

evaluación del programa

**TALLER DE CINE  
PARA NIÑOS DE  
LA COMUNA DE  
PUDAHUEL**

alicia vega

santiago de chile, 1995

El Taller de Cine para Niños es un proyecto privado, sin fines de lucro, iniciado en 1985 para operar exclusivamente y por una sola vez en sectores de extrema pobreza de Chile.

Su finalidad es la promoción de participantes de cuatro a doce años de edad en todas sus capacidades humanas, utilizando un sencillo método de juegos cinematográficos de alta creatividad.

Durante diez años se ha experimentado en zonas urbanas y rurales -con distintos financiamientos- en la Parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco (1985), Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra(86), Capilla Espíritu Santo de Lo Hermida(87), Capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí (1988), Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida (1989), Capilla San Lucas de Juan Pablo II (1990), Parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina (1991) , Rinconada de Los Andes-V Región (verano 1992), Capilla San Marcos de Peñalolén Alto (1992), Pataguas Cerro-VI Región (verano 1993), Capilla Jesús Sol Naciente de Héroes de la Concepción (1993), Puerto Octay-X Región (verano 1994), Unidad Vecinal N°10 de La Chimba (1994) y Comuna de Pudahuel (1995).

La presente evaluación da cuenta del taller montado en Pudahuel, durante siete meses, en el que participaron 329 niños y niñas de la comuna.

Agradecemos a todas las personas y organismos que nos permitieron trabajar allí con alegría.

Alicia Vega  
directora del Taller de Cine  
para Niños

Santiago, Noviembre de 1995.

## LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE PUDAHUEL, 1995.

## I. LA COMUNA DE PUDAHUEL.

La populosa comuna de Pudahuel, que el 28 de Octubre de 1995 celebró 98 años de existencia, está ubicada al norponiente de la ciudad de Santiago. Limita al norte con la comuna de Cerrro Navia, al sur con la Avenida Los Mares ex-Callejón Los Perros que la separa de la comuna de Maipú, al este con las comunas de Lo Prado y Estación Central y al oeste con la circunvalación Américo Vespucio. La comuna es cortada, de este a oeste, por la ruta 68 que une Santiago con Valparaíso.

Su extensión total es de 186 km<sup>2</sup>. y su población de 196.000 habitantes, cifras significativas si se considera que en Santiago viven 5.200.000 personas.

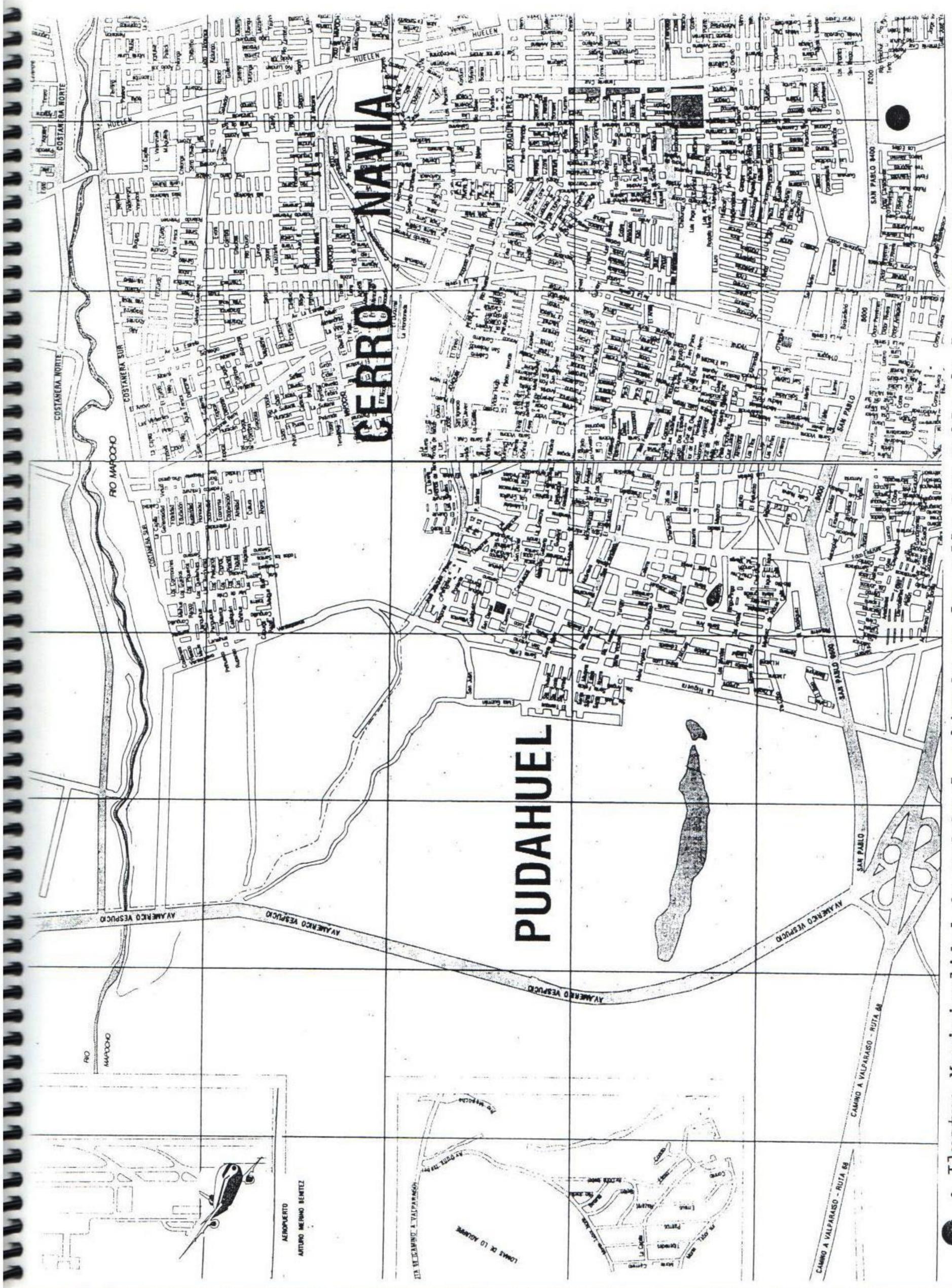
La comuna de Pudahuel está dividida en 35 Unidades Vecinales conformadas por numerosas poblaciones que ocupan terrenos urbanizados y rurales, dirigidas por 96 Juntas de Vecinos.

A comienzos de siglo Pudahuel era un extenso campo. Su nombre, de origen mapuche, significa lugar pantanoso. Allí había grandes fundos cuyos dueños los dedicaron al cultivo de la tierra y a la ganadería.

Una de esas propiedades perteneció a la familia Riesco, quien construyó una imponente casa patronal con parque, capilla privada y un fastuoso invernadero. Fue el fundo Santa Corina. Los lugareños, entonces, corrieron el rumor de un pacto entre los Riesco y el diablo para dar explicación a la inmensa fortuna; según ellos el precio debió pagarlo doña Corina, que dio a luz un hijo "culebrón" (mitad hombre, mitad culebra), que vivió siempre escondido en la capilla y que salía para las fiestas del 18 de Septiembre.

Al transcurrir el tiempo los descendientes de la familia vendieron las tierras y donaron la casa patronal con su entorno a la Ilustre Municipalidad de Pudahuel, que operaba en una antigua construcción de la Avenida La Estrella. Esta, hace unos veinte años, la adecuó con una importante inversión para utilizarla como su sede definitiva.

Así, en la calle San Pablo N° 8444, se encuentra la Ilustre Municipalidad de Pudahuel.



● : Ilustre Municipalidad de Pudahuel, ubicada en la calle San Pablo de la comuna de Pudahuel. 2.

La comuna, con marcados focos de extrema pobreza, enfrenta constantemente situaciones violentas. Una de ellas fue informada por el diario La Epoca el 29 de Agosto de 1995 en la página 21: "IDENTIFICAN GRUPO DE VIOLADORES DE PUDAHUEL Upi. Santiago. Efectivos de la policía civil identificaron ayer a dos de los seis sujetos que actuaron en el secuestro y violación de tres muchachas de 15 años, en la tarde del jueves en la comuna de Pudahuel. Los individuos son Alejandro Alvarez Pérez, de 19 años, y Francisco Morales Vargas, de 21.- Los otros cuatro detenidos fueron identificados sólo con sus alias: "El Chuqui", de 16 años; "El Gato" de 15; "El Mauri", de 16 y "El Pailón", también de 15 años. El jefe de la Zona Metropolitana de Investigaciones, prefecto inspector José Sotomayor informó que "este tipo de agresiones -las sexuales- son más frecuentes de lo que se piensa y que las víctimas a veces colaboran involuntariamente a que ocurran por el hecho de transitar por sitios apartados y claramente peligrosos".- El sector donde ocurrieron los hechos es conocido como el antiguo Tranque Pudahuel, ubicado a unos 300 metros de la intersección de las calles San Pablo y la circunvalación Américo Vespucio. En el extremo suroriente del lugar, que antiguamente era utilizado para acumulación de aguas de regadío, se encuentra un túnel de ingreso de escasas dimensiones, que conduce a una vía subterránea de más de 100 metros de largo. El intrincado túnel cuenta con varios "descansos", cámaras en las que se puede transitar incluso de pie, en una de las cuales las menores fueron violentadas sexualmente por cuatro de los detenidos, mientras que los otros dos vigilaban en el exterior." "El lugar se encuentra abandonado desde hace aproximadamente 30 años y era utilizado para el regadío de cultivos de hortalizas de la comuna."

Allí llegó el Taller de Cine para Niños.

El contacto lo hizo la empresa privada Chilgener, que había apoyado el Taller de Cine para Niños de La Chimba en 1994 y que -antes- había organizado un curso para Monitores de Recreación destinado a miembros de la Casa de la Juventud de Pudahuel. Los directivos de Chilgener pensaron estimular, durante 1995, a los niños de Pudahuel y ofrecieron su colaboración para repetir la experiencia exitosa de La Chimba con participación -si era posible- de los flamantes recreadores.

Y así la Ilustre Municipalidad de Pudahuel, representada

por su alcalde Johnny Carrasco, dio la bienvenida al proyecto. Era Septiembre de 1994.

## II. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños de Pudahuel se organizó en tres etapas sucesivas:

1. Preparación : entre Octubre de 1994 y mediados de Abril de 1995.
  - . preparación de material convocatorio: 100 afiches, 300 informativos para padres y 300 invitaciones para niños (as).
  - . preparación de materiales didácticos.
  - . adquisición de materiales (papel, cartones, papel carátula, pegamentos, tijeras, lápices, plumones, clips, broches, cáñamos, corcheteras, scotch, papel lustre, papel de volantín, cartón corrugado, géneros, clavos, maderas dimensionadas, gomas, sacapuntas, cuchillos cartoneros, etc.)
  - . asignación de tareas permanentes a todos los integrantes del equipo del Taller de Cine. (1 coordinadora, 14 monitores de planta y 4 monitores suplentes).
  - . encargo a Casa de la Juventud de Pudahuel: hacer entrega en el sector del material informativo, solicitar a JUNAEB el desayuno para 200 niños, inscripciones de los postulantes y formación de su propio equipo de monitores para el horario de recreo de los niños (as).
  - . dos reuniones con dirigentes de Unidades Vecinales de la comuna citados por la Casa de la Juventud de Pudahuel.
  - . Visita a la comunidad Traperos de Emaús, sede Pudahuel.
  - . contacto con la Oficina de la Mujer -Pudahuel.
2. Realización : entre el 22 de Abril y el 28 de Octubre de 1995.
  - . el programa completo del Taller de Cine para Niños se llevó a efecto, sin interrupciones, en el local de la Ilustre Municipalidad de Pudahuel durante 28 sesiones realizadas los sábados.

- . se montaron tres exposiciones de los trabajos realizados por los participantes, con oportunas invitaciones al grupo familiar, autoridades comunales y vecinos.
- . reuniones periódicas de evaluación.
- . visitas a los hogares de los niños (as) afectados por alguna situación de emergencia.
- . sesión final de despedida, con entrega de diplomas a los participantes e invitaciones a los padres, autoridades comunales y vecinos.

### 3. Evaluación: Noviembre de 1995.

- . procesamiento de evaluaciones parciales.
- . limpieza de bodegas prestadas en el sector para guardar materiales (Ilustre Municipalidad de Pudahuel, Casa de la Juventud).
- . devolución de materiales en préstamo (Trape ros de Emaús).
- . redacción del informe final por la coordinadora.
- . archivo del material de producción creativa de los niños (as).
- . entrega de los informes.

### III. PROGRAMA.

Las actividades, ejercicios y contenidos programáticos del Taller de Cine para Niños fueron proponiéndose estrictamente de acuerdo al calendario entregado en la primera sesión a todos los participantes mayores de siete años. Este programa fue el siguiente:

- . qué es un taller de cine. El primer juego (-)
- . qué es la imagen. El juego del abracadabra
- . el juego del taumatropo
- . por qué se celebran las fiestas. El juego del marinero
- . el juego del zootropo
- . el juego del rollo mágico
- . el juego del block mágico
- . el juego de montar una exposición
- . el kinetoscopio de Edison
- . el invento del cine: los astutos hermanos Lumière. El juego de exhibir una película en una sala de cine
- . el juego de la cuncuna

(-) fue el huevo de Pascua de Resurrección, que no se anunció para jugar con efecto sorpresa

- . el juego de pasear la cuncuna por el parque
- . los géneros cinematográficos: el documental
- . los géneros cinematográficos: el argumental
- . las partes que componen una película
- . las puntuaciones cinematográficas
- . la escala de planos
- . las angulaciones
- . los movimientos de cámara. El juego del travelling para filmar el cuento de Caperucita Roja
- . el montaje final: la función del director de cine. El juego de filmar el cuento de Blanca Nieve y los siete e nanitos.
- . el juego de inventar un argumento
- . el juego de analizar una película : documental
- . el juego de analizar una película : argumental
- . vamos al cine
- . el juego de hacer una película
- . el juego de organizar el tiempo libre
- . fiesta final con entrega de diplomas.

Cada sesión, como se había anunciado desde el comienzo, se complementó con la proyección de una o dos películas (en formato de 16 milímetros) de acuerdo al tema tratado.

#### IV. ASISTENCIA.

El Taller de Cine para Niños de Pudahuel se proyectó para un conjunto de 250 niños (as) , sin embargo asistió un total de 329 participantes, de los cuales 171 fueron hombres y 158 niñas. Además asistieron 64 niños (as) por una sola vez, motivo por el cual se les clasificó como visitas.

Durante los siete meses del desarrollo del taller solamente la tercera parte del grupo tuvo una asistencia regular. Incluso ningún participante terminó con 0 falta. La característica de esa asistencia fue el atraso masivo, llegando muchos (as) después del desayuno servido entre 10 y 10.30 horas.

La asistencia semanal fue la siguiente:

sábado	22 de Abril	:	203 participantes
	29 de Abril	:	198
	6 de Mayo	:	210
	13 de Mayo	:	232
	20 de Mayo	:	208
	27 de Mayo	:	242

sábado	3 de Junio	: 222	participantes
	10 de Junio	: 199	
	17 de Junio	: 203	
	24 de Junio	: 225	
	1 de Julio	: 194	
	8 de Julio	: 201	
	15 de Julio	: 185	
	22 de Julio	: 170	
	29 de Julio	: 175	
	5 de Agosto	: 193	
	12 de Agosto	: 205	
	19 de Agosto	: 220	
	26 de Agosto	: 203	
	2 de Septiembre	: 192	
	9 de Septiembre	: 192	
	16 de Septiembre	: 70	
	23 de Septiembre	: 129	
	30 de Septiembre	: 194	
	7 de Octubre	: 208	
	14 de Octubre	: 215	
	22 de Octubre	: 209	
	28 de Octubre	: 232	

Asistencia promedio : 197 participantes

Un número considerable de asistentes regulares dejó de participar a mediados de año; se les enviaron cartas a su domicilio con el resultado de algunas reintegraciones, dando como única excusa enfermedad. Sin embargo la mayoría de ese grupo, al ser visitados en sus casas, respondió estar en alguna actividad distinta recientemente organizada en la escuela; tiempo después (uno o dos meses) algunos volvieron sin dar explicaciones.

Tres niños, de doce años de edad, dejaron de asistir por haber sido internados por sus padres en establecimientos de exigencias disciplinarias. Otros fueron retirados por los padres como castigo. Un grupo de niñas de Pudahuel Sur se marginó aduciendo que se acostaban tarde.

Las inasistencias ocasionales se debieron, según los niños(as) afectados, a causales como: quedarse a cuidar la casa, quedarse a cuidar a un hermano, ir a hacer las compras, quedarse dormido (a), tener que acompañar a la mamá e ir a la escuela a una actividad comunitaria.

Así, durante los siete meses de desarrollo del Taller de Cine,

un grupo asistía regularmente, otro faltaba y otro se incorporaba por primera vez. Lo único regular es que a las 10 horas (horario de ingreso) nunca había más de 50 niños (as) en el local, estando también algunos de ellos -cón gran orgullo en sus miradas- a las 8.30 horas.

#### V. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

Los 329 participantes y los 64 visitantes que asistieron al Taller de Cine para Niños de Pudahuel provinieron de las siguientes Unidades Vecinales de la comuna: Corona Sueca, Estadio, Estrella de Chile, Florentina, La Estrella Sur, Las Canchas, Luis Beltrán, Manuel Acevedo, Mirasol, Monseñor Larraín, Parque Industrial, Pudahuel, Pueblo Antiguo, René Schneider, San Andrés, San Carlos, San Daniel, San Pablo, Santa Corina, Teniente Merino y Yugo eslavía.

La tercera parte de ellos, aproximadamente, pertenecía a un marcado sector de extrema pobreza.

Los niños (as) de sectores más alejados del local de la Ilustre Municipalidad fueron trasladados en un bus de Carabineros y en vehículos contratados por las propias Unidades Vecinales.

Los participantes fueron todos alumnos de las escuelas locales. Según su información se trató de los siguientes establecimientos municipalizados o particulares: Escuela Abate Molina, Escuela Albert Einstein, Escuela Industrial Alberto Hurtado, Escuela Andacollo, Escuela Andaluz, Colegio PreEscolar Andantino, Escuela Andrés Bello, Jardín Arcoiris, Jardín Ardillita, Escuela Parroquial Carolina Ilona de Cuevas-Maipú, Escuela Ciudad Educativa Lo Espejo, Escuela Complejo Educacional Estación Central, Escuela Diego Portales, Escuela Eclipse, Escuela El Salitre, Escuela El Horizonte, Escuela Estado de Florida, Escuela Estrella de Chile, Liceo Experimental de Educación Artística, Escuela Finlandia, Escuela Particular Frings College, Escuela Francisco Ochagavía, Escuela Gabriela Mistral, Helen Rachel'School, Colegio Hueñicito, Liceo Hispano Chileno, Liceo Ignacio Carrera Pinto, Escuela Inglaterra, Escuela José Joaquín Pérez, Escuela Particular José Miguel Carrera, Liceo Lastarria, Escuela Madre Ana Eugenia, Escuela Melvin Jones, Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra, Escuela Monseñor Enrique Alvear, Escuela Monseñor Manuel Larraín, Jardín Montessori, Escuela Particular Nuestra Señora de Lourdes, Escuela Pedro Prado, Escuela Pudahuel, Escuela República de Ecuador, Jardín Sagrada Familia, Escuela

Salvador Sanfuentes, Colegio Saint Orland, Escuela San Daniel, Escuela San José, Escuela San Luis Beltrán, Liceo San Pablo, Escuela San Sebastián, Escuela Santa Bernardita, Escuela Santo Domingo de Guzmán, Escuela Sor Teresa de Los Andes, Escuela Superior de Niñas N°20, Escuela Teniente Merino y Escuela Villa Lourdes.

Alrededor del 50% de los niños (as) demostró no conocer el nombre de su escuela. Los más informados se manejaron muy mal con la ortografía. Un ejemplo:

## TALLER DE CINE

PUDAHUEL

NOMBRE Y APELLIDO: Camilo paldo abendaño

EDAD

:: 8 años

ESCUELA

:: melillón

CURSO

:: 2. Segundo

DOMICILIO

:: Texas 985

PELICULAS QUE HA VISTO: la sirenita

TRABAJO DEL PADRE: ~~Contrato~~ de casa

MADRE: duena de casa

Los niños (as) también informaron, en considerable porcentaje (aumentado después por datos aportados por las abuelas), que no vivían con su padre o padres. Esto implicaba que la jefatura de hogar correspondía a la madre o a los abuelos.

Algunos apellidos dieron cuenta del origen mapuche de algunos participantes: Caullán, Catril, Huenchumán, Curiqueo, Collao, Huenchullán, Huenul, Ancapillán, Imelqueo, Colimán, Carilao y Cayulef.

Esto contrastó con los nombres de pila de otros niños, ya que los corrientes fueron: Nicole, Jonathan, Katherina, Yerka, Michelle, Jacqueline, Alexis, Marjorie, Richard, Juliette, Johanna, Yulith, Madelaine, Jacob, Carolinne, Michel, Yessenia, Priscilla, Michelle, Tamara, Bastián, Leslie, Marieta, Belén, Ninoska, Tissette, Byron, Gerald, Vanessa, Alan, Edgard, Jimmy, Giselle, Tiare, Cinthya, Ivania, Pierre, Dayana, Jean-Paul, Borys, Emerson, Yennifer, Yvonne, Génesis, Joselyn, Amaru, Melissa, Grinza, Percibal, Aldo, Samantha y Williams. Al respecto el diario El Mercurio, en su edición del 16 de Junio de 1995 p.A-16, comenta en el artículo "Cada año 3.500 Chilenos Cambian Nombre o Apellido":.. "La identidad forma parte del status. Hay padres que con ciertos nombres buscan crear apariencias", afirma el sociólogo Rozas, quien los define como "trepadores sociales". "Suecia, Tiare, Ghislaine, Nishma, rompen con lo tradicional, al igual que "los bíblicos", que se ocupan bastante: Belén, Génesis, Aarón, Jacob. Los oficiales del Registro Civil reconocen las modas: de un tiempo a esta parte surgieron los Bastián. "Es por el actor Bodenhofer", dice una funcionaria. También los Bryan, por el cantante canadiense Bryan Adams. Y los Byron, después de que en una teleserie, uno de los protagonistas se llamaba así."

Pero estas fantasías no lograban ocultar los problemas reales generalizados: los bajos ingresos del grupo familiar y el considerable número de familias que vivían en condiciones de allegados.

Enfrentando esta realidad se inició el Taller de Cine para Niños de Pudahuel.

#### VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

Aunque se convocó a niños (as) de cuatro a once años de edad se aceptaron, igual que en otras experiencias, participantes menores y mayores si se trataba de grupos de hermanos.

Con ello se trata de formar un conjunto homogéneo, sin niños que necesiten atención especial como los menores de cuatro años al no ser totalmente autosuficientes y los mayores de once años, que ya están en su período de adolescencia.

Las edades fueron las siguientes:

3 años : 2 participantes  
 4 años : 15  
 5 años : 32  
 6 años : 43  
 7 años : 33  
 8 años : 34  
 9 años : 41  
 10 años : 40  
 11 años : 60  
 12 años : 26  
 13 años : 3

#### VII. METODOLOGIA.

El programa propuesto a la comunidad de Pudahuel se llevó a efecto a través de juegos diversos: trabajos manuales, puestas en escena (el cuento de "Caperucita Roja", el paseo de la "Cuncuna", el cuento de "Blanca Nieve y los Siete Enanitos", el taller de "Los Hermanos Lumière"), ejercicios individuales creativos (dibujo, escritura), actividades grupales (juego de los cocineros (as), juego de la sala de cine: con boletería, confitería y equipo de acomodadores, práctica de cine-foro y recreación física).

Esta forma de operación, junto con entretener de inmediato a los participantes, permitió también a cada uno de ellos la posibilidad del aprendizaje de los contenidos programáticos y de algunos hábitos sociales de acuerdo a su propio nivel.

Las sesiones (28 en total, dirigidas por la coordinadora Alicia Vega y el equipo de monitores del Taller de Cine) trataron temas completos en cada fecha, de manera de ir proponiendo por separado las materias y salvar así el problema de las inasistencias.

Para cada trabajo manual o de creatividad se entregaron a todos los participantes los materiales necesarios para una buena experiencia (tijeras individuales, plumones, papel, pegamentos, cartón común, cartón forrado, papel carátula, pi-

tilla, elásticos, maderas dimensionadas, cajas, clips, broches, papel lustre, papel de volantín, carretes, clavos, lápices de grafito, gomas, sacapuntas...) y plantillas impresas con modelos de juegos listas para ser intervenidas según las instrucciones particulares.

Cada sesión incluyó alrededor de treinta minutos de proyección cinematográfica en formato de 16 milímetros, exhibiéndose una o dos películas según el tema del día. Las funciones se realizaron en un recinto hermético.

Se entregaron también, en cada sesión, los textos correspondientes a las materias experimentadas para servir de reforzamiento y ser archivados en una carpeta personal obsequiada en la primera reunión a cada niño (a) desde los siete años de edad hacia arriba.

Los participantes menores de siete años trabajaron a cargo-exclusivamente- de tres monitoras del Taller de Cine, ocupando un sector especial para ellos. Así se resguardó su intimidad y se les separó de los hermanos mayores de marcada actitud sobreprotectora. Ese grupo recibió una bolsa-guardador.

Para el recreo se utilizó el parque de la Ilustre Municipalidad de Pudahuel. Las actividades de ese horario de 30 minutos, en su programación y ejecución, estuvieron dirigidas por los monitores de recreación de la Casa de la Juventud de Pudahuel.

Se realizaron tres exposiciones de los trabajos ejecutados. Ellas sirvieron para hacer tomar conciencia a los niños(as) de sus propios logros y al grupo familiar, del volumen de esfuerzo implicado. Las tres exposiciones -montadas en el mismo local del invernadero- tuvieron un coctel preparado, con mucho esmero y entusiasmo, por los expositores.

#### VIII. PELICULAS EXHIBIDAS.

En el llamado Salón-Capilla de la Ilustre Municipalidad de Pudahuel se realizaron las proyecciones de cine. Se programaron dos turnos con el fin de ubicar cómodamente al volumen de espectadores. Así hubo una función para chicos y otra para los grandes, ambas operadas por el mismo monitor y con introducción de la coordinadora.

Las películas exhibidas fueron las siguientes:

- 1895: La salida de la fábrica, La llegada del tren a la estación, El mar, El desayuno del bebé, El regador regado, La partida de cartas. Louis y Auguste Lumière, Francia.
- 1908: Fantasmagorías. Emil Cohl, Francia.
- 1917: La calle de la Paz. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917: El aventurero. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917: Las termas. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917: El usurero. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1918: Vida de perro. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1918: El Mineral El Teniente. Salvador Giambastiani, Chile
- 1918: Armas al hombro. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1919: Día de placer. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1921: El pibe. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1923: El peregrino. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1927: El cantante de jazz. Alan Crosland, EE.UU.
- 1929: Sinfonía tonta. Walt Disney, EE.UU.
- 1930: Músicos ambulantes. James Parot, EE.UU.
- 1930: Día de paseo. James Parot, EE.UU.
- 1940: Magia y música. Walt Disney, EE.UU.
- 1943: Defensa contra la invasión. Walt Disney, EE.UU.
- 1952: Crin blanco. Albert Lamorisse, Francia
- 1952: Vecinos. Norman McLaren, Canadá
- 1954: La cigarra y la hormiga, Lotte Reiniger, Inglaterra
- 1955: La cigarra y la hormiga, Francia
- 1956: El globo rojo. Albert Lamorisse, Francia
- 1956: Rythmetic. Norman McLaren, Canadá
- 1957: El violín mágico. Dusan Vukotić, Yugoslavia
- 1960: Vidrio. Bert Haanstra, Holanda
- 1966: El libro de la selva. Walt Disney, EE.UU.
- 1971: Entre ponerle y no ponerle. Héctor Ríos, Chile
- 1978: Una bomba por casualidad. Jean-François Laguionie, Francia
- 1980: La guerra de los bloques. Bretislav Pojar, Canadá
- 1980: Evolución. M. Mill, Canadá
- 1980: El pájaro acaparador. Evelyn Lambert, Canadá
- 1981: E. Bretislav Pojar, Canadá
- 1983: El Willy y la Miryam. David Benavente, Chile
- 1984: Catorce coipos y un cazador. B.F.I., Inglaterra
- 1985: Noticiario U.F.A., Alemania

Esta programación, de corto metraje con excepción de El pibe y El libro de la selva, pretendió concentrar la atención de los niños (as) y permitirles opinar posteriormente acerca de su forma y contenido.

Algunas películas se repitieron, dos o tres meses después de su primera exhibición, para dar la oportunidad de conocerlas a los participantes recién ingresados al taller.

## IX. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Los participantes acusaron -desde el primer día- su agrado por tener derecho a utilizar "como Pedro por su casa" el amplio y cómodo local de la Ilustre Municipalidad de Pudahuel. Registraron todo: el invernadero (lugar de trabajo), el salón-capilla, los baños, el parque, el anfiteatro y la antigua iglesia (hoy bodega) donde, presumiblemente, vive el "culebrón".

Pudo observarse un ambiente relajado, desprovisto de tensiones (se confiscó un solo linchaco) debido, tal vez, a que la mayoría de los niños no pertenecía propiamente a la extrema pobreza, sino a un nivel menos angustioso dentro de los escasos recursos.

Así, los monitores del Taller de Cine, pensaron que habría un predominio de hábitos de buena escolaridad. Mal diagnóstico, porque todos los participantes por igual demostraron absoluta falta de concentración y una clara falta de constancia en las actividades emprendidas. Otra reacción común fue la proclividad al robo. Lápices, gomas, plumones, tijeras y sacapuntas desaparecieron por docenas ocultos en los calcetines... como un botín legítimo.

Un grupo de niñas de Pudahuel Sur (considerado uno de los focos de extrema pobreza de la comuna) lideraron desde el comienzo la rebeldía. Lanzando certeros escupos -que siempre daban en el blanco- agredían o se defendían, inmovilizando aún a los muchachos mayores. Fueron apodadas "las guanacas", sin que ello alterara su conducta ni su humor.

Y con este entorno de atrasos masivos, inasistencias, robos y esporádicas peleas a fondo -el taller se fue desarrollando según sus propias pautas.

El programa de juegos mezclado con trabajos manuales y exhibición de películas conquistó a todos. Les encantó tanto la variedad como el número de proposiciones, aunque ello costara un esfuerzo, porque fueron aprendiendo a terminar los ejercicios, motivados por monitores que los entusiasmaban para llegar a la meta. Y así, gradualmente, el grupo se homogenizó.

Los chicos tuvieron un desempeño más parejo, debido en gran medida a la ausencia de hábitos negativos. Llegaron muy tímidos, pero no tuvieron dificultades para pasar de un ejercicio a otro cada vez con menos ayuda.

Después de la primera exposición de trabajos realizados en el Taller de Cine, efectuada el 3 de Junio, se pidió la opinión:

- . MIGUEL LIZANA JIMENEZ, 6 años:  
"me gusto mucho"
- . WILLIAMS ZARATE LEMUS, 6 años:  
"estabamuibonitos"
- . MARIA VICTORIA ABARCA CAULLAN, 7 años:  
"yo me senti como una princesa y me sa caron muchas fotos me gustó mucho y los dibujos estaban muy bonitos"
- . CAMILA ALCAINO VALLEJOS, 7 años:  
"yo creo que lo pase muy bien a mi me gusto mucho El coctel es tuvo super gueno"
- . JONATHAN ESPARZA CARREÑO, 7 años:  
"megusto lo quey cimos ece dia"
- . CARLA FERREIRA HUIDOBRO, 7 años:  
"la expocicion me gusta mucho y espero que la hotra sea mejor y que venga más gente eso me parecio"
- . DIEGO HUENUL LEAL, 7 años:  
" 1) Era bonita  
2) Cosas ricas para comer  
3) ami papá le gusto"
- . JUAN LARA ROMERO, 7 años:  
" 1) era linda  
2) abian cosas lindas  
3) las cosas eran ricas  
4) a los papas les gustaron  
5) era lindo"
- . ELIZABETH MUÑOZ DIAZ, 7 años:  
"no vine a la espocicion"
- . EMERSON NUÑEZ ARRAÑO, 7 años:  
"Muy bonita me gusto mucho"
- . YVETTE TORO SAAVEDRA, 7 años:  
"yo opino que la posision estava muy vonita"
- . BEATRIZ VALLEJOS ARAVENA, 7 años:  
"no vine a la espocicion"

- . GRINZA VARGAS NAVALON, 7 años:  
"sivine estabanmuilindos"
- . JONATHAN VILLAGRAN IBARRA, 7 años:  
"me gusto la pelicula y tambien comer y tambien jugar con mis primos"
- . CAROLINA BRITO MUÑOZ, 8 años:  
"me parecio muy espesial para mi mamá"
- . MAURICIO BUSTAMANTE MUÑOZ, 8 años:  
" 1. Era muy linda  
2. a mi mama le gusto  
3. y a mi abuelita tambien"
- . JUAN CISTERNAS PEREZ, 8 años:  
" 1 Muy bonito  
2 muy presiosos"
- . ALAN LOPEZ , 8 años:  
" 1. amiabuelito le gusto mucho  
2 y animamá tanbien"
- . JULIETTE INOSTROZA REYES, 8 años:  
"me gusto mucho"
- . PABLO ORELLANA GALLEGUILLOS, 8 años:  
"megusto la exposicion porque estaba mui bonita"
- . FRANCISCO SOTELO OLGUIN, 8 años:  
"OLA-LLOMELLAMO FRANCISCO SOTELOIMEGUSTOMUCHO ESTARACIESMUI ENTRETENIDO IAPREDOCOSASIPORESOBOIAETARELPROSIMOSABADO"
- . MIGUEL VERA , 8 años:  
"me gusto porque comi cosas ricas a mi mama le gusto"
- . CESAR VILCHES CORTES, 8 años:  
"me gusto porque hubo recreo muy largo y muchas cosas para comer y yo comi arto"
- . JOSE ZUÑIGA GOMEZ, 8 años:  
" 1) a mi mamá le gusto mucho  
2) ami guelita encantada  
3) y a mi papá tambien"
- . GRACIELA ARELLANO MARCHANT, 9 años:  
"ami mamá le gustaron mis dibujo ami me encantaron los dibujo"

i ami papá y gual"

- . YERKA AVILA DURAN, 9 años:  
"Yo encuentro que estubo super buena, entretenida la pase super bien me gusto todos los dibujos"
- . VICTOR CONTRERAS ARENAS, 9 años:  
"La exposicion fue muy buena y divertida. Mi mamá quedo impresionada."
- . NATALIA CRUZ MUÑOZ, 10 años:  
"Yo Nataly Cruz no vine pero mis amigos que vienen al taller de cine me contaban que estaba muy bonita que lo avian pasado muy bien que avian artos trabajos muy bonitos y que jugaron i isieron cosas muy bonitas en el taller de cine pero yo no vine"
- . FELIPE DONOSO GUAJARDO, 9 años:  
"A mi lo que más me gusto fue la comida y esos dulces que eran delisiosos y el pan con queso y con jamon, la leche era bien rica y los juegos tambien con el zootropo"
- . LUIS ESPINOZA RAMOS, 9 años:  
"no vine torce mecedé dormido"
- . KATHERINE FERREIRA HUIDOBRO, 9 años:  
"La expocición me parecio un poco desordenada pero linda y emosionada porque me senti tan bien cuando vi a mi mamá porque yo pense que no iva ha venir bueno eso me paresio"
- . KARINA LARA ROMERO, 9 años:  
" 1) Fue mui entrete  
2) las cosas que isieron eran ricas  
3) las fotos eran lindas  
4) a mis papas les gustaron los trabajos  
5) estaba super lindo."
- . ROBERTO LOPEZ FARIAS, 9 años:  
"la expocision del sabado pasado me parecio muy buena me gustó todo lo que hicimos el sabado pasado y me gusto todo lo que comimos."
- . MAGDALENA MORALES PEREZ, 9 años:  
"yo le dibujo ami mamá porque yo la quiero much y ami papá tambien y ami mamá le guta cuando pinto"

- . TIARE MORALES CRUZ, 9 años:  
"no bine pero escuche de unos niños que binieron que estaba super cachilupe y para la otra boy a benir...bueno según lo que escuche más lo que yo pense estaba super cachilupí..."
- . CINTHYA MUÑOZ ESCANILLA, 9 años:  
"La expocision me gusto mucho de la semana pasada los trabajos estuvieron muy lindos y tambien el coctel."
- . LESLIE MUÑOZ NEIRA, 9 años:  
"Estaba linda, larga y muy entretenida"
- . GISELLE RODRIGUEZ MOYANO, 9 años:  
"Estava muy Bonito los dibujos tambien"
- . ANGHELA VALLE MIÑO, 9 años:  
"No vine la semana pasada"
- . FABIAN VALLEJOS AVILA , 9 años:  
"La semana pasada yo no vine por que soy un niño nuevo del taller de cine"
- . GEMITA VASQUEZ CASTILLO, 9 años:  
"la expocición era en tretenida y muy ermosa y ademas adia cosas ricas"
- . OSCAR VASQUEZ VILLARROEL , 9 años:  
"no bine"
- . ALEXI VERGARA VALDERRAMA, 9 años:  
"que estava muy vonita"
- . CINTHIA VILCHES CORTES, 9 años:  
"mi papá le gusto mi pocisión por que estaban mis dibujos mi mamá le gusto mi pocisión por que estaban los dibujos"
- . NATALIA ZAVALLA LIZAMA, 9 años:  
"A mi me parecio muy bonita la expocision y estuvo divertida, y me gusto todo lo que comi"
- . JONATHAN ZUÑIGA VERA, 9 años:  
"¿estaba muy bonita por que era muy rica y muy sabrosa?"
- . CRISTIAN BUSTAMANTE MUÑOZ, 10 años:  
"Creo que fue muy linda y me gusto mas porque sali en muchas fotos y porque salieron todos mis dibujos"

- . YESSERIA GALIANO GONZALEZ, 10 años:  
"-la expocición me parecio muy bonita salieron todos mis dibujos estaba muy rico lo que dieron y la pase muy bien"
- . LESLIE GONZALEZ CATALAN, 10 años:  
"no bine pero escuche de mis amigas que estubo super bien y para la otra vez si voy a venir."
- . SEBASTIAN JIMENEZ GONZALEZ, 10 años:  
"la exposición le gusto a mi mamá y a mi y yo comi mucho y estubo muy rica la comida y muchas gracias"
- . NATALIA MORALES PEREZ, 10 años:  
"ami me gusta dibujar y ami mamá le gusta cuando yo dibujo porque cuando pinto lo pinto de barios colores"
- . MARIA MUÑOZ DIAZ, 10 años:  
"no vine"
- . YENNIFER POBLETE CABELLO, 10 años:  
"Fue muy entretenido me senti muy bien nunca antes lo iba pasado tanvien las cosas que ize nunca crei que alguna vez aria esto, me sacaron mucha foto y me senti muy alegre como una reina" eso es todo "chao" "tios lindos"."
- . CARLOS REYES VASQUEZ, 10 años:  
"La expocicion estubo muy buena y a mis padres les gusto mucho igual que la comida."
- . CLAUDIA ROJAS SANTIBAÑEZ, 10 años:  
"no bine pero estube en ferma. i gual no faltare aora bine. que se me paso la fiebre mis compañeros estubieron"
- . GUILLERMO ROJAS JARA, 10 años:  
"amimegusto mucho el coptel ime entretení mucho chao FIN"
- . RODRIGO ROJAS JARA, 10 años:  
"amime gusto la esposicion porque fui cosinero el coctel fue muy entretenido me gusto eso de que lo niños agaramos todo chao"
- . NATALIA RUBILAR ZUÑIGA, 10 años:  
"yo lo pase vien estaba muy rico y me gusto cuando fueron las mamas y el regreo"
- . CAROLINA SEPULVEDA FUENTES, 10 años:  
"ami me gusto la esposición estubo buena y entretenida las pe-

liculas del ploc magico es tuvo bueno ientretenido yo quiero si otraves agamoscloc magico gracias FIN adios tios"

- . FRANCISCO VALLEJOS CARDENAS, 10 años:  
"Fue Bueno grandes lindo muchos dibujos ermosos"
- . CAMILO VILLAGRAN PAEZ, 10 años:  
"Pienso que fue muy entretenido y las cosas que habian eran en tretienidas y eran buenas para hacer."
- . CRISTOBAL ACUÑA BECERRA , 11 años:  
"yo no vine a la exposición"
- . PABLO AGUILA ABARCA, 11 años:  
"R: No Puedo opinar por que "NO VINE".-"
- . VIVIANA ARAYA CORTES, 11 años:  
" 1) me gusto la organisasion  
2) los trabajos  
3) ne gusto la comida  
4) a mis padres les gusto  
5) a mi me gustaron las manitos."
- . FELIPE ALVAREZ MUÑOZ, 11 años:  
"mi abuelita dijo que estaba muy buenos los trabajos  
mi tia dijo que se queria llevar los trabajosmios  
y mi mamá dijo que estaban muy bonitos"
- . MARIA JOSE CARRILLO CALDERON, 11 años:  
"Mi opinion es La esposicion estubo muy bonita y a mi mamá le gusto mucho"
- . MANUEL CASTRO ABARCA, 11 años:  
"Mi mamá no vino porque tubo que hacer"
- . SUSANA ESPINOZA GARCIA, 11 años:  
" 1= me gustaron los trabajos  
2= me gusto la combivensia  
3= a mi mama le gustaron los trabajos  
4= y ami me gustaron las manitos"
- . ALEXIS GAONA COFRE, 11 años:  
"que estaba muy buena y estaban ricas las cosas que comi"
- . MARIETA GUIÑEZ ROJAS, 11 años:  
"Mis papas opinaron que las cosas que emos echo estaban muy bonitas y que las peliculas eran muy bonitas"

- . TAMARA GUIÑEZ ROJAS, 11 años:  
"yo creo que la espocicion que dieron el sabado estubo muy buena la pasamos super bien los dibujos estaban muy bonitos todos al ygal la comida yo me lo comi todo ojalas se buelba a repetir otrabes. fin"
- . ANDREA HUENCHULLAN SALAS, 11 años:  
"me gusto mucho"
- . NINOSKA HUENUL LEAL, 11 años:  
" 1 Era Bonito  
2 cosas ricas para comer  
3 Ami papá le gusto  
4 era entretenido  
5 era interesante"
- . VANESSA LAGOS CANTILLANA, 11 años:  
"La expocicion me parecio muy buena aunque mis papás no pudieron venir pero yo si estuve y me parecio muy buena los tios son super cimpaticos las cosas que nos dieron estubieron muy buenas y si mis papás estuvieran ese dia les habria gustado mucho y bueno no teniendo mas que decir Adios Se despide atte (firmado) Vanessa Lagos Cantillana 11 años"
- . JUAN LOBOS BILBAO, 11 años:  
"no vine pero me contaron mis amigos que estubo super vien y para la otra si voy a venir."
- . SERGIO MUÑOZ CALQUIN, 11 años:  
" mi mamá lo enconro super Bonito imisamigos no se que desir mas"
- . MERCEDES OLAVE RIQUELME, 11 años:  
"Ami me parecio muy bien la expocicion, la pase muy bien con mis amigas y amigos y muy entretenido."
- . CLAUDIA ORELLANA QUINTEROS, 11 años:  
"yo lo encontre muy bonito entretenido las cosas estaban muy ricas el recreo era entrete bimos una pelicula muy entretenida los tios son muy buenos."
- . MARISOL PASTEN FERNANDEZ, 11 años:  
"Bueno yo la encontre muy simpatica y muy bueno eso de aberhecho que binieran nuestros padres aber las cosas que aemos. Y tambien lo de la combibencia me gustaria que lo isieramos denuevo."
- . PRISCILA PEÑA VERA, 11 años:  
"que te gusto dela exposion los dibujos las fotos y el coptel y

y que le gusto atumamá todo lo que abia en la exposicion"

- . PAULA QUIROZ OSSES, 11 años:  
" 1)= Me gustaron los trabajos  
2)= me gusta la combivensis  
3)= A mi mamá le gustaron lo trabajos  
4)= y las manitos bonito"
- . CAROLINA ROJAS ORELLANA, 11 años:  
"La Exposición y el coctel me gusto muchisimo los trabajos tam bien me gustaron lo que hisieron los cosineros y las cosineras y tambien los tios porque estaba todo muy ordenado y bonito"
- . KATHERINE ROJAS ORELLANA, 11 años:  
"no vine ala Exposicion ni al coctel"
- . VALENTINA SOTO SILVA, 11 años:  
"A mi me pareció entretenida. A mi abuelita ingeniosa por los trabajos que habíamos hecho. Y estaban muy lindas las manos que uds. habian hecho."
- . LUISA VARAS CAYULEF, 11 años:  
"La Expocisión y el coctel me parecieron muy bueno y bonito dá una emoción ver lo que uno hace, en muestra, me gusto mucho. Mi papá y mi mamá no pudieron venir pero a mi me gusto mucho, además estaban muy ricas las cosas del coctel bueno eso opino de la expocisión"
- . HECTOR VASQUEZ VILLARROEL, 11 años:  
"no pude benir"
- . PERCIBAL VASQUEZ BELTRAN, 11 años:  
"Me gusto porque fui cocinero y me gusto mucho los trabajos de mis compañeros"
- . MARIANA VERA , 11 años:  
"no puedo opinar por que no Bine, rresien bengo llegando."
- . CATALINA ZUÑIGA ZAMUDIO, 11 años:  
"La espocisión del Sábado Pasado la encuentre muy buena y mis padres ygal lo en contraron muy lido por los dibujos y las fo tos."
- . PEDRO ZUÑIGA OLEA, 11 años:  
"Me gusto la exposicion porque fui cosinero y ayude a ser el pan y a ordenar"

- . CATHERINE BELLIDO VALENZUELA, 12 años:  
"Bueno: La esposición me parecio a mi y a mi mamá le pareció muy Bonito y entretenido; Estuvieron muy Bonitos."
- . FRANCO CARMONA ROJAS, 12 años:  
"llo mellamo Franco Carmona iloque mas me gusto lo que comimos y la pelicula y los dibujos que avíamos heyo nosotros"
- . JOHANNA CARRILLO CALDERON, 12 años:  
"Estaba muy bonito todo me dijeron que todo era muy vien preparado"
- . ENRIQUE ESPINOZA GARCIA, 12 años:  
"la exposicion fue muy bonita y todos los trabajos estaban bonitos y a los padres les justaron mucho y las fotos les justaron pero llo no sali en casi ninguna pero estaban bonitas"
- . PAMELA GALIANO GONZALEZ, 12 años:  
"La exposición me pareció muy buena, ya que a mí me tocó ser cocinera. Me gusto mucho ser cocinera porque preparamos muchas cosas riquisimas. También me gustó mucho porque invitaron a nuestros padres para que vieran todo lo que nos enseñan en este taller de cine. A mí y a mis padres nos gustó todo lo que nos enseñan ya que esto nos ayuda a ser algo mas en el futuro. Mis Padres están muy agradecidos por haber creado este taller y les agradecen mucho todo lo que nos han enseñado a crear."
- . MANUEL MENDEZ , 12 años:  
"la esposición estuvo muy vonita y a mi mamá le encanto con mi Hermano"
- . YVONE QUIRINO SOTELO, 12 años:  
"Fue muy entretenido me senti como una reina nunca antes lo iba pasado tan vien las cosas que ize nunca crei que alguna vez aria asta me sacaron muchas fotos eso es todo "chao" tios lindos"
- . ARIEL ROJAS ROJAS, 12 años:  
"la esposición estuvo muy buena, me gusto lo que comy y lo pase muy bien"
- . VICTOR SAEZ ARAVENA, 12 años:  
"lo encuentre choro pulento osea bonito"
- . ANDREA SOLAR LABARCA, 12 años:  
"La exposición estaba muy buena y a mi Madre y a mi padre le gusto mucho"

- . EDGARD SORIANO BURGOS, 12 años:  
"Mi mamá quedó muy ym̄presionada con los dibujos eso es todo"
- . GONZALO SOTO SILVA, 12 años:  
"-Muy Buena, ya que mostraron los dibujos de todos los niños  
-A mi mamá le gustaron las fotos y las cosas q' les sirvie-  
ron."
- . MARIA ANDREA VIELMA GUZMAN, 12 años:  
"Me parecio muy buena y educativa"
- . KAREN ZUÑIGA ZAMUDIO, 12 años:  
"la expocición me gusto mucho porque me toco de cosinera pre  
parar las cosas, ordenar, habían cosas ricas me gusto y qui-  
siera que lo hagan de nuevo. Fue muy lindo los dibujos, por-  
que vinieron las mamás. quiero que lo hagan denuevo"
- . MAURICTO DIAZ JIMENEZ, 13 años:  
"Mi mamá no vino"
- . (sin identificación):  
"La esposision me parecio mui vien a parte que comimos muchos  
dulces y me paresio mui vien y me gustaron los dulces y me sa  
caron fotos"
- . (sin identificación):  
"Megusto la pelicula de monitos tan bien la comida y estar ju  
gando con misprimo"
- . (sin identificación):  
"no vine ala expocicion"

Cuando empezaron las puestas en escena, por ejemplo la de los hermanos Lumière a la que se asignó especial relevancia por ce-  
lebrarse los cien años de la invención del cine, los niños(as)  
se sintieron muy gratificados. Porque podían jugar a partici-  
par en la "historia del cine" y luego en auténticos "rodajes".

Más adelante se les enfrentó a la tarea de dibujar un fotogra-  
ma gigante para una película común que posteriormente lleva-  
rían de paseo sobre una cuncuna. Debían elegir un tema y todos  
gritaron: el culebrón!!! y así, espontáneamente, dieron forma  
a la fantasía popular. Hicieron unas maravillosas creaciones.

Estos trabajos se montaron en una segunda exposición. Ese día,  
igual que en la exposición anterior, debían disfrazarse de co-  
cineros, cocineras y chaplines un grupo de treinta niños (as).

Cuando se estaba organizando cada uno de esos turnos se acercaron a la coordinadora "las guanacas" a decir que ellas querían ser cocineras. Lo notable es que la vez anterior el mismo grupo se había arrancado al parque en el momento de ofrecerse los paneles. Y cuando se aceptó el pedido -sin comentarios- rebozaron alegría, se fueron a lavar las manos y trabajaron perfecto. Al final, en vez de subir al bus que las conduciría con otros niños a su población, saltaron la reja y desaparecieron. Nunca más volvieron.

#### X. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

El grupo familiar se hizo presente en el taller al acompañar a los niños (as) a la hora de ingreso o salida, al asistir a las exposiciones, al aceptar visitas domiciliarias de la coordinadora y monitores, al recibir comunicaciones y al responder una encuesta de opinión final.

La mayoría de las madres, padres y abuelas asignó importancia al proyecto debido -al parecer- al cumplimiento del programa ofrecido. También les agradó -por los comentarios que hicieron en diversas oportunidades- que se les fuera informando de todas las actividades.

Así, para hogares de muy diversa conformación, el Taller de Cine para Niños de Pudahuel llegó a ser una segunda escuela. Lo trataron siempre con respeto y formalidad. Por ejemplo -el 27 de Junio- ya avanzado el proceso, se presentó un niño de diez años, sin padre. Llegó con una nota:

Yo Glorina Rojas Moreno carnet 10.520.670-4  
autorizo a mi hijo Mario Vera Rojas  
para asistir a los talleres

*Gloria Rojas*

Desde ese día, Manuel (que se firmaba Manuel Veras) asistió regularmente. Sus trabajos, al comienzo precarios, llegaron a muy buenos niveles de creatividad. La madre asistió a la segunda exposición y se acercó a la coordinadora para dar las gracias.

Siempre hubo sorpresas en la conformación de los grupos familiares debido a situaciones particulares muy comunes. Por ejemplo, el caso de Víctor Sáez, de 11 años. En la sesión correspondiente a Qué es un Taller de Cine se proyectó la película Vidrio, que presenta el funcionamiento interno de un taller donde se trabaja el vidrio. Víctor había anotado en su ficha de inscripción que él no había ido al cine y que su padre trabajaba en cristalería artística. A la semana siguiente la coordinadora, en el momento del comentario del cine, le contó a todos los niños(as) el dato aportado por Víctor; entonces él, muy halagado, dijo que le había contado a su papá acerca de la película y que él le había dicho que esa manera de soplar el vidrio era antigua y que ahora no se hacía así. Pasados los meses, casi al finalizar el taller, Víctor se clavó una enorme espina en el tobillo durante el recreo en el parque. Dos monitores lo llevaron en auto a la posta de la comuna, ubicada a pocas cuadras. Media hora después llegaron con la noticia que el servicio de urgencia no abría hasta la tarde (-) y que, antes de llevarlo al hospital más cercano, habían ido a la casa del niño a buscar a la madre para que autorizara. La señora les había recibido haciendo callar a Víctor que lloraba y diciendo que no era necesario ir al hospital, porque ella le sacaría la espina ya que era compositora de huesos. Dos días después la coordinadora fue a la casa de la familia Sáez. Habló con la madre, que la recibió muy complacida por la preocupación. Víctor estaba bien, en la escuela. Entonces contó que ella era la abuela, que el niño vivía a su cargo desde los dos años, porque los padres se habían separado y vuelto a casar cada uno. Y que Víctor no era el único, porque ella tenía a dos nietos más en las mismas condiciones. El problema -en ese momento- es que el abuelo estaba en huelga, porque en la cristalería le pagaban muy mal. Ella estaba trabajando en un pequeño supermercado vecino para afrontar la situación. Y Víctor, completamente repuesto a la semana siguiente, también contó algo: que estaba esperando un "Nintendo" para la Pascua...

Por otra parte estuvo la familia Carmona Salinas. Sus niños estaban en el taller: Marcela de seis años, Francisco de cinco y Nicole de cuatro. Los padres vinieron siempre juntos a dejarlos y buscarlos, siempre muy alegres, a pesar de su extrema pobreza. El último día del taller también llegaron para asistir a la entrega de diplomas. El padre mostró una herida en la cabeza y, con los ojos rojos, contó que la tarde anterior lo habían asal-

(-) posteriormente una doctora informó que se trataba de una posta vespertina.

tado y robado el sueldo, pero que él quería estar en la ceremonia, porque "es muy importante para nosotros".

## XI. RESPUESTA DE LA COMUNIDAD.

El Taller de Cine para Niños de Pudahuel, que contó con el patrocinio de la Ilustre Municipalidad, operó durante un año en la comuna. Esto permitió saber de ella y conocer a su gente a raíz de los contactos con sus diferentes organizaciones.

Estas fueron las siguientes:

### . Ilustre Municipalidad de Pudahuel.

Puso a disposición de los participantes el local (invernadero, salón de proyecciones, parque, baños y bodega) con personal para su mantención (dos empresas privadas de aseo y de jardinería).

Aportó una cuota mensual de \$50.000 durante los siete meses de realización del taller.

El administrador de la sede (Oscar Cerda) estuvo siempre dispuesto a prestar colaboración, en especial a mitad de semana, cuando era necesario implementar la infraestructura de las actividades (siempre distintas) del sábado. Nunca se sorprendió y siempre demostró un gran cariño por su trabajo, que cubría todos los oficios.

Otro apoyo notable -al interior de la Ilustre Municipalidad- fue el brindado, semana a semana, por el joven jefe de turno de los auxiliares (Marcos). El se conmovió con los progresos evidentes de los niños(as) y hasta tuvo ideas para resolver situaciones puntuales (por ejemplo, el emplazamiento de la casa de los enanitos de Blanca Nieve, que se hizo utilizando una caseta municipal con adecuado maquillaje). A Marcos no le correspondía trabajar todos los sábados, pero él siempre se las arregló para acudir a dar un vistazo y comprobar que todo marchaba bien, de acuerdo a los planes ensayados. El último día, de la entrega de diplomas, recibió un enorme aplauso de todos los participantes del taller.

El alcalde de la Ilustre Municipalidad (Johnny Carrasco) asistió a saludar el primer día y luego a la primera exposición de trabajos realizados. Allí algunos niños le pidieron autógrafa.

### . Oficina de la Mujer de la Ilustre Municipalidad de Pudahuel.

Cargó a su presupuesto el aporte municipal al Taller de Cine y su directora (Paz Mozó) colaboró siempre, igual que el per

sonal de su departamento, en las necesidades que se fueron presentando. Por ejemplo, obtuvo de Carabineros de la comuna la misión de trasladar al taller a 31 niños (as) provenientes de Pudahuel Sur en un vehículo especialmente dispuesto para ellos.

La directora asistió regularmente a las exposiciones y reuniones de planificación en terreno del Taller de Cine. Pudo por ello percibir en forma directa el proceso del proyecto.

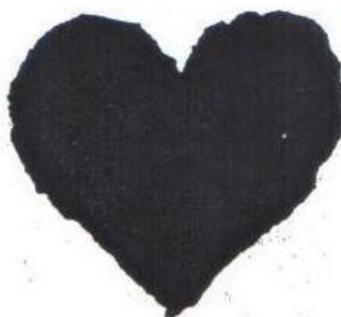
. **Traperos de Emaús de Pudahuel.**

Esta comunidad, que recoge material de deshecho, manifestó desde el comienzo de la experiencia su deseo de colaborar.

# SIRVE!

no lo bote. no lo venda. no lo regale

emaus retira  
gratuitamente  
lo que usted  
nos dona



su donación  
logra que  
familias pobres  
puedan adquirir  
lo necesario  
para equipar  
su hogar.

emaus recupera  
los objetos  
que usted dona

emaus repara  
aquello  
que es utilizable

800220229

su donación  
le permite  
concretar  
su deseo  
de servir  
al que más sufre

emaus recicla  
aquello  
que puede ser útil



por eso  
llámenos  
para que  
unidos  
sigamos  
haciendo  
imposibles

entonces...

no lo regale  
no lo bote  
no lo venda  
dónelo  
a emaus.

**emaus**

859.47.13 LLAMENOS 858.28.20

Su directora (Luisa Santolaya) hizo reunir todo el material que se le fue solicitando en forma gratuita (sombreros, bastones, trajes), en préstamo (bancos, reflectores) o adquisición (gran mesón de atención al público).

Representantes de la Comunidad se hicieron presente en las tres exposiciones de los niños(as) y manifestaron allí su profunda admiración por el método desarrollado y el ingenioso destino de los materiales aportados por ellos.

. Unidades Vecinales de la comuna de Pudahuel.

Directivos de alrededor del 20% de Unidades Vecinales de Pudahuel acogieron el proyecto del Taller de Cine para Niños. Ellos llevaron información para padres e invitaciones para los niños(as) de sus comunidades y asumieron el compromiso, inmediato, de materializar las inscripciones.

Estas Unidades Vecinales fueron: N°7A San Pablo, N°7B Manuel Acevedo, N°9A Florentina, N°11 Estadio, N°11 Teniente Merino, N°12 San Carlos, N°12 René Schneider, N°13 La Estrella, N°14 Monseñor Larraín, N°15 Luis Beltrán, N°16 Pueblo Antiguo, N°17 Estrella de Chile, N°19 Pudahuel, N°22A Estrella de Chile sector 2, N°24 Paulo VI, N°25 San Daniel, N°27 A San Andrés, N°? Yugoslavia y N°26 Parque Industrial.

Todos sus dirigentes fueron invitados por el Taller de Cine para Niños con motivo de las exposiciones de trabajos realizados. Algunos, que simultáneamente eran padres de los participantes, se acercaron a la coordinadora para agradecer la invitación a su Unidad Vecinal.

. Escuelas de la comuna de Pudahuel.

Dos establecimientos educacionales del sector -la Escuela N°393 San Daniel y la Escuela n°413 Albert Einstein- inscribieron postulantes al Taller de Cine, por tratarse de colegios con alta matrícula de niños(as), de extrema pobreza.

Los directores de ambas escuelas fueron invitados a las tres exposiciones del Taller y a la entrega final de diplomas. No asistieron ellos, pero sí profesoras que se identificaron.

. Grupo Pin Pon de Pudahuel.

Esta agrupación de recreación y expresión artística, fundado en Pudahuel en 1991 para trabajar con niños(as) del sector, colaboró también en la matrícula para el Taller de Cine. De ese grupo provinieron diez participantes del taller. Sus dirigentes fueron invitados a las tres exposiciones y a la entrega final de diplomas.

. Casa de la Juventud de Pudahuel.

Esta organización comunal, de acuerdo a los primeros contactos establecidos con ella en 1994, se había comprometido a realizar los siguientes pasos: recibir las inscripciones de los postulantes al Taller de Cine, facilitar una bodega para guardar materiales delicados, facilitar su vehículo con chofer para efectuar el traslado semanal de esos materiales cada sábado entre su sede y la Ilustre Municipalidad (8.30 horas y 13 horas, a cargo de un monitor del Taller de Cine), proveer movilización para los niños provenientes de sectores alejados, solicitar a la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas el desayuno para 200 niños y aportar un equipo de sus propios monitores expertos en recreación.

Todos estos puntos funcionaron, con excepción del bus para los niños (por falta de financiamiento) y el programa de recreación. En un comienzo los directivos de la Casa de la Juventud ofrecieron un equipo de seis a cuatro monitores, pero en el momento de iniciarse la actividad se presentaron cuatro, luego tres, después dos, uno y finalmente... ninguno. Abandonaron su trabajo sin dar explicaciones. Enfrentado el director (Fernando Pérez, quien se ausentó durante tres meses para estudiar recreación con una beca en España) manifestó pesar por lo ocurrido.

Hechas las investigaciones, los directivos (que usan ostentamente computador y manejan un lenguaje muy actualizado) dijeron: "lo asumimos", "hay un doble discurso" y "es un problema cupular", entre otras frases.

En todo caso el proyecto no se resintió, porque los monitores del Taller de Cine para Niños, como les fue habitual en otras experiencias, se hicieron cargo del horario de recreo de los niños (as). Ellos no se percataron de la situación debido a la fascinante posibilidad de jugar en un parque real.

Resulta interesante, tras esta respuesta, leer un documento de la propia Ilustre Municipalidad de Pudahuel "D.O.C. INFORMA. Departamento de Organizaciones Comunitarias, N°4 - Octubre 1995, que en su editorial AHORA PUDAHUEL ES MAS. 98 AÑOS DE HISTORIA. 3 AÑOS DE GESTION DEMOCRATICA dice en sus párrafos finales : "El cambio de década (1990) sorprende a Pudahuel con una verdadera explosión urbana: en sólo 3 años, más de 10.000 viviendas se construyen en los terrenos al sur de la Ruta 68, si bien con algunas ventajas respecto al Pudahuel consolidado al norte de la Ruta 68, sobre todo en cuanto a infraestructura domiciliaria por un lado y a ordenamiento urbano por otro; pero con serias deficiencias en cuanto a equipamiento (sin escuelas, sin

servicios, sin comercio) y a infraestructura vial (prácticamente sin pavimentos, con serios problemas de accesibilidad). Además la mayor parte de los nuevos residentes, pertenecientes también en su mayoría a clases de menos ingresos, tiene una sensación de desarraigo, pues provienen de otras partes de la capital; lo que genera condiciones de inestabilidad y descontento social.- Pudahuel hoy día busca proyectar su desarrollo mirando hacia el Poniente; su vasto territorio, escasamente poblado, que puede albergar no sólo más población, sino que actividades de trascendencia metropolitana. Tal como ya lo anotábamos: la Ruta 68 que lo conecta con el litoral, donde hay gran actividad turística y legislativa, además de comercial, y que se constituye en su columna vertebral, el Parque Carén, enorme y pleno de posibilidades recreacionales; amplios terrenos no aptos para la agricultura y favorables para emplazamientos humanos autosuficientes; florecientes industrias que, rodeando el aeropuerto y a lo largo de la Ruta 68, contribuyen también al desarrollo comunal; el Aeropuerto, punto de encuentro de Chile con el exterior, y símbolo del despegue de Pudahuel."

## XII. EQUIPO CONDUCTOR.

El equipo conductor del Taller de Cine para Niños de Pudahuel fue dirigido y coordinado por Alicia Vega (profesora e investigadora de cine y autora del método experimentado) y un grupo de 18 monitores estudiantes universitarios de diferentes carreras. Este fue el siguiente:

- . Luis Araneda, estudiante de Licenciatura en Letras, U. Católica
  - . Ana María Cisternas, licenciada en Arte, U. Católica
  - . Ignacio Cisternas, estudiante Administración de Empresas, Inacap
  - . Alberto Contesse, estudiante Arquitectura, U. Católica
  - . Alejandra Canales, egresada Escuela de Teatro Gustavo Meza
  - . Claudia Herrera, licenciada en Arte, U. Arcis
  - . Adelaida Neira, estudiante Licenciatura en Letras, U. Católica
  - . Sebastián Ortega, egresado de Filosofía, U. Católica
  - . Bernardita Puga, licenciada de Comunicaciones ARCO y guionista
  - . Rosario Puga, egresada de Comunicaciones ARCO
  - . Sebastián Pavlovič, estudiante de Derecho, U. de Chile
  - . Juan Francisco Salazar, estudiante de Arqueología, U. de Chile
  - . Rodrigo Valenzuela, estudiante de Derecho, U. Central
  - . Claudia Winter, licenciada en Arte, U. Católica
- suplentes:
- . Eugenio Marcos, sociólogo U. Arcis
  - . Manuel Ortega, estudiante de Ingeniería Civil, U. de Chile
  - . Danitza Pavlovič, estudiante de Derecho, U. de Chile
  - . Flora Vilches, licenciada en Arqueología, U. de Chile.

La misión de este equipo fue adecuar semanalmente el local del invernadero, proponer el programa del día en la parte teórica, describir el ejercicio y asistir a los niños(as) en el trabajo manual, actividades grupales y creatividad personal.

Paralelamente se encargó de la distribución del desayuno, de los primeros auxilios, del montaje de las exposiciones y de las visitas a los hogares debido a situaciones de emergencia o por reiterada inasistencia de los participantes.

El equipo, periódicamente, fue evaluando la respuesta de los niños (as) y de sus grupos familiares. Ante peticiones de los padres se habló con los niños afectados para hacerlos analizar su conducta o su bajo rendimiento escolar; al finalizar el mes mostraban sus pruebas, sin rojos, con mucho orgullo; solamente tres fueron internados, por decisión de sus padres, como medida disciplinaria.

El equipo también estuvo velando siempre por la política de los buenos modales, incentivando a niños y niñas a respetarse y asistirse mutuamente. En ello contribuyó mucho el ejemplo y el sentido del humor. Esto mejoró el comportamiento en la sala de proyecciones y benefició el análisis de la película recién vista.

Cada monitor debió realizar un trabajo minucioso de persuasión para que los niños(as) terminaran sus trabajos o escribieran, ya que la tendencia era abandonar la tarea ante la primera dificultad. La perseverancia en las exigencias dio resultados positivos de consideración.

Finalmente, el equipo completo, se jugó por inducir a los niños (as) a valorizar en todas las actividades el bien, la verdad, la justicia y el amor. Por allí se orientaron los análisis grupales de determinados temas. Y así, sin resguardo por las apariencias del consumismo (buena ropa, tecnología de punta), se les fue motivando a creer más en sí mismos, con los elementos comunes de la vida real.

Por ello no se aceptaron las ofertas (de la Administración, de la Oficina de la Mujer y de la Casa de la Juventud) consistente en instalar un equipo de amplificación para "realzar" el acto final de la entrega de diplomas. Por un planteamiento ético. Porque si durante siete meses se había estado enseñando a los niños las cosas más difíciles con un sencillo megáfono de modelo antiguo (y a nadie le había preocupado la comodidad de los destinatarios) no había razón que justificara un aparataje sensacionalista para última hora. Se creyó, y así se hizo no -

tar, que la importancia de la ceremonia sería aportada por la dignidad de sus propios protagonistas. Y así fue.

#### XIII. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Todos los participantes -grandes y chicos- llevaron a sus casas como propiedad personal los juguetes contruídos con sus manos. Los chicos aprendieron a guardarlos cada semana en una bolsa especial que se les entregó para ese efecto, en la cual llevaban también su gorro de lana (regalado al comenzar las heladas) y las comunicaciones para sus padres.

Sin embargo los ejercicios de creatividad (plantillas ilustradas y dibujos) se recolectaron semanalmente para ser evaluados, archivados y exhibidos públicamente en las exposiciones destinadas a los autores y a sus grupos familiares. Posteriormente esos trabajos quedaron, como registro, en custodia del Taller de Cine para Niños.

Las diversas etapas del desarrollo de la experiencia de la comuna de Pudahuel se fueron fotografiando en varios reportajes. Ese material se presentó en las tres exposiciones. Las imágenes fueron captadas por Eduardo Vilches, profesor de la Escuela de Arte de la Universidad Católica y por el monitor Luis Araneda.

Los niños (as) también registraron sus opiniones acerca de la experiencia en entrevistas grabadas en video por el monitor Juan Francisco Salazar.

Participantes y padres respondieron por separado encuestas de opinión solicitadas por el Taller de Cine al término de las sesiones.

Ese material de registro se utilizó para la evaluación final, incluyéndose todos los impresos enviados a los padres durante el proceso.

#### XIV. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños de Pudahuel fue financiado, en su totalidad, con los siguientes aportes:

. Ilustre Municipalidad de Pudahuel	\$	350.000
. Stiftung für sozial benachteiligte Kinder		1.000.000
. Association d'Amitié France-Chili		100.000
. Chilgener S.A.		5.000.000
. Tiempos Nuevos		300.000
. Banco del Estado de Chile		500.000
. Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño		50.000
. Yvonne Müller		350.000
. Carmen Muñoz		40.000
. José Luis Cisternas		200.000
. Dos en Uno , productos s/cargo		-----
	Total \$	7.790.000

Además la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, dependiente del Ministerio de Educación, entregó desayuno de 250 calorías para 200 niños por un plazo de siete meses.

Y el Taller de Cine para Niños puso a disposición de la experiencia de la comuna de Pudahuel toda la infraestructura especializada: proyectores de cine, películas, cámaras antiguas y mesones de trabajo.

#### XV. VISITAS..

El Taller de Cine para Niños de Pudahuel fue visitado, durante el proceso de su desarrollo, por las siguientes personas :

- . Johnny Carrasco, alcalde de la Ilustre Municipalidad de Pudahuel
- . Paz Mozó, directora de la Oficina de la Mujer de Pudahuel
- . Fernando Pérez, director de la Casa de la Juventud de Pudahuel
- . Mario Rodríguez, Jefe Recursos Humanos de Chilgener S.A.
- . Eduardo Vilches, profesor Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile
- . Carmen Vergara y equipo, educadoras
- . Natacha García, abogada, Móvil del Ministerio de Justicia de Pudahuel
- . Oscar Ortega, arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile
- . Liliana Barría, socióloga, Jefe de Proyectos de Indap
- . equipo de la carrera de Psicología de la Universidad Diego Portales
- . Luisa Santolaya y miembros de la Comunidad Traperos de Emaús de Pudahuel

- . dirigentes de Unidades Vecinales de la comuna de Pudahuel
- . grupos familiares de los niños (as) participantes.

#### XVI. LOGROS DEL PROGRAMA.

Entre los logros más destacados se observó:

- . gratificación de los participantes
- . notoria subida de la autoestima
- . mejoría de hábitos sociales
- . mejoría de hábitos de aprendizaje
- . alza de niveles de creatividad
- . mejoría en la integración del grupo familiar

La experiencia permitió abrir a los niños(as) el mundo de la cultura, en todas sus formas. Y ello como una opción para todos.

Para el futuro se les incentivó a participar en las propuestas culturales de la comuna. Por ejemplo, durante el desarrollo de la experiencia en Pudahuel se llevaron a efecto dos actividades artísticas notables: el concierto del pianista Roberto Bravo y la exposición de grabados de Roberto Matta, lo que estaba indicando una preocupación importante al respecto.

Así cada niño (a) y cada grupo familiar fue alertado a velar por su propia vida cultural, como un derecho y una fuente de satisfacción.

#### XVII. OPINIONES DE LOS NIÑOS (AS).

El último día del taller se pidió a los participantes que escribieran su opinión sobre la experiencia. Los que aceptaron respondieron lo siguiente:

- . NICOLE CARMONA SALINAS, 4 años:  
"Me gustó El libro de la selva, la tía Claudia, la tía Alejandra y el de barba. Y hacer dibujos". (dictado).
- . BELEN GOMEZ RODRIGUEZ, 4 años:  
"Comimos torta, todo lindo, pude escribir". (dictado).
- . JONATHAN CORNEJO ESPINOZA, 5 años:  
"Me gustó El libro de la selva. Me gustó dibujar y las tías". (dictado).

- . BASTIAN GALLARDO SOTO, 5 años:  
"Lo que más me gustó del taller fue una película del hombre que se disfrazó de negro y era blanco. Me gustó Chaplin". (dictado).
- . KATHERINE ORELLANA GALLEGUILLOS, 5 años:  
"La exposición me gustó, vino mi mamá. Me gustó la película del niño del globo y hacer dibujos." (dictado).
- . CRISTIAN RODRIGUEZ MOYANO, 5 años:  
"Me gustó la película del globo. Nada más." (dictado).
- . SAMANTHA VALLEJOS SAAVEDRA, 5 años:  
"Bien, me pareció super bien." (dictado).
- . PAZ AVILA DURAN, 6 años:  
"Entretenido, que nos enseña cosas." (dictado).
- . SEBASTIAN CARREÑO ASTORGA, 6 años:  
"Me gustó las películas. El libro de la selva me gustó más. El niño que tiene todos los globos. Me gustaron los trabajos y el que más ese del montaje." (dictado)
- . JAVIER GOMEZ RODRIGUEZ, 6 años:  
"Es bueno para enseñar a ver películas. Son muy buenas". (dictado).
- . NATALIA LOPEZ MENDEZ, 6 años:  
"Que vimos películas, que salimos al patio, que hicimos dibujos. Los hacen escribir, pegar, recortar." (dictado).
- . SEBASTIAN ORELLANA GALLEGUILLOS, 6 años:  
"tacher de sine La pelicula es posion".  
"el taller de cine me gusta porque hacemos muchos dibujos, vemos películas y jugamos. El ejercicio que mas me gustó fue el de los caballitos." (dictado).
- . PEDRO VASQUEZ BELTRAN, 6 años:  
"Sí me gustó el taller. Me gustó la película del gordo y el flaco y la de Chaplin. Los trabajos me gustaron el que más ese del montaje." (dictado).
- . VALERIA ADASME RIVADENEIRA, 7 años:  
"1 Los tíos son cariñosos 2 Me gusto el niño de la selva 3 Megusto las peliculas 4.yoago divugo porquelos tios me disen 5 La tia escariñosa."

- . PATRICIO BELTRAN GUTIERREZ, 7 años:  
"eltalleresbonitos quesdibertido el tio luigi es mui chis-  
toso".
- . MARCELA CARMONA SALINAS, 7 años:  
"tengo ciete año 7 El taller es muy fantatico por que tienen  
muchas tia".
- . ROCIO FERNANDEZ ALONSO, 7 años:  
"Si me gustó hacer los trabajos. También me gusta la exposi-  
ción." (dictado).
- . CLAUDIO GALLARDO SOTO, 7 años:  
"Me gustó la película de Chaplin. El hombre blanco que se di-  
frazo de negró las peliculas y todo en general."
- . NOEMI GUAJARDO DONOSO, 7 años:  
"A mi lo que mas me gusta del taller de cine es dibujar ha-  
cer trabajos y ir a recreo. que malo que se alla terminado  
el taller de cine pero me enañaron mychas cosas lindas. los  
tios que mas me gustaron son la tia alelaida y el tio luiyi  
y el tio ".
- . BERNARDITA MAÑAN FUENTES, 7 años:  
"me gustó mucho fue entretenido y fue bonito y presioso".
- . IVANIA MUÑOZ ESCANILLA, 7 años:  
"Si me gusto y conocí a muchos amigos mientras duro".
- . NICOLAS REYRES MATUS, 7 años:  
"Sine ecológico es que es pa entretenerse el dibujo que mas  
me gusto el de las carreras de caballo."
- . ALEXIS VERGARA OSSES, 7 años:  
"El cine quando (ilegible)".
- . WILLIAMS ZARATE LEMUS, 7 años:  
"me gusto mucho fue entretenido y bueno y fue bonito y fue  
presioso."
- . JONATHAN ZUÑIGA OLEA, 7 años:  
"Si me gusto el taller lo que más me gustó fueron los traba-  
jos. El trabajo que más me gustó ese de cuando era una ca-  
rrera de caballos. Nada más." (dictado).
- . MICHELLE AVENDAÑO MIRA, 8 años:  
"hopino que el taller de sine para niños ques espectacular

- lotrataron artiro cariño cuando los conocia y ademas me gusto el libro de la serva megus mucho el taller de sine porce mi mama me escribio cuando amitad de año en el."
- . JACQUELINE BARON MIRANDA, 8 años:  
"lo que mas me gusto del taller de sine fueron las tias y los tios adelaida la tia rosario el tio sevastian y la tia alejandra y todos los tios y tambien me gusto dibujar pin - tar y me gustaron las fiestas."
  - . CAROLINA BRITO MUÑOZ, 8 años:  
"Lo que me gusto de esto fue que mosotros pudimos aser dibu jo y que podiamos compartir y tubimos buenos más amigos que conosi y las tias eran muy buenas con nosotros."
  - . MAURICIO BUSTAMANTE MUÑOZ, 8 años:  
"1 fue muy valioso aprender todo eso 2 me gusto aser los tra vajos. 3 Me gustaron los tios como son por personalidad. 4 fue muy bueno aprender todo esto. 5 Me gusta la personalidad de todos. 6 me gusto este taller de sine."
  - . CAMILO CASTILLO GALIANO, 8 años:  
"que era bueno lo que mas me guto fue el cine las tareas uno aprende que debertido y aprende uno mas es lo mejor que bueno lo que asen chao tios."
  - . JUAN CISTERNAS PEREZ, 8 años:  
"1 fue muy valioso para prender 2 los tios son bueno y son entretenido. 3 la tia son buena. 4 metemanos en loque nolimpor"
  - . JONATHAN ESPARZA CARREÑO, 8 años:  
"Entretenido la pase muy bien fenomenal y espero que sea de nuevo la pase muy Entretenido y espero quesea denuevo gra - sias tios fin."
  - . MARIO FLORES JIMENEZ, 8 años:  
"Los dibujos Me gustaban Me gustaba dibujar y pintar."
  - . ALAN LOPEZ , 8 años:  
"lo que mas me gusto las peliculas y todos los trabajos y los tios."
  - . PAOLO MORALES PEREZ, 8 años:  
"Fue muy bonito porque me siento como en la escuela y porque veimos cine". (dictado).
  - . PABLO ORELLANA GALLEGUILLOS, 8 años:  
"El taller es muy entretenido El taller nos enseño algo que

no aprendimos en la escuela yo me dibertimucho trabajando yo queria que sigiera (firmado) Pablo."

- . GRINZA VARGAS NAVALON, 8 años:  
"son cariñosos los tios y buenos 2 El libro de la selba 3 megusto las peliculas 4 yo ago Dijos porque los tios me di sen 5 los tios me ayudan a ser las cosas 6 la tia alicia es cariñosa."
- . GONZALO VILLAGRAN PAEZ, 7 años:  
"llopienso que el teatro es mui bonito y era muy entrete ni do tar vien me gustaron las peliculas."
- . MIGUEL ZUÑIGA VERA, 8 años:  
"Yo encontro el taller de cine muy bueno y me gusta mucho benir porque asimos muchas cosas y por beimos cine recortamos pegamos y dibujamos y jugamos."
- . JOSE ZUÑIGA NUÑEZ, 8 años:  
"lo que mas me gusto del taller de cine lo que me guto me gu to cuando bamos al cine y lo que mas me gusto los banderines cuando los ycimos cunado bamos a recreo. FIN (firmado)."
- . YERKA AVILA DURAN, 9 años:  
"fue muy bueno para todos y que fue muy lindo exponen nues - tros trabajos y uno se siente orgulloso de uno mismo isieron balorar lo que uno berdaderamente bale y hacernos crescer por dentro."
- . RICHARD BENAVIDES ROJAS, 9 años:  
"yo opino que el taller de cine es muy dibertido y que me gusto benir al taller de cine para niños y me gusta el cine y todo lo que tiene es mui dibertido y tambien los tios como los entretienen y me gusta jugar con los niños del ta - ller."
- . MATIAS CASAS BAÑARES, 9 años:  
"fue muy entretenido me recree y me gustaria que este otro año lo isieran denuevo me gusto aprender los trucos del ta ller de cine y me gusto mucho."
- . LUIS CORNEJO ESPINOZA, 9 años:  
"esdivertido verlapelicula el Libro de la serva megutava di vugar i pega era divertido el tio Luis."
- . MADELAINE DIAZ MOLINA, 9 años:  
"Primero que nada me gustaria darles las gracias a todos los

tios que me enseñaron muchas cosas bonitas en especial al tío Francisco, a la tía Rosario y a la tía Alejandra todos ellos me enseñaron muchas cosas bonitas y lo que más me gustó de taller de cine para niños fue como se rebela una película y también el cine cuando íbamos a ver películas bonitas y entretenidas. Gracias a todos Fin."

- . FELIPE DONOSO GUAJARDO, 9 años:  
"yo opino que el taller es muy útil y entretenido por que nos enseñaron como se mueven las películas ya que he aprendido los días."
- . EDUARDO ESPINOZA RAMOS, 9 años:  
"El taller es muy entretenido y es el cine es el más me gustó me gustó el libro de la selva."
- . VICTOR CONTRERAS ARAYA, 9 años:  
"Opinión: El taller de cine para niños de Pudahuel creo que fue una iniciativa buenisima para los sectores de extrema pobreza de esta Comuna. Yo creo que esto se puede aplicar en Comunas más pobres todavía."
- . CINTHYA MUÑOZ ESCANILLA, 9 años:  
"mi opinión del taller de cine es que la pase muy bien mientras duro los trabajos muy lindos, nos enseñan cosas que uno no sabe y se entretiene mucho con el taller, los tios me enseñaron cosas lindas conoci a muchos amigos."
- . PIERRE MUÑOZ LYON, 9 años:  
"Yo opino que me gustó mucho el taller de cine me gustó , porque se aprende mucho y aprenden a hacer las cámaras bajas altas y normales. y dibierten mucho. y muy divertido salimos al requeo."
- . LESLIE MUÑOZ NEIRA, 9 años:  
"El taller de cine fue muy educativo y me gustaron los tíos (as) por que fueron muy buenos y simpáticos y me gustó mucho la tía Adelaida y la tía Alejandra y la tía Rosario y la tía Alicia y también me gustó el taller por que nos enseñaron cosas lindas y cosas que yo no sabía (firmado) Leslie Muñoz."
- . CRISTIAN ORTIZ ORELLANA, 9 años:  
"el taller me enseñó mucho los tíos".
- . LORENA ROJAS ROJAS, 9 años:  
"yo digo que el taller de cine enseña muchas cosas y me gustó la exposición las películas las tías y que más de -

sir me gusto todo aserlos trabajos y por ultimo megustaron los trabajos de las manos me encanto (firmado)."

- . YESICA SALDIAS LIZAMA, 9 años:  
"entretenido y simpatico ejercicio montaje plano general plano medio primer plano analizar un argumento."
- . KARLA SANTANDER RIQUELME, 9 años:  
"me gusto la pelicula el biolinista magico y la niña que me cayo mal es una niña que se llama natalia y a la que me callo bien es la cesilia gracias muy lindo el taller de cine."
- . FABIAN VALLEJOS AVILA, 9 años:  
"Me encanto aprender los trucos del cine. Y Me gustaria que este otro año pudieramos seguir pero como recien me conto un tio no ivamos a seguir chao."
- . GEMITA VASQUEZ CASTILLO, 9 años:  
"que fuera muy bueno y deberia aserse otravez."
- . JONATHAN ZUÑIGA VERA, 9 años:  
"Yo encuentre el taller de cine muy bueno porque asimos istorias dibujamos recortamos pegamos y vamos al cine juga - mos recortamos papel lustre y tomamos leche y comimos pan."
- . GRACIELA ARELLANO MARCHANT, 10 años:  
"el taller es muy bueno en señan cosas buenas y aprender cosas importantes y aqui lo pasabamos muy bien ami me gustaba por que los tios eran muy bueno y chao chao tíos y tías y tía alisia."
- . CRISTIAN BUSTAMANTE MUÑOZ, 10 años:  
"yo opino que quiero seguir este otro año en el Taller de cine porque lo encuentre educatido y ala vez entretenido y conocí a muchos niños hisimos muchos tradajos como el 1<sup>o</sup> trabajo que fue este dibujo



- . MANUEL CASTRO LABARCA, 11 años:  
"El taller me gusto mucho pero los tios los concienten mucho en espesial las mujeres porque los reto en el fin del

taller y los voy a seguir a Serro Nabia."

- YESSSENIA GALIANO GONZALEZ, 10 años:  
 "Yo encontré muy bueno el taller de cine aprendimos muchas cosas aprendí muchas cosas de películas ojalas que no hubiera terminado y hubiera seguido este otro año porque lo encontré muy entretenido a pesar que los niños eran pesados pero igual me gustaron y también me gustó porque las tías eran muy atentas cuando las llamábamos y lo enseñaron muchas cosas que yo casi no sabía lo que más me gustó fue el cine vimos película muy linda e importantes y sobre todo me gustó el libro de la celva que era muy lindo y me gustaban las exposiciones que asían eran muy lindas también me gustó ser cocinera las que entregaban los boletos y dulces y todo me gustó, se despide de Uds. (firmado) Yessenia Galiano."
- JUAN HERRERA ANCAPITLAN, 10 años:  
 "A mí me gustó más cuando íbamos al taller de cine y la película más buena fue el globo rojo, y todos los tíos eran buenos pero a mí me gustó la tía Adelaida, y también la tía Alejandra."
- CLAUDIA JARA BERRIOS, 10 años:  
 "Yo aprendí que no hay que ser egoísta ni tampoco hay que ser peñador hami me gustó del taller que cuando hicieron la primera exposición mostrar los dibujos."
- MAGDALENA MORALES PEREZ, 10 años:  
 "Opino que estubo muy entretenido porque a veces me daban muchos (ilegible) y el tío lo retaban cuando no escuchábamos a la tía Alicia, tío Luis, tío Rodrigo, Sebastián, Alejandra, Adelaida Chao quiero a todos ojalas que los veamos este otro año."
- GABRIEL MORALES SEPULVEDA, 10 años:  
 "Yo opino que fue muy bonito el taller de cine por que aprendí muchas cosas."
- JEAN PAUL MUÑOZ LYON, 10 años:  
 "1 ¿qué opino del taller de cine? Fue un taller muy bueno. me sirvió para tener cultura y me gustó mucho ojalas que siga de nuevo. 2 ¿Qué me gustó más del cine? todo, las películas, los trabajos etc. Gracias quiero que lo hagan de nuevo."

- . FABIAN ORELLANA QUINTEROS, 10 años:  
"El taller de cine es muy bueno porque es muy interesante aprendimos mas cosas de la pelicula y aprendimo como firmar la pelicula FIN."
- . GISELLE RODRIGUEZ MOYANO, 10 años:  
"fue muy diber tido Peleando me siento muy bien me gusto la pelicula de glovo."
- . ANGELA AGUILERA MOLINA, 11 años:  
"Me parecio muy bueno y entretenido Los tios son muy simpaticos y buena honda y que le da más confianza a los niños . Las cosas que más me gusto cuando Hacian recortar, dibujar, pintar. Cuando teniamos que ir al cine las peliculas me parecieron muy buenas y bonitas. A mi me gusto mucho el taller de cine porque los trabajos que Habian que Hacer eran muy recreativos Había que analizar muy bien las cosas y comprender las películas que beiamos. asi que a mi me parecio genial este taller. Comprenden los niños y los tratan como si fueran capases de todo."
- . FELIPE ALVAREZ MUÑOZ, 11 años:  
"yo opino que el taller de cine es una buena idea de la comuna por que asi los niños. La idea principal de este taller parece que es la de alejar a los niños de las drogas , algunas y otras para que no se aburran en las casas algunos haciendo las cosas. Amy me gusto las peliculas de chaplin y no me gusto la de los numeros sumados y la bacuna. Fin."
- . MARIA INES ALLENDES CAÑAS, 11 años:  
"fué muy entretenido sobre todo el zootropo e hicieron muchos juegos que yo no conocía. Me gustaría que siguiera para seguir divirtiéndome, una de las peliculas que me gusto fue "el libro de la selva", que fue muy entretenida. Me gustaron las exposiciones porque, me encanta dibujar. Y sobre todo fué divertido compartir con otros niños."
- . MARIA JOSE CARRILLO CALDERON, 11 años:  
"Me gusto el taller de Cine para niños porque aprendi cosas que quisas en el colegio o en mi casa nunca lo ubiera aprendido, y fue dibertido porque aprendi haciendo cosas manuales. Gracias por enseñarme tanto nunca olvidare este taller y sus tios."
- . MARIETA GUIÑEZ ROJAS, 11 años:  
"yo opino que fue muy bueno porque nosotros conosimos muchas cosas que no sabiamos de la antigüedad y aqui aprendimos como sehacian las peliculas y es muy importante que uno sepa cosas de muchos años antes."

- . TAMARA GUÍÑEZ ROJAS, 11 años:  
"yo creo que nos sirvió mucho para aprender cosas de la an tiguiedad que en el colegio no los enseñan también la pasamos super bien. Los entretenimos mucho y ojalas que el otro año lo sigan de nuevo sería muy rico. Para que nos enseñen cosas nuevas. fin."
- . MARIA ELENA CUADRA GONZALEZ, 11 años:  
"El taller de cine es muy bueno yo pienso que me gusta porque es entretenido me gusta porque se aprende y me gusta."
- . CECILIA FLORES JIMENEZ, 11 años:  
"Ami me gustaba la exposición el ejercicio montaje y plano general plano medio primer plano analizar un argumento."
- . MARIA JESUS HERNANDEZ VERDUGO, 11 años:  
"el taller es muy bueno enseñan cosas buenas y aprendes cosas importantes y aquí lo pasabamos muy bien ami me gustaba por que los tíos eran muy bueno chao tíos y tía alisia."
- . NATALY MORALES PEREZ, 11 años:  
"opino que es muy entretenido por que me dejó una buena enseñanza y que podría compartir con algunos amigos más abese los peliábamos pero no era nada serio y el tío Luis era muy simpático pero abeses los retaba por que no le asiámos caso a él y nos poníamos a conversar o jugabamos a la roca roca y la pasabamos muy bien en bes de trabajar ahora les digo chao tíos queridos."
- . CLAUDIA ORELLANA QUINTEROS, 11 años:  
"yo opino que el taller de cine es muy entretenido me entre tuve mucho con las películas de chaplin Los dibujos eran muy entretenidos nos metimos a la iglesia tuvimos muchos amigos los tíos son muy simpático (firmado) C. Orellana O."
- . EVA PEÑA LEAL, 11 años:  
"yo Opino del taller que es una alluda eficiente en estas 24 Reuniones lo pase muy bien. Me colgava de las palmeras nos metimos a la Iglesia ect: voy a echar mucho demenos las aventuras que viví aquí. Del taller no hay nada que decir era super entrete. Lo voy a echar demenos "N". Le perdí el miedo al Culebrón. (firmado) Eva Peña L."
- . PAULA QUIROZ OSSES, 11 años:  
"fue muy entretenido lla que los tíos fueron y pasamos a la iglesia lo pasamos muy bien todo cosas me ustaron lla que los

tío lo pasran (firmado) Paula."

- . KATHERINE RIQUELME VILLAGRA, 11 años:  
"que fue muy entretenido y muy valioso estudiar en el taller de cine y lo que mas me gusto fue yr al cine aber el Libro de la selba."
- . KATHERINE ROJAS ORELLANA, 11 años:  
"fue muy entretenido por que yo jugava con mis amigas y mis amigos y los tios eran muy guenos (firmado)."
- . MARIO VERA ROJAS, 11 años:  
"llo opino que el taller me a hecho cambiar mucho pues antes de que llo viniera llo era muy flojo aora me gusta el dibujo y tengo muchos dibujos y yo aora e echo muchas cosas que me an enseñado los tios en ves de ser riguidos eran muy cariñosos en tre los recreos y la sala de travajo ellos nos cuidan mucho y quiero que nunca se terminara y en el cine las pelicula de chaplin y los tios siempre nos dan un regalo en un dia especial y llo los considero mis amigos ya que en el Colegio no tengo muchos y todos los trabajos que nos dan y los boy a recordar con todo el corazon gracias tios."
- . CAMILO VILLAGRAN PAEZ, 11 años:  
"creo que fue genial y los tios tambien. Por que se preocupaban de que aprendieramos y que no los pasara nada, sobre todo me gusto el cine. La pelicula que mas me gusto fue El libro de la selva. APRENDI MUCHO."
- . ZOILA ACEVEDO TORRES, 12 años:  
"el taller es muy bueno enseñan bien y aprender cosas importantes aqui lo pasabamos muy bien ani ne gustaba por que las tias eran muy buena chao tios y tias y tia Alisia."
- . ALVARO ASTORGA GONZALEZ, 12 años:  
"yo opino que fue muy entretenido, porque uno aprende muchas cosas y aprende a expresarse mejor a compartir con los demas niños y por eso pienso que es bueno y que en este tiempo que estube compartiendo con los niños fue entrete. Yo pienso que si siguen haciendo mas talleres ban a ganar muchas personas porque aqui enseñan a recortar, escribir y a analizar las cosas."
- . ANA ASTORGA GONZALEZ, 12 años:  
"yo pienso que es muy bueno porque cosas que no sabia ahora se las cosas y estoy mas tranquila porque e tenido personalidad gracias a todos los tios y tías y es super importante"

bueno el taller de cine de niños es super entretenido y pinso que el tiempo que estuve compartiendo es importante para mi."

- . PATRICIO CACERES , 11 años:  
"Yo hopino que el taller de cine es muy bueno para aprender cosas mejores que estar en la calle ojala que siempre estara aqui."
- . JOHANNA CARRILLO CALDERON, 12 años:  
"fue una experiencia muy bonita y muy interesante. Ya que no pude venir todo los sabados, pero cuando vine era muy bonita. La experiencia que me hicieron pasar. Aqui ise muchas amigas y me divertí mucho."
- . MARCOS FUENTES AEDO, 12 años:  
"me justo jujar."
- . PAMELA GALIANO GONZALEZ, 12 años:  
"El taller de cine es muy bueno para el desarrollo de la personalidad, además aquí aprendí varias cosas del cine que no sabía. Bueno yo opino que este taller es muy bueno y también muy entretenido ya que los tios son super simpáticos. A mi me gusto mucho este taller porque ibamos a cine y haciamos muchas cosas como las exposiciones, y muchos dibujos y trabajos manuales. Les doy las gracias por haber hecho este taller a todos los que pertenecieron y nos ayudaron a hacer este taller."
- . ANA HERRERA ANCAPILLAN, 12 años:  
"lo que me gusto del taller me gusto la pelicula del glovo rojo y me gustaron todos los tios por que todos son muy simpaticos y me gustaron todas las actividades del taller de cine me gustaron los recreos y en el taller de cine estoy muy contenta porque me e recreado mucho me gusto mucho el taller de cine Fin."
- . JULIO JAQUE GARCIA, 12 años:  
"Bueno creo que el taller de cine, fue Bueno pues que todos aprendimos de el y las peliculas son muy Buenas y Educativas para nosotros."
- . VANESSA LAGOS CANTILLANA, 12 años:  
"yo opino que: El taller de cine para niños ha sido muy util por lo menos para mi yo encuentro que los tios son super buena onda conmigo por lo cual yo, estoy muy agradecida bueno no teniendo nada más que decir me despido con mu

cho cariño Bay-Bay (firmado)."

- . JIMMY LILLO BIZAMA, 12 años:  
"si me gusto porque nos enseñaron cosas del cine las pelicu las los tíos azules y muchas cosas mas etc."
- . FERNANDO MORALES INOSTROZA, 12 años:  
"yo opina quel taller, que me gusto mucho aser vanderines y los Dibujos y los trabajo que hasimos. El taller de cine so bre todo me gusto mucho Es muy Bueno y que volbamos a esta aqui."
- . ALDO MORALES RIFFO, 12 años:  
"me gusto mucho Pero los tíos consienten mucho alas mujeres".
- . JOSE ORDENES ALVAREZ, 12 años:  
"yo opino que fue muy bonito el taller de cine porque yo aprendí del cine muchas cosas la pase muy bien en el taller, y lo que mas me gusto fue que fuimos al cine.
- . CARLA ROJAS ORELIANA, 12 años:  
"yo opino que el taller de cine es muy entretenido para to dos los niños. Venimos a jugar a ver peliculas muy entrete nidas espero que el otro año tambien siga el otro año (fir mado)."
- . PRISCILA PEÑA VERA, 12 años:  
"el taller me parecio que es muy bueno y nos sirve para re avilitarnos y nos sirbe tambien para la cultura y Para mi que no termine nunca."
- . FABIAN PEREZ PEREZ, 12 años:  
"si me gusto por que atrende del cine la pelicula etc."
- . ANDREA ROJAS HENRIQUEZ, 12 años:  
"yo opino que el taller Fue super entretenido por las acti vidades que hacen, las peliculas que bemos, que casi todos comparten que los tíos son super simpaticos etc. Pero lo mas entretenido Fue que todos compartimos."
- . GONZALO SOTO SILVA, 12 años:  
"Yo opino que el taller es muy bueno ya que he aprendidolos distintos movimientos de camara, como hacer un argumento, co mo se realiza una pelicula, el 1er plano, plano medio y mu chas cosas buenas y productivas porque es muy bueno saber algo mas sobre este ambito. Y esta asido mi opinión sobre

este taller tan bueno que se hace (firmado) Gonzalo Soto."

- . ANDREA SOLAR LABARCA, 12 años:  
"El taller de Cine es muy bueno para los niños es muy interesante por que aprendimos cosas que niun niño puede aprender en niun taller comun me gustaria que el año prosimo año hubiera otro taller de Cine me despido con un gran avaso a todo los tios del taller de cine y a la tia. chao!" .
- . LUISA VARAS CAYULEF, 12 años:  
"yo opino que el taller es Bueno ya que me Han enseñado mucho en aspecto al cine; yo ni sabia como era el funcionamiento de un camarografo ademas vi muchas peliculas antiguas no voy a negar que me aburrían demasiado, pero vi como en esos años se acian las peliculas ademas ise muchos amigos y los tios son super buena onda (firmado) Luisa Varas Cayulef ).
- . PERCIBAL VASQUEZ BELTRAN, 12 años:  
"fenomenal entretenido porque la pase muy bien y entretenido, yo pienso que el taller de cine es muy Bueno."
- . PEDRO ZUÑIGA OLEA, 12 años:  
"Lo encontré entretenido y BUENO Porque me gusto, enseñan, tengo amigos, conocí tios."

Un grupo considerable de niños y niñas no respondió, dejando la hoja de papel inutilizada. Tras las bromas y el desorden esa reacción confirmó -una vez más- la gran dificultad que tenían para escribir. No era vergüenza por las faltas, sino una incapacidad para ejercer la expresión escrita. Llamó la atención que el niño más rebelde (Marcos Fuentes, de doce años) tuviera el gesto de escribir una frase y de ir despidiéndose formalmente, de mano, de cada uno de los monitores. Marcos había faltado durante un mes al taller y dos monitores fueron a averiguar a su casa y allí se supo que estaba trabajando con un tío en la feria, porque el padre lo había castigado; la razón era que el niño, después del Taller de Cine, se iba a unas pozas a pescar sapos. A la semana siguiente obtuvo permiso para reincorporarse, lo hizo muy sonriente, con dos hermanos.

#### XVIII. OPINIONES DE LOS PADRES.

También se solicitó a los padres que respondieran tres preguntas. Las siguientes fueron sus respuestas:

- PADRES DE NICOLE AGUILAR MORILLA, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS? "Que fue una idea estupenda para trabajar con los niños sobre todo los nuestros que tienen tan poco contacto con el cine sobre todo del buen cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, fue muy util para mi niña ya que ahora se fija en muchas cosas, detalles, vestuario y lenguaje de las peliculas en los efectos especiales etc. en las escenas cuando son romanticas o dramaticas o comicas!" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, empeso a tener mas cuidado para elegir la pelicula que desea ver y opina sobre ella. o sea critica lo que ve. Muchas gracias por esta oportunidad (firmado) J. Morilla B." (-)
  
- PADRES DE MARIA INES Y MATIAS ALLENDES, 11 y 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS? "Fue una buena experiencia para mis hijos el conocer como se hace el cine. Estar en contacto con mas niños del sector!" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SUS HIJOS? "María Inés: Le gusto, pero ya que ella conoce un poco de arte, ella esperaba mas. Matías: Para el fue una experiencia nueva y aunque al principio no se atrevía a ir por el miedo a hablar a otras personas (niñas) luego iba con mucho gusto." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLOS? "Matías despegarse un poco de mí. (firmado)."(--)
  
- PADRES DE MICHELLE AVENDAÑO MIRA, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que es una bonita labor que fomenten el cine a los niños de las poblaciones que no tienen otra oportunidad ojala sigan en este plan con todos los niños de las poblaciones. Sin recursos como nosotros." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque es una experiencia muy linda para ella y también porque conoce a otros chicos de su edad." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque en el periodo en que ella fue adquirió más personalidad tiene mas caracter y tambien porque es mejor persona (firmado) Pilar Mira."

(-) la señora Morilla de Aguilar informó en la primera exposición que un medio hermano de Nicole -hijo del primer matrimonio del padre - había asistido al Taller de Cine para Niños de Huamachuco durante 1985, en la comuna de Renca. Aunque ya no vivía con la familia, él le había recomendado que participaran.

(--) María Inés, de 11 años, era alumna del 6º básico del Liceo Experimental Artístico. Su opinión se transcribe en la página 42 de esta evaluación.

- PADRES DE YERKA AVILA DURAN, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS? "Que es una excelente oportunidad que nos brindan en nuestra labor de padres para ampliar el horizonte de nuestros hijos; que contribuya a abrir esperanzas en un saber que los pudahuelinos a veces nos parece lejano, pero que responde a la equidad que todos nos merecemos." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Más que útil, fundamental, ya que con esta experiencia, lograda al tenor de los que son nuestros, ustedes contribuyen a reparar una de las injusticias que sufren nuestros hijos." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Naturalmente. En todos los ámbitos, que van desde su entendimiento lógico de la ficción, hasta los valores humanos del compartir, de que somos unos y que las diferencias no son intelectuales (firmado)."
  
- PADRES DE JACQUELINE BARON MIRANDA, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno porque los niños se instruyen." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si aprendio mas cosas nuevas, y conosio otros niños y le gustava compartir con los demas niños y me contaba de las tias (o tios)." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque llegava muy contenta, que lo pasaba muy bien, veía cine le daban golosinas (firmado) Mamá, Papá."
  
- PADRES DE PATRICIO BELTRAN GUTIERREZ, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que le gustava mucho los videos que veian de Cantinfla y otros más. (ilegible) que si yo creo que falta más responsabilidad de los Padre que los hijos sean más obediente con los tio y no sinrespeto que le entregan mucha Comprencion como si fueran sus hijos." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque aprendio cosas nueva o tener nuevos amigos y queria muchos a los tios otia que le tocaba. A Ser actividades que no abia echo si no ubiese estado en el taller aser majia cosa que no tenia idea de que tratava ante de ir al taller. Por que ahora inventa majia el mismo. A su manera cuando juega con su hermana." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, más inquieto de lo comun Yo diria que creo mas personalidad de la que tenia y maduro más tambien que los tio le davan cariño. Por que me cuenta que lo ayudan aser las tarea que asian ALLA. (firmado)."
  
- PADRES DE RICHARD BENAVIDES ROJAS, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy buena para la enseñansa porq' aprenden cosas buenas y muy utiles" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si muy util para su desarrollo humano como para con las demas personas." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "responsable y a cambiado mucho con su hermana y con toda la familia. (firmado)."

- PADRES DE CAROLINA BRITO MUÑOZ, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue una bonita experiencia por que aprendieron a aconocer a los pioneros del cine" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "en el ambito cultural un progreso y nuevos conosimiento" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "adquirio mas personalidad compartio con otros niños por que ella estudia en colegio religioso de niñas. (firmado)".
  
- PADRES DE MAURICIO BUSTAMANTE MUÑOZ, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fué una experiencia enriquecida para los niños (a) y educativa, recreativa" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si Porque Aprendieron Nuevas experiencias. Y Hicieron Nuevos Amigos." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, le gusta ir al taller. Los sabados, y me muestra los trabajos Que Hacen en el. (firmado)."
  
- PADRES DE CRISTIAN BUSTAMANTE MUÑOZ, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fué una experiencia enriquecida Para el niño y educativa, recreativa." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, Porque Aprendieron Nuevas experiencias, y Hicieron nuevos Amigos!" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, Le gusta ir al taller. Los sabados, y me muestran los trabajos Que Hacen en el. (firmado)".
  
- PADRES DE MARCELA CARMONA SALINAS, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy intructivo, los niño aprende mucho." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque a los niño les crea personalidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si mucho los niños combersan ahora con los demas niños: (firmado) Jeannette S."
  
- PADRES DE SEBASTIAN CARREÑO ASTORGA, 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "creemos que es bueno, porque entrega un conocimiento mas claro de lo que es el cine. El echo de mostrarles peliculas, juegos didacticos. (ademas de que ellos mismo los construyen) les puede crear un habito de ver cine, teatro o de leer libros. Pensamos que esa fue la finalidad del taller" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque le entrego otro conocimiento a nuestro hijo y eso es importante. Por que nosotros no tenemos mucho acceso a pagar un curso de cine o teatro. Tamentamos mucho de que sea un año en este sector ojala el proximo año se vuelva a crear ya que es importante para nosotros." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si desarrollo un poco mas su personalidad ya que el es bastante timido compartio con otros niños y eso le ayudo a una mejor convivencia familiar ya que haora conversa mas y se expresa mejor. (firmado)".

- PADRES DE MARIA JOSE CARRILLO CALDERON, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "mi opinion es un trabajo muy bueno es profundo y ayuda a crecer al niño como persona para el mañana(para el niño que capta el contenido de este trabajo ya que no todos toman atención en el trabajo que reciben, pero no por eso dejan de ser niños) Gracias por dar la oportunidad a los niños de crecer." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si para mi hija. Por que a aprendido muchas cosas que a lo mejor en su casa no las abia imaginado y tambien a madurado como persona" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si tiene como más maduras, se puede entablar una conversación como una persona adulta y en su momento como una niña que es aun, esa es mi hija Denisse Maria José Carrillo Calderon. Con cariño (firmado)".
- PADRES DE MATIAS CASAS BAÑARES, 9 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "personalmente a nosotros los padres nos ayuda porque no tenemos los medios como pagar un taller de este nivel para nuestros hijos. Aparte que aprendieron mucho." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? " Si se recreo le gusto mucho el tiene muy buena opinion del taller de cine, aprendio cosas que jamas nadie ni en el colegio le ubiesen enseñado." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si entusiasmo por ir al taller de cine y ahora comenta mucho sobre peliculas. (firmado) Bañares R. muchas gracias."
- PADRES DE ROBERTO CASTILLO GALIANO, 8 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El niño estuvo muy poco tiempo y poco sabemos de que se trata, pero Camilo el día del taller estaba muy entusiasmado cada vez que llegaba el día sábado por que tenia taller de cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, aunque no se mucho del taller solo lo que el nos contaba, pero como iba tan contento y llegaba igual, pensamos que fue util" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Realmente cambio no, pero podíamos controlarlo, con decirle que el sabado no asistiría al taller. (firmado) Galiano." (-)
- PADRES DE MANUEL CASTRO LABARCA, 11 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno para que no anden con malas juntas en la calle" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "sí porque esta mas tranquilo" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "sí esta mas se adasta mas a la casa . (firmado) Rosa Labarca".

(-) Roberto se incorporó al Taller el 22 de Julio y asistió sin interrupciones hasta el 28 de Octubre. Así tuvo un poco más del 50% de asistencia. En las 15 sesiones llevó el texto correspondiente a cada materia trabajada y los juegos por él manufacturados.

- PADRES DE JUAN CISTERNAS PEREZ, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Nosotros como padres nos da ba mucho gusto que nuestro hijo participara en un taller de ci ne, a él le gusta mucho" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ? "Para nosotros y tanto para él fue muy util, porque aprendió mu chas cosas" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si sus le vantadas tan temprano para ir al taller (firmado)."
  
- PADRES DE VICTOR CONTRERAS ARENAS, 9 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue una linda iniciativa pa ra que los niños de esta comuna, emplearan parte de su tiempo libre, en los fines de semana, realizando una actividad neta mente cultural" 2. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Real mente si, pues, en forma novedosa y activa, conocio anteceden tes de la Historia del Cine y al mismo tiempo despertó en él, el deseo de profundizar, en otros tipos de fenómenos históri cos paralelos al desarrollo de este Arte." 3. ¿NOTO ALGUN CAM BIO FAVORABLE EN EL? "Ayudó en su proceso de desarrollo perso nal, al dar oportunidad para compartir sus vivencias con otros niños de su escuela; que no tuvieron acceso a este Taller. Co mo padres, agradecemos a todo el equipo que participó en esta experiencia educativa (firmado) firma mamá - papá".
  
- PADRES DE MADELAINE DIAZ MOLINA, 8 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy util y les gusta mucho" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si". 3. ¿NOTO AL GUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si porque le ayudo a imaginar cosas (firmado)".
  
- PADRES DE JONATHAN CORNEJO ESPINOZA, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es bueno, entretenido, di vertido y muy útil, para los niños" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí, que aprendio a ser responsable y le gustan mucho mas las peliculas (firmado)."
  
- PADRES DE LUIS CORNEJO ESPINOZA, 9 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es bueno, porque los niños se entretienen, se divierten y aprenden sobre cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORA BLE EN EL? "Sí, le gustan más las peliculas y las comenta (fir mado)."
  
- PADRES DE JONATHAN ESPINOZA CARREÑO, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "algo muy interesante y nue vo para el." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA EL? "Si porque apren dio muchas cosas de las cuales no sabia" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO

FAVORABLE EN EL? "Si, mucho mas interes que en los estudios.  
(firmado) Maria Pilar del Carmen Carreño Troncoso".

- . PADRES DE ROCIO FERNANDEZ ALONSO, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy bueno, tanto como el equipo, que lo Organizó y por el Valor cultural, que se les da la importancia a los niños a vivir una experiencia, inolvidable a su corta edad. Quiero darle gracia a la Directora del Taller de Cine Sra Alicia Vega por darle la Oportunidad a mi hija a compartir con tantos niños, y personalmente que se preocupara por el cuidado de mi hija, y el conocimiento de enseñarles la Historia del Taller Cine. Quiero darle las gracias a la Municipalidad de Pudahuel por todo este tiempo preocupandose de los niños, que son el futuro de Chile." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? 2. "Si, fue muy util, aprendio a convivir con niños de todas las edades y a relacionarse con varias personas y respetar Ordenes, de diferentes tios. le gusto, el lugar donde se realizo en la Municipalidad, la pantalla del cine, donde veía las peliculas, le gusto la dramatizacion de ir a ver una pelicula, y lo que tenia que hacer, disfruto de la pelicula que le pasaron, de Chaplin, de dibujos animados, la Historia del Vidrio y despues no queria faltar. porque ella no conoce el cine, le ayudo a conocer a fondo como es la Historia del Cine a pesar de su corta edad." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si le gustaba mucho ir, llegaba contenta y contando todo lo que hacia, clase a clase y porque siempre llegaba con diferentes trabajos. llegaba cantando las canciones, nuevas, que aprendio en el taller y se las enseñaba a su hermana menor y amigas cercanas. Ella no queria que terminara el taller, queria seguir participando, en otra experiencia asi, adquirió mas personalidad, y no cohibirse con otras personas, tambien a querer a sus tias y sus amiguitas del taller de Cine . (firmado, padre y madre) P.D. le doy las gracias (inteligible) tan noble acción".
  
- . PADRES DE PAMELA, YESSSENIA, TAMARA GALIANO GONZALEZ, 12, 10 y 4 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS? "creo que es muy bueno el trabajo que han realizado porque ayuda al desarrollo del niño intelectual Tambien a la personalidad y creatividad "
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SUS HIJAS? "Si porque tambien participo su hermana Tamara Galiano, quien se levantaba temprano, para poder asistir a su taller y está muy contenta con su bolsita rayada" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLAS? "Bueno aprendio a resolver situaciones que antes no podia al no tener personalidad, mas aun su ansiedad por estar en este taller Agradecemos el trabajo realizado a todas las personas que com -

ponen el taller Familia Galiano González (firmado)".

- PADRES DE BELÉN GOMEZ RODRIGUEZ, 4 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Encuentro que es un pasatiempo muy educativo entretenido, y que además proyecta a los niños independencia, habilidad, sociabilidad. Creo que mis niños tienen tanto que aprender y tanto que dar que el taller de cine le abre una puerta a ello." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Mucho, creo que esto le dio a Belén un impulso para despegarse del lado mío, yo que soy su mamá y que ha aprendido muchísimo y eso es importante porque está jugando pero aprendiendo y eso vale." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, la soltura, el querer ir, el esperar con ansiedad el día sábado incluso el alistarse ella sola, el que comunicara lo aprendido, lo vivido. Estoy muy contenta con todos estos cambios (firmado)".
  
- PADRES DE JAVIER GOMEZ RODRIGUEZ, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo que quisiera que hubiera existido en mi tiempo, es un espacio de tiempo que mi hijo lo espera y que lo llena." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Bastante, ha llenado muchas expectativas de Javier, su creatividad su adaptación con los demás, deberían mantenerse vigentes no sólo con este taller, sino que con otros que ha nuestros hijos los ayuda a conocer ha salirse del lado de la T.V., que tengan lugares como estos sanos para desarrollarse" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Claro que si, el conoce muchas cosas, me ha enseñado a mi cosas, ha desarrollado más su lenguaje, quiere mucho a sus tíos y tías, comparte mucho más sus vivencias, en general no hay nada negativo que pueda decir del taller de Cine. Es muy bueno (firmado) C. Rodríguez".
  
- PADRES DE EDUARDO GONZALEZ ECHEVERRIA, 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es una buena y entretenida obra, ya que en la casa no le hubiesemos enseñado lo mucho que aprendió con ustedes, siendo esta una muy buena forma de enseñar entretenidamente y desarrollar habilidades que en la casa no podría realizar." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí, por que él desarrollaba trabajos con sus propias manos, en la cuál, el realizaba gran parte de él, utilizando sus habilidades. y trabajos que nos traía sábado tras sábado, demostrando que los hacía con mucha paciencia para mostrarlos a la familia y a sus amigos." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL ? "Sí, porque demostraba interés, entusiasmo al levantarse temprano y preparar sus cosas para estar a la hora en el taller. Siempre esperaba el sábado con un gran interés. NOTA: Siendo

una iniciativa muy buena para que siguieran en los próximos años y dándoles las gracias por el tiempo que le han brindado paciencia a nuestros hijos. Familia Gonzalez Echeverría"

- . PADRES DE NOEMI GUAJARDO DONOSO, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que es una buena idea para el niño darle esta creatividad para que se desarrolle como persona, y conosca el principio del cine que es algo instructivo para todo niño." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Creo que fue una enseñanza buena la cuál le sirvió bastante, aprendio algo bueno y sano que para ella puede ser la base de algo que le interese cuando sea más grande." 3. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "El cambio que tuvo fué que está más activa, más despierta y desarrollada intelectualmente. (firmado) Sonia Donoso".
  
- . PADRES DE MARIETA GUIÑEZ ROJAS, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que es bueno para los niños porque aprenden cosas nuevas y compartir con los demás niños." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si creo que fué util debido a que conoció cosas nuevas, por ejemplo como se hacian las peliculas antiguamente, tambien le sirvió que desarrollara propias habilidades de actuación." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si Creo le a favorecido debido que conocio gente nueva, cosas nuevas, y además sociable. (firmado)".
  
- . PADRES DE TAMARA GUIÑEZ ROJAS, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinión creo que es bueno porque el niño aprende cosas que yo como madre no podría enseñarle, tambien le ayudo para que desarrollara sus habilidades de actuación. Creo que los ayuda mucho para su desarrollo, personal y social." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque conocio cosas nuevas, por ejemplo como se hacian las peliculas antiguamente, como se hacen las peliculas" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si más sociable. (firmado)".
  
- . PADRES DE MARIA JESUS HERNANDEZ VERDUGO, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Si". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si" (firmado) Bella Luisa". (-)

(-) María Jesús ingresó al taller el 26 de Agosto y asistió sin interrupciones hasta el final, es decir 10 sesiones. En su ficha de inscripción ella informó no haber ido nunca al cine, no saber de su padre y del trabajo de su madre ("vende en la Estación Central").

- PADRES DE ANA HERRERA ANCAPIILLAN, 12 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo opino que mi hija se a recreado mas desde que va al taller de cine". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Creo que fué util para mi hija por que a sido de mucha utilidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "he notado que hay un cambio en el que esta mas responsable en sus estudios (firmado) Ida Ancapillan".
- PADRES DE JUAN HERRERA ANCAPIILLAN, 10 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que mi hijo se a recreado mas desde que va al taller de cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Creo que fue util para mi hijo por que a sido de mucha utilidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "he notado que Hay un Cambio en el que esta mas responsable en sus estudios: (firmado) Ida Ancapillan".
- PADRES DE JULIO JAQUE GARCIA, 12 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es una muy buena idea y que esto deberia seguir, porque en este taller los niños han aprendido mucho y además se entretienen y comparten ideas y eso es muy importante en el conocimiento de cada niño.-" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, fue muy util, va que con el taller analiza mejor las películas, se entretiene en forma educativa, y además comparte con otros niños.-" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, que esta mas comunicativo, ya que, ahora comenta cada pelicula que ve. (firmado) S. de Jaque".
- PADRES DE CLAUDIA JARA BERRIOS, 9 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy buena la iniciativa para el desarrollo de un niño a corta edad" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "En el desarrollo de la personalidad y forma de comportarse y en el aprender cosas nueva en ella." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si en mucho aspecto - en su nivel (firmado)".
- PADRES DE VANESSA LAGOS CANTILLANA, 11 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "-bueno el taller de cine para niños le ha servido en varios aspectos a mi hija y llo opino que el taller de cine para niños es algo muy bueno que enseña mucho" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "-bueno yo creo que fue muy util" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "-Si mi hija ahora ha cambiado muchisimo (firmado)".
- PADRES DE JIMMY LILLO BIZAMA, 11 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy instructivo, por que no tan solo los niños aprendieron, los padres tambien con los folletos que les dan y se aprendio cosa que uno no tenia

idea del cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si por - que aprendio cosas que no sabia, como se inicio el Cine." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si responsabilidad por asistir y entusiasmo por aprender (firmado) M. Bizama D."

. PADRES DE BERNARDITA MAÑAN FUENTES, 7 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinion sobre el taller de cine. A sido algo realmente bueno, para los niños sobreto - do para mi hija que Sabado a Sabado tempranito se preocupaba por la hora y llegar a la Municipalidad." 2. ¿CREE QUE FUE U - TIL PARA SU HIJA? "Por supuesto, que para mi hija fue util y bastante util, el haber asistido al Taller de Cine. Por ella no quisiera dejarlo nunca dise. Pero no solo para ella, si no que para mi como mamá, tambien fue util porque ahora veo a mi hija con personalidad y que se desenbuelbe muy bien por si so - la." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Como dije an - tes si he notado un cambio en ella le ha servido mucho estos meses de taller de cine. Ahora yo como mamá les doy las gra - cias por todo lo que han echo por los niños y en especial con mi niña. Muchas gracias (firmado) Luz Fuentes M."

. PADRES DE FERNANDO MORALES INOSTROZA, 12 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno para el." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si es muy util". 3. ¿NO - TO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si note un cambio favorable (firmado)".

. PADRES DE LEONARDO MORALES PEREZ, 5 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es bueno y educativo, edu - cativo" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si muy bueno por que aprendo a tener personalidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVO - RABLE EN EL? "lo noto un poco mas ordenado con todo ojalas que siga cambiado".

. PADRES DE MAGDALENA MORALES PEREZ, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno y instructivo, Educa - tivo" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si muy bueno porque aprenden a tener personalidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVO - RABLE EN ELLA? "Noto un cambio en su vocabulario ahora a estado un poco mas ubicada como antes ojalas que siga cambiando (fir - mado) Erika Perez".

. PADRES DE NATALY MORALES PEREZ, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es bueno y entretenido, educa - tivo" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si muy bueno por - que aprendo a tener personalidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVO - RABLE EN ELLA? "noto un cambio en su vocabulario ahora a esta

do un poco mas ubicada como era antes. (firmado) Erika Perez"

- . PADRES DE GABRIEL MORALES SEPULVEDA, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es bueno y les ayuda a desarrollar otras ideas" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "bastante porque se apuesto mas comunicativo (firmado)".
  
- . PADRES DE CINTHYA MUÑOZ ESCANILLA, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinión es positiva ya que le dan la oportunidad a nuestros niños de desarrollarse en una actividad dentro de nuestra comuna, y que además de entregarles el material necesario para que lo desarrollen." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Consideramos que resultado muy bueno que aprendieran como ver una pelicula y conocer los inicios del cine y que le sirvieron en el colegio, y saber responder cuando le preguntaron por el tema. Además los trabajos le sirvieron a comprender mejor" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL/A? "Aprendió a compartir y conocer gente nueva e independizarse. (firmado)".
  
- . PADRES DE IVANIA MUÑOZ ESCANILLA, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinión es positiva ya que le dan oportunidad a nuestros niños de desarrollarse en una actividad dentro de nuestra comuna y que además de entregarles el material necesario para que lo desarrollen" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Considero que resultado muy bueno que aprendieran como ver una pelicula y conocer los inicios del cine y de acuerdo a su edad comprender por medio de trabajos" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Aprendio a compartir y conocer gente nueva e independizarse. (firmado)".
  
- . PADRES DE LESLIE MUÑOZ NEIRA, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS? "Que fue muy bueno ya que aprenden a desarrollarse y a compartir. son buenas experiencias ya que enriquecen el conocimiento sobre las Artes Artísticas y literarios." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si muy util ya que mi hija es algo timida y aprendio a ser muy colaboradora y a tener compañerismo, y ademas que le gusto mucho el taller." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si-ya que el saber siempre favorece al niño (firmado)".
  
- . PADRES DE PIERRE MUÑOZ LYON, 9 años:
  - ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy provechoso pues el niño aprende a tener mas personalidad" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Desde luego que si pues por el motivo que el niño va aprendiendo más" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?

"Si más despierto (firmado) Leomil Muñoz".

- PADRES DE JOSE ORDENES ALVAREZ, 12 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Lo importante que que le gustara al niño y se sintiera muy bien y importante delante de su familia que el iba a un taller de cine y si para el fue muy bonito para nosotros también." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "muy util y muy bonito para su desarrollo personal mas personalidad oy tiene." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "un poco menos timido ya que el tiene muy poca personalidad (firmado)".
- PADRES DE CYNTHIA ORDENES ROJAS, 4 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy bueno haci los niños ocupaban el tiempo en cosas buena y no gastan el tiempo en otras cosa que no le serbian para nada" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fue muy util para ella y para nosotros." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELA? "se a puesto más preocupada de sus cosas (firmado) Violeta Rojas".
- PADRES DE PABLO, SEBASTIAN Y KATHERINE ORELLANA GALLEGUITLLOS , 8, 6 y 5 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "- Que es un taller que no solo desarrolla el aprendizaje sino que tambien la capacidad de expresarse y la imaginación. Todo esto es muy importante para el desarrollo de los niños." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SUS HIJOS? "- Creo que fue muy util. Porque fue una experiencia nueva, inolvidable para ellos, un estímulo diferente, un enseñar distinto, y todo lo que sea aprender es importante para el futuro y desarrollo de los niños en general." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLOS? "Sí, yo creo que el estímulo las ganas de aprender. algo diferente que no es igual a la enseñanza de la escuela; conocí la imaginación de mis hijos. - Quiero aprovechar esto y darles las gracias a todos a la Sra. Alicia Vega a los tíos por querer entregar algo importante a los niños (firmado)."
- PADRES DE CRISTIAN ORTIZ ORELLANA, 8 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que les gusta lo pasan bien y hacen trabajo" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? " no. (firmado)".
- PADRES DE CLAUDIA ORELLANA QUINTERO, 11 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller de cine es muy bueno para los niños o (a) aprenden muchas cosas." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si es muy util para mi hija aprendio mucho." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA ? "yo note algo cambio de ella me dijo que las tias le enseñaban

muchas cosas sobre todo la tía Alicia y no me gustaría que terminaría (firmado) María Hernández".

- . PADRES DE FABIAN ORELLANA QUINTEROS, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bien" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "NO" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? (no responde). (firmado) María Hernández."
- . PADRES DE EVA PEÑA TRAT, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es bastante util y creativo" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "muy util por que aprendio cosas basicas sobre el cine que solo se ve en pantalla y que no se le enseña en otro lugar" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELIA? "Responsabilida e interes en lo que hacia las veses que asistio (firmado)."
- . PADRES DE PRISCILA PEÑA VERA, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue bueno para ellos que obtuvieron imaginación, también que obtuvieron compañerismo y aprendieron cosas nuevas." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si: Porque tomo mas responsabilidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si (firmado) Nancy Vera".
- . PADRES DE MARGARITA QUIJADA ALARCON, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de Cine a influido en el desarrollo personal y comunicativo." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "yo creo que fue util a pesar que mi hija asistio a 2 Secciones del taller para tener mas comunicación con los demás y para mayor creatividad." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Ella ha estado cada vez más animosa y mas amistosa ya que era muy cerrada en su mundo.. (dos firmas)". (-)
- . PADRES DE PAULA QUIROZ OSSES, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue una esperiencia muy bonita para mis hija ya que a prendieron muchas cosa" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA ELLA? "Si porque a prendieron a compartir con los de mas niños y porque del momento que asistieron al taller des cubrieron un mundo nuevo" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si aprendieron a tener mas desplante (firmado) Rosa Osses".
- . PADRES DE FRANCISCO RIQUELME VILLAGRA, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que fue una idea genial que les enseñaran como son los talleres de cine"

(-) Margarita asistió finalmente a cuatro reuniones, porque dos fueron posteriores a la entrega de la opinión de sus padres.

- alos niños de escasos Recursos que para ellos Es algo Inolvidable" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si yo creo que fue util para mi hijo, le dejo una gran enseñanza y yo felicito al grupo que hizo este trabajo al preocuparse de enseñarles como es el cine a niños como ellos. Me alegro mucho y les agradezco lo que hicieron por mi hijo." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si note que sintio y tomo una gran responsabilidad de estar aya, el no tenia eso, creo que lo ayudo a pensar y tratar de esmerarse ala capacidad de el y le gusto demaciado y le tomo mucho interes y sabe que si termina sus estudios puede yegar muy lejos y conocer muchas cosas mas. (firmado ) Purísima Villagra".
- . PADRES DE CAROLINA ROJAS ORELLANA, 11 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy bueno y aprenden mucho para ver peliculas y como se crea la pelicula" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque aprende mucho" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "que aprendio mucho a crear una pelicula (firmado)".
  - . PADRES DE KATHERINE ROJAS ORELLANA, 11 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy bueno para los niños" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si porque aprendi a crear una pelicula" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA ? "que aprendio mucho con los tios (firmado)".
  - . PADRES DE NATHALY RUBILAR ZUÑIGA, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es importante para la personalidad del niño ademas aprende" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Que fueron con mucho gusto les encanta y aprendieron las maravillas del cine." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? Sí ya que se entretenian mucho Buena idea (firmado ) Susana Zúñiga".
  - . PADRES DE TIARE RUBILAR ZUÑIGA, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es importante para la personalidad del niño a demas aprende" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si porque aprende" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si (firmado) Susana Zúñiga".
  - . PADRES DE EDGARD SORIANO BURGOS, 12 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es fabuloso y creativo para los niños." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, por que aprendio cine para niños y aprovechó su tiempo libre" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Note que ha cambiado favorablemente en participar en los talleres de cine y otros". (-)

(-) la madre de Edgard estaba muy enferma, la coordinadora fue a visitarla. Una tía informo que el Taller "había servido a Edgarito para distraerse"

- PADRES DE VALENTINA Y GONZALO SOTO SILVA, 11 y 12 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es una experiencia intrusiva para los niños ya que poca información le podemos dar como padres de este arte. Una muy buena manera de insentivar y re crear a los niños, logrando con esto una mayor cultura del orden (ilegible) ideas argumentos poner en acción, personas -  
 jes y cosas" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SUS HIJA? "Bastante, su modo de expresión para comentar situaciones, películas, li-  
 bros y cosas habituales es otra con más ideas y conocimientos de la materia. Gracias" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Tiene claro el orden de las realizaciones en el cine contenta de haber visto películas que quizás nunca hubiera podido ver, lo mismo para los comienzos del cine, lo cual la impacto bastante sus comienzos (firmado) Juana Silva Correa. Lo mismo para mi hijo Gonzalo Soto Silva."
- PADRES DE LUISA VARAS CAYULEF, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Pienso que es bueno para el aprendizaje del niño ya que le muestran películas antiguas, que son del provecho de nuestros hijos (as)." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Creo que ha sido útil por qué han aprendido algo más en la vida. El entusiasmo por qué llegue el día sábado para ir al taller, se porta mejor nuestra hija." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Es muy poco lo que puedo opinar sobre eso ya que no me encuentro mucho en la casa pero si me he dado cuenta, que mi hija se ha culturizado más es un poco más el aprendizaje que se le ha notado. felicito al taller por esta iniciativa de hacer cultura para nuestros hijos y ojalá que sigan en lo mismo. gracias en nombre de nuestros hijos SSS (firmado) Miguel Varas Zamorano padre de Luisa Varas".
- PADRES DE GRINZA VARGAS NAVALON, 7 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que asido un gran abasce para ella en todo sentido" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si porque haora sabe compartir con sus compañero (firmado)".
- PADRES DE GEMITA VASQUEZ CASTILLO, 9 años:  
 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es una obra muy interesante y constructiva para los niños" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si fue muy útil porque aprendio cosas que nunca había visto y algunas cosas que vio en las películas las llegaba comentando y explicandonos. gracias por haberle dado la oportunidad de estar ese curso mi Hija". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN SU HIJA? "si ella llega de las clases muy contenta con lo que le enseñan los tios y Srta. Alicia (firmado) Sonia Castillo Miranda".

- PADRES DE PEDRO VASQUEZ BELTRAN, 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno y a interesado bastante a nuestros hijos" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Por supuesto pues han comprendido la historia de este arte que es el cine-" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si en lo concerniente a interesarse en lo que es trabajar en grupo- (firmado) Astrid Beltran".
  
- PADRES DE PERCIBAL VASQUEZ BELTRAN, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bueno" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque aprendieron el avance del cine desde su comienzo" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Por supuesto ya que gusta de saber de estas materias (firmado) Astrid Beltran)".
  
- PADRES DE ALEXIS VERGARA OSSES, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es un sistema para la recreación del niño" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Para su creatividad ya que es muy pequeño" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Que es mas amistoso (firmado)".
  
- PADRES DE MARIO VERA ROJAS, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que fue bueno ya que se creo en mi hijo una nueva responsabilidad y que con bonitos métodos se fueron conociendo el cine y sus fundadores y el recorrido de este" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Pienso que si porque se interesa mas por el dibujo y también que conocio como se hace una pelicula y sus etapas y también a compartir con mas niños y personas que no estaban en el colegio y no eran sus profesores ya que mi hijo nunca habia participado en un grupo asi." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "-su responsabilidad -su interes por el dibujo -su agrado por el cine (firmado) Elena R."
  
- PADRES DE CAMILO VILLAGRAN PAEZ, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es una instancia donde los niños pueden ocupar su tiempo libre para compartir y aprender, lo cual les permite desarrollarse con persona intercambiando ideas y opiniones con otros niños." 2: ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si ya que le permitio interactuar y entercambiar opiniones con otros niños y haci enriquecerse mas como persona y por otra parte lo alejo un poco de los monos animado que en la actualidad son muy violentos" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si ya que le gusta la Historia del cine (firmado)".
  
- PADRES DE GONZALO VILLAGRAN PAEZ, 7 años:

I. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es interesante incentivar a los niños, tal vez algunos de ellos logre encontrar en este tipo de arte una motivación especial." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque el mismo quiso participar lo que significa un interés especial." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Tal vez el echo de sentirse participe del taller lo hizo mas responsable. (firmado)".

. PADRES DE FRANCO ZAMUDTO GONZALEZ, 9 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Algo novedoso" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "No sé" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "nada - solo preocupado por asistir (firmado)A.Gonzalez"

. PADRES DE FELIPE ZULETA GONZALEZ, 9 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Lo encuentro muy bueno, experiencias y vivencias buenas y nuevas, favorecedor de la comunicación y relaciones humanas, en el caso de mi hijo habilidad e inteligencia" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si se interesa X cada cosa que le enseñan es participativo y ha desarrollado aún más su facilidad para dirigir grupos de iguales y organizar juegos." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Muchos - Comunicativo, cariñoso, interesarse X los demás. (firmado) mamá." (-)

. PADRES DE CARLA ZUÑIGA TAPIA, 5 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy importante ya que el niño cambia de ideas más intrusiva en cuanto al teatro" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Que le gustaba bastante, super entretenido para ella" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si más personalidad y muy contenta de ir (firmado)".

. PADRES DE JOSE ZUÑIGA NUÑEZ, 8 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "R= Que es bastante importante puesto que, que difícilmente en los colegios nos enseñan lo que es el cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "R= creemos que sí llaque despertó otras inquietudes dentro del niño ". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "R= El interés que ha demostrado en poder seguir asistiendo taller de cine (firmado) E. Núñez".

. PADRES DE JONATHAN ZUÑIGA OLEA, 6 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es una iniciativa muy provechosa para nuestros hijos porque aprendieron a desarrollar mas su personalidad a conocer como empezaron las primeras proyecciones de películas" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "por supuesto que fue util porque aprendieron a compartir con más niños de sus edades a intercambiar ideas a conocer mas sobre

(-) Felipe informó, en su ficha de inscripción, que su madre era parvularia

y a saber como se hacen y se prollentan las peliculas" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque aprendieron hacer unidos cuando salen solos (firmado)".

- . PADRES DE PEDRO ZUÑIGA OLEA, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es una inisiativa provechosa ojala que el proximo año continuen con el taller para cine porque aprendieron a independisarce y a conocer la historia del cine antiguo y actual" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "por supuesto que fue útil aprendieron a compartir con más niños y a intercambiar ideas y conocer la historia del cine" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "porque aprendieron a cuidarse y aprendieron a participar en grupos (firmado)".
- . PADRES DE JONATHAN ZUÑIGA VERA, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue bueno para ellos que obtuvieron imaginación, y también obtuvieron compañerismo y aprendieron cosas nuevas" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ? "Si Porque tomó más responsabilidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si (firmado) Nancy Vera P."
- . PADRES DE N.N.
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que aprendio a tener mas personalidad y saber expresarse mejor su virtude y defecto." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si porque comparte mas consus amigo y sabe (inteligible) jugar y no ser tan peleadora, y em presta sus juguete." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí porque se levanta mas temprano y sabe que para el proximo año se va al colegio, y va a ser mas o menos Asi... (firmado)".

#### XIX. IMPRESOS

El Taller de Cine para Niños de Pudahuel operó constantemente con impresos para el trabajo con los niños (texto fraccionado en 28 sesiones, ejercicios en plantillas y modelos para armar juegos) y para la comunicación con los grupos familiares y comunidad.

Los niños (as) manejaron sus propios materiales en el taller y ellos mismos entregaron a sus padres las noticias que se enviaron en cartas especiales.

La comunidad de Pudahuel tuvo ocasión de enterarse del inicio del Taller por los afiches que se distribuyeron en el sector.

Parte de esta documentación se incluye a continuación:

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUDAHUEL INVITA A TODOS LOS NIÑOS (AS) DE LA COMUNA A PARTICIPAR EN EL PROXIMO

TALLER DE CINE 1995

REQUISITOS:

- \* TÈNER ENTRE 4 Y 11 AÑOS
- \* SER ASTUTO (A)
- \* NO PAGAR NADA
- \* COMPROMETERSE A RESPECTAR A TODOS LOS PARTICIPANTES POR IGUAL

FECHA: 22 DE ABRIL AL  
28 DE OCT. 1995

HORARIO: TODOS LOS

SABADOS DE

10 A 12:30 HRS.

LOCAL: I. MUNICIPALIDAD

DE PUDAHUEL

**TALLER DE CINE PARA NIÑOS**

INSCRIPCIONES



GRATIS

CASA DE LA JUVENTUD  
DE PUDAHUEL, AVENIDA  
LA ESTRELLA 962

**TALLER DE CINE PARA NIÑOS**

inscripción

LA ILUSTRE MUNICI-  
PALIDAD DE PUDAHUEL  
INVITA A TODOS LOS  
NIÑOS (AS) DE LA CO  
MUNA A PARTICIPAR  
EN EL PROXIMO TA-  
LLER DE CINE 1995.

REQUISITOS:

- . TENER ENTRE 4 Y 11 AÑOS DE EDAD
- . SER ASTUTO (A)
- . NO PAGAR NADA

HABRA JUEGOS, PELI  
CULAS, TRABAJOS MA  
NUALES, EJERCICIOS  
COMUNITARIOS, COLA  
CION Y MUCHOS NUE-  
VOS AMIGOS Y AMIGAS

UNICA EXIGENCIA  
OBLIGATORIA :  
EL COMPROMISO DE  
CADA PARTICIPAN-  
TE A RESPETAR A  
TODOS POR IGUAL

HORARIO: 1995  
TODOS LOS SABADOS  
DE 10 A 12.30 HRS.  
EMPIEZA: 22 ABRIL  
TERMINA: 28 OCTUBRE  
LOCAL : I. MUNICI-  
PALIDAD DE PUDAHUEL

INFORMACIONES E  
INSCRIPCIONES :  
CASA DE LA JUVEN  
TUD DE PUDAHUEL,  
AVENIDA ESTRELLA  
962 (P.6432787).

para niños y niñas



**TALLER DE CINE**  
**PARA NIÑOS**  
**INFORMACION PARA PADRES**



**TALLER DE CINE**  
**PARA NIÑOS**  
**INFORMACION PARA PADRES**



**TALLER DE CINE**  
**PARA NIÑOS**  
**INFORMACION PARA PADRES**



# TALLER DE CINE PARA NIÑO

El Taller de Cine para Niños es una organización autónoma, sin fines de lucro, que opera con diferentes financiamientos en sectores de extrema pobreza de Chile desde el año 1985.

Su finalidad es la enseñanza de juegos cinematográficos de entretenido aprendizaje para utilizar en forma provechosa el horario extra-escolar de los participantes.

El método didáctico que se utiliza privilegia los juegos, el trabajo de taller y la exhibición de películas para lograr que se estimule la creatividad de los niños y el aumento de su autoestima.

El programa completo (de siete meses de duración) ha sido experimentado en diversas poblaciones de Renca, La Cisterna, Peñalolén, Conchalí, El Bosque, La Reina, Peñalolén Alto y Recoleta de Santiago, obteniéndose en cada oportunidad importantes logros relacionados con el desarrollo personal y comunitario.

Así, de acuerdo con la Ilustre Municipalidad de Pudahuel, el Taller de Cine para Niños seleccionó a esta comuna para su próxima actividad durante 1995, como un servicio a los grupos familiares.



Están llamados a participar todos los niños y niñas residentes en el sector y que tengan entre cuatro y once años de edad. El programa se desarrollará en el local de la propia Municipalidad de Pudahuel (San Pablo 8444) todos los sábados por las mañanas entre el 22 de Abril y el 28 de Octubre, en horario de 10 a 12.30 horas. Cada sesión incluye desayuno y todos los materiales de trabajo que se requieran en forma enteramente gratuita para los usuarios.

Las actividades de la experiencia completa serán dirigidas por un equipo guía estable, formado por una coordinadora - profesora (Alicia Vega) y por catorce monitores (estudiantes universitarios de diferentes carreras).

De la convocatoria, informaciones e inscripciones se encargará la Casa de la Juventud de Pudahuel (Avenida La Estrella 962, teléfono: 6432787).

SERAN TODOS (AS) MUY BIEN VENIDOS!!!

Santiago, Marzo de 1995.

# TALLER DE CINE PARA NIÑO

ESTIMADOS PADRES:

EN EL MES DE ABRIL DE 1995 INICIAREMOS EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE PUDAHUEL. DESDE AHORA, ENTRE VARIAS ORGANIZACIONES, ESTAMOS HACIENDO EL MAXIMO ESFUERZO PARA QUE TODO FUNCIONE FELIZMENTE PARA LOS PEQUEÑOS PARTICIPANTES.

EL DESEO DEL EQUIPO CONDUCTOR DEL PROGRAMA ES QUE LOS NIÑOS (AS) NO SOLO SE ENTRETENGAN, SI NO QUE VAYAN MEJORANDO COMO PERSONAS: AUMENTANDO SU CREATIVIDAD, DESARROLLANDO SUS HABITOS SOCIALES Y VALORIZANDO VIRTUDES COMO EL AMOR, LA JUSTICIA Y LA SOLIDARIDAD.



ASI QUISIERAMOS PEDIRLES A USTEDES, COMO JEFES DE HOGAR, SU COOPERACION ACTIVA. PORQUE NECESITAMOS QUE LA FAMILIA ENTERA SE VAYA INTERESANDO, SEMANA A SEMANA, POR ESTA AVENTURA. USTEDES PODRIAN AYUDAR A LOS NIÑOS (AS) ESTIMULANDOLOS, POR EJEMPLO, PARA QUE NO FALTEN AL TALLER POR CUALQUIER COSA O DANDOSE UN TIEMPO PARA ESCUCHAR DE VEZ EN CUANDO SUS NUEVAS EXPERIENCIAS.

DURANTE EL PROCESO DE SIETE MESES EL EQUIPO DE MONITORES DEL TALLER DE CINE ESTARA CONTINUAMENTE COMUNICANDOSE CON USTEDES A TRAVES DE CARTAS QUE LES LLEVARAN LOS MISMOS HIJOS (AS).

SI USTEDES DESEAN HABLAR CON NOSOTROS, POR ALGUN PROBLEMA O SITUACION ESPECIAL, TENDREMOS MUCHO AGRADO EN RECIBIRLOS AL FINALIZAR LAS SESIONES (SABADOS A LAS 12.30 HORAS), EN LA I. MUNICIPALIDAD.

DESDE YA LES AGRADECEMOS SU APOYO.  
LOS SALUDA MUY ATENTAMENTE

*Alicia Vega*

ALICIA VEGA  
COORDINADORA DEL TALLER DE CINE PARA  
NIÑOS DE PUDAHUEL

SANTIAGO, MARZO DE 1995.

pudahuel

# TALLER DE CINE

NOMBRE Y APELLIDO:

EDAD :

ESCUELA :

CURSO :

DOMICILIO :

PELICULAS QUE HA VISTO:

TRABAJO DEL PADRE:

MADRE:

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS<sup>75</sup>

Santiago, 22 de mayo 1995



querido Pablo:

no te hemos visto por el taller de cine para niños.

Si quieres volver te esperaremos con mucha alegría. Es el sábado a las 10 horas en la Municipalidad.

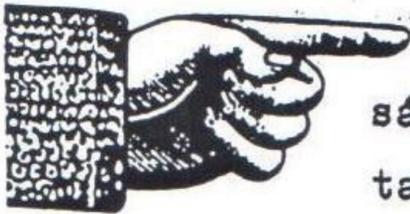
Te saluda cariñosamente, con recuerdos a tus padres

Alicia Uge  
diestra del taller  
de cine para niños

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de invitarlos a visitar la II EXPOSICION de trabajos realizados por sus hijos en el Taller de Cine para Niños de Pudahuel.



La muestra será inaugurada el próximo sábado 12 de Agosto a las 12 horas y permanecerá abierta al público hasta las 18 horas, aunque llueva, en la I. Municipalidad de Pudahuel (San Pablo 8444).

Les agradeceremos muchísimo su presencia, porque demostrará el apoyo de ustedes al esfuerzo de todos los participantes.

Los saluda muy atentamente:

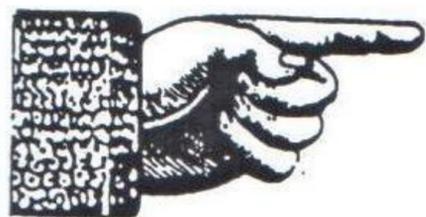
*Alicia Vega*

Alicia Vega  
directora del Taller de Cine para Niños-  
Pudahuel

Santiago, 5 de Agosto de 1995.

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

Santiago, 15 de Agosto de 1995



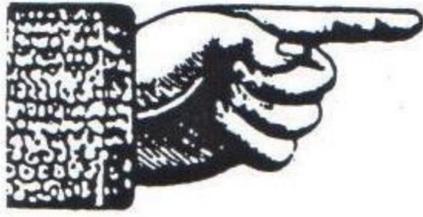
querida Isabel :

te estamos echando de menos en el Taller de Cine para Niños de Pudahuel. Si quieres integrarte de nuevo puedes hacerlo, como de costumbre, todos los sábados de 10 a 12.30 horas.

Te saluda  
carinosamente

Alicia Vega  
directora del Taller  
de Cine para Niños

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS



*querida Carmen:*

COMO NO HAS VENIDO AHORA ULTIMO AL TALLER DE CINE PARA NIÑOS, QUEREMOS SABER DE TI.

SI QUIERES VOLVER RECUERDA QUE TODOS ESTAREMOS ESPERANDOTE EL PROXIMO SABADO A LAS 10 HORAS.

SI ESTAS ENFERMO (A) DILE A TUS PADRES QUE NOS AVISEN PARA MANDARTE, CON MUCHO GUSTO, LOS MATERIALES PARA QUE TRABAJES EN LA CASA.

TE SALUDA CARIÑOSAMENTE

Alicia Vega  
directora del Taller de Cine  
para Niños de Pudahuel

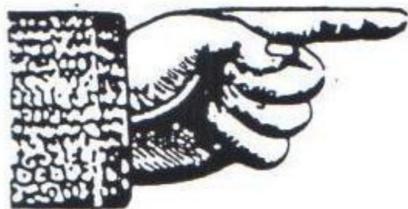
SANTIAGO, 20 DE SEPTIEMBRE DE 1995 .

# TALLER DE CINE PARA NIÑO

Santiago, 14 de Octubre de 1995.

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE INFORMARLES QUE EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS FINALIZARA EL SABADO 28 DE OCTUBRE. ESE DIA A LAS 11.30 HORAS HAREMOS ENTREGA DE LOS DIPLOMAS A TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANTES. LOS INVITAMOS MUY CORDIALMENTE A USTEDES PARA QUE TAMBIEN ESE DIA PUEDAN VER LA TERCERA EXPOSICION DE TRABAJOS REALIZADOS POR SUS HIJOS (AS).



AHORA QUISIERAMOS QUE RESPONDIERAN TRES PREGUNTAS, QUE LES ENVIAMOS EN HOJA SEPARADA. ES PARA SABER LA OPINION DE USTEDES SOBRE EL TALLER. LES ROGAMOS ENVIARLA EL PROXIMO SABADO.

LOS SALUDA MUY ATENTAMENTE

*Alicia Vega*

Alicia Vega

directora del Taller de Cine para  
Niños-Pudahuel

Nombre del niño (a) con dos apellidos:

80.

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?

2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)?

3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)?

Pudahuel, octubre 1995.

# TALLER DE CINE PARA NIÑO

Santiago, 21 de Octubre de 1995.

ESTIMADOS PADRES:

tenemos el agrado de invitarlos a la III y última Exposición del Taller de Cine para Niños que se realizará el próximo sábado 28 de Octubre. Ese día el horario será el siguiente:



10 horas : ingreso de los niños (as), como de costumbre. Desayuno.  
10.30 hrs: trabajo grupal.  
11.30 hrs: inauguración de la Exposición y entrega de diplomas.

Quisiéramos despedirnos dándoles un profundo agradecimiento por el apoyo recibido. En nombre del equipo conductor de la actividad, los saluda muy atentamente

*Alicia Vega*

Alicia Vega

directora del Taller de Cine para Niños

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

## DIPLOMA DE HONOR

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS OTORGA  
EL PRESENTE DIPLOMA A

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN EL  
TALLER 1995 REALIZADO EN LA ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE PUDAHUEL, COMUNA  
DE PUDAHUEL.

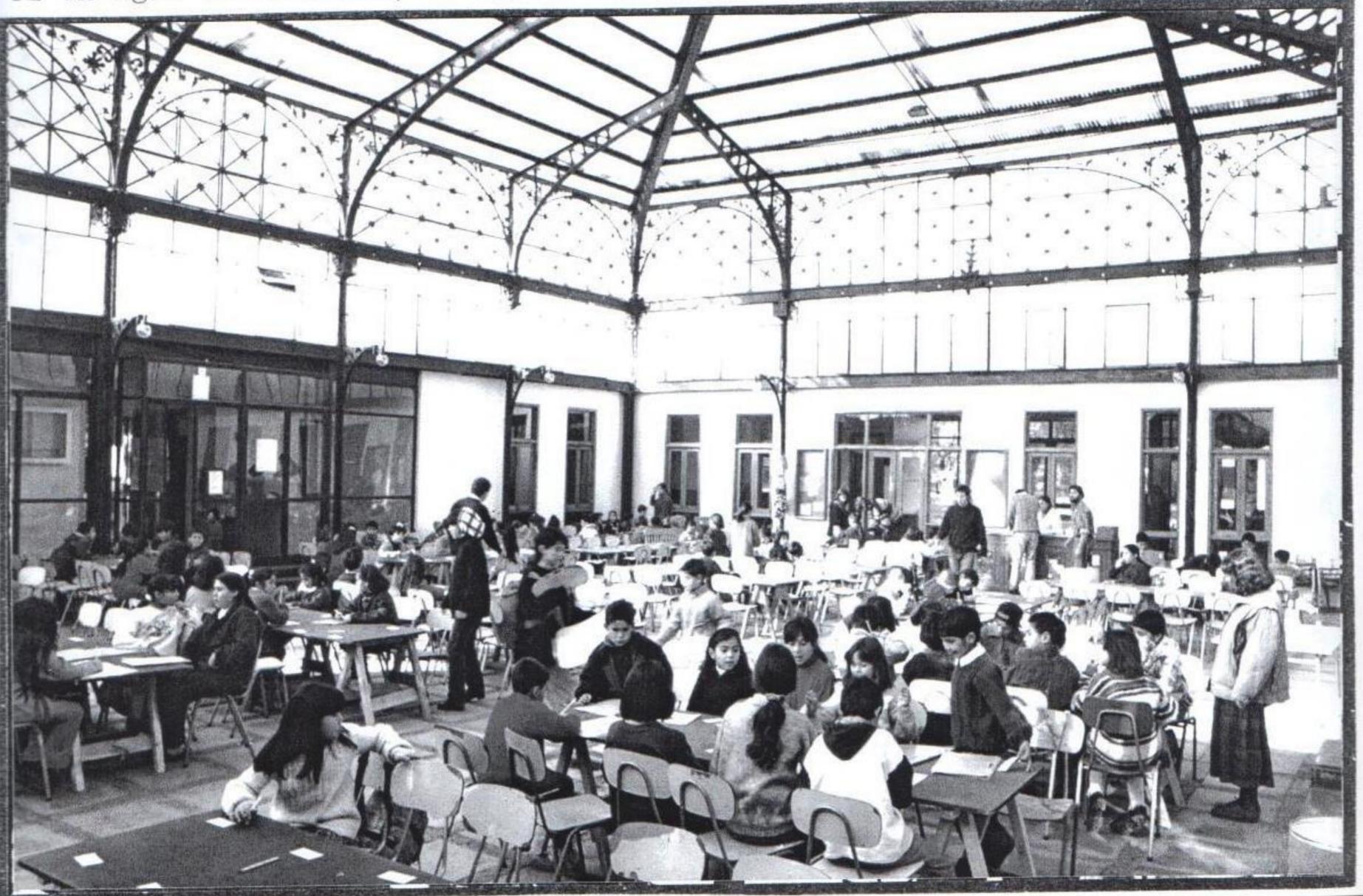
Monitor (a)

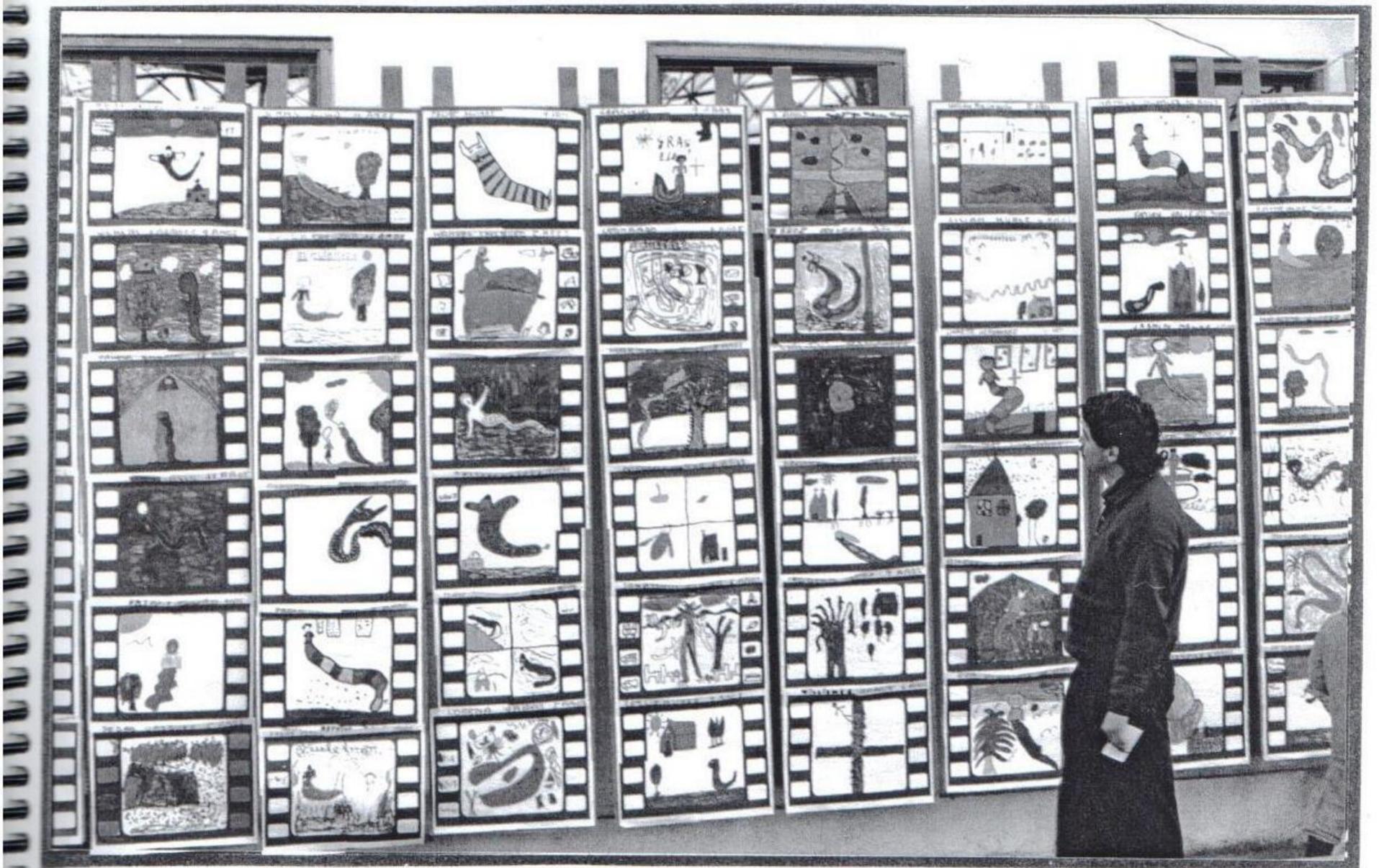
Directora del Taller  
de Cine para Niños

SANTIAGO, 28 DE OCTUBRE DE 1995.



el antiguo invernadero; al interior: estructura metálica y cúpula de vidrio.





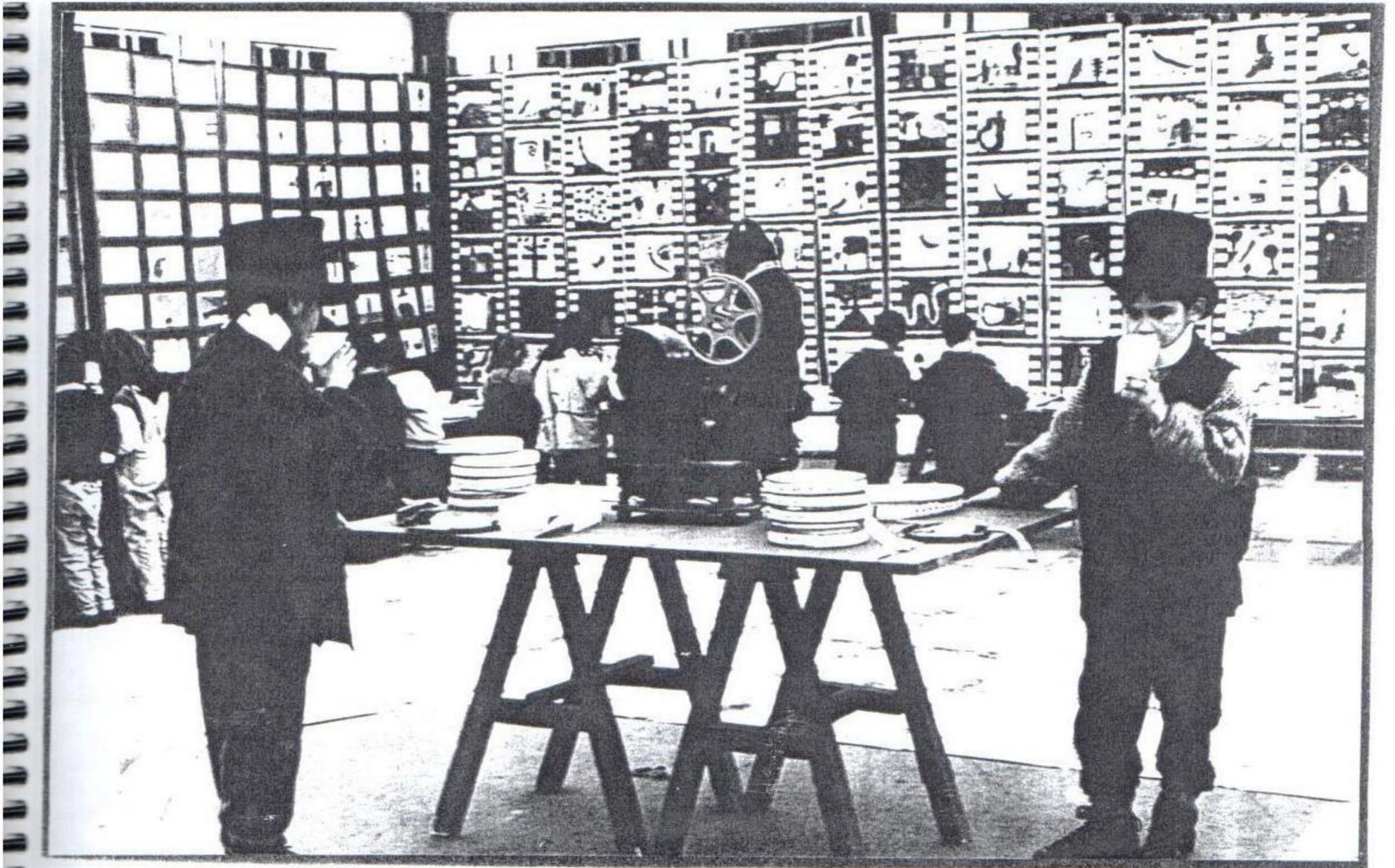
la película de "El culebrón" y, posando, el equipo de "chaplines" porteros





el juego del zootropo; después: cine en el salón-capilla, con tiempo para opinar





Los hermanos Lumière, personificados por los hermanos Camilo y Gonzalo Villagrán





II Exposición: los invitados son recibidos formalmente y guiados al interior





los chicos comiendo torta y, después, en el parque de la Ilustre Municipalidad



EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA COMUNA  
DE PUDAHUEL AGRADECE A ::

Ignacio Agüero  
Adriana Ayala  
Association d'Amitié France-Chili  
Liliana Barría  
Ernesto Barros  
Roser Bru  
Casa de la Juventud de Pudahuel  
Juana Castro  
Pedro Celedón y Verónica Moraga  
José Luis Cisternas  
Chilgener S.A.  
Jorge Díaz  
Dos en Uno S.A.  
Irene Domínguez  
Embajada de Canadá  
Embajada de los EE.UU.  
Embajada de Francia  
Olga Gatta  
Matilde Gutiérrez  
Ilustre Municipalidad de Pudahuel  
Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas  
Laura Krahn  
Yvonne Müller  
Carmen Muñoz  
Oficina de la Mujer de Pudahuel  
Marcos Olivares  
Oscar Ortega  
Bruno Philippi  
María Luisa Pérez  
Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño  
Tito Saldías  
Daniel Salinas y Matilde Díaz  
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder  
Tiempos Nuevos  
Traperos de Emaús  
Eugenia Vega  
Eduardo Vilches  
Nicolás Weinstein y Ximena Aranda