demostraron gran habilidad para recortar, prefiriendo esa manualidad a otras. Así, se les fueron entregando diariamente tareas con algo de recorte.

Cada uno recibió de partida una bolsa de género para guardar, personalmente, sus materiales. Esta formalidad les encantó y sirvió en gran medida para que ellos mismos valorizaran sus trabajos.

Los niños(as) disfrutaron de la participación masiva por la oportunidad de interactuar los mayores con los menores, incluso acogieron como mascota del grupo al niño Brando de cuatro años. El buen pasar durante las horas del taller significó una

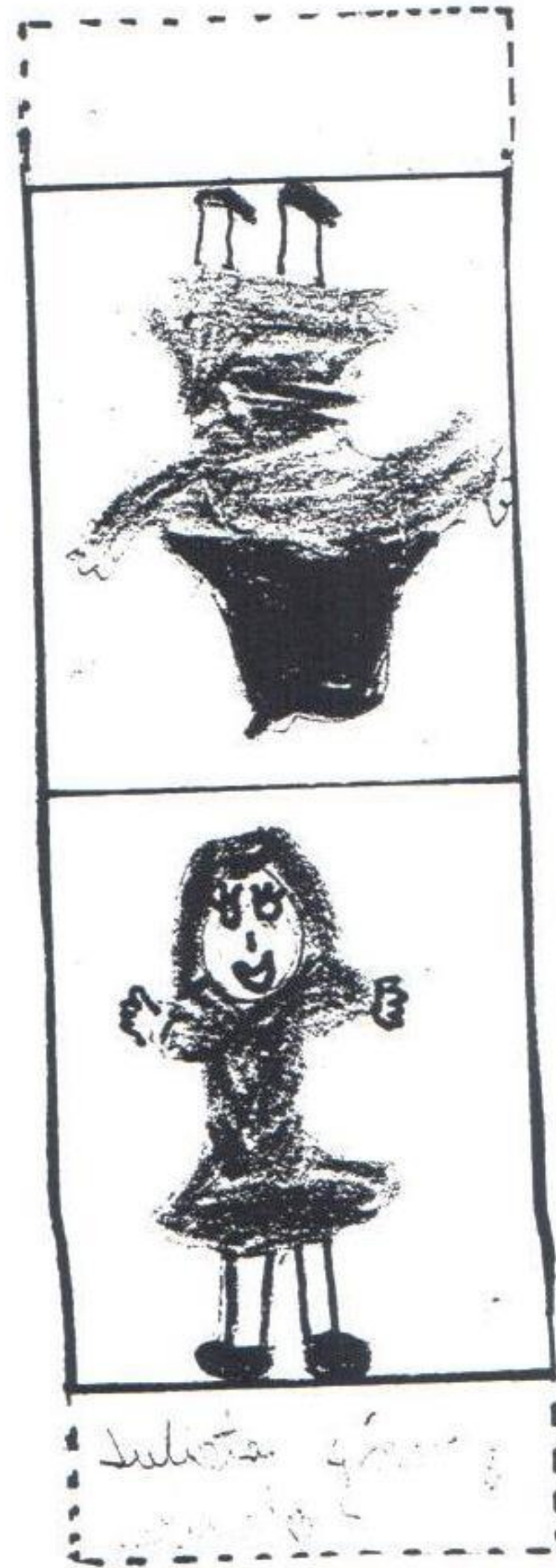
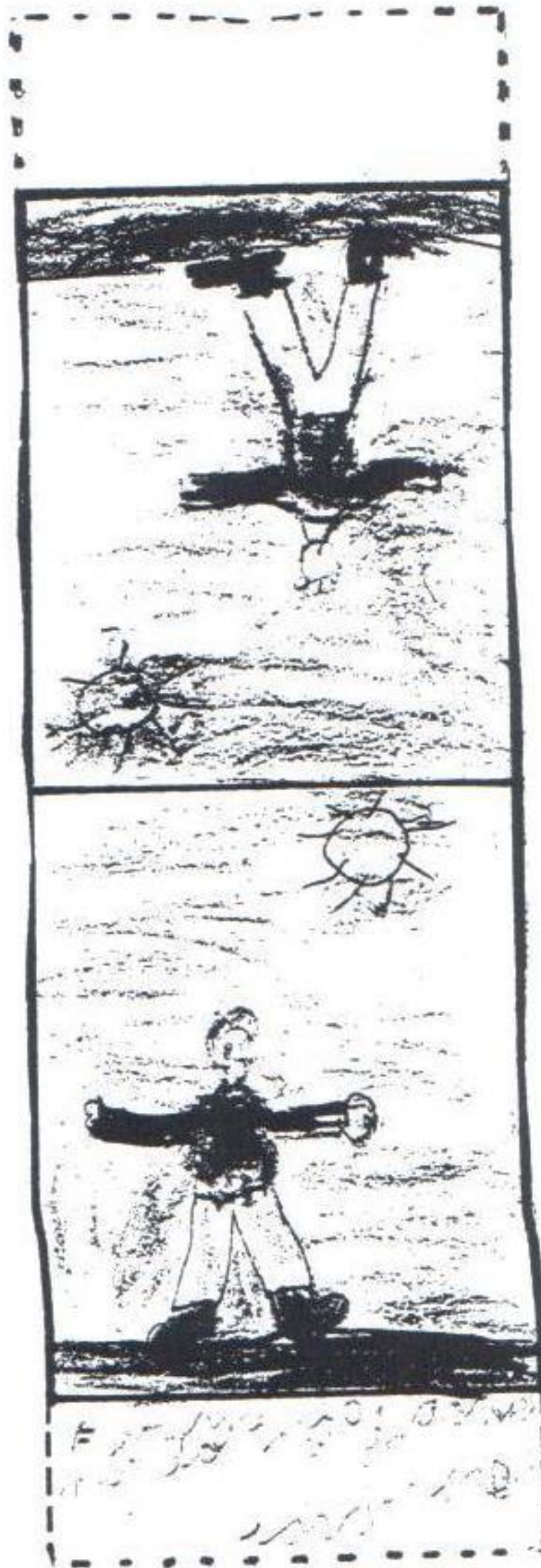
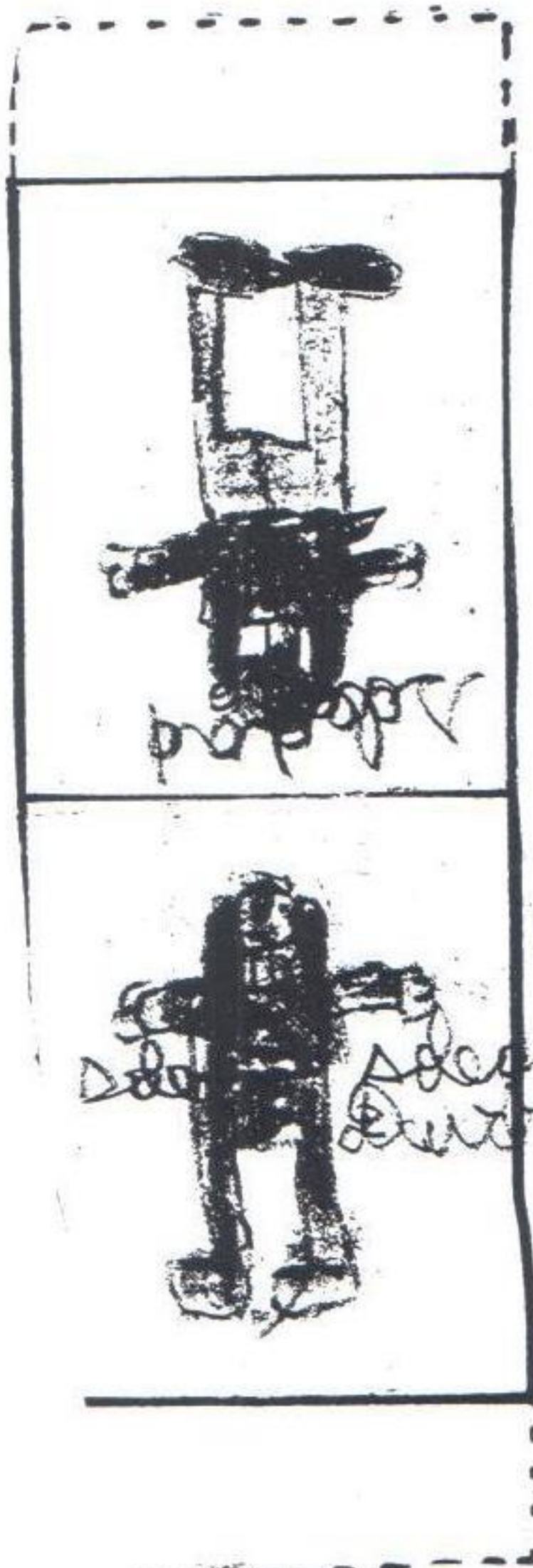
disposición natural para disfrutar de la programación siempre novedosa y bien equipada.

La respuesta pudo medirse por la recepción y nivel de laboriosidad ante cada juego. Aprendieron a cuidar los materiales entregados cada vez (hoja de papel con impresos, lápices, cartones, pegamentos, hilos, agujas, elásticos, clavos, maderas dimensionadas, broches, plumones, lápices de cera, etc.) para ocupar en los trabajos manuales y luego ir aportando cada día mayor cuidado y creatividad en su utilización.

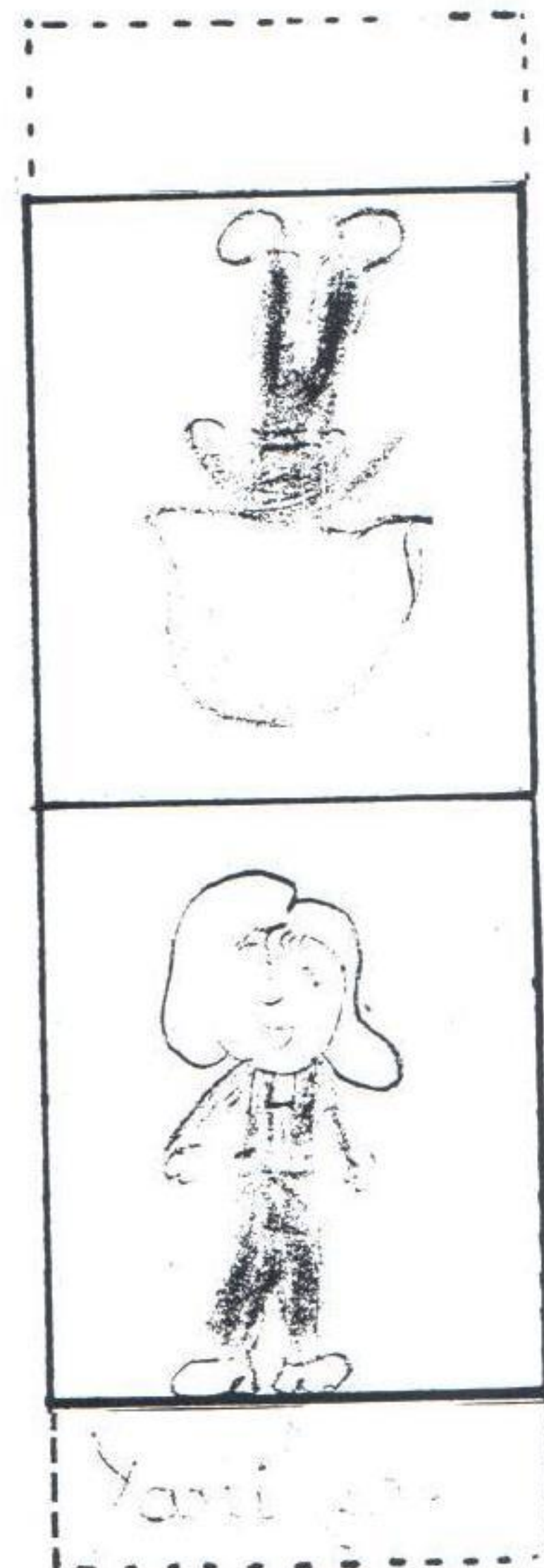
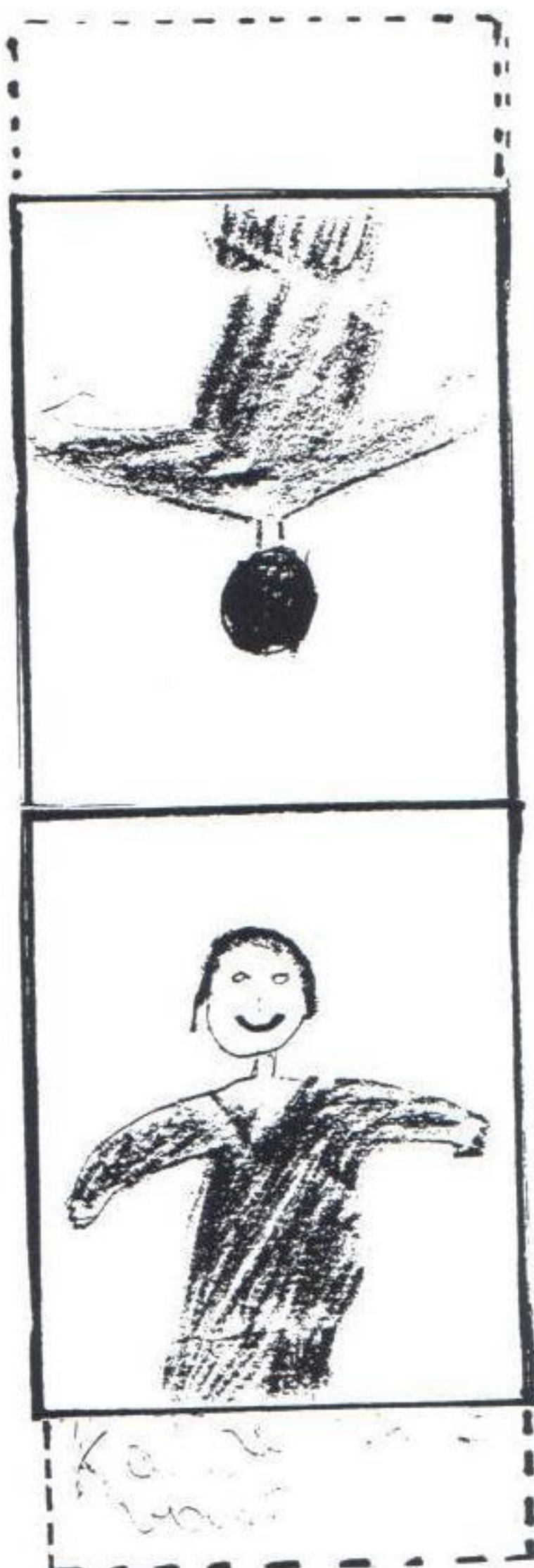
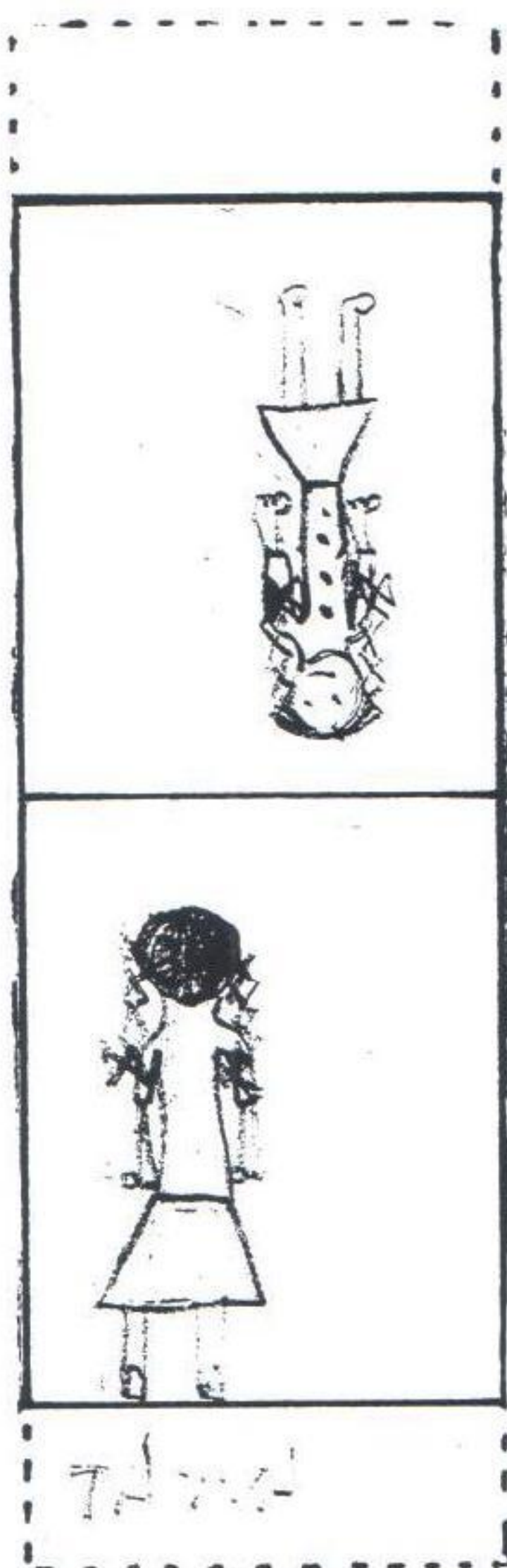
Las actividades comunes (filmaciones en exteriores, juegos en horario de recreo, preparación de coctel para las exposiciones, viajes "al cine", recorrido por el pueblo y paseo de la cuncuna) fueron muy motivadoras. Importante también fue el interés de la comunidad, que cada vez que los veían pasar por las calles del pueblo en alguna comisión los aplaudían espontáneamente por el esfuerzo demostrado.

Se "filmaron" con cámaras falsas tres representaciones: la Pascua de los Reyes Magos, el cuento de Caperucita Roja y el cuento de Blanca Nieve y los Siete Enanitos. La primera fue realizada el 6 de enero en el patio de la escuela, rodeado de una alta malla de alambre; participaban todos los niños, como actores caracterizados o testigos con coronas de reyes fabricadas por ellos mismos; y ocurrió que al iniciarse la puesta en escena se acercó a la malla divisoria una familia muy pobre que iba circulando (una madre y dos hijos) y desde allí observó de comienzo a fin; cuando los participantes aplaudían y consumían una moneda de chocolate ingresó la familia espectadora (que había accedido por la puerta principal) a preguntar cuanto costaba participar, al saber que era gratuito que dieron inscritos de inmediato. Esos dos niños asistieron siempre, a pesar de tener que caminar bastante por vivir en las afueras del pueblo; su apellido era huilliche.

Así los juegos y manualidades fueron haciéndose cada vez de mayor complejidad para aprovechar la disponibilidad de los niños y de la fabricación de objetos relacionados con la fijación de la imagen en la retina (propios del siglo XIX) se pasó a requerimientos de creatividad personal. Por ejemplo, en el tema Los movimientos de cámara (21 de enero) se jugó a que cada niño construyera una cámara de papel recortado, dibujara un personaje en un formato recortado y luego todos participarían en la filmación de Caperucita Roja, donde se experimentaría el movimiento de cámara llamado travelling. Los siguientes son algunos personajes, de frente y de espaldas:



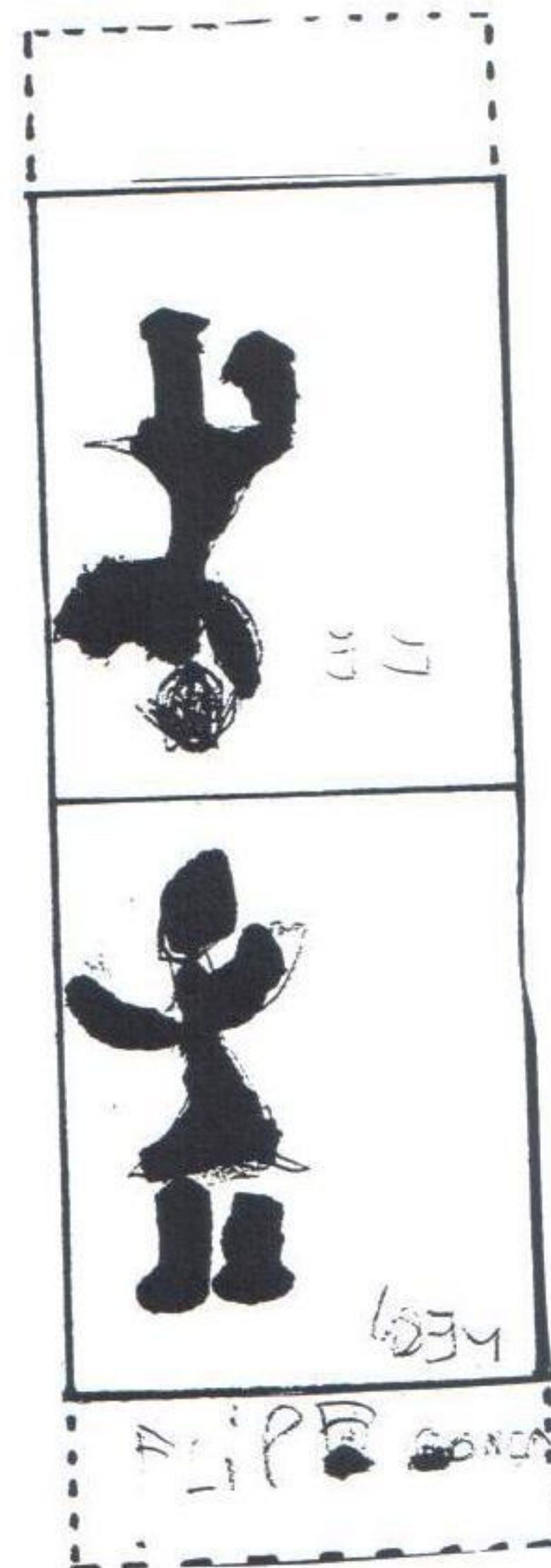
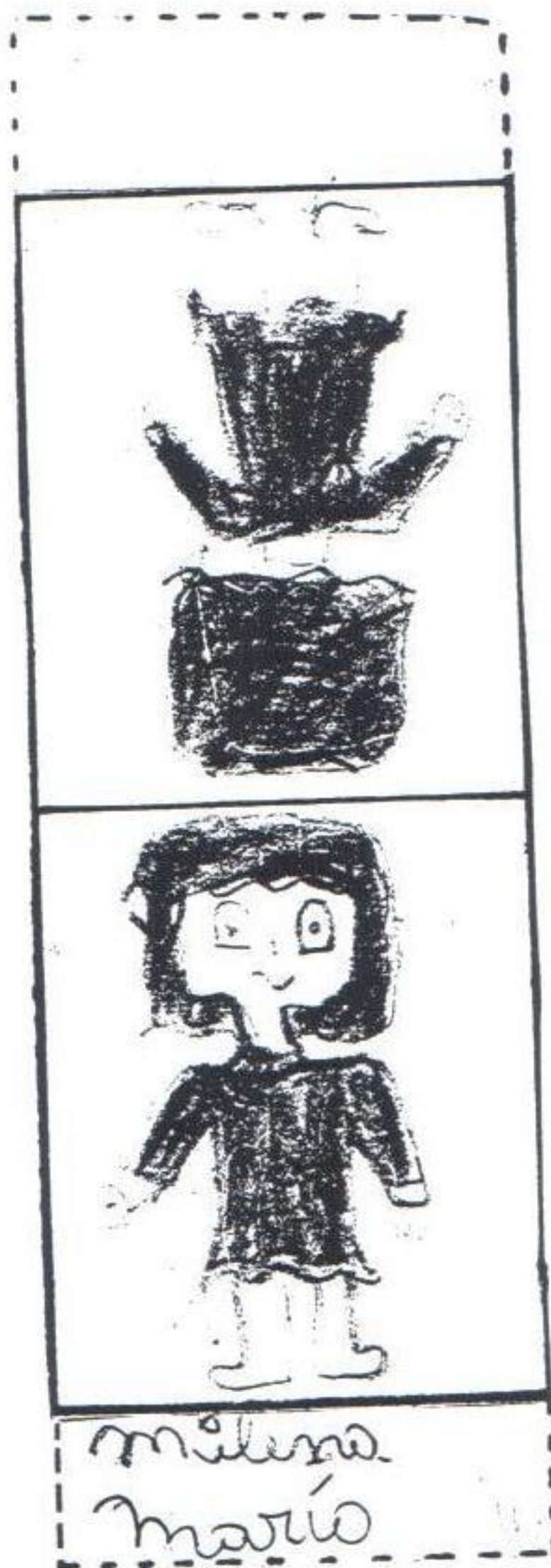
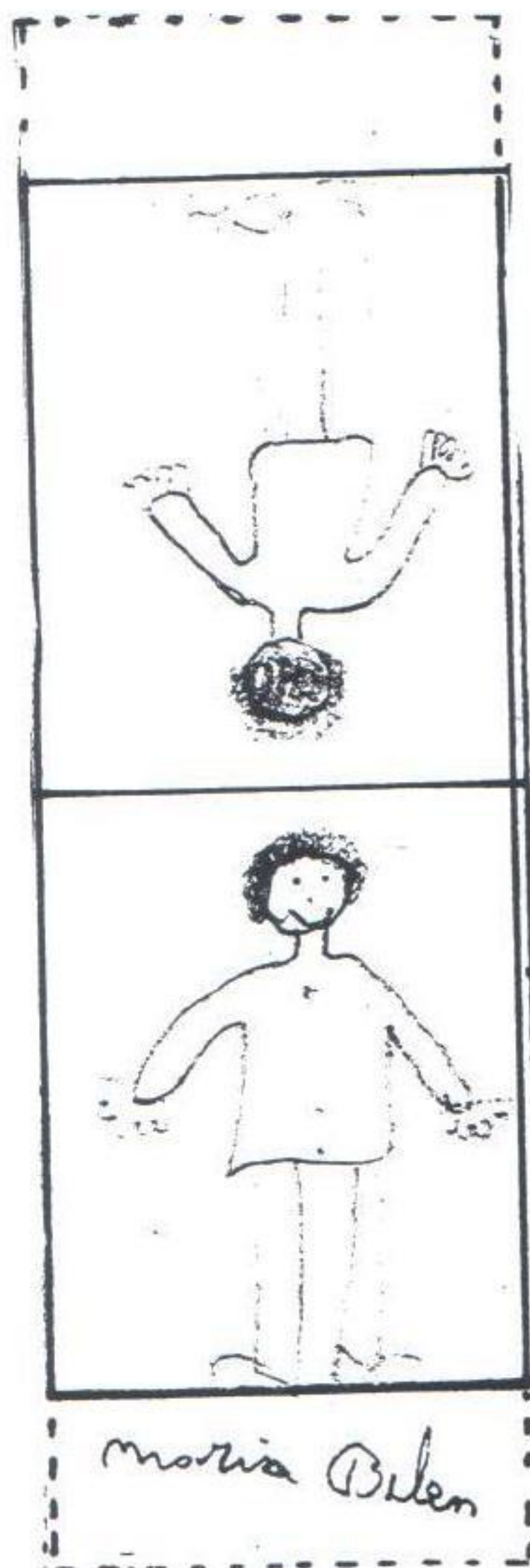
- .. Soledad Durbahn Solís, 9 años
- .. Fernando Pardo Pardo, 10 años
- .. Julieta Gómez Calisto, 11 años



.. Tanya Millatureo Díaz, 9 años

.. Katherine Valenzuela Reuquén, 11 años

.. Yaritza Alvarez Piñeiro, 10 años



- María Belén González Mella, 8 años
- Milena Mario Padget, 11 años
- Felipe González González, 7 años

Los niños(as) demostraron, mayoritariamente, un rechazo a la escritura. Por eso fue muy conmovedor el esfuerzo que significó para ellos poner en palabras e imágenes una historia de creación propia. Entendieron perfectamente que un argumento clásico tiene tres partes: presentación, desarrollo y desenlace. Una niña de diez años lo sintetizó de la siguiente manera: Hay un ladrón, él robó y lo llevaron a la Cámara de los Lores... Finalmente, todos lograron superarse.

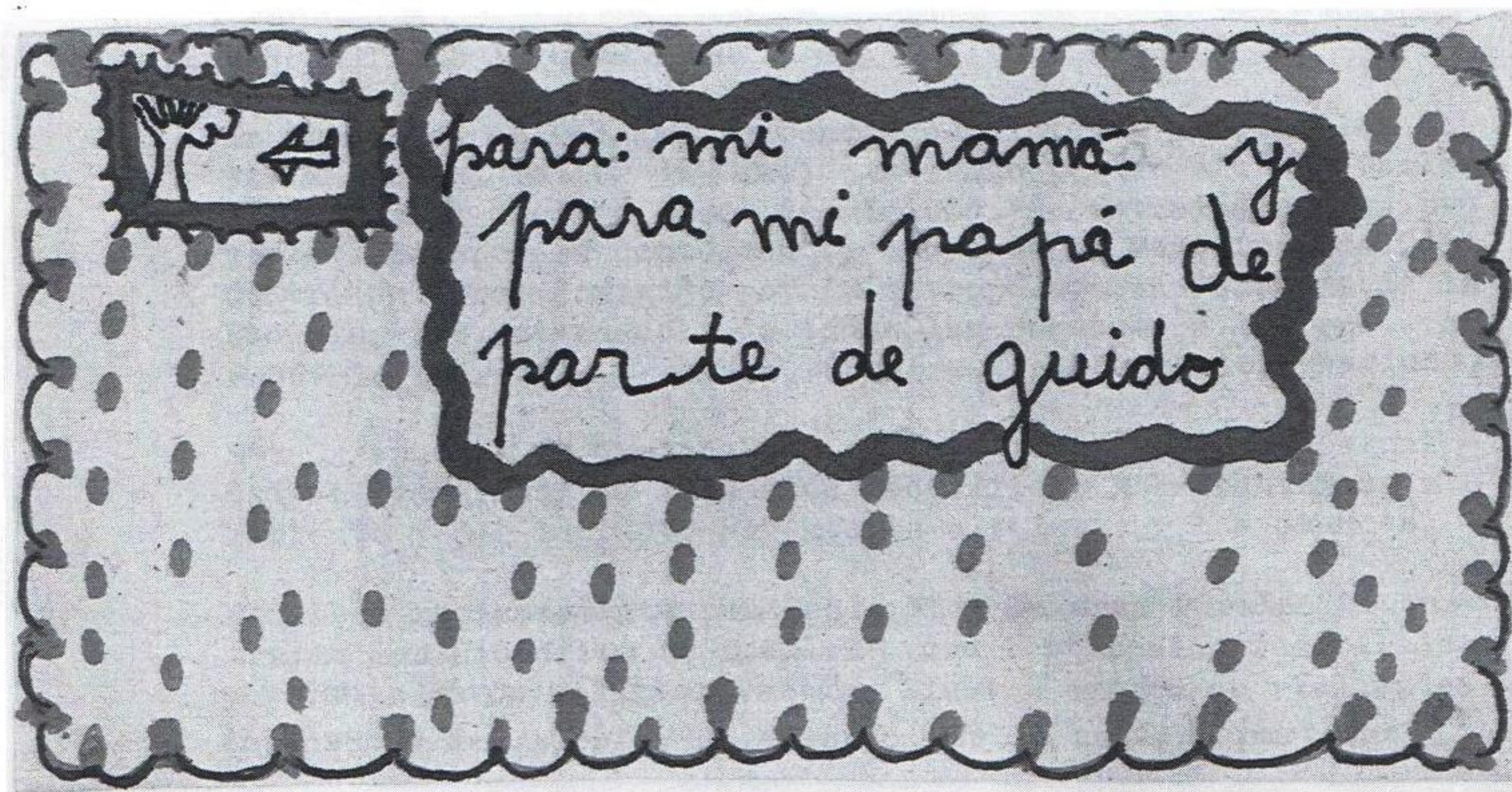
XI. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

El grupo familiar (más que en experiencias de otros talleres realizados) concurrió masivamente a visitar las dos exposiciones de trabajos hechos por los niños, demostrando su interés por el proyecto que tenía ocupados a los niños durante las vacaciones del verano.

Cada participante llevó diariamente los objetos fabricados y coloreados con sus manos a su casa, con lo cual sus padres y familiares iban siguiendo el programa. En las exposiciones, cuidadosamente montados, encontraron los dibujos de creatividad personal y las fotografías de las actividades comunitarias.

Al finalizar el taller se solicitó a los padres su opinión.

Los niños diseñaron invitaciones personales para las exposiciones (14 y 29 de enero). Un ejemplo de la obra de Guido Muñoz Cárdenas de 9 años:



Los padres también dieron cuenta de su preocupación por la asistencia de sus respectivos hijos al taller. Fue frecuente, como algo natural, recibir comunicaciones como la siguiente:

Señora
 alicia Vega
 le mando a comunicarle que
 mi hijo Manuel Alejandro no pudo
 ir al taller porque tuvo que
 acompañar su tía a Castro
 es primer día que falta mi hijo
 i por eso le mando avisar para
 que usted sepa que no
 se quedo digunto en su casa
 es seria todos

Candelaria Andrade Diaz

XII. RESPUESTA DE LA COMUNIDAD.

La comunidad de Queilen respondió con interés a todas las actividades del Taller de Cine, partiendo por su alcalde Carlos Gómez, quien declaró antes del inicio "me entusiasma este proyecto". Siempre se contó con el apoyo de la Municipalidad, del Centro Cultural dirigido por la antropóloga Ana Guevara, de la Escuela, del Internado y de todas las personas a las que se recurrió (párroco, bomberos, doctores, comerciantes, vecinos)

Esta respuesta es explicable, porque proviene de una comunidad obligada, por su situación geográfica, a enfrentar su aislamiento y por lo tanto muy atenta a valorizar los avances.

El libro recientemente publicado "Las Mujeres Rurales Reconstituyen las Historias de Queilen", con testimonios recopilados por Tania Pávón y Víctor Parada, ilustra acerca de realidades impensadas del pueblo. Un ejemplo, de la antigua partera:

Q *Las Mujeres Rurales Reconstruyen las Historias de Queilen*

EL HOSPITAL DE QUEILEN

Teolinda Carrera

Aituy

Hasta después de muchos años, principiámos a mover los palos pa' hacer la primera casita chiquitita que hubo en Queilen para hospital, eso fue cuando vino el fina'o Allende.

Cuando vino ese caballero y pasó por aquí por la casa, dijo *"vamos p'al pueblo"* y mi papá dijo *"listo no más, vamos"*. Nos fuimos caminando de a pie, por las huellitas. Cuando llegó a Queilen dijo: *"¿y a dónde quedará la posta aquí?"*. Yo le dije que no había ninguna, que acá no había nada, aquí se arrendaba una casita, una casita no muy grande, una chiquitita que ya estaba por caer, ahí arrendaba el finaito Cayetano. Entonces le dije, *"aquí arrienda el practicante que está atendiendo a los niñitos chicos, por la leche"*. Entonces me dijo *"¿y no hay nada? ¿y cómo se ha dejado tanto este pueblo de Queilen?"*. Yo le dije que era porque aquí en el pueblo de Queilen había unos cuantos y viven de sus tierras nada más. Me dijo *"bueno, hagan un esfuerzo y yo les voy a dejar unos pesos, pa' que principien"*.

Dejó eso el fina'o, que Dios lo tendrá en el reino de los cielos, dejó diez mil pesos; igual, a esta fecha sería como que tuviéramos diez millones. Con eso se principió y se hizo una casuchita chica, pero nosotros de aquí del campo llevamos las patas, los poyos, de todo de todo, y vamos cada cual con nuestras cargas, lo que podíamos. Bajaba todo este vecindario, yo misma hice una salida y le dije a la gente *"pasa que el caballero dejó tanta plata y dijo que la invirtamos en eso, en una posta; pero si que pide que vayan todos, el que tenga buena voluntad que lleve con una yunta su madera y lo va a ayudar a hacer"*. Y así se hizo lo primero.

Q *Las Mujeres Rurales Reconstruyen las Historias de Zuelten*

Después cuando ya dijeron que era muy chiquitita, mi papá se fue a Ancud, con el fina'o Paulino González y el fina'o Coñuecar de allá arriba de Pío-Pío; se fueron los tres. Mi papá vendió una vaca y dijo *"bueno, salga pa' donde salga, la cosa es que voy a ir a hacer mis diligencias y vamos a pedir una posta más grande, porque esta está muy chiquitita"*, así que se fueron los tres hombres, fueron a conseguir plata.

Entonces ya principiaron a preocuparse las autoridades, ahí ya vino la plata, ya salió un poco de presupuesto y ya se entró a agregar más. Entonces yo dije *"bueno, nosotros de acá del campo estamos pidiendo, está muy bien; pero el resto que vaya ayudando en lo que pueda"*. Así que ya empezamos a hacer reuniones e íbamos a hablar con los del pueblo. Ellos dijeron que estaba todo bien y que ellos iban a hacer todo lo que pudieran. Estaban los fina'os que se murieron, estaba el fina'o Horacio Oyarzún, el fina'o Abel Pinto, el fina'o Isaías Pinto, estaba toda esa gente antigua.

Cuando ya hubo hospital y principiaron ya a venir los doctores, yo le dije a mis parientes y vecindario, *"hoy día tienen posta y tienen quien los atiende, hasta aquí no más doy yo, no doy más"*, porque me martirizaba mucho la gente. Ahí dejé de atender a las enfermas, pero pasarían más de cien personas por mis manos y ninguno se murió, ni enfermaron, ninguna cosa. ¿Los partos que atendí?, ciento cincuenta serían.

XIII. EQUIPO CONDUCTOR.

El equipo conductor del Taller de Cine para Niños de Queilen fue dirigido y coordinado por la profesora Alicia Vega, investigadora de cine y autora del método experimentado, y un grupo de diez monitores universitarios que fue:

Sebastián Ortega	: profesor de Filosofía, Universidad Católica
Andrés Ovalle	: estudiante Comunicación Audiovisual, Instituto DUOC Universidad Católica
Enrique Ramírez	: estudiante Comunicación Audiovisual Instituto ARCOS
Francisco Andwanter	: fotógrafo
Carolina Burgos	: estudiante de Bachillerato, Universidad Católica
Sergio Burgos	: egresado de Psicología, Universidad de Chile
Isidora Cortese	: estudiante de Psicología, Universidad Católica
Ricardo Aliaga	: egresado Comunicación Audiovisual, Instituto ARCOS
Daniela Abarzúa	: estudiante Teatro y Danza, Universidad ARCIS
Carolina Castro	: estudiante de Biología, Universidad Católica.

Este equipo se encargó de la producción completa del taller que, cada día, exigía mayores desafíos debido a los cambios de local.

Paralelamente los monitores, conmovidos por el entusiasmo de los niños para jugar en las horas de recreo, fueron inventando diversas actividades que los llenaron de alegría como concursos, campeonatos, mímica y búsqueda del tesoro.

Así se generó una muy buena relación entre los niños y los adultos.

XIV. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Todas las actividades del taller se registraron fotográficamente con el fin de exponer las copias a la observación y comentarios de los niños, su grupo familiar y comunidad. Este material se conserva como testimonio en los archivos del Ta-

ller de Cine para Niños en Santiago.

XV. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños de Queilen se financió en su totalidad con los siguientes aportes:

. Ilustre Municipalidad de Queilen, aporte económico \$	900.000
y prestación de locales para ejecución del proyecto y alojamiento de equipo conductor:	
. Association d'Amitié France-Chili	500.000
. Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	1.134.000
. Fundación Aníbal Mena Larraín	500.000
. Fundación Tiempos Nuevos	3.000.000
. División de Cultura Ministerio de Educación	2.000.000
. particulares	225.000
	<hr/>
Total	\$ 7.959.000

El Taller de Cine para Niños -como organismo privado ejecutor del proyecto- aportó: 2 proyectores de cine de 16 milímetros, 50 películas de 16 milímetros, pantalla, herramientas de trabajo de taller, escenografías, disfraces, cámaras antiguas, materiales didácticos, megáfonos, cámaras fotográficas, útiles de cocina, materiales de recreación y fotocopiadora.

XVI. LOGROS DEL PROYECTO.

- . realización, por primera vez en Queilen, de un programa cultural para niños con asistencia de 204 participantes
- . ejecución completa del programa propuesto debido a la respuesta activa de los destinatarios
- . aumento de la autoestima de los participantes
- . desarrollo de la creatividad
- . desarrollo de hábitos comunitarios.

XVII. OPINIONES DE LOS NIÑOS.

El último día de taller se solicitó a los niños que escribieran su opinión sobre la experiencia. Aunque reacios a la escritura, hicieron el esfuerzo algunos y otros prefirieron expresar verbalmente su parecer a los monitores. Los chicos hicieron dibujos o dictaron a las monitoras.

Por orden alfabético, las opiniones son las siguientes:

1. FELIPE ALVAREZ PIÑEIRO, 7 años:
"El taller es de lo mas divertido por las alianzas".
2. YARITZA ALVAREZ PIÑEIRO, 10 años:
"Que fue muy divertido para todos los niños y que nos sirbio mucho para aprender cosas nuevas que no habiamos visto nunca. Me entretuve mucho con los juegos que hicieron aunque no participe en ninguna obra pero igual me diverti mucho. Los monitores eran muy divertidos."
3. CARLA ALVAREZ VARGAS, 9 años:
"Me gusto cuando me difrase de pastora. Muchas gracias a todos los tios que me ayudaron en el taller de cine."
4. NINOSKA ALVAREZ VARGAS, 6 años:
"es mui bonito acemos cosas lindas miramos peliculas".
5. SEBASTIAN ANDRADE KLEMER, 9 años:
"El taller de cine es muy bueno por que le en seño a los niños de Queilen y aprendieron mucho y vimos peliculas y los monitores son muy buenos y aprendi mucho".
6. MARCELA ANDRADE ANDRADE, 7 años:
"me gusto el taller de sine etc."
7. JORGE ANDRADE, 11 años:
"me pareció bueno porque aprendimos muchas cosas de cine, jugamos, hicimos trabajos, conocimos amigos, por eso me gustó."
8. DANIELA ANDRADE ANDRADE, 9 años:
"aprendí a hacer trabajos como pintar, dibujar, pegar, recor - tar, conocí a los tios y tias y lo pasé bien".
9. PABLO ANDRADE ANDRADE, 7 años:
"me gusto harto, aprendí a recortar".
10. HECTOR ANDRADE LEVIPANI, 5 años:
"me gustaron los juguetes" (dictado)
11. LUZ ANDRADE MACIAS, 13 años:
"Me pareció algo muy bueno, porque nos permitió conocer nuevos amigos y expresar nuestras ideas a trvés de los trabajos y actividades en general. Además todos los monitores eran muy di - vertidos."
12. ANDREA AROS SEGOVIA, 5 años:
"lo que me gustó mas fue jugar y Chaplin". (dictado)

13. FABIAN BARRIA ANDRADE, 7 años:
"que es mui entretenido".
14. GABRIEL BARRIA BARRIA, 12 años:
"opino que fue muy bueno para que los niños aprendan a conocer más el cine y me gustó mucho porque aprendí a compartir con los monitores y mis compañeros."
15. PIA BARRIA GUEICHA, 9 años:
"Que es muy entretenido por que asen juego y todas las otras cosas mas como por ejemplo las cosas que aseamos etc."
16. JAVIERA BARRIA, 6 años:
"me gusto mucho, los cuentos".
17. HUGO BARRIA RODRIGUEZ, 7 años:
"que estubo mui bueno y me...".
18. FRANCISCO BENAVENTE HENRIQUEZ, 7 años:
"rico".
19. VICTORIA BENAVENTE HENRIQUEZ, 9 años:
"que fue vueno venir por que asi aprendo muchas mas cosas".
20. CONSUELO BIERKE SANTANA, 10 años:
"opino ayudar a los niños y aser bueno amigo y tambien le hase bien a los niño sobre todo a mi y tambien conosi todo los nombres de mis compañero y a los profesore."
21. JUAN BIERKE SANTANA, 8 años:
"muy bueno ".
22. MADELYNNE BORQUEZ CARDENAS, 10 años:
"Opino que es muy bueno ya que los niños aprenden a aser muchísimos trabajos hermosos. Tambien porque nos isieron actuar a todos y asi nosotros podemos sacar la berguensa."
23. LESLY CABRERA GODOY, 9 años:
"me gustó mucho".
24. JESICA CARCAMO OYARZO, 8 años:
"me gustaron las peliculas el taller de sine estaba mui lindo, el taller de sine me gusta y jugar con las tias".
25. VICTOR CARCAMO OYARZO, 10 años:
"que tuvo entretenio y mui grasioso lo pasamos muy vien con amigos gracias tia Alicia".

- 26.. CESAR CARCAMO OYARZO, 12 años:
"Estubo entretenido lo mejor que me gusto fue las peliculas, los juegos y los trabajos manuales."
27. PIA CARCAMO ALVAREZ, 8 años:
"yo opino del taller de cine que es bueno, entretenido. Me gusta dibugar, ver peliculas, jugar, etc. El trabajo que mas me gusto fue el de chaplin, igual me gusto la caperusita roja."
28. ALVARO CARDENAS ANDRADE, 8 años:
"aprendí a recortar i a aser cosas increivle y lo pase muy vien con todas las tías y tíos. saludo para la tía alisia".
29. MANUEL CARDENAS ANDRADE, 9 años:
"opino que el taller de sine fue muy importante para todos los niños de Queilen".
- 30.. PAUL CARDENAS HERNANDEZ, 12 años:
"fue una experiencia muy bonita y lo mejor que pasó es que conocí muchos nuevos amigos y que por lo unico que me enojé es que nunca me hicieron participar en nada de las obras que hicieron".
31. NICOLE CARDENAS GOMEZ, 10 años:
"Opino que es bueno para nosotros porque los niños chiquititos aprenden más. A mi me gusto mucho los juegos entretenidos que isieron y también las películas especialmente las de carlo chaplin espero que esto se vuelva a repetir. Nicole Cárdenas Gómez."
32. VALERIA CARDENAS MUÑOZ, 5 años:
"me gustaron los juguetes, las peliculas, lo pasé bien" (dictado)
33. MARLENE CARDENAS HERNANDEZ, 6 años:
"Es bueno las peliculas y la caperusita roja".
34. CATINA COMICHEO LEVICOY, 8 años:
"Opino que es bonito y sin el taller no sabría lo que aprendí aora estoy mas ocupada ago trabajos y los puedo colgar en mi abitasion soy muy feliz con el taller de cine y yo no quero que el taller de cine termine."
35. YOSELIN CHIGUAY CARDENAS, 5 años:
"me gusto mucho" (dictado)

36. TATIANA CHIGUAY CARDENAS, 7 años:
"me gusto el taller porque jugamos mucho y lo pasamos muy bien me gusto mucho la pelicula del violin"
37. JESICA DELGADO MARQUEZ, 5 años:
"me gusto porque jugamos y las peliculas" (dictado)
38. JOSE DIAZ SEGOVIA, 11 años:
"llo creo que estubo bueno con sus peliculas y trabajo".
39. JENIFER DIAZ SEGOVIA, 11 años:
"es mortal nos dibirtimos mucho entre las peliculas eran vacanes y muy grasiosa y me gusto todas las cosas vonita y megustaron los difrase".
40. FRESIA DIAZ MANSILLA, 12 años:
"yo opino que el taller de cine fue super bueno y realmente me gustaron todas las cosas que hisimos, ojala que el otro verano vuelvan."
41. LUCIANO DIAZ CHIGUAY, 10 años:
"opino que es muy bueno".
42. YIMY DOMINGUEZ CARDENAS, 9 años:
"Es bueno y educativo porque aprendi muchas cosas lindas como estas cosas cuando miramos peliculas de chaplin y el cuento de blancanieve y todo eso me gusto".
43. CARLOS DURBAHN SOLIS, 11 años:
"Yo opino que asi aprendimos cosas de los personajes antiguos, como Chaplin".
44. SOLEDAD DURBAHN SOLIS, 9 años:
"yo opino que aquí e aprendido mucho sobre cine y como es un cine".
45. RODRIGO GARCIA ALVARADO, 8 años:
"El taller de cine es muy himportante porque vemos peliculas".
46. KATERIN GODOY VASQUEZ, 8 años:
"opino que es muy bonito y yo actue con otros niños para una pelicula".
47. ANGELICA GOMEZ CALISTO, 9 años:
"Mi opinion es muy buena para el taller de cine, porque nos en señaron cosas que no conociamos y muchos juegos divertidos. Yo los felicito porque han hecho un trabajo hermoso."

48. KATHERINE GOMEZ PINTO, 12 años:
"Bueno yo opino que el taller de cine es algo muy bueno para no sotros ya que nos ayudo mucho para nosotros en nuestras vacacio nes nos a servido en varias cosas muy interesante y util."
49. JULIETA GOMEZ CALISTO, 11 años:
"opino que me gusto los juegos, trabajos y las peliculas del taller de cine."
50. CYNTHIA GOMEZ CUMICHEO, 9 años:
"Me gusto cuando me disfrase de cocinera junto con mis amigas y todos los juegos que isimos juntos y cuando mirabamos las peliculas. Le agradezco a los tios que me an enceñado mucho. "Gracias por enseñarme a mi y a todos mis amigos"."
51. JENNIFER GOMEZ CUMICHEO, 12 años:
"fue muy divertido y me gustaron los juegos los tios eran muy divertidos, aprendi a no tener vergüenza y a relacionarme con otras personas y también a hacer más amigos, también me gustó trabajar en grupo y hacer trabajos. Felicidades. Tios, Gracias. (firmado) Jennifer Gómez".
52. CECILIA GOMEZ PINTO, 11 años:
"opino que es muy divertido y educativo para nosotros y aprendemos mucho con las peliculas y otras cosas y son todos los tios buenos y por supuesto la tia Alicia es muy entretenido."
53. EDGAR GOMEZ PINTO, 10 años:
"Bueno yo opino que el taller hacido muy entretenido y a la vez muy util para nosotros y nos alluda a despertarnos muy temprano"
54. KAREN GOMEZ NAVARRO, 12 años:
"Fue una experiencia muy especial porque hicimos cosas muy interesantes en especial los trabajos. Lo mas entretenido eran los juegos, trabajos y algunas peliculas. Pero sin embargo los monitores eran todos muy simpaticos."
55. CARLA GOMEZ NAVARRO, 10 años:
"Fue super divertido y bueno porque podian ayudarnos a mejorar, y a ser valientes por las mañanas. Gracias por su apollo taller de cine para niños".
56. MARIA BELEN GONZALEZ MELLA, 9 años:
"yo opino que es lindo y entretenido, porque podemos aprender artas cosas entretenidad".
57. JUAN GONZALEZ ALVAREZ, 11 años:
"A mi me gusto por las peliculas que beiamos y los juegos en

equipo".

58. FELIPE GONZALEZ GONZALEZ, 7 años:
"bueno, porque hacíamos tareas y veíamos películas". (dictado)
59. CARLOS HIDALGO HIDALGO, 12 años:
"q' es muy bacán".
60. JUAN HUEICHATUREO CARDENAS, 11 años:
"Opino que es un taller realmente bueno y bonito y opino que todas las películas me gustaron hasta los trabajos me gustaron"
61. YOHANA IDE GOMEZ, 9 años:
"opino que es muy lindo y me gustaron mucho las. El taller me ha servido porque muchos tíos son entretenidos, y me ha ayudado a levantarme temprano."
62. LUISA KLENNER SOTO, 12 años:
"Opino que fue super divertido porque jugamos y aprendimos muchas cosas como hacer obras, grabar con cámaras, hacer dibujos y mirar películas."
63. CARLA MANSILLA NILSSON, 11 años:
"yo opino que el taller de cine nos hace divertir a todos no solamente a mí y además aparte de divertirnos nos enseña a saber más de lo que es el cine."
64. MELISSA MANSILLA NILSSON, 9 años:
"Que en el taller de cine aprende a dibujar y a compartir con los amigos y a aprender más de lo que es el cine."
65. MILENA MARIO PADGET, 11 años:
"Opino que es algo muy bonito, muy bueno porque nos ayuda a perfeccionar, en todo. El taller de cine me gustó en todos los sentidos: los juegos, las películas, los trabajos, etc. Ojalá el taller de cine se repitiera todos los años, para tener nuevas cosas. En conclusión creo que fue algo muy bueno y muy bonito."
66. MARLY MARQUEZ VARGAS, 11 años:
"Opino que es bueno porque le enseñan algo a los niños y aprenden hacer diferentes trabajos por las películas y los tíos se portan muy bien y también me gustó porque hicimos conociendo más niños."
67. CAMILA MARQUEZ PEREZ, 8 años:
"Que todos jugamos y nos entreteníamos y lo pasamos super bien"

68. CRISTIAN MAYORGA NAHUELQUIN, 9 años:
"yo encuentro que es bonito porque compartimos mas con los ami
gos".
69. FRANCISCO MAYORGA NAHUELQUIN, 7 años:
"Me gustó disfrazarme y las películas de Chaplin" (dictado)
70. TANYA MILLATUREO DIAZ, 10 años:
"Opino que es muy bueno y bonito. Bueno porque nos ase reflec-
cionar y tener responsabilidad y aprender mas del arte y estu-
diar y los monitores son muy cariñosos y cariñosas y igual que
la tía Alicia. Y las películas son muy bonitas."
71. PIA MONREAL YAÑEZ, 7 años:
"opino que es entretenido que es dibertido porque ay artos jue-
gos y tambien es divertido porque aemos muchas tareas".
72. MARIA JOSE MUÑOZ VARGAS, 9 años:
"Muy bueno me diverti mucho. las películas eran vonita por eso
le doi gracias al taller de cine."
73. GUIDO MUÑOZ CARDENAS, 9 años:
"yo opino que el taller de sine era educatibo para los niños
grandes y para los niños chicos asiamos trabajos manuales y
siamos distintas cosas".
74. DIEGO NAVARRO VIVEROS, 7 años:
"yo opino que los tios son sinpaticos y tavien me gusto todo".
75. JULIAN NAVARRO SANTANA, 10 años:
"Me gustaron las películas, los juegos, tambien los trabajos me
gusto cuando fuimos ala cancha y ysimos actividades fin".
76. SEBASTIAN NAVARRO PEREZ, 12 años:
"A mi me gusta venir al taller porque me entretengo, y lo que
mas me gusta son las películas que vemos y los trabajos que a-
semos. Y por eso me enseña trabajar."
77. FERNANDA NAVARRO SANTANA, 7 años:
"en el taller de cine megustaron muchas cosas como: los jue -
gos las películas la actividades los trabajos manuales".
78. DAMIAN NAVARRO NAVARRO, 10 años:
"opino que es entretenido y por eso me gusta y tambien porque
los tios son dibertidos. Y me gusto disfrazarme y actuar".

79. JUAN OBANDO OJEDA, 7 años:
"me gustaron lostra bajos y como nostrataban y el globorojo y chaplin y nadamas".
80. VEROSKA OBANDO OJEDA, 11 años:
"Lo que encuentre mas bonito fueron los trabajos y las obras de teatro aunque nunca he actuado pero es mejor porque a mi no me gusta actuar. El trabajo que mas me gusto fue zootropo, y el juego que mas me gusto fueron todos, pero lo que opino sobre el taller de cine es que es muy entretenido y que he aprendido muchas cosas bonitas. Espero que bengan los otros años."
81. PILAR PARDO PARDO, 8 años:
"si megusto".
82. FERNANDO PARDO PARDO, 10 años:
"opino que el taller de sine es espectacular".
83. TOMY PEREZ MUÑOZ, 9 años:
"En que sirve para que uno aprenda cosas que uno no savia."
84. NICOLAS ROSAS PIÑEIRO, 8 años:
"El taller de cine es muy bueno (ilegible)."
85. KATHERIN RUIZ MARQUEZ, 10 años:
"Opino que fue muy lindo y ademas que muy entretenino y aprendimos muchas cosas bonitas y igual fue muy entretenido".
86. FRANCISCO RUIZ ANDRADE, 7 años:
"opino que es lindo gueno apredimo mucho mebusto".
87. CARLOS RUIZ RUIZ, 8 años:
"esbueno y lindo y bueno y apredí muchas cosas".
88. MANUEL RUIZ MARQUEZ, 8 años:
"Me gustó la película del chico que murió con el caballo. El taller me pareció muy bueno". (dictado)
89. MANUEL SANCHEZ MARQUEZ, 6 años:
"me gusto mucho"
90. DAVID SANDOVAL BAHAMONDE, 6 años:
"el taller de cine me gustomucho y lo juegos que mas me gugete fue la pelota".
91. MORIS SOLIS OYARZUN, 6 años:
"Me gustó porque veíamos películas. Lo que más me gustó fue el globo rojo".

92. EVELYN SOLIS OYARZUN: 8 años:
"Opino que es muy divertido y lo enseñan cosas que son lindas".
93. ANDREA TOLEDO FRITZ, 12 años:
"Yo opino del taller de cine lo siguiente: Que fue muy entretenido mientras duró, me divertí mucho participando en las obras que hicieron y también en los juegos y también me divertí mirando las películas que daban especialmente la de Carlos Chaplin. Espero que esto se vuelva a repetir muchas veces más."
94. ALICIA TORRES VERA, 5 años:
"Me gustó porque hicimos dibujos y también a pasear. La película que más me gustó fue la pelota mágica". (dictado)
95. EVELYN TORRES VERA, 6 años:
"El taller es bueno porque vimos películas y había juegos. La tía Alicia es buena" (dictado).
96. JOSE TORRES VARGAS, 8 años:
"Los pareció muy bien porque aprendimos mucho y también jugamos."
97. FRANCISCO TRIVIÑO MACIAS, 11 años:
"Estubo entretenido y me gustaron las películas y los juegos y me gustaron los trabajos manuales y fueron muy entretenidas las filmaciones y me gusto ser el príncipe de Blanca Nieves".
98. KATHERINE VALENZUELA REUQUEN, 11 años:
"Es muy entretenido porque jugamos, vamos al cine y hacemos trabajos manuales. Me gustaron mucho las fotografías, especialmente donde salgo con mi hermana trabajando en el taller."
99. MAKARENA VALENZUELA REUQUEN, 11 años:
"Es muy bueno porque aprendemos, pudimos hacer trabajos manuales, jugamos y nos divertimos mucho. Las exposiciones fueron bonitas y las fotografías."
100. JOHN VARGAS MALDONADO, 10 años:
"Yo creo que es muy bonito y también aprendemos mucho hasta a actuar".
101. MELISSA VARGAS LEIVA, 9 años:
"Yo opino que el Taller de Cine es muy entretenido y enseñan muchas cosas entretenidas, enseñan cosas que yo no sabía y lo que más me gusto fueron las películas."
102. CARMEN VARGAS MALDONADO, 6 años:

"lo pasevien megusto mucho venir y me diverti me gusto la peli
cula y meiso reir la de la pelotita roja".

103. PAULA VARGAS VERA, 10 años:
"en primer lugar aprendimos, jugamos, nos divertimos mucho aun-
que no participe en nada porque siempre elegian a otras para ac-
tuar, pero igual fue divertido. Un saludo para todos los Monito-
res y para la señora Alicia. Sigam asi".
104. NICOLE VARGAS LEIVA, 6 años:
"Me gustó hacer dibujos, salir a jugar y pintar". (dictado)
105. CONSTANZA VARGAS SEGOVIA, 6 años:
"es muy entretenido jugar y mirar las peliculas y eran gracioso-
sas y me gusto todas las cosas bonitas y me gustaron los difra-
se".
106. MARIA TERESA VARGAS BORQUEZ, 8 años:
"fue muy divertido y me gusto el recreo y cuando fuimos al ci-
ne lumier y me gustaron los juegos y los tios y lo pasé muy
bien. /29/1/2000 Queilen."
107. RODRIGO VELASQUEZ RAMIREZ, 10 años:
"opino que me gustaron todos los trabajos i son muy gñenos".
108. MARIA ESPERANZA VELASQUEZ RAMIREZ, 5 años:
"me gustó mucho los juegos" (dictado)
109. ANGELA VERA GONZALEZ, 9 años:
"yo opino que el taller de cine asido muy emocionante para to-
dos como para mi fue. Y yo opino que los monitores fueron bien
vacanes".
110. LUZ VERA GONZALEZ, 11 años:
"Lo que opino yo es que: me gusto mucho este taller de cine ,
porque jugamos aprendimos fantasticas o quisas increíbles co-
sas, pero igual me gusto mirar peliculas que algunas veces no
las entendia. Pero lo que mas me gustaba era los Juegos en A-
lianzas".
111. LUIS VERA CALISTO, 8 años:
"Todo fue muy entretenido, me gustaron todas las peliculas, los
juegos y los ejercicios y todos los trabajos que nos an pasado
para jugar y entretenerse."
112. PABLO VERA CALISTO, 10 años:
"opino que es muy entretenido y nos ayuda a saber compartir y
muchas cosas mas."

113. CESAR VERA REUQUEN, 9 años:
"muivien vien mejusto y mullas cosas nueva cosas grasia".
114. LETICIA VERA VERA, 12 años:
"Es bueno y educatibo porque aprendi muchas cosas nuevas como (ilegible) las pelicula de globo rogo de lapelota que saltaba alto el biolin magico y chaplin carabinero".
115. CESAR VERGARA REUQUEN, 10 años:
"opino que es muy educativo y entretenido porque uno aprende muchas cosas."
116. PEDRO VERGARA GOMEZ, 11 años:
"opino que es muy bueno para mi porque me ha servido en barias cosas por ej: para levantarme temprano, para que mi mamá y papá agan el aseo tranquilos. Tambien estoy super motivado y todos los tios me caen super bien."
117. LEON NAVARRO VIDAL, 11 años:
"opino que fue bueno para la educacion de los niños y la imagi nación".
118. POLET VIDAL NAVARRO, 8 años:
"opino que es muy divertido y vueno y yo fui muy feliz".
119. BRANDO VEGA LEVIPANI, 5 años:
"me gustó." (dictado)

XVIII . OPINIONES DE LOS PADRES.

También se pidió la opinión a los padres, recibándose 87 res - puestas. Ellas fueron:

- PADRES DE CARLA ALVAREZ VARGAS, 8 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo muy interesante. "
¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si, ya que le ayuda a desarro - llar su personalidad." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA ?
"Si, mostraba mucho interés en ir a los cursos (firmado)".
- PADRES DE FELIPE ALVAREZ PIÑEIRO, 7 años:
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Encuentro que es super intere - sante, puesto que nunca antes se había hecho algo así con los niños. Mis hijos los encuentro muy comprometidos con esto, ya que no quieren faltar ningún día a las actividades del taller".
¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Mucho, porque se ven muy des - piertos y con un poco más de personalidad. Además lo encuentro

super útil porque ellos conocieron y aprendieron algo nuevo, como es el saber cómo se hace una película y como suceden las cosas detrás de una pantalla." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Como dije antes, se ven con más personalidad y más seguros de lo que dicen; también se ve en ellos la constancia y la responsabilidad en sus actividades. Los felicito (firmado) Erica Piñeiro y Manuel Alvarez Pérez."

- PADRES DE YARITZA ALVAREZ PIÑEIRO, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Una experiencia nueva acá en Queilen, nunca antes vista, y sobre todo que se haga este taller con los niños. Todo muy bien planificado, ya que todos los días los niños hacen y ven algo diferente." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Muy útil, puesto que mi hija está en una edad que capta muy bien lo que se le enseña y es una manera de que ella vea sus intereses y la felicidad que pueda tener ella para realizar las diferentes actividades. Desarrolla mucho más su personalidad y su autoestima." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Más despierta, más segura de sí misma, más comprometida y responsable con lo que hace y dice. Los felicito por esta experiencia con los niños y ojalá lo sigan haciendo otros años. Espero que haya sido algo super positivo (firmado) Manuel Alvarez Pérez y Erica Piñeiro".
- PADRES DE DANIELA ANDRADE ANDRADE, 9 años:
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno opino que el taller es muy bueno porque los niños aprenden mas y se capacitan en las tareas." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si me parecio muy útil para ella porque aprendió mas a desarrollarse en las tareas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, que cambió su forma de ser (firmado) Ercilia Y.A"
- PADRES DE HECTOR ANDRADE LEVIPANI, 5 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno opino que el taller es muy bueno y an aprendido mucho por el poco tiempo que asido y la edad que el tiene y el se a capacitado". ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si me paresio muy util para el porque aprendió mas y desarrollo en todo". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "acambiado su forma de ser (firmado) Liza L.C."
- PADRES DE SEBASTIAN ANDRADE KLENNER, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es una actividad la cual los niños jamás habían tenido la oportunidad de experimentar, ya que les proporcionó cultura, ciertos hábitos y enseñanza." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "-De todas maneras; en primer lugar una responsabilidad de horarios a respetar; -aprender y conocer, saber halgo mas sobre el cine; -aprender sobre manualida-

- des." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "-Se interesa mas en poner atención a cierto tipo de películas. -Cuenta con detalles sus actividades realizadas en el Taller. -Contento por los trabajos realizados por él mismo (firmado)".
- PADRES DE DANIELA ARIAS SANCHEZ, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que es una muy buena idea que se den este tipo de Talleres sobre todo este taller de cine ya que es algo nuevo que los niños están descubriendo".
 ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Me a paresido muy util para mi hija ya que me he dado cuenta de su mayor capacidad para comunicarse con los demas y de su interes por descubrir cosas nuevas y lo mas importante que a aprendido bastante de un medio del cual le era totalmente desconosido". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Me he dado cuenta de su mayor responsabilidad y de su interés para asistir a cada uno de los encuentros con las tias del taller. (firmado) Norma Sánchez".
 - PADRES DE FABIAN BARRIA ANDRADE, 7 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "me parece muy bien y bonito para los niños así le ayuda el autoestima para cada niño, para el futuro." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "me pareció muy útil, ya que de algo le ha a serbir para el procsimo año escolar."
 ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque le tomo mucho interés por lo realizado (firmado) Juan Barría. gracias a todos ustedes."
 - PADRES DE GABRIEL BARRIA BARRIA, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "opino que el taller fue muy bueno para que los niños aprendan mas porque antes nunca abian hecho" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si y muy agradecido por haberle enseñado" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque le gusto y tenia mucho entusiasmo (firmado) Bernardita Barría".
 - PADRES DE VICTORIA BENAVENTE HERNANDEZ, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un taller interesante, los niños ocupan su tiempo libre recreandose sanamente y con mucha alegría" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si, estaba muy motivada y comentaba todo lo que hacían" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, responsabilidad (firmado) Iris Sandoval".
 - PADRES DE CONSUELO BIERKE SANTANA, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy lindo y divertido, porque aprendieron ha hacer muchas cosas interesante" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si, porque aprendieron ha hacer buenos amigos y a ocupar su tiempo en el taller" ¿NOTO ALGUN CAMBIO

FAVORABLE EN ELLA? "Si, porque se relaciona mejor con las demás persona (firmado) Felisita S.A."

- PADRES DE MADELYNNE BORQUEZ CARDENAS, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es un desarrollo cultural para el niño y para todos en comun" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si porque compartiamos la enseñanza que nos deja el cine" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si mas ordenada (firmado) Raquel 24/1/2000".
- PADRES DE PIA CARCAMO ALVAREZ, 8 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "A través de los trabajos que traía a casa Pía, me pareció interesante el que los niños conozcan como se hace y se hizo cine, con sus técnicas y trucos. Yo igual aprendí cosas nuevas" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Por supuesto que toda cosa nueva que aprendan los niños es útil. Además le sirve para que desarrollen actividades habilidades, comprendan y relacionen situaciones de la vida cotidiana." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "En poco tiempo no se detectan grandes cambios, pero este tipo de actividades le permite adquirir mayor personalidad y desenvolverse en el medio".
- PADRES DE MANUEL CARDENAS ANDRADE, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "opino que el taller de cine es muy interesante para los niños de Queilen" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "si me parecio util para mi hijo porque las cosas que no iso en el colejo lo iso en el taller de cine" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si note en mi hijo porque aprendio muchas cosas bonita i interesante (firmado) Candela - ria Andrade Díaz".
- PADRES DE MARLENE CARDENAS HERNANDEZ, 6 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno y que la niña asiste con mucho agrado; el hecho de aprender cosas que ellos no conocen lo hace mas interesante, refuerza la imaginación y el hecho de hacer sentir cada niño protagonista de lo que hacen cada día" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Muy util" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, es muy responsable asiste voluntariamente, sabe apreciar la pauta de cada tío que trabajó con ella y además se siente muy importante porque ella aprende cosas nuevas. Gracias a todos los tíos que trabajaron en este taller (firmado)".
- PADRES DE PAUL CARDENAS HERNANDEZ, 12 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es bueno porque los niños se divierten, juegan, aprenden y aprenden a relacionarse con

- cine, refuerzan su imaginación, hacen que el niño sea el protagonista de lo que hacen cada día" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "muy útil" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "-Si, responsabilidad, disposición y el deseo de asistir cada día. Gracias a todos los tíos que trabajan en este taller (firmado)".
- PADRES DE CARLOS CARDENAS ANDRADE, 7 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "note que es un taller muy importante para todos los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "me pareció muy hermoso y muchas cosas linda aprendió con sus tíos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "note un cambio muy agradable en el y también encuentro muchas cosas lindas que están asiendo en el taller porque en el colejio no le enseñaron a ser (firmado) Candelaria Andrade".
 - PADRES DE ALVARO CARDENAS ANDRADE, 9 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller de cine es muy importante para los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si me pareció util para mi hijo porque es una cosa muy importante" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "note un cambio muy bonito en mi hijo que aprendió muchas cosas que no aprendió en la escuela (firmado) Clementina Andrade".
 - PADRES DE CATINA COMICHEO LEVICOI, 7 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo como padre de familia opino que el taller de cine fue fundamental en el aprendizaje de nuestra hija, y además le sirvió para salir del ambiente casero, etc." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si me pareció bastante util porque aprendió cosas nuevas. Y que el día de mañana le va a servir para su futuro. etc." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "El cambio que note en nuestra hija fue que aprendió ser más despierta en sus cosas y le sirvió para distraerse (firmado)".
 - PADRES DE YOSSELIN CHIGUAY CARDENAS, 5 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo muy util en el aprendizaje de los niños y de desarrollo para ellos mismos" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si para Yoselin le sirvió mucho, porque ella es un poquito tímida" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si tomo más responsabilidad en las cosas porque era descontentada (firmado) Gisela Cardenas".
 - PADRES DE TATIANA CHIGUAY CARDENAS, 6 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo muy bueno y ojalá sigan preocupándose por otros niños ya que le sirve mucho" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "si para Tatiana fue util porque es un desarrollo para el colejio" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque tomo más responsabilidad para sus cosas"

sas (firmado) Gisila Cardenas".

- . PADRES DE JESSICA DELGADO MARQUEZ, 5 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bastante bueno para todos los niños ya que le sirven para demostrar sus distintas avilidades , de juegos y teatro" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "bastante util y muy bueno" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si (firmado)"
- . PADRES DE KARINA DIAZ SEGOVIA, 11 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "para mi fue muy bonito a mi hija le fasino mucho partisipar" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "para Karima fue muy util porque aprendio muchas cosa que no sabia , por eso fue muy bonito" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?"Si note mucho cambio en ella porque aprendio a compartir con muchos compañero (firmado) Rosa Segovia Chacón".
- . PADRES DE FRESIA DIAZ MANSILLA, 12 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine para niños lo encuentro muy bonito, ya que mi hija no se perdió ningún día, ella siempre me contaba que todos los días le daban distintos trabajos y ojalá que el próximo año se vuelva hacer este mismo taller" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Por supuesto que me pareció util, por los trabajos que realizaban era bonito y además ella se entretenia mucho. Felicitaciones a las personas que realizaron este taller de cine para niños y ojalá que se vuelva a repetir" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Bueno que fué muy responsable en su trabajo y sobre todo que no se perdió día y cuando faltaba se enojaba conmigo, porque decía que yo no la despertaba (firmado) T. Mansilla".
- . PADRES DE LUCIANO DIAZ CHIGUAY, 9 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si le depeja la mente a los niños" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si que es más responsable (firmado)".
- . PADRES DE SOLEDAD DURBAHN SOLIS, 9 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy interesante para los niños aprender lo que es el cine, sobre todo en una localidad como esta en que los niños no tienen la posibilidad de asistir al cine." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Muy útil, ella ha llegado muy entusiasmada contando las películas vistas y también las actividades que realizan" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA ? "Que está más comunicativa ya que tiene cosas nuevas que contar. (firmado) Soledad Solís".
- . PADRES DE CARLOS DURBAHN SOLIS, 11 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy interesante para los ni -

- ños poder participar de una actividad tan entretenida y sobre todo tan novedosa para los niños. A pesar de que no somos de acá, mis hijos tampoco tienen la posibilidad de asistir al cine con frecuencia ya que vivimos en un pueblo pequeño" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Desde el primer día que llegamos mi hija empezó a asistir y llegó a contarle a su hermano hasta que logró entusiasmarlo. Creo que ha sido una grandiosa idea poder venir a entre- gar algo tan interesante y entretenido como es el cine. Los niños también han tenido en que ocupar su tiempo libre" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Carlos recién empezó a asistir, espero que esta actividad le ayude (firmado) Soledad Solís".
- PADRES DE RODRIGO GARCIA ALVARADO, 8 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Pienso que es una buena alternativa para que los niños de una comuna tan pequeña tengan la posibilidad de aprender algo distinto a lo que realmente ven en su colegio o talleres culturales" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Por supuesto que sí. Aparte de aprender algunas cosas y compartir con demás niños el sentido de responsabilidad para con los horarios me dejó muy conforme" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Ahora tiene más amigos y comparte mas con ellos (firmado)".
 - PADRES DE KATERIN GODOY MARQUEZ, 8 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy bonito" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si por que aprendio muchas cosa queno sabia my hija" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si (firmado) José Godoy".
 - PADRES DE KATHERINE GOMEZ PINTO, 12 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "En realidad el taller de cine que se realiza, acá, en la comuna ha sido de mucho interés y distracción para las vacaciones de mi hija, es super bueno..." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "La verdad que sí, absolutamente" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "he notado varios cambios favorables en ella y tengo la certeza de que seguiré notando de aquí a que termine el taller (firmado) María Pinto".
 - PADRES DE JENNIFER GOMEZ CUMICHEO, 12 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Estoy muy contenta, porque es primera vez que se hace aquí en Queilen, los niños aprenden cosas nuevas y ocupan bien su tiempo. Felicito a cada uno de Uds. que sacrifican muchas veces sus vacaciones para ser útiles a los demás. El Señor nos dice que tiene los ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día ¿Qué hicistes hoy? yo les digo que el Señor les recompensará, porque cada día, de una u otra manera, han dado alegría a nuestros hijos" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Cada cosa que un niño o adulto aprende cada día, siendo para bien es bueno. Agradezco a Uds. su paciencia y constancia. Que Dios les bendiga y muchas gracias" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE

EN ELLA? "Aprendieron a relacionarse mejor entre sus compañeros y a dejar un poco de lado la vergüenza (firmado) P. Cumicheo".

- .. PADRES DE CYNTHIA GOMEZ CUMICHEO, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? Excelente oportunidad que han tenido nuestros hijos para conocer y aprender cosas nuevas".
 ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Muy útil, son capaces de relacionarse mejor entre ellos. Agradezco a cada uno de Uds. el tiempo que han dedicado a ellos. Felicitaciones y sigan adelante" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Está más amigable, comparte más sus juegos y se pelean menos entre ellos. Gracias y que Dios les bendiga a todos (firmado) P. Cumicheo"
- . PADRES DE JULIETA GOMEZ CALISTO, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "por las niñas fantástico" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Con mucho cariño sí" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Una responsabilidad enorme (firmado) Sonia Calisto".
- . PADRES DE ANGELICA GOMEZ CALISTO, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "por las niñas, fantástico" .
 ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Con mucho cariño, sí" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "una responsabilidad enorme (firmado) Sonia Calisto Ojeda".
- . PADRES DE CARLA GOMEZ NAVARRO, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy provechoso, ya que la gran mayoría de los niños de esta Comuna no conocían la forma en que se realiza esta actividad" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Por supuesto, ya que ocuparon su tiempo libre de descanso en algo productivo" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí, he notado un gran cambio positivo, en cuanto a responsabilidad y entusiasmo (firmado)".
- .. PADRES DE CECILIA GOMEZ PINTO, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "En realidad el taller de cine que se realiza acá en la comuna ha sido de mucho interés y distracción para las vacaciones de mi hija, es super bueno".
 ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "la verdad es que es super útil para mis hijos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "He notado muchos cambios favorables en ella y tengo la certeza de que seguiré notando de aquí a que termine el taller de cine (firmado) María Pinto".
- .. PADRES DE FELIPE GONZALEZ GONZALEZ, 7 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El niño en la comuna muchas veces no tiene espacios para dar creatividad a sus pequeños"

inventos. La labor que ustedes cumplen es buena gracias por estar aquí" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si creo que la comunicación con los demás niños. Es importante para el desarrollo y además los juegos con los cartones y los papeles. Me gustó bastante para él, y su bolsita junto a él también le hacía importante" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?" 1. Responsabilidad para asistir al taller 2. Todos los días como a las 13hr. hacía comentarios sobre lo que hacían 3. Cada noche me decía: despiértame papá (firmado) M. González".

- PADRES DE MARIA BELEN GONZALEZ MELLA, 8 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo nuevo para ella, muy interesante y entretenido" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si encuentro que le fue muy útil ya que aprendió muchas cosas diferentes a las del colegio. Compartir con otras personas como tíos, tías y compañeros" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si se ha puesto más responsable (firmado)".
- PADRES DE MANUEL GUENTEN MILLAN, 5 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy vonito mijito no sabía recortar papeles a ora silosabe" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "es my lindos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "el cambió es que en Queilen no avia taller de sine (firmado) Angela Millán".
- PADRES DE PAMELA GUENTEN MILLAN, 6 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "me gusto muchos porque es my lindo" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "si por que migita gas mas noyva visto jamas un sine" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si por los trabajo que le asen (firmado) Angela Millán".
- PADRES DE JORGE GUENTEN MILLAN, 8 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muyvonito aprendí muchas cosas que no savia muchas gasia por enseñarme a mi" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "muy vien" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si por que todos los niños van a trabajar con los propio materiales del taller (firmado) Angela Millán". (-)

(-) la señora Angela Millán escribe de su puño y letra las encuestas correspondientes a sus hijos Manuel y Pamela, la tercera está escrita por Jorge con firma de la mamá. Los tres hermanos asistieron al taller en forma constante desde la primera semana. Es notable la sensibilidad demostrada por la señora Angela al mirar por separado a cada uno de sus hijos y remarcable también como el hijo mayor ayuda en la dificultosa tarea de responder tres hojas aportando su mejor caligrafía.

- PADRES DE CARLOS HIDALGO HIDALGO, 12 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Pienso que es algo muy importante ya que acá no hay un cine y los niños sosaben tan presiso que es un (cine)" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "me parece algo muy importante ya que han podido conocer bestimenta de el actor más antiguo y famoso hasta nuestros tiempos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si por la importancia que en adelante ban a tener, es como abrirle los ojitos más allá que una pantalla del televisor. (firmado) R. Hidalgo".
- PADRES DE ROMINA MACIAS MARQUEZ, 5 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Encuentro que es una bonita experiencia porque los chicos desde niños aprenden a compartir con los demás" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si me pareció útil , porque aprenden a desarrollar la mente con cada una de las actividades realizadas" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Ella aprendió con este taller a valorizar lo que hace. (firmado) A. Márquez".
- PADRES DE KARLA MANSILLA NILSSON, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que deve ser de gran diversión para los niños y de mucha enseñanza" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si me a parecido arto util para mi hija" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, el cambio es que apesar de que sa bia un poco de lo que era el cine a aprendido mucho mas (firmado)"
- PADRES DE MELISSA MANSILLA NILSSON, 8 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que deve ser de gran diversión para los niños y de mucha enzeñanza" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si, me a parecido arto util para mi hija" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, he notado que esta muy interesada en el Curso y ha canviado porque aprendio a compartir con todos (firmado)".
- PADRES DE MILENA MARIO PADGET, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es una actividad muy útil y re - creativa para los niños; los mantiene aprendiendo nuevas cosas y a la vez los divierte mucho" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "si, porque ocupar su tiempo libre es útil" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?"Si, se divierte con las cosas que hace (firmado) Er na Padget".
- PADRES DE CRISTIAN MAYORGA NAHUELQUIN, 6 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo opino que es un buen aporte para los niños pero tenia que seguir todos los años" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si porque gran parte de su tiempo se preocupó de esto y octubo nuevos conocimientos que le ayudan a desarro - llar su mente y visión" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?"Creo

que sabe distinguir mejor algunas cosas. (firmado) Francisco Mayorga".

- PADRES DE FRANCISCO MAYORGA NAHUELQUIN, 7 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinión personal: creo que fué provechoso para los niños porque ocuparon su tiempo libre en cosas que realmente vale la pena aprender desde niños además les encantó y no les importó que fuera temprano" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si muy provechoso para tener nuevos conocimientos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque se interesaron de verdad. (firmado) Susana N."
- PADRES DE TANYA MILLATUREO DIAZ, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno que haya talleres de este tipo, ya que les permite a los niños aprender y tener más conocimiento del arte" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Por supuesto, porque ha aprendido bastante cada día" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, a ser más responsable y sociable (firmado)"
- PADRES DE JOSE MARQUEZ, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy bonito, xq' mi hijo aprendió ha hacer muchas cosas interesante y tuvo parte del verano entretenido en algo que le va a servir para hacer cosas interesante durante este verano" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si, porque tuvo la oportunidad de experimentar cosas nuevas y conocer nuevas experiencia con demas niños o(as)" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, en algunas cosas, xq' antes no se comprometía en algunas cosas y ahora lo esta haciendo con frecuencia(firmado)".
- PADRES DE PIA MONREAL YAÑEZ, 7 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Maravilloso lo que hacen, Dios los guíe en el buen camino" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Efectivamente, todo taller es de crecimiento para los niños" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, las ganas de participar (firmado) Felipe Monreal".
- PADRES DE GUIDO MUÑOZ CARDENAS, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine fue bueno para los niños, ya que les sirvió para recrearse, aprender a vivir cosas buenas nuevas, educativas y también no pierden su tiempo, ojalas que continúe la siguiente temporada" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si, porque aprendió algo nuevo que le ayudo a crecer mas como persona" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Que demuestra interes por las cosas que realiza, comparte mas (firmado)"

- PADRES DE VALERIA MUÑOZ CARDENAS, 5 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine fue bueno para los niños, ya que les sirvió para recrearse, vivir una experiencia nueva y educativa" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? Si, a pesar de lo poco que Valeria asistió le ha servido aprender algo nuevo" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "demuestra interés en lo que hace (firmado)".
- PADRES DE MARIA JOSE MUÑOZ VARGAS, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Algo muy útil para los niños de esta comuna x el material que se le entregaba a ellos para motivarlos en sus trabajos que realizaron" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "muy util ya que se vio en los trabajos que ella traía a su hogar" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Su responsabilidad para cumplir con su obligación para asistir al taller (firmado)".
- PADRES DE DAMIAN NAVARRO NAVARRO, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo muy importante para ellos saber como y de que manera empieza a funcionar el cine" .
 ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si muy útil ya que conocen nuevas cosas y ocupan su tiempo y su mente en cosas constructivas para ellos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, el entusiasmo y buena disposición que tiene para asistir al taller aparte de volver a la casa con muy buen animo y contando lo que hicieron, en general esta muy contento de lo que está haciendo (firmado)".
- PADRES DE SEBASTIAN NAVARRO PEREZ, 12 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy bueno ojala se repita el próximo verano" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si porque es una entretención para ellos y además aprenden muchas cosas diferentes al colegio" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si mucho porque aprenden a compartir con otros amigos diferente del colegio (firmado) M. Pérez M."
- PADRES DE DIEGO NAVARRO VIVEROS, 7 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Algo muy importante para los niños, porque les ayuda a desarrollar su creatividad y personalidad" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si, porque ellos lo han pasado entretenido, han aprendido como funciona el mundo del cine" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, el entusiasmo por participar y ser responsable en horario de llegada (firmado) Eliana Viveros".
- PADRES DE FERNANDA NAVARRO SANTANA, 7 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Me pareció muy bueno, sobre todo para mis hijos, ya que en verano solamente se dedican a jugar y

- ver T.V." ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si porque desarrolla su imaginación y su creatividad" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si su responsabilidad, sobre todo en el horario y la constancia, lo que faltó fue x resfriado (firmado) A. Santana".
- .. PADRES DE JULIAN NAVARRO SANTANA, 10 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "muy bien porque los niños desarrollan su creatividad" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si su constancia y responsabilidad x no faltar ningún día, lo que faltó fue x enfermedad (firmado)".
 - .. PADRES DE VEROSKA OBANDO OJEDA, 11 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "bueno me parece muy interesante para mis hijos ya que aprenden cosas nuevas" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Claro que si ya que no ven tanta tele y se levantan mas temprano" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Que al taller son mas responsables (firmado) Lucila Ojeda O."
 - .. PADRES DE JUAN OBANDO OJEDA, 7 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Lo que opino yo del taller de cine es que han aprendido muchas cosas nuevas y que son muy responsables" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "SI!" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Que se levantan mas temprano y que ya no estan preocupados de la TELE (firmado) Lucila Ojeda O."
 - .. PADRES DE TOMMY PEREZ MUÑOZ, 9 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo interezante para él, ya que el aprendio cosas que le serviran más adelante" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si fue algo muy útil para él" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque a pesar de estar de vacaciones le gusto partisipar en algo que le sirve para su personalidad (firmado) Doris".
 - .. PADRES DE FRANCISCO RUIZ ANDRADE, 7 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo para mi es una buena ayuda para los niños y tambien para mi hijo" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "si para mi hijo fue muy util pa el y para todos los niños". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si el a cambiado mucho en muchas cosa (firmado) Alba Luz Andrade".
 - .. PADRES DE KATHERIN RUIZ MARQUEZ, 10 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "me parecio muy bien el taller de cine muy lindo" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "si me parecio útil para relajarse los niños" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si note algun cambio (ilegible) Pero igual esta bien su cambio (firmado) Norma".

- .. PADRES DE CARLOS RUIZ RUIZ, 8 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bien creo que el taller a ayudado bastante a nuestros niños a estar mas juntos. Y hacer cosas interesantes y creo les a ayudado a conocerse mas, ya que en otros años salían de la escuela y cada uno se dedicaba a hacer cosas individualmente no tan entretenidos como esto" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "por supuesto que es util ya que todo lo que ayuda al niño a mejorar su trato con las demas personas les da una personalidad diferente y ser mas abierto y asi desarrollar la mente conociendo cosas nuevas" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "De repente el era un poquito flojo para cumplir con sus obligaciones , pero al entrar al taller a aprendido a asistir puntualmente a sus clases y con un verdadero interes. Creo que todo lo que ustedes les enseñan es bueno para los niños los felicito (firmado) Gerardo Ruiz".
- .. PADRES DE DAVID SANDOVAL BAHAMONDES, 6 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine para niños ha sido la oportunidad de conocer un mundo nuevo e interesante, aparte de que muy entretenido. Ojalá algún día llegue a los sectores rurales y así otros niños tengan la misma suerte que los del sector urbano" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Por supuesto, muy útil, aparte de aprender el poder compartir con tantos niños y niñas de todas las edades" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? " El verlo interesado en asistir y contento con todas las actividades del Taller de Cine (firmado) David Sandoval Cárcamo".
- .. PADRES DE EVELYN SOLIS OYARZUN, 8 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo lindo y nuevo para los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si porque ellos aprendieron a trabajar manualmente y tambien hacer trabajar su imaginación" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Bueno sí, el interés de ir todo los dias al taller y eso me parece algo favorable hacia ella, porque eso es responsabilidad (firmado) Mirta Oyarzún".
- .. PADRES DE ANDREA TOLEDO RUIZ, 12 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fué muy novedoso en todo lo que enseñaron, ojalá se repita esta linda experiencia que seguramente no la van a olvidar" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Aprendió como es el cine, tuvo otra visión a lo que se ve por televisión. Los trabajos q' le enseñaron fueron muy hermosos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, ya que venía muy contenta y me comentaba lo que le enseñaban cada día, fué muy lindo. Quiero aprovechar la oportunidad de Felicitarlos por su linda obra que vinieron hacer a estas apartadas localidad de Chiloé. Gracias por enseñarle a mi hija algo nuevo para ella y también para nosotros (firmado)S.Ruiz"
- .. PADRES DE EVELYN TORRES VERA, 6 años

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bueno y educativo para los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "si muy preparativo para los niños" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si mas buenos niños (firmado) Torres".

- PADRES DE FRANCISCO TRIVIÑO MACIAS, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Algo positivo, que no se conocía y que ayuda a los niños a aprender, algo que ellos no sabían" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Sí, porque de alguna manera los niños aprenden algo de actuación e interiorisarse de lo que es el cine, además de compartir con otros niños y conocer a otras personas que le muestran otra forma de aprender" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí, bastante interés en asistir, lo que me hace pensar que le gustó y que es algo bueno para ellos (firmado) José Triviño".
- PADRES DE MAKARENA VALENZUELA REUQUEN, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es una buena experiencia para los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "si, porque han aprendido muchas cosas interesante sobre el cine y su desarrollo" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si es más responsable y desem - buelta (firmado) Sandra R."
- PADRES DE KATHERINE VALENZUELA REUQUEN, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno e interesante , que ayuda a desarrollar la personalidad de los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Sí, porque le ayudado a desembolberse mucho mejor frente a las demás personas" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si es más responsable (firmado) Sandra R."
- PADRES DE CONSTANZA VARGAS SEGOVIA, 6 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bonita la iniciativa de hacer taller de cine en Queilen, porque los niños aprenden a hacer cosas nuevas que nunca se había visto aquí, ojalá el próximo año se repita" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Sí es muy útil porque ella aprendió mucho" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí mas responsable, más habilidad con sus manos y tambien le ayudo por que compartió con amiguitos que ella no había visto. y los tíos , Tía y tíos los Felicito (firmado) N. Segovia".
- PADRES DE JAVIERA VARGAS BARRIA, 6 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Nuestra opinión familiar (Padre y Madre), es bastante buena sobre el taller de cine, porque es una enseñanza más y ojalá se repita cada año, para un buen beneficio de nuestros hijos de Queilen en general" "¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "El taller de cine es muy útil para los niños ya que le ayuda a conocerse más como entre ellos y a la vez aprenden a trabajar y a jugar en grupos" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?

"En mi hija Javiera e notado en aprender, tener más avilidad en pintar, hacer recortes etc. que seguramente antes no lo sabía .
(firmado) Javier Vargas".

- PADRES DE JOHN VARGAS MALDONADO, 10 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo muy importante que hicie-
 ron aca, ya que nunca antes se había dado la oportunidad de ha-
 ber algo en vacaciones para ellos y esto es muy lindo" ¿LE PARE-
 CIO UTIL PARA SU HIJO? "A sido algo muy provechoso para el y lo
 ha pasado muy bien" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Note mu-
 chas cosas nuevas en el (firmado)".
- PADRES DE CARMEN VARGAS MALDONADO, 6 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo muy hermoso para mi hija"
 ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Respuesta: Si porque aprenden mu-
 chas cosas lindas" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Noto
 muchos cambios en ella ya que sabe y aprendido muchas cosas nue-
 vas (firmado)".
- PADRES DE PAULINA VEGA BELLO, 4 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "algo muy interesante lla que a -
 prende hacer (ilegible)" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Sí" ¿NO
 TO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí que se levanta mas tempra-
 no (firmado) Elda Bello".
- PADRES DE BRANDO VEGA LEVIPONI, 5 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que fue algo muy bonito para la
 comuna y muy importante para los niños" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU
 HIJO? "fue muy util para mi hijo porque aprendio muchas cosas a
 pesar que el es chiquito todabia y no entiende mucho lo que le
 disen pero fue muy favorable para el desempeño de sus estudios
 mas adelante" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si acambiado
 mucho, se comunica mejor con sus hamigo y comparte mas sus co -
 sas toma atesión lo que nosotros le decimos sobre todo con el pa-
 pá (firmado) Sandra Leviponi C."
- PADRES DE RODRIGO (10), PABLO (7) y MARIA ESPERANZA, 5 años
 VELASQUEZ RAMIREZ
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Nos pareció muy interesante, en-
 tretenido y motivador. Este tipo de actividades siempre deberían
 estar presentes en la educación de los niños. Cuando aprenden all-
 go en forma entretenida es mucho mejor. Gracias a ustedes por a-
 cordarse de nuestro Queilen" ¿LE PARECIO UTIL PARA SUS HIJOS?
 "Muy útil, aprendieron cosas nuevas y ocuparon su tiempo en algo
 provechoso" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLOS? Desgraciada-
 mente las cosas buenas duran poco. -los niños aprendieron a com-
 partir con otros niños. -Conversaban mucho entre ellos de lo que

hacían, de lo que iban a hacer. -Se veían muy contentos. -Entre los hermanos aprendieron a tolerarse, a estar más juntos y a compartir sus inquietudes (firmado)".

- .. PADRES DE PABLO (10) y LUIS (8) VERA CALISTO
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Me parece excelente que los niños tuvieran una actividad recreativa y artística como la que es tán desarrollando en el taller de cine. Han despertado mucho in terés y fomentan a otros niños y personas adultas sus actividades que hacen. Es una hermosa experiencia para todos ellos como para los padres" ¿LE PARECIO UTIL PARA SUS HIJOS? "Por supuesto que sí, una experiencia que jamás se les olvidará. Compartir en grupo responsabilidades pequeñas y habilidades que les serán muy útiles y que les enseñan a despertar su creatividad y afianzar su personalidad" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLOS? "Sí: su entusiasmo, responsabilidad, amistad, compañerismo, participación (firmado) Rosa Calisto O."
- .. PADRES DE LETICIA VERA VERA, 12 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es bueno y educativo" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Si muy bien" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí, más amable (firmado)".
- .. PADRES DE ANGELA VERA GONZALEZ, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo lindo para Angela, porque cada día aprendía algo distinto" ¿LE PARECIO ALGO UTIL PARA SU HIJA? "Sí, porque aprendió algo diferente, a compartir con los demás y desarrollar más su creatividad en aprender cada día algo diferente" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Muy entusiasmada para hacer los trabajos que cada día ustedes les entregaban. Gracias (firmado)".
- .. PADRES DE LUZ VERA GONZALEZ, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue importante para Luz, ya que fue una experiencia diferente" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA ? "Sí, ya que con este taller de cine aprendió cosas importantes, educativas, compartir con los demás, desarrollar más su capacidad y su personalidad" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí porque aprendió a tener más seguridad en sí misma. Gracias por ello (firmado)".
- .. PADRES DE CESAR VERA REUQUEN, 9 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue muy bueno" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Si" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si (firmado) Mireya Reuquén".
- .. PADRES DE PEDRO VERGARA GOMEZ, 11 años
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy interesante y educativo,

ya que a los niños les da a conocer los principios del cine y sus técnicas" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "De todas maneras, pues les puede crear un gran interés por este arte" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí, les ha producido un interés no observado en otros talleres, están muy motivados (firmado) Vergara".

- .. PADRES DE POLETT VIDAL NAVARRO, 8 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es de gran ayuda para los niños ya que aprenden muchas cosas que no sabían" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJA? "Claro que si es muy bueno que ella supiera como y cuando empieza el cine a parte que es la primera vez que asiste a algo como esto y está muy entretenida" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si el interes por ir no importándole tener que levantarse temprano (firmado)".
- . PADRES DE LEON VIDAL NAVARRO, 11 años
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Considero que es un gran insentivo para los alumnos, desarrolla la imaginación en el aspecto creativo del niño" ¿LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO? "Desde luego que es de gran utilidad para mi hijo" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Despertó interés y responsabilidad en él (firmado)".

La coordinadora también recibió comentarios sobre el Taller de Cine de parte de las siguientes personalidades de la comuna:

- . Carlos Gómez Miranda, Alcalde de la I. Municipalidad de Queilen
"supe por mi hija que fue excelente"
- . Nelson Riveros Madrid, Secretario General Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención al Menor
"los felicito, fue un honor conocer a una persona como usted"
- . Cándido Mansilla García, Director Escuela Chilhué de Queilen
"muy buena la exposición, a los niños les gusta usar colores fuertes"
- . Ana Guevara Cortés, Encargada de Cultura, Queilen
"agradeciendo su energía y trabajo para la realización del Taller de Cine"
- . P. Miguel Angel Carrasco, Párroco de Queilen
"los niños me dijeron que se habían entretenido mucho".

XIX. ANEXOS.

Se entregaron algunos impresos de información sobre el taller de cine a niños y adultos, ellos fueron:

INVITACION
TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE
QUEILEN
ENERO DEL 2000

REQUISITOS:

- TENER ENTRE 5 Y 11 AÑOS DE EDAD
- SER ASTUTO (A)
- NO PAGAR NADA

HABRA JUEGOS, PELICULAS, TRABAJOS MANUALES, SORPRESAS Y MUCHOS NUEVOS AMIGOS Y AMIGAS

UNICA EXIGENCIA:

- OBLIGACION DE RESPETAR TODOS A TODOS

HORARIO::

LUNES A SABADO DE
9.30 a 12.30 HRS.
EMPIEZA: 4 ENERO
TERMINA: 29 ENERO
AÑO 2000

LOCAL::

CENTRO CULTURAL DE
LA MUNICIPALIDAD
DE QUEILEN :
INSCRIPCIONES

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

51.

INFORMACION PARA PADRES

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS es un proyecto privado, sin fines de lucro, iniciado hace quince años para operar en sectores de escasos recursos de Chile.

Su finalidad principal es la promoción de todos las niños y niñas participantes en sus diversas capacidades humanas.

Entre 1985 y 1999 se han realizado 18 talleres de cine para niños en poblaciones de Santiago y en zonas campesinas de regiones que lo han solicitado.

Se ha utilizado un método basado en juegos cinematográficos divertidos con el fin de enseñar y entretener a los niños en su tiempo libre fuera del horario escolar.

Los talleres son conducidos por una directora-responsable (profesora Alicia Vega) y un equipo de monitores formado por estudiantes universitarios de diferentes carreras.

El Taller de Cine para Niños de Queilen se realizará entre el 4 y el 29 de enero del 2000 en el Centro Cultural. Habrá inscripciones.

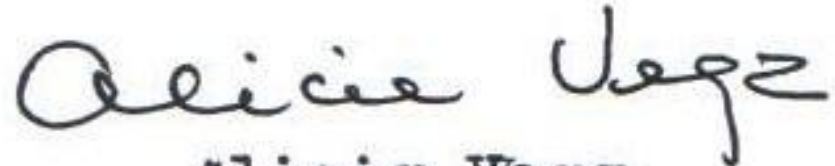
Están invitados a participar niños y niñas de 5 a 11 años de edad que sean residentes de la comuna de Queilen.

El taller funcionará diariamente, de lunes a sábado, en horario de 9.30 a 12.30 horas.

Este proyecto se propone enteramente gratuito para los usuarios por contar con auspicio de la Ilustre Municipalidad de Queilen y financiamiento de la División de Cultura del Ministerio de Educación, entidades privadas y colaboradores.

Los padres y familias de Queilen serán invitados a las exposiciones de trabajos realizados por los niños(as).

Mil gracias por su apoyo


Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

Queilen, diciembre de 1999

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

52.

nombre y apellido:

edad:

escuela:

dirección casa:

trabajo del papá o mamá:

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

53.

Estimados padres:
tenemos el agrado de informarles que, a partir del lunes 10 de enero, el Taller de Cine funcionará en el Internado en su horario habitual de 9³⁰ a 12³⁰ horas.

Sus niños (as) se están portando maravillosamente bien.

Los saluda atte.

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para niños

Queilen, 7 enero 2000

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

54.

Estimados padres: tenemos el agrado de invitar a Uds. a visitar la primera exposición de trabajos realizados por sus hijos.

La muestra se presentará en el Centro Cultural el sábado 14 entre 12 y 20 horas.

Les agradecemos mucho su asistencia y apoyo

Saluda atentamente

Alicia Vega
Directora del Taller de
Cine para Niños

Quilén, 13 enero 2000

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

55.

Estimados padres:

estamos en la última semana del Taller de Cine, en el que están participando 204 niños(as).

Queremos que respondan una breve encuesta, que les enviamos hoy, junto con la invitación a visitar el sábado 29 la exposición final (12 a 20 horas) y a la Ceremonia de entrega de diplomas que se efectuará a las 11 horas en el mismo Centro Cultural ese día.

Los saludamos atentamente, agradeciéndoles

expositor(a)

Alicia Vega
Directora del Taller
de Cine para Niños

Queilen, 25 de enero 2000

TALLER DE CINE PARA NIÑOS

56.

D I P L O M A

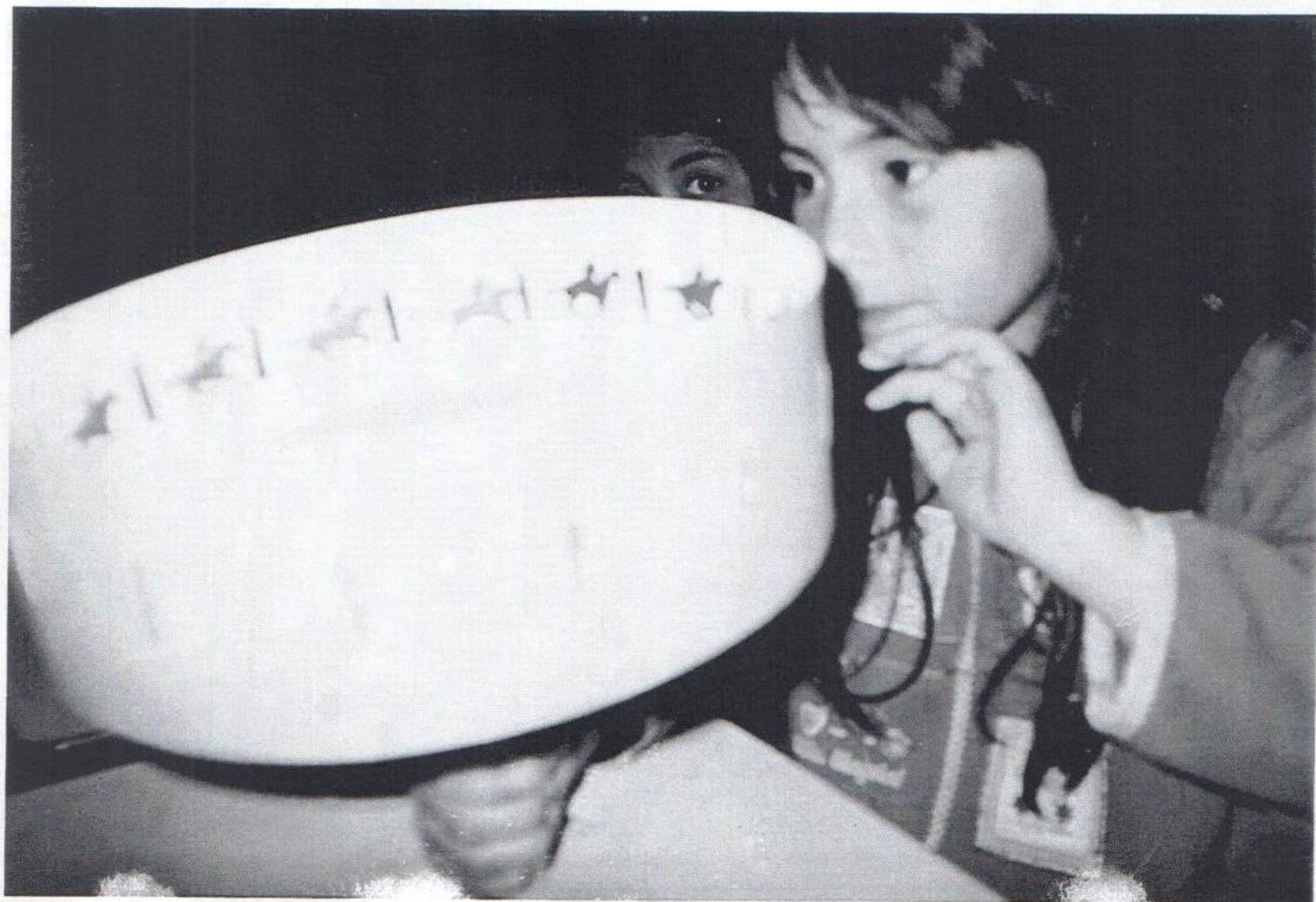
OTORGADO A

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN EL TALLER
DE CINE PARA NIÑOS DE QUEILEN, EFECTUADO
CON EL PATROCINIO DE LA ILUSTRE MUNICIPA
LIDAD.

monitor(a)

directora
Taller de Cine para Niños

Queilen, 29 enero 2000.

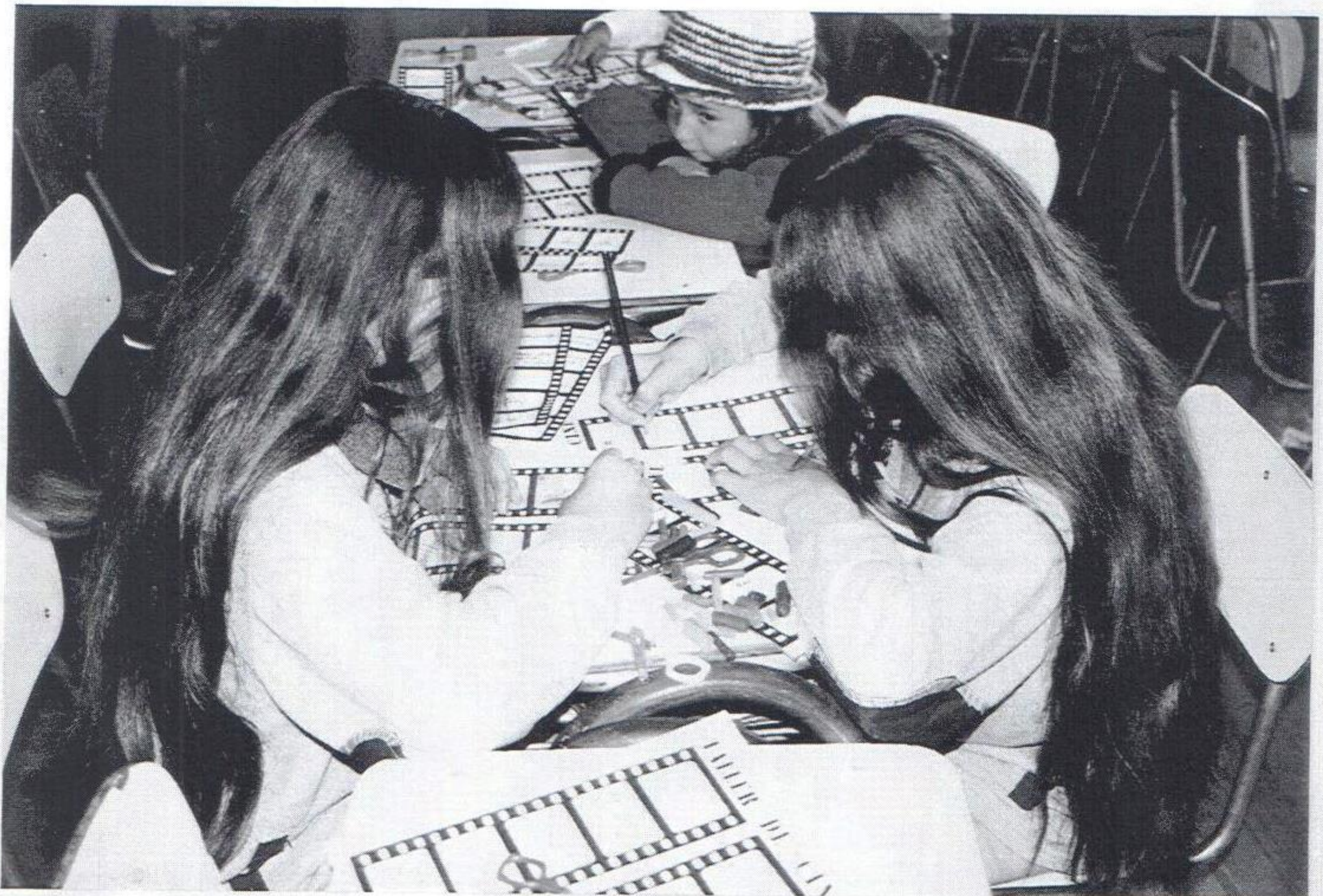
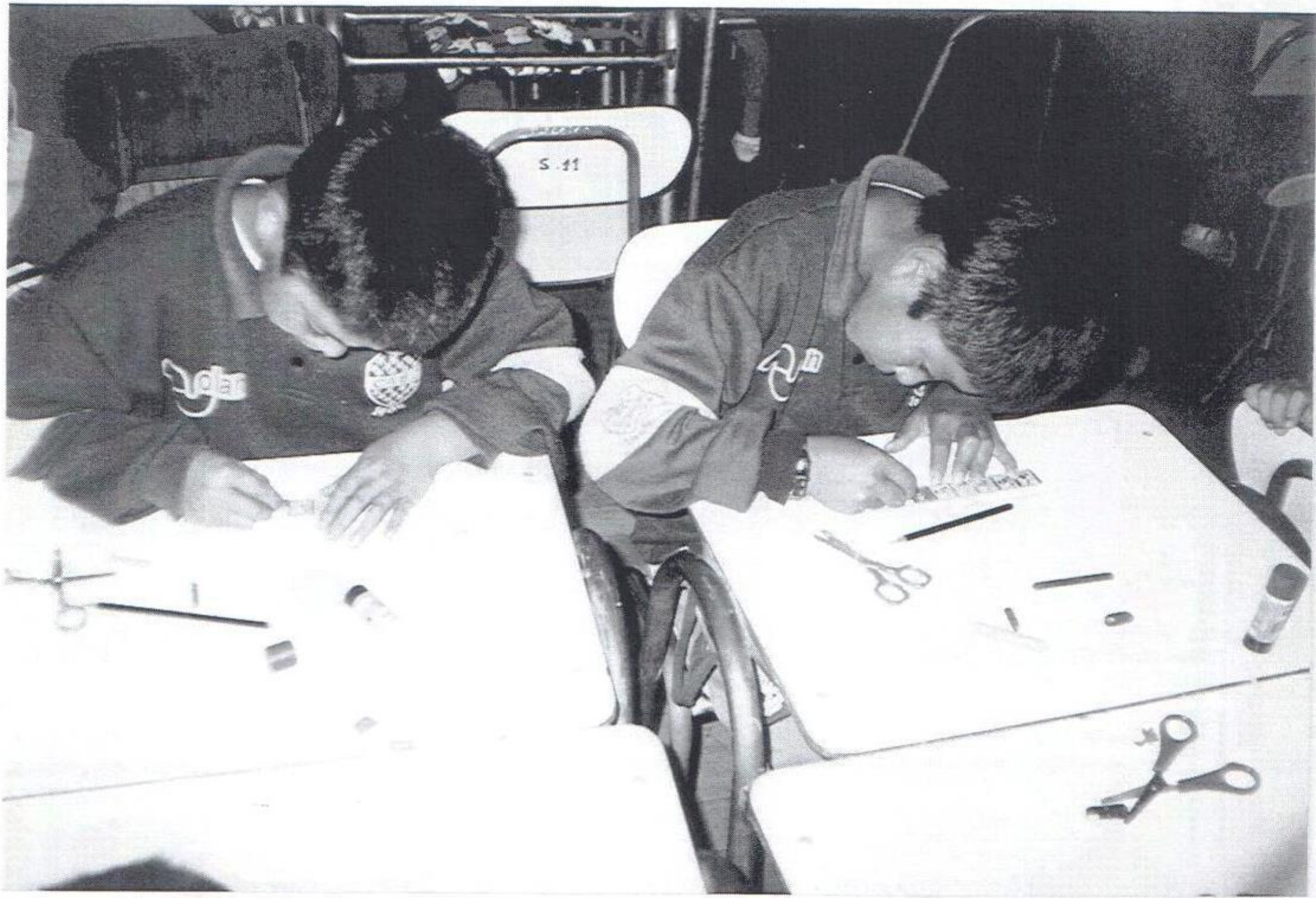










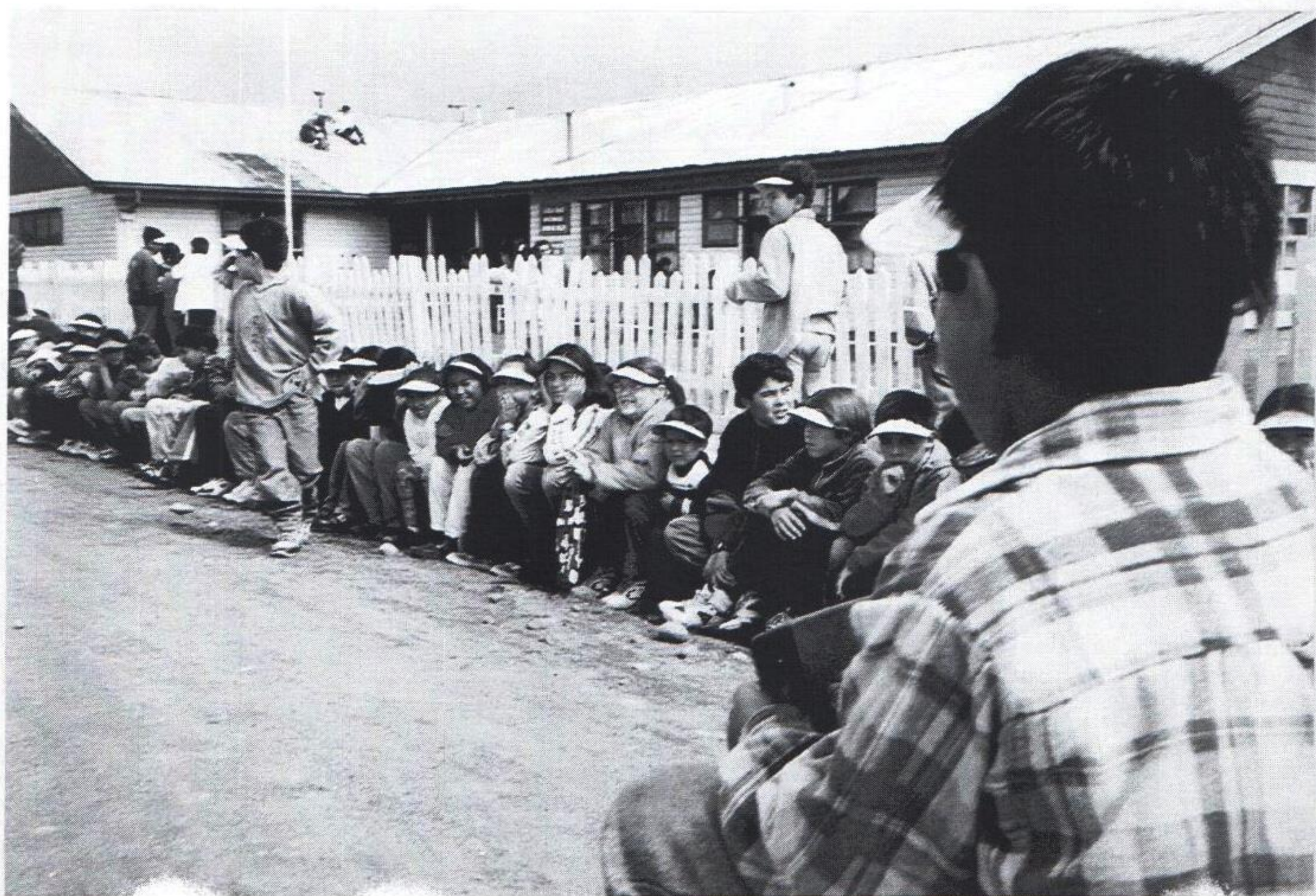


















EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE QUEILEN
AGRADECE A:

Ignacio Agüero
Ignacio Aliaga
Adriana Ayala
Association d'Amitié France-Chili
Liliana Barría
British Film Institute
José Luis Claro
División de Cultura Ministerio de Educación
Claudio Di Girólamo
Irene Domínguez
Embajada de Canadá
Embajada de EE.UU.
Embajada de Francia
Embajada de Holanda
Fundación Aníbal Mena Larráin
Fundación Tiempos Nuevos
Carlos Gómez
Ana Guevara
Teresa Hurtado
I. Municipalidad de Queilen
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Kinderkino München
Fernando Krahn
Laura Krahn
Gloria Martínez
Carmen Muñoz
Yvonne Müller
Oscar Ortega
María Luisa Pérez
Museo Interactivo Mirador
Isabel Rozas
Daniel Salinas y Matilde Díaz
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder
Traperos de Emaús
Eugenia Vega
Eduardo Vilches
Carmen Weisz
Sergio Zapata