

evaluación del programa

**TALLER DE CINE  
PARA NIÑOS DE  
PUERTO OCTAY  
VERANO DE 1994**

alicia vega

santiago de chile



El Taller de Cine para Niños -experimentado con importantes logros desde 1985 en sectores de extrema pobreza de Santiago (Huamachuco, Lo Sierra, Lo Hermita, Villa Conchalí, El Bosque, Villa La Reina, Peñalolén Alto y Recoleta) y de zonas campesinas (Rinconada de Los Andes y Pataguas Cerro)- llegó a Puerto Octay en el verano de 1994 por iniciativa del alcalde de su Ilustre Municipalidad.

Allí activó la creatividad de 227 niños y niñas de tres a catorce años de edad, que resultaron ser inteligentes, simpáticos y extraordinariamente delicados con los materiales de trabajo puestos a su disposición.

La presente evaluación da cuenta de esa inolvidable experiencia, desencadenada por un sencillo proyector de cine, junto al lago Llanquihue y frente al volcán Osorno.

Deseo agradecer a quienes permitieron el mutuo regocijo: Fondo Nacional de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Embajada de Canadá, Stiftung für sozial benachteiligte Kinder y Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas.

Alicia Vega  
directora del Taller de Cine para Niños

Santiago, Marzo de 1994.



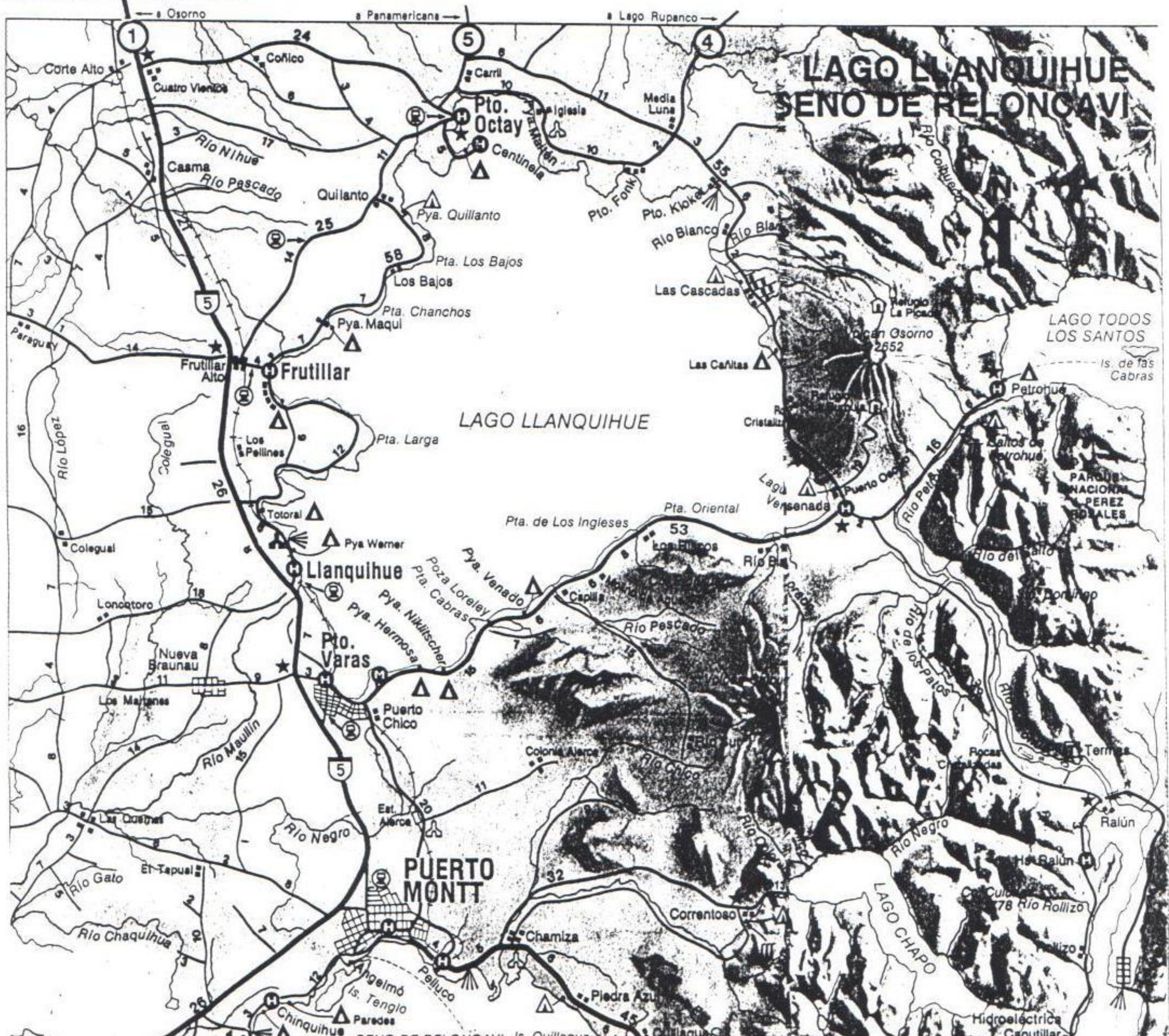
# LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE PUERTO OCTAY.

## I. PUERTO OCTAY.

La X Región de Los Lagos, cuya capital es la ciudad de Puerto Montt, está compuesta por las provincias de Valdivia, Osorno, Llanquihue, Chiloé y Palena. Es un sector de extraordinaria e inigualable belleza por la conjunción de lagos, volcanes y milenarios bosques nativos.

El pueblo de Puerto Octay, junto con los de Frutillar, Llanquihue y Puerto Varas, bordea el gran lago Llanquihue de la provincia de Osorno. Estos pequeños puertos fueron fundados en 1854, época de la colonización alemana asumida por el gobierno chileno, con el fin de crear una salida al comercio entre el lago y Puerto Montt.

SECTOR LAGO LLANQUIHUE





Se calcula que a fines del siglo XVI -tras la conquista española- había en la región una población de medio millón de mapuches y huilliches que se rebeló en 1598. Fue el año de la destrucción de ocho ciudades, incluida Osorno, y también de la iniciación de la derrota del pueblo indígena por las epidemias de viruela, las guerras, el agotamiento de la tierra de cultivo y la sucesiva actividad volcánica. Estas circunstancias determinaron, con el tiempo, que se despoblara el enorme sector y que la selva fuera invadiendo los bordes del lago Llanquihue hasta ocultarlo.

Así, en 1796 se refunda Osorno y colonos españoles toman posesión de tierras entre Valdivia y Osorno. Y no es hasta medio siglo después, siendo Chile república independiente, que la región vuelve a agilizarse: Ignacio Domeyko propone la incorporación cultural y religiosa del mapuche, Bernardo Philippi (quien estudia flora y fauna chilena para el Museo de Berlín) explora (comisionado por el gobierno) los lagos, se declara propiedad del gobierno todas las tierras abandonadas, se nombra a Philippi Agente de Colonización en Alemania (para interesar a familias que deseen establecerse en las inhóspitas tierras de Llanquihue y Melipulli, poblado que sería posteriormente Puerto Montt) y se designa a Vicente Pérez Rosales como Agente de Colonización en Valdivia.

El sacerdote jesuíta Eduardo Tampe resume los acontecimientos con el siguiente texto: "COMO PARTIO LA COLONIZACION DE LLANQUIHUE. Lo que es hoy la Provincia de Llanquihue, hasta 1852 eran no más que territorios en parte aún inexplorados e inhabitados, de las provincias de Valdivia y Chiloé. El domingo 28 de noviembre de 1852 llegó a las playas de Melipulli el primer grupo de colonos procedentes de Alemania. Era el grupo de avanzada. En los meses y años siguientes llegarían los demás. El 1º de julio de 1852 se embarcaron en la barca Susana en el puerto de Hamburgo, Alemania, 104 pasajeros en viaje hasta Valdivia. La mayoría de ellos era oriunda de Sajonia; otros provenían de Silesia, y por primera vez ascendían a una nave. Tras un penoso viaje arribaron a Corral el 10 de noviembre del mismo año, donde recibieron la visita a bordo del intendente de la Colonización y representante del gobierno chileno, Vicente Pérez Rosales. Este, a través de un intérprete, recomendó la conveniencia de radicarse en Melipulli y zona de Llanquihue. La mayoría accedió a esa proposición y se reembarcaron nuevamente en viaje a Melipulli, vía puerto de Ancud. Con el apoyo de la armada chilena les sería posible completar el último tramo del trayecto. En el intertanto, Pérez Rosales informaba al ministro del Interior sobre las necesidades más urgentes de la colonia de Llanqui-



hue. "En cuanto a los terrenos de Llanquihue, principiados a - hora no más a repartir, el número de cuadras entregadas a veintiún personas, asciende a trescientos veinte y cinco". (-)

A fines del siglo XIX -transadas ya las tierras privadas por sus legítimos propietarios (mapuches y mestizos), ubicados los mapuches en "reducciones" y finalizada la emigración- el gobierno decide rematar las zonas no ocupadas, quedando estas en poder de colonos alemanes y de algunos particulares de la región.

En la actualidad, con más de 500.000 habitantes, la zona se destaca en Chile por su alto nivel en producción agrícola, ganadera e industrial (lácteos y cultivo de salmón en cautiverio).

Inserta en ese espacio existe la comuna de Puerto Octay con aproximadamente 11.000 habitantes de los cuales 2.300 viven en el pueblo.

## II. LA COMUNIDAD DE PUERTO OCTAY.

Los habitantes de Puerto Octay cuentan con un Municipio, elegido por ellos, que administra acciones comunitarias. Existen allí todos los servicios públicos de desarrollo social: escuela básica, liceo, hospital, policía, juzgado, gimnasio municipal, cuerpo de bomberos, iglesia, cementerio, etc.

El pequeño pueblo -limpio y emplazado espectacularmente enfrenteando al Lago Llanquihue y al volcán Osorno- ha desarrollado una postura turística. Así el comercio está volcado a las necesidades del viajero antes que a las del residente. Cada negocio vende de todo: alimentos, artículos de perfumería, herramientas, útiles de aseo, surtido de librería y regalos. Esto implica un abastecimiento precario y **alzado** en los precios, por lo que cada jefe de hogar prefiere hacer sus compras mensuales en Osorno, aunque esté distante (una hora de locomoción).

Y detrás de ese Puerto Octay de maravillosa tarjeta postal está el otro pueblo: el de la falta de trabajo, el de los allegados, del alcoholismo, de la madre soltera y del embarazo precoz, por nombrar solamente los problemas más golpeadores. Fue al parecer esa realidad -que afecta y marca profundamente a los menores del sector- la que motivó al alcalde, don Daniel Barria, a solicitar un Taller de Cine para Niños. Su carta fue:



ILUSTRE MUNICIPALIDAD  
PUERTO OCTAY

-----

ORD. : No 232 /

MAT. : LO QUE INDICA.

PUERTO OCTAY, 30 MAYO 1993

DE: DANIEL BARRIA SANCHEZ  
ALCALDE DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUERTO OCTAY

A : SRA. ALICIA VEGA  
DIRECTORA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS  
SANTIAGO

Hemos tomado conocimiento de que Ud. realizará un taller de cine para niños campesinos en el próximo verano, en forma similar a lo realizado ya por Ud. en la V y VI regiones. Quisiéramos solicitarle que dicho taller se realice esta vez en la X región, en la comuna de Puerto Octay.

En Puerto Octay existe una gran cantidad de niños de escasos recursos que estarían muy contentos de participar en el taller, ya que nunca han tenido una oportunidad de esta naturaleza.

La Municipalidad cuenta con infraestructura para poder realizar el taller, además de que trabaja en convenio con el Instituto de Educación Rural (IER) e Indap para el trabajo que se efectúa con familias campesinas.

La Municipalidad, y en especial esta Alcaldía, están muy interesados en desarrollar acciones sociales y culturales que signifiquen elevar el nivel de vida de las familias campesinas. Creemos que la realización de este taller ayudaría muchísimo al logro de dichos propósitos.

Esperando una acogida favorable, le saluda atentamente a Ud.,



*[Handwritten signature]*  
DANIEL BARRIA SANCHEZ  
ALCALDE

DBS/apc.  
Distribución:

-----

- Sra. Alicia Vega.
- Archivo Secretaría Municipal.



Esta petición, más una visita de miembros del equipo realizador de la actividad para evaluar en terreno las características de los niños, determinó el compromiso para el verano de 1994. Se postuló, entonces, al Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación y a la embajada de Canadá con el fin de obtener el financiamiento necesario. Y así ocurrió.

### III. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños de Puerto Octay se realizó en cuatro etapas sucesivas:

- . Preparación :-postulación para financiamiento
  - visitas a terreno de la coordinadora (Alicia Vega) para informar del proyecto a los encargados del Departamento de Educación de la Ilustre Municipalidad y al profesorado de la Escuela Municipalizada F462.
  - impresión de textos para los participantes
  - adquisición de materiales de taller
  - material de propaganda (afiches, invitaciones, impresos informativos)
  - postulación al programa de alimentación para actividades de verano de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas.
  - envío de todo el material a Puerto Octay
- . Inscripción :-se solicitó al Departamento de Educación de la Ilustre Municipalidad y a los profesores de la escuela la convocatoria e inscripción de los 250 niños (as) esperados, con la instrucción de privilegiar a los de menores recursos.
  - la coordinadora viajó una semana antes de la iniciación del taller a completar la inscripción en sectores de extrema pobreza.
- . Realización : 3 al 29 de Enero de 1994 en horario de lunes a sábado de 9 a 14 horas, incluyendo de sayuno y almuerzo.
 

Todos los sábados se realizó una exposición de los trabajos **hechos** en la semana, con invitación al grupo familiar.
- . Evaluación : marzo de 1994.



# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

6.

(Impreso del Taller de Cine distribuido en Puerto Octay)

El Taller de Cine para Niños es una organización autónoma, sin fines de lucro, que opera exclusivamente en sectores de extrema pobreza desde el año 1985. Su finalidad es enseñar y recrear a niños (as) de poblaciones urbanas y campesinas mediante un método de entretenidos juegos cinematográficos que estimulen su creatividad y mejoren su autoestima.

Este programa fue solicitado por la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay para ser experimentado con los niños de menores recursos de su comunidad. Así, durante todo el mes de Enero de 1994, se desarrollará el programa completo del Taller de Cine para Niños. El horario será de jornada continua, entre las 9 y 14 horas de lunes a sábado, con la finalidad de enriquecer a fondo el tiempo libre de vacaciones de los participantes y de facilitar la jornada laboral de los padres.

Están llamados a participar todos los niños (as) de Puerto Octay cuyas edades estén entre los cuatro y once años. El costo del programa será enteramente liberado para ellos, incluyéndose todos los materiales de trabajos manuales y la colación completa.

El Taller de Cine para Niños -en su proyecto Verano 1994- está financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, por la Embajada de Canadá y por la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay.

Las actividades de la experiencia estarán a cargo de un equipo instructor estable, formado por una coordinadora-profesora (Alicia Vega) y por doce monitores estudiantes universitarios.

Se ruega a los interesados cumplir con el trámite de inscripción gratuita, solicitando informaciones en la Ilustre Municipalidad.

Puerto Octay, Noviembre de 1993.



Invitación preparada para cada niño (a) interesado.

Se entregaron 300 ejemplares en sobres artesanales de color preparados en el taller.

LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUERTO OCTAY TIENE EL AGRADO DE INVITAR A PARTICIPAR A TODOS LOS NIÑOS-AS DEL SECTOR

REQUISITOS:

- . TENER ENTRE 4 Y 11 AÑOS DE EDAD
- . SER MUY ASTUTO -A
- . NO PAGAR NADA

HABRA PELICULAS, EJERCICIOS COMUNITARIOS, TRABAJOS MANUALES, COLACION COMPLETA Y MUCHOS NUEVOS AMIGOS Y AMIGAS

UNICA EXIGENCIA OBLIGATORIA:

COMPROMETERSE CADA UNO A RESPETAR A TODOS POR IGUAL

HORARIO GENERAL :

DE LUNES A SABADOS  
DE 9 A 14 HORAS

DESDE: 3 DE ENERO  
HASTA: 29 DE ENERO

INFORMACIONES:

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUERTO OCTAY.

PUERTO OCTAY, 1993



Por su parte los profesores de Puerto Octay, señores César Cuitiño y Mario Ojeda, enviaron una circular a los apoderados de los futuros participantes.

Es la siguiente:



I. MUNICIPALIDAD PTO. OCTAY  
DPTO. ADM. EDUC. MUNICIPAL  
SUBDPTO. EDUC. EXTRAESCOLAR

SR.

APODERADO:

USTED HA AUTORIZADO A SU PUPILO PARA PARTICIPAR DEL PROYECTO "TALLER DE CINE PARA NIÑOS", programa que se desarrollará del 03 de enero al 29 de enero de 1994 de lunes a sábado en las dependencias de la escuela F-462 Pto. Octay. El horario se comunicará.

La asistencia a este taller debe ser de un 100% POR lo que solicitamos a usted dé todas las facilidades a su pupilo, apoyando su trabajo y motivando constantemente su participación en los talleres.

Cualquier otra información al respecto puede hacerla con don MARIO ALFONSO OJEDA CALDERON Y DON CESAR IVAN CUITIÑO DIAZ.



## IV. PROGRAMA.

El programa, igual que en talleres anteriores de siete meses en Santiago y de un mes en sectores rurales (consistente en 28 sesiones), se propuso también para los niños de Puerto Octay. Fue el trabajo de taller para las dos primeras horas de la mañana:

- . qué es un taller de cine
- . qué es la imagen. El juego del abracadabra
- . el juego del taumatropo
- . la Pascua de los Reyes Magos. El juego de la cosecha del árbol de Pascua
- . el juego del zootropo
- . el juego del rollo mágico
- . el juego del block mágico
- . el juego del fantascopio
- . el juego del kinetoscopio de Edison
- . el invento del cine: los astutos hermanos Lumière
- . el juego de la cuncuna
- . el paseo de la cuncuna
- . qué es el género documental
- . qué es el género de ficción
- . las partes de una película
- . las puntuaciones cinematográficas
- . la escala de planos
- . las angulaciones
- . los movimientos de cámara
- . el montaje final: la función del director de cine
- . cómo inventar un argumento
- . el juego de analizar una película
- . el juego de ir al cine
- . el juego de hacer una película
- . el juego de organizar el tiempo libre
- . el juego de montar una exposición

Una copia de este programa se entregó a cada participante, con la finalidad de habituarlo a prepararse cada día para recibir una materia determinada. Se estableció así un nuevo juego: el de la complicidad entre niños y monitores por el contenido (que siempre se cumplió) con la reserva-sorpresa de la operación del juguete.

## V. ASISTENCIA. EDAD Y PROCEDENCIA DE LOS NIÑOS PARTICIPANTES.

La convocatoria a 250 niños y niñas de la comuna de Puerto Octay se realizó a través de la única escuela del pueblo,



la F 462, municipalizada y gratuita. Allí estudian 415 niños en Kinder y Educación Básica, provenientes del pueblo y de alrededores.

La participación total fue de 227 niños, siendo 114 varones y 113 niñas. Aunque se invitó a niños que tuvieran entre 4 y 11 años de edad, se admitieron (por decisión del taller) a pequeños de 3 años que tenían hermanos mayores y a adolescentes de 12, 13 y 14 años, por ser también acompañantes de los primitivos convocados.

Sus edades y número de participantes:

3 años :	3 niños
4 años :	28 niños
5 años :	25 niños
6 años :	25 niños
7 años :	26 niños
8 años :	25 niños
9 años :	28 niños
10 años :	29 niños
11 años :	23 niños
12 años :	10 niños
13 años :	7 niños
14 años :	1 niño

Su asistencia fue la siguiente:

lunes	3 de enero:	98 niños
martes	4 de enero:	125 niños
miércoles	5 de enero:	142 niños
jueves	6 de enero:	180 niños
viernes	7 de enero:	184 niños
sábado	8 de enero:	171 niños

lunes	10 de enero:	155 niños
martes	11 de enero:	179 niños
miércoles	12 de enero:	184 niños
jueves	13 de enero:	187 niños
viernes	14 de enero:	198 niños
sábado	15 de enero:	183 niños

lunes	17 de enero:	170 niños
martes	18 de enero:	185 niños
miércoles	19 de enero:	191 niños
jueves	20 de enero:	187 niños
viernes	21 de enero:	175 niños
sábado	22 de enero:	186 niños



lunes	24 de enero:	163 niños
martes	25 de enero:	179 niños
miércoles	26 de enero:	187 niños
jueves	27 de enero:	182 niños
viernes	28 de enero:	179 niños
sábado	29 de enero:	199 niños

Así, la asistencia promedio fue de: 174 niños.

Solamente 23 participantes asistieron con 0 falta. Los menores de siete años tuvieron una asistencia muy regular, debido a la condición de trabajadoras temporeras de sus madres. Los otros niños asistieron en forma regular. Solo un 20% de la totalidad (alrededor de 40 niños) entró y salió del taller por diversas razones, como irse al trabajo temporero, a campamento o a vacaciones en otro lugar.

#### VI. CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

En El Taller de Cine estuvieron los niños más pobres de la comuna de Puerto Octay, pero no todos los esperados, por problemas de movilización de los residentes en zona rural.

Los profesores de la escuela, que habían sido informados de la manera de trabajar del taller, entregaron la semana previa a la iniciación de la actividad una lista de 120 inscritos. Así, la coordinadora visitó las poblaciones de mayores carencias y allí se entrevistó -casa por casa- con las madres para hacerles notar su derecho a enviar a los hijos a un programa de recreación diseñado para ellos. La respuesta fue muy positiva. Una mamá -habitante del cerro vecino a la escuela- dijo tener cuatro hijos y que podrían participar solamente tres, porque el mayor no tenía zapatos; se le llevó un par y el lunes, muy temprano, los cuatro niños se presentaron al taller manteniendo después una asistencia óptima. Y, solucionados muchos casos (permisos, horarios), se consolidó una mayoría de participantes de extrema pobreza.

Muchos de ellos presentaban situaciones difíciles en lo personal (pediculosis, sarna, falta de ropa interior). Al llevarlos al hospital (había dos monitores del taller encargados de esa función) el personal de turno les inició -sin inconvenientes y en forma gratuita- el tratamiento adecuado, pero éste nunca llegó a término, porque las madres dijeron siempre que se trataba de una "alergia".

Esa situación determinó que se inventara para los niños "el juego de lavarse las manos", consistente en una visita a los lavatorios tres veces al día para asearse con jabón desin-



fectante...

El grupo minoritario de clase media que participó, fue aceptado por la existencia de cupo, ya que se esperaba un total de 250 niños. Algunas madres solicitaron que sus hijos no almorzaran en el taller, pero se les respondió que la actividad era común para todos sin excepciones. Primó, entonces, el sentido común y se produjo un inicio de integración.

Porque en Puerto Octay la población de extrema pobreza, asumiendo su indigencia frente a los ricos alemanes o nacionales, es sumisa. Y los de mejor situación económica creen en su superioridad. Así las cosas, el Taller de Cine para Niños puso en práctica una verdadera experiencia cultural democrática.

Un día una niña de seis años se acercó a un monitor y le dijo llorosa: "tío, esa niña me dijo que yo era pobre" y el monitor le respondió de inmediato: "pero si todos somos pobres, yo tengo que trabajar para poder estudiar... eso quiere decir que somos iguales tú y yo". Y santo remedio, los chismes se fueron eliminando.

El 30% de los niños resultó de origen mapuche y un 10% de origen alemán. El 95% declaró no haber visto nunca una película en un cine, siendo esto muy comprensible por no existir una sala de cine en todo Puerto Octay, aparte del dinero.

#### VII. HORARIO DE LAS ACTIVIDADES.

Se estableció un horario fijo para todos los días, con la intención de habituar a los niños a una rutina que les creara seguridad y sensación de estar cómodos.

Fue el siguiente:

- . 8.00 horas : apertura de la escuela. Dos auxiliares realizan el aseo del local. La coordinadora revisa banca por banca los asientos de los niños ubicados en el patio techado y luego concurre al comedor a supervigilar la preparación del desayuno, realizada por dos manipuladoras de alimentos.
- . 8.45 horas : ingreso de los monitores.
- . 9.00 horas : ingreso de los niños. Cada uno registra su asistencia en una boleta que deposita él mismo en una urna, como voto.
- . 9.05 a 9.20: desayuno



- . 9.20 horas: trabajo manual de taller, según programa.
- . 10.20 horas: salida a la cancha o Gimnasio Municipal para hacer deporte con dos profesores locales contratados con ese propósito (César Cuitiño y Mario Ojeda).
- . 11.20 horas: regreso de la cancha exhibición de cine y trabajo de taller.
- . 12.30 horas: almuerzo de los niños y monitores en el comedor de la escuela.
- . 13.30 horas: cine o lectura.
- . 14.00 horas: salida.

#### VIII. METODOLOGIA.

Se trabajó separando a los niños menores de siete años de los mayores, con el fin de crear dos secciones que pudiesen trabajar con ritmos distintos. Los chicos estuvieron a cargo de cuatro monitores (Claudia, Luigi, Chantal y Rodrigo) y los mayores operaron con Ignacio, Carla, Manuel Ortega (los niños le dijeron Jota por su corte de pelo parecido a un personaje de teleserie), Sebastián, Nelson, Nicolás (apodado por los niños Rosental, por su parecido con un futbolista), Rodrigo y Manuel Vilches. A grandes y chicos atendió Alberto, entregando materiales, y Alicia haciendo la clase y coordinando.

El primer día la profesora-coordinadora presentó a los niños a cada uno de los miembros del equipo del Taller de Cine, con sus funciones; al término de la presentación ella preguntó a los presentes cómo se llamaba cada monitor, mientras los indicaba, la respuesta fue a coro con el nombre correcto y sin ninguna equivocación. Se produjeron, entonces, espontáneos aplausos recíprocos.

El aprendizaje del día, trabajado con materiales distintos cada jornada, se enfatizó mediante la entrega de un fascículo con la materia tratada para que los niños pudieran leer y coleccionar en una carpeta de propiedad personal entregada a cada uno. Los chicos, para guardar sus trabajos, recibieron una bolsa de género.

El método de taller incluyó trabajos manuales (con recorte, perforado y pegado), exhibición de películas en 16 milímetros (para obtener una imagen grande y una de finición perfecta), ejercicios (creación literaria, análisis en conjunto), dibujo (creatividad personal) y



teatralizaciones (el Nacimiento de Jesús, el cuento de Caperucita Roja).

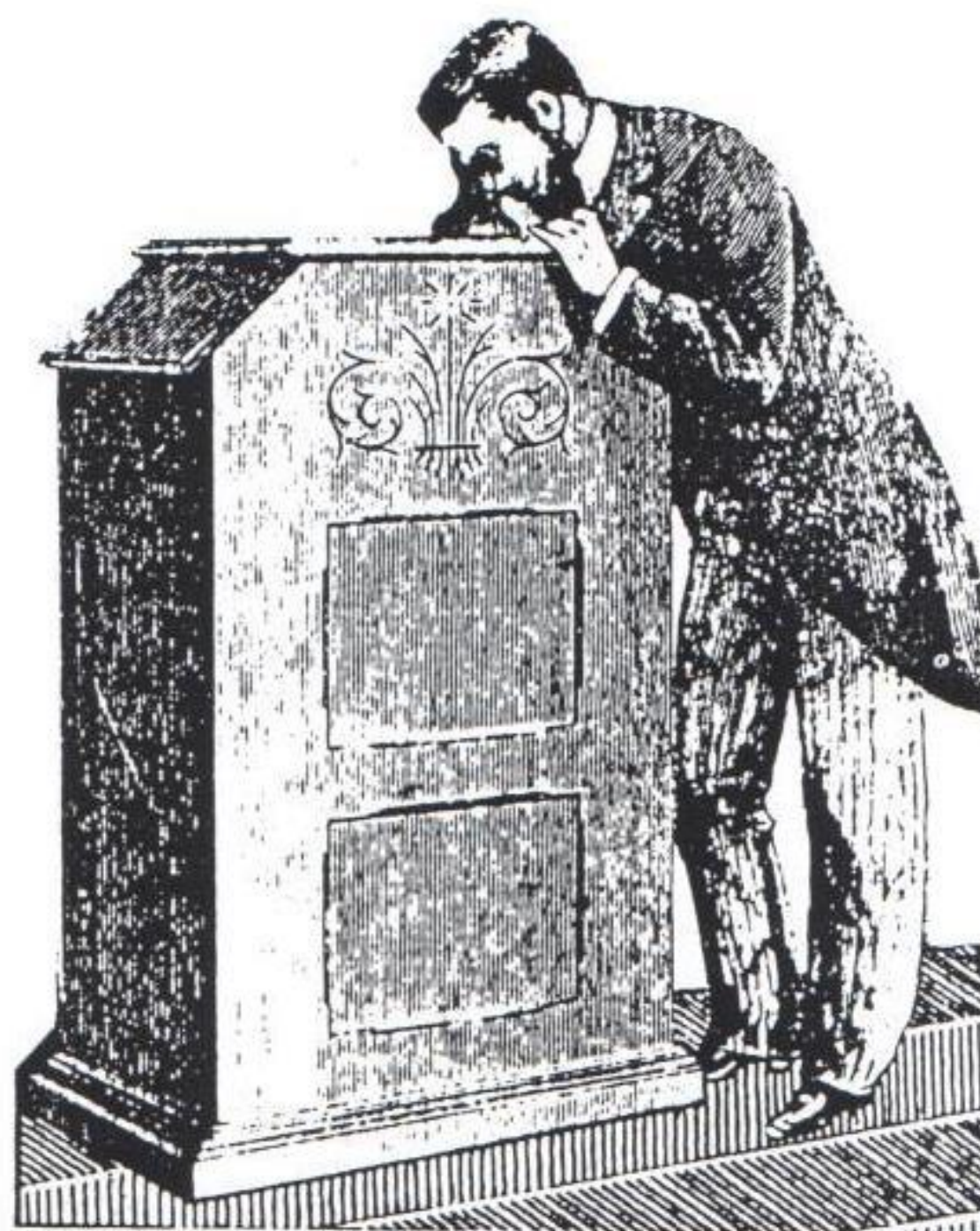
Entre los juegos de trabajos manuales se propusieron algunos de persistencia de la imagen inventados el siglo pasado, entre ellos:



el zootropo



el block mágico

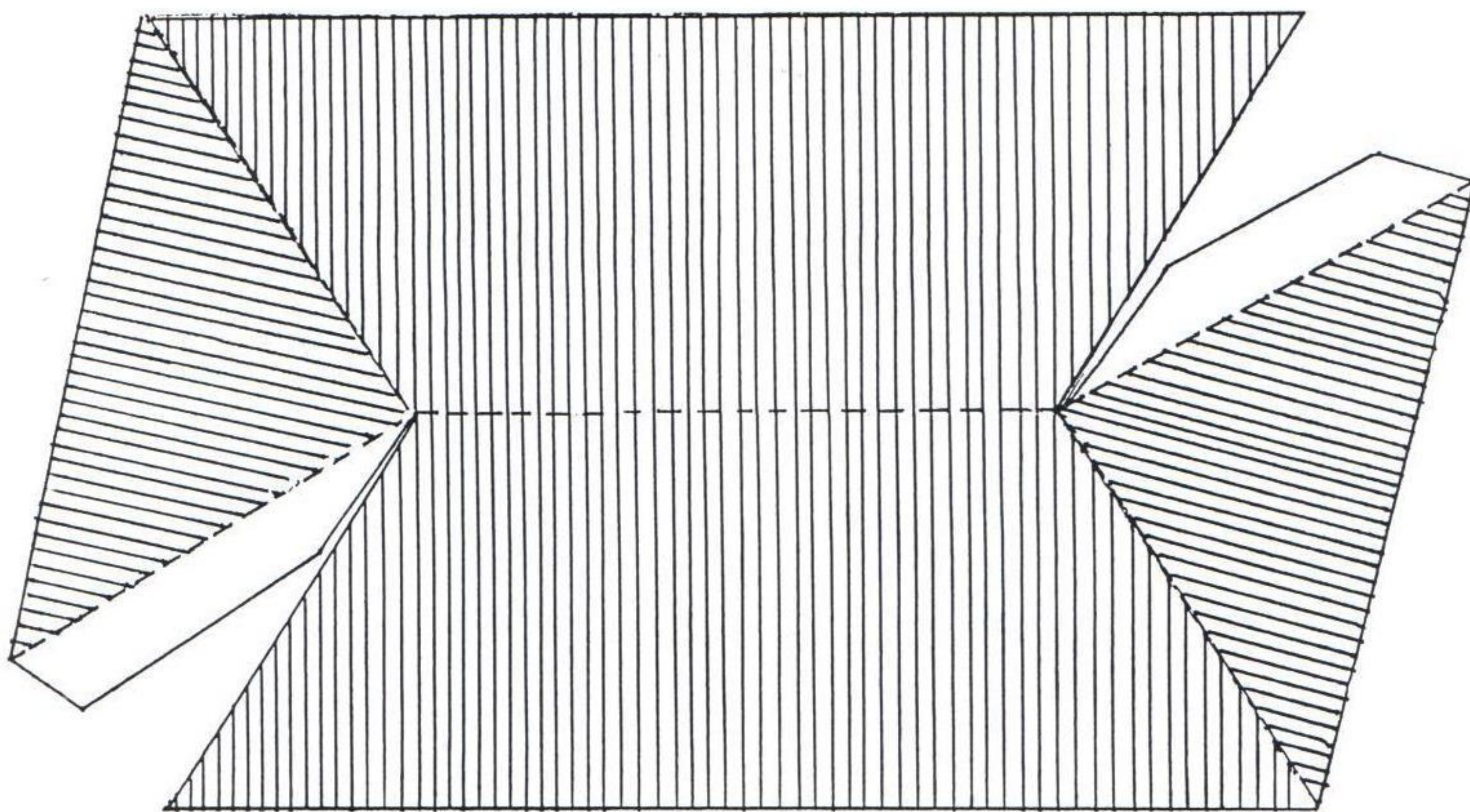


el kinetoscopio

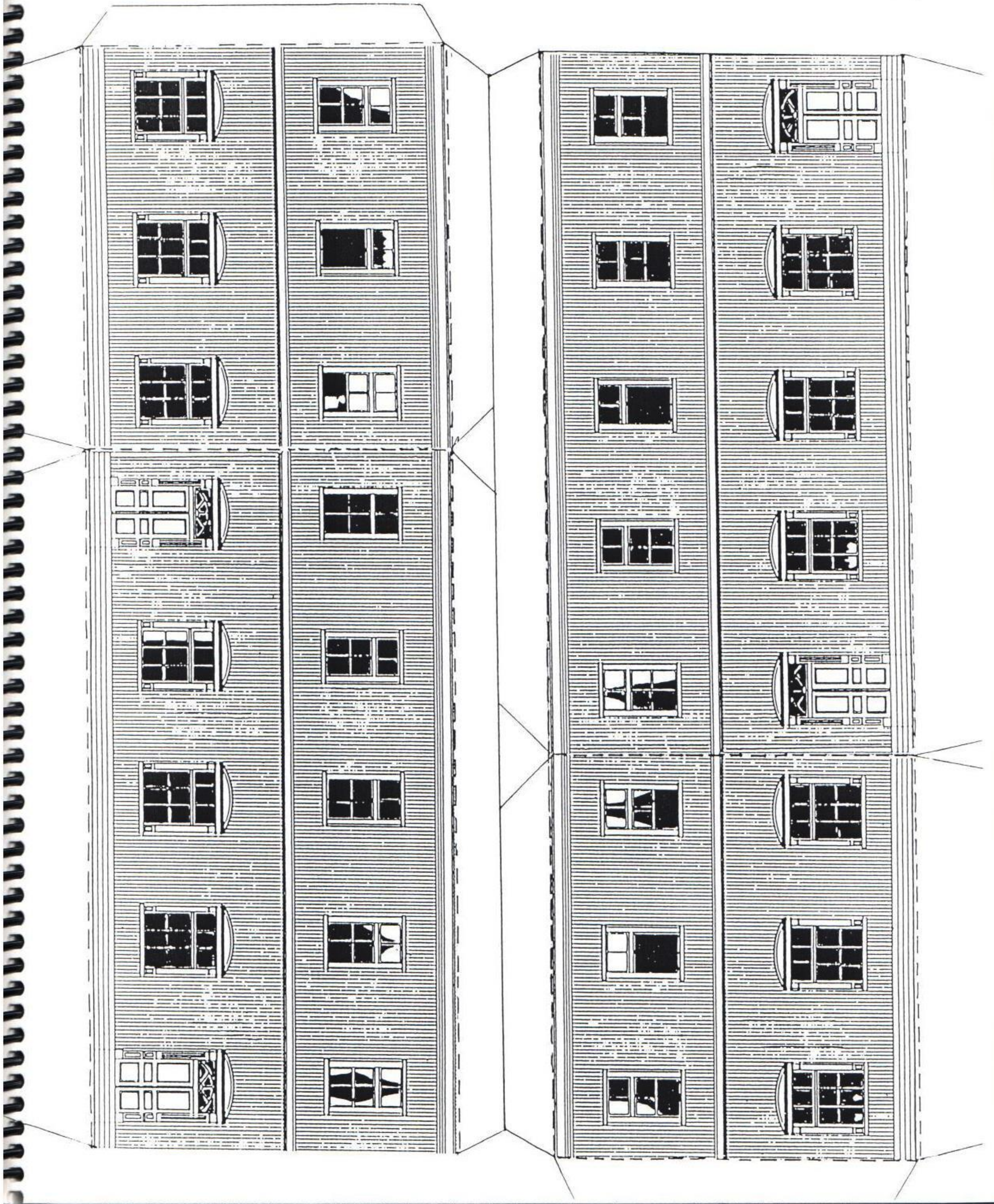


Adicionalmente se preparó un material específico para los niños de Puerto Octay, consistente en un conjunto de tres plantillas de casas tradicionales del pueblo construidas a comienzos de siglo. Los participantes podrían pintar, recortar, doblar y armar cada casa. Los modelos fueron preparados por el arquitecto Oscar Ortega quien, como profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, participa en una investigación en la zona en convenio con la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay.

El modelo de la Casa Hitchfeld, en dos secciones, fue el siguiente:









## IX. PELICULAS EXHIBIDAS.

El material cinematográfico seleccionado para exhibirse a los niños cumplió la doble función de servir de ejemplo para ilustrar una situación de aprendizaje visual y como elemento de conversación debido a su contenido vinculado con la vida real.

Fueron las siguientes:

- 1895: LA SALIDA DE LA FABRICA, LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION, EL MAR, EL DESAYUNO DEL BEBE, EL REGADOR REGADO, LA PARTIDA DE CARTAS, Luis y Augusto Lumière . Francia.
- 1896: NOTICIARIO LUMIERE. Francia
- 1896: NOTICIARIO EDISON. EE.UU.
- 1908: FANTASMAGORIAS, Emil Cohl. Francia
- 1917: LA CALLE DE LA PAZ, EL USURERO, LAS TERMAS, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1919: EL MINERAL EL TENIENTE, Salvador Giambastiani, Chile
- 1919: DIA DE PLACER, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1921: EL PIPE, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1927: EL CANTANTE DE JAZZ, Alan Crosland. EE.UU.
- 1929: SINFONIA TONTA, Walt Disney. EE.UU.
- 1930: MUSICOS AMBULANTES, DIA DE PASEO, James Parot. EE.UU.
- 1938: NOTICIARIO: EL PRESIDENTE DON PEDRO AGUIRRE CERDA , Chile.
- 1940: MAGIA Y MUSICA, Walt Disney. EE.UU.
- 1943: DEFENSA CONTRA LA INVASION, Walt Disney. EE.UU.
- 1949: BEGONE DULL CARE, Norman McLaren. Canadá
- 1952: CRIN BLANCO, Albert Lamorisse. Francia
- 1954: LA CIGARRA Y LA HORMIGA, Lotte Reiniger. Inglaterra
- 1955: LA CIGARRA Y LA HORMIGA. Francia
- 1956: EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. Francia
- 1957: EL VIOLIN MAGICO, Dusan Vukotic. Yugoslavia
- 1960: VIDRIO, Bert Haanstra. Holanda
- 1964: EL EVANGELIO SEGUN MATEO, Pier Paolo Pasolini. Italia
- 1971: ENTRE PONERLE Y NO PONERLE, Héctor Ríos. Chile
- 1978: UNA BOMBA POR CASUALIDAD, J.F. Laguionie. Francia
- 1980: LA GUERRA DE LOS BLOQUES, Bretislav Pojar. Canadá
- 1980: EVOLUCION, M. Mill. Canadá
- 1980: LOS HOMBRECITOS DE CROMAGNON, N.F.B. Canadá
- 1980: EL PAJARO ACAPARADOR, Evelyn Lambert. Canadá
- 1981: E, Bretislav Pojar. Canadá
- 1983: EL WILLY Y LA MIRYAM, David Benavente. Chile
- 1984: CATORCE COIPOS Y UN CAZADOR, B.F.I. Inglaterra



- 1984: LA FLOR DE LA IRA, N.F.B. Canadá  
 1985: EL RETOJO CUCU QUE NO PODIA DECIR CUCU, B.F.T. Inglaterra  
 1988: CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero. Chile.

#### X. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Desde el primer día todos los participantes se demostraron complacidos ante la sorpresa de ser esperados con un programa lleno de actividades precisas. No tuvieron dificultades en trabajar, cada uno a su propio ritmo.

Los chicos menores de siete años, que llegaron mudos o incontrolables, pronto descubrieron el agrado de operar en forma ordenada y comunitaria. Para ellos resultó muy gratificante llevar cada día su trabajo a la casa para mostrarlo a sus padres.

Los niños mayores disfrutaron ampliamente de todo el programa. Aprendieron -además de accionar su creatividad- a respetar a los chicos, a quienes al comienzo consideraban un estorbo.

El 6 de Enero, Pascua de los Reyes Magos, fue celebrado en conjunto por todos los niños con una representación del Pe-sebre. Allí llegaron los tres reyes y también el señor Alcalde y concejales para inaugurar el taller. Al abandonar el local los niños se divirtieron en la "cosecha del árbol" un juego tradicional de la zona (para algunos) consistente en despojar el árbol de Pascua de chocolates y frutas.

El cine fue muy apreciado. Las funciones siempre contaron con gran receptividad y se demostró -por los ejercicios realizados- la enorme capacidad de observación de los niños. Los dibujos hechos cada semana fueron expuestos cada sábado para la familia. Pero antes, se inauguraron las exposiciones con un cóctel preparado por los mismos expositores, donde hubo salmón ahumado, frambuesas con crema, merengues, empanaditas de queso, milhojas y jugos (que fue consumido en absoluto silencio).

El juego de las casas de Puerto Octay fue un golpe maestro, ya que todos los niños conocían las casas reales. Así los mayores las pintaron y armaron (a los chicos se les entregaron terminadas) para ir posteriormente todos juntos a "filmar en travelling" la Casa Vargas. Con ello se les hi-



zo valorizar el patrimonio arquitectónico de su pueblo y reconocer sus características específicas.

Los niños trabajaron siempre con interés y tratando con su mo cuidado los materiales, sin imaginar siquiera su destrucción o robo.

Cuando se trató de elegir un tema para una película que se realizaría en conjunto (un fotograma gigante cada uno) ganó el tema de El Circo, por estar en ese momento llegando un circo a Puerto Octay. Las imágenes pintadas incluyeron animales, payasos o carpa con un fondo repetido por todos: el volcán Osorno.

La reacción negativa también se dió, pero no prosperó simplemente porque los monitores no se amedrentaron por los llantos histéricos del Choño (de tres años) ni por las palabrotas ("insolencias") efectistas de algunos rebeldes acostumbrados al sistema represivo. A ellos se les aplicaron medidas justas y se terminó por ganarles el corazón, que era lo que más deseaban.

Se observaron también conductas derivadas de la pobreza. Un día, por ejemplo, el pequeño Rudy terminó de almorzar y se dedicó a recoger en una bolsita los restos de ensalada chilena (tomate con cebolla) que algunos niños habían abandonado en sus bandejas. Interrogado por el monitor Ignacio respondió que era "para llevar a la casa". Este conmovido y bajo su responsabilidad solicitó un paquete de fideos en la cocina y le propuso un cambio...

Así, operando como una gran familia, el taller impuso un estilo entendible y agradable para todos. Lo demostraron grandes y chicos con sus creativos aportes diarios.

Los materiales que se les entregaron para llevar a la casa - muy bien acogidos - fueron óptimamente utilizados, porque los textos los leyeron no sólo los niños sino sus padres. Esta reacción implicó que la gran mayoría disfrutara de la transparencia del método utilizado por el taller de cine. Y ya para nadie pareció exagerado cumplir un horario, preparar las actividades futuras y respetar el trabajo de los demás. Hasta los auxiliares de la escuela y las manipuladoras de la cocina terminaron encantados con el sistema, porque ellos - además de obreros - eran padres de participantes.



Algunos niños con problemas agudos se marginaron del conjunto. A ellos se les atendió en forma especial. Por ejemplo el caso de Lucerina, de ocho años. Hija de madre soltera (con tres medio hermanos) llegó un día con la cabeza cubierta con un gorro grueso, que no se sacó a pesar del calor intenso. Ella dibujaba tapándose el rostro, ya que sabía que todos estaban enterados de su situación: rapada en su hogar por plaga de piojos. En esa oportunidad correspondía teatralizar el cuento de Caperucita Roja para ser filmado por cinco camarógrafos. La coordinadora le preguntó a Lucerina, puesto que estaba con gorro, si deseaba protagonizar a Caperucita. Ella aceptó complacida, se puso el traje correspondiente encima del propio (igual cosa hicieron la mamá de Caperucita, la abuela, el lobo y los cazadores) y empezó el espectáculo. Lucerina, radiante, disfrutó de su calidad de estrella y nunca más dejó de sonreír. El sábado siguiente trajo a su abuelo a la exposición, porque allí estaban las fotografías de su actuación.

Igual trato preferencial se dio a los niños con limitaciones, que lo agradecieron mucho por la forma natural en que se les incorporó a la tarea diaria. Esto implicó en el grupo una postura de aceptación a los más débiles.

Para los mayores se exhibió la película ENTRE PONERLE Y NO PONERLE, del realizador chileno Héctor Ríos. Por tratarse del tema del alcoholismo se invitó ese día al Asistente Social del Hospital, señor Pedro Núñez, para hablar del problema.

La gran fiesta final fue la ida al cine, que significó una cuidadosa preparación de camuflaje. Se inventó un cine en el internado (local de alojamiento de los monitores) y allí se esperó a los maravillados niños con: sala de exhibición, boletería, confitería y acomodadores (un grupo de ellos mismos, con correctos trajes y linternas).

#### XI. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

Los padres asistieron diariamente a buscar y a dejar a los chicos, expresando siempre su aprobación por el desarrollo del taller. Para las exposiciones de los días sábados se produjo una asistencia importante, más de 100 padres, lo que demostró el interés por la actividad de sus hijos.



Muchos grupos familiares fueron visitados por los monitores y coordinadora a causa de problemas ocurridos durante el transcurso del mes: niños con heridas, caídas, enfermedades repentinas o imprevistos. Así se pudo establecer contacto con madres y abuelos. La pobreza, impresionante, dio cuenta del esfuerzo para vivir y de lo mucho que esos niños necesitan de su comunidad.

Los monitores recibieron muestras de cariño en todas partes. Cuando llegó el circo a Puerto Octay, con todo el pueblo presente en la función inaugural, ellos fueron tanto o más aplaudidos que los propios artistas.

Esta reacción de los adultos fue importante, porque al iniciarse el taller los veinte paneles de anuncio que estaban colgados en la reja de la escuela fueron destruidos. Significó, entonces, que el Taller de Cine para Niños logró ganarse a un pueblo.

## XII. EQUIPO CONDUCTOR.

El proyecto del Taller de Cine para Niños fue conducido y coordinado por Alicia Vega, autora del método de trabajo. Sus colaboradores, estudiantes universitarios, formaron un equipo de monitores que fue el siguiente:

Luis Araneda, estudiante de Licenciatura en Letras U. Católica  
 Ignacio Cisternas, estudiante de Administración de Empresas, INACAP  
 Alberto Contesse, estudiante de Arquitectura U. Católica  
 Carla Giudice, licenciada Escuela de Mimos de Buenos Aires  
 Claudia Herrera, licenciada en Arte U. ARCI  
 Chantal Márquez, estudiante de Arquitectura U. de la República  
 Manuel Ortega, estudiante de Ingeniería U. de Chile  
 Sebastián Ortega, estudiante de Filosofía U. Católica  
 Nelson Ramos, bibliotecario I.P.S.  
 Nicolás Valdivieso, estudiante de Medicina Veterinaria U. Mayor  
 Rodrigo Valenzuela, estudiante de Derecho U. Central  
 Manuel Vilches, estudiante de Música Conservatorio M. de Falla BSA

Este equipo trabajó no sólo en la realización directa de las actividades con los niños, sino en su preparación. El día anterior a cada jornada se dejaba todo el material que sería ocupado en perfecta distribución, de acuerdo a la actividad.

En las horas de tiempo libre el equipo tuvo oportunidad de compartir con los niños participantes, en la playa o en excursiones de pesca. Esto implicó que, por diferentes circuns-



tancias, llegaron algunos niños mayores al local del internado (hogar de los monitores). La coordinadora cada vez los hizo invitar a comer o tomar once. Fue una experiencia muy conmovedora por la humildad de los niños, no habituados a ser recibidos como iguales.

Los monitores terminaron su trabajo agotados, pero felices de los logros obtenidos.

### XIII. ALIMENTACION.

El proyecto recibió aporte de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB) para desayuno y almuerzo. Un monitor (Ignacio) se encargó de la supervisión a la empresa privada contratada por JUNAEB para prestar el servicio y a las manipuladoras. Con su buen desempeño logró mejorar, indiscutiblemente, el menú y agilizar la producción del almuerzo. Personalmente compró los ingredientes (frescos) y con ello se convirtió en héroes de los comensales.

Las manipuladoras, empleadas habitualmente en la escuela, manifestaron su admiración por el comportamiento de los niños durante las horas de comida. Porque siempre hubo alegría, orden y cortesía. Colaboró a ello el que cada monitor se integrara cada día a las mesas ocupadas por los niños. Así la mayoría aprendió a comer con delicadeza y a conversar de sus experiencias.

### XIV. VISITAS.

El Taller de Cine para Niños fue visitado por:

- . el alcalde de la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay, señor Daniel Barría, quien inauguró y despidió el taller asistiendo a la exposición final y a la entrega de premios.
- . consejales de la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay.
- . periodista de El Diario Austral de Osorno, señor Arturo Delgado.
- . coordinadores del Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación de la Xa Región, señora Elylly Kipreos y señor Fernando Olavarría.
- . tres payasos del circo en gira a Puerto Octay.
- . padres y vecinos de Puerto Octay.
- . sub-directora de la Escuela F462 de Puerto Octay.
- . asistente social del Hospital de Puerto Octay, señor Pedro Núñez.



## XV. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños, enteramente gratuito para sus participantes, fue financiado por:

Concurso FONDAC del Ministerio de Educación	\$ 3.000.000
Embajada de Canadá	\$ 4.051.565
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	\$ 258.000
Ilustre Municipalidad de Puerto Octay (local con servicios, alojamiento y cena para monitores, asistencia del Departamento de Educación) s/c	
Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (de sayuno y almuerzo, 180 raciones diarias) s/c	
total	\$ 7.309.565

Con estos aportes se pudo realizar el Taller de Cine para Niños en su programa específico y adquirir alimentos, ropa y medicamentos para los niños de mayor riesgo.

## XVI. REGISTRO DEL PROGRAMA.

El Taller de Cine para Niños de Puerto Octay fue registrado en sus pasos principales en reportajes fotográficos (monitor Manuel Vilches). Estas imágenes fueron exhibidas semanalmente a participantes y padres en las exposiciones públicas montadas en el local de la escuela.

Todos los dibujos de los niños quedaron archivados en el Taller de Cine para integrar la colección de trabajos realizados por sus participantes desde 1985.

## XVII. LOGROS DEL PROGRAMA.

Se advirtieron los siguientes logros, entre otros:

- . compromiso de la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay con los niños pobres de su comuna.
- . obtención de recursos del FONDAC para un proyecto destinado a niños pobres de sector rural.
- . obtención de recursos de la Embajada de Canadá para un proyecto cultural en beneficio de niños pobres de área rural.
- . cumplimiento de todos los objetivos del programa.
- . considerable aumento de la autoestima de los niños participantes.



## XVIII. SEGUIMIENTO.

Cumplido en su totalidad el intenso taller de verano, se trabajó en los niños una postura de interés por los programas culturales como una manera de procurar desarrollo interior.

Cada niño participante quedó con su carpeta compuesta de veinticinco fascículos, con material completo para repetir los juegos trabajados en el taller.

Por habérseles incentivado a leer, a expresarse mejor, se donaron a la biblioteca de la Escuela F462 la colección de libros de Papelucho de Marcela Paz que había sido aportada para el proyecto por el señor Andrés Claro. Junto con esos cuarenta libros se habían estado leyendo otros cincuenta cuentos, estos fueron entregados a los niños (as) que demostraron mayor afición a la lectura.

Aunque muchos niños y padres solicitaron en forma verbal y por escrito la realización de un nuevo taller, se les respondió que -como se había anunciado desde el comienzo- la experiencia no podría repetirse por la necesidad de dar una oportunidad también a niños de otros sectores igualmente disminuidos.

## XIX. OPINIONES DE LOS NIÑOS.

El último día se pidió a los niños que sabían escribir una opinión sobre el Taller de Cine. Unos treinta participantes no escribieron, dando razones de mala letra o de "no se me ocurre". El grupo mayoritario aceptó con gusto.

Algunos grupos de hermanos, retirados por sus padres antes del término de la jornada, lamentaron no poder entregar su opinión. Verbalmente expresaron sus agradecimientos y su alegría por haber participado.

Los menores de siete años intentaron que los monitores de su sección les escribieran las impresiones, pero se trataba de una tarea imposible para atenderlos igualmente a todos. Así, la solución quedó en recibir las gracias de cada uno en forma verbal.

Llama la atención en estas opiniones que los niños -conociendo absolutamente el local de la escuela por estudiar



allí- sintieran que el taller era algo nuevo y mágico. Los menores de siete años, algunos provenientes del Kinder o del Jardín Cuncunita (a cargo de la eficiente y cálida "tía" Soledad Vásquez), tuvieron con esta experiencia un primer contacto con la escuela.

Sus opiniones:

Se pidió a todos los participantes (con excepción de los menores de siete años) que escribieran su opinión del Taller de Cine. Los que aceptaron la proposición fueron los siguientes:

1. ROBERTO ARAVENA GRAUS, siete años:  
"me gustó el taller, me gustó la comida, lo pasé bien con muchos tíos, me gustó ver cine". (dictado a un monitor).
2. HECTOR BAHAMANODES MONSALVE, siete años:  
"simegusto es bueno aprendi cosas buenas me gusto la comida y hacer los trabajos". (parcialmente dictado a un monitor).
3. DANIEL CUITIÑO CANIO, siete años:  
"yo opino que el taller de Cine asen cosas muy vonitas y tambien el taller es muy dibertido y igual las peliculas".
4. STEFANO DIAZ AHUIL, siete años:  
"El taller de cine es muy lindo".
5. VERONICA MOLINA CARCAMO, siete años:  
"me juto mucho el taller de cine por que aprendimuchos en el taller de cine porque el juego del sotropo era lindo me justo por que aprendimo juegos y me justo que la vaya muy bien (firmado) Verónica."
6. RUBEN NAVAS RUIZ, siete años:  
"megustomucho loqueamasloquegustopelicula".
7. SEBASTIAN ROJAS, siete años:  
"simegustoeltaller". "me gustó hacer trabajos, estudiar, me gustó la comida, mis amigos, Nacho, todos" (dictado a un monitor).
8. DANITZA ROJAS CARDENAS, siete años:  
"El taller de cine es muy bonito y los tios muy buenos y me gustaron las peliculas y las cosas que icimos todas eran bonitoas y los trabajos muy lindos chao".
9. MAJIN TOLEDO PRADINES, siete años:  
"esta es mionion: los tios vuenos y es vonita la escuela y jugamos con los tios".
10. CARLOS VALLEJO MANCILLA, siete años:  
" "



11. INGRID ALVAREZ OBANDO, 8 años:  
"A mi me gusto porque era divertido y a mi megusto al tia Chantal y el tio Jota y todos los días los pasabamuy bién FIN (dibujado un corazón) CHAO TALLE DE CINE".
12. WALESKA ARAVENA GRAUS, 8 años:  
"Mis Pensamientos son para una persona de tristeza como la tía Carla ect. He aprendio muchas cosas, zotropo y todo lo demas me gusto mucho el Taller. FIN LOS AMO A TODOS"
13. CLAUDIA BASTIDAS ALARCON, 8 años:  
"bueno yo opino que el taller de cine es bueno por que lo enseñan arto y lo hacen hacer cosas que nunca lo iban hacer en la escuela y el taller de cine es bueno por que si el taller no exsistiera yo ha esta hora yo estaria en la calle".
14. MARITZA CRUMITTA AYAN, 8 años:  
"me gusto era muy pulento y me gusta tambien porque iamos a la cancha y poreso lo interecante y porque los tios son muy buenos yo me acostumbbre de a poquito y los quiero mucho y yo los amos mucho y ustedes son muy responsables . Y los quiero mucho y le digo chao a todos los tíos".
15. JOCELYN GODOY, 8 años:  
"el taller es muy bonito porque hai haprendimos los juegos que los enseña los tio Felizidades tio y tia que lo Pasen bien se despide su alumna FIN."
16. MIGUEL ANGEL GUZMAN, 8 años:  
" Megustomucho por que los ensenaban artas cosas mia guelita le gusto las cosas que asia en el taller de cine".
17. VALERIA HUAQUIL BARRIOS, 8 años:  
"es muy bueno solamente abeses".
18. ORLANDO HUENQUIAO OJEDA, 8 años:  
"luilli".
19. INGRID MARIN MARIN, 8 años:  
"el taller es muy donito por que aprendimo la cosas y los queremos felicida tía y tío".
20. JOHNNY MONTES VELASQUEZ, 8 años:  
"muibien lo encuentre el taller de cine y los tios eran su per buena onda y me entreteni mucho".
21. DANIELA NAVAS RUTZ, 8 años:



"A mi me gusto el Taller porque fue muy divertio. A mi me gusto la Tia Carla y el Tio Nico. A Dios Taller".

22. PAZ OJEDA CONCHA, 8 años:  
"es muy lindo y apende muchas cosas lindas y interesante, lo que apenden el mikeyy, el pato donal y otros persona - yes mui lindo El taller de cine".
23. CRISTINA MARIN, 8 años:  
"megusto el taller por es bonito que".
24. RICARDO OJEDA ORMEÑO, 8 años:  
"El taller de sine esmuilido FIN".
25. YOSELIN OSSES MOLINA, 8 años:  
"yo lo encuentre nui alegre".
26. CESAR PROVOSTE PINTO, 8 años:  
"el taller de cine es muy maravilloso porque nos enseñan cosas maravillosas y aora chao y muchas gracias que ten - gan muchas felicidades As luego (firmado) FIN".
27. ALEJANDRA RIVERA PAREDES, 8 años:  
"ami me gusto porque es bonito estudiar taller de cine , tambien me gusta la cosas que emos echo durante este ta - ller".
28. LUCERINA VILLANUEVA VILLANUEVA, 8 años:  
"me gusto o porque siamo buena cosas y me gusta la pelicu - la".
29. KAREN YAGODE QUEUTRE, 8 años:  
"Ami me gusto el taller de cine porque aprendi cosas nue - vas y a mi mama tambien le gusto. Y queria aprender nue - vas cosas y ademas porque asian cuentos y yo participe en el pecebre, me mucho y me diverti".
30. CESAR ALARCON OYARZUN, 9 años:  
"El taller de cine, aprendimo muchos juegos que no sabiamos y algunos no amirado pelicula como Carlos Chaplin y los tios son muy simpatico y la tia alicia simpatica como todos tío".
31. GUIDO ARO ALMONACTD, 9 años:  
"yo pienzo que el taller era mui vueno avian toda la co - sas".
32. RICHARD BARRIA ARO, 9 años:



- "Bueno yo encuentro mui entretenido por que lo enseñaron a ver cosas mirabamos cine. Ej: mirabamos chaplin el gordo y el flaco, mirabamos dibujos animados y ustedes eran mu buenos".
33. MYRLA CABALLERO VARGAS, 9 años:  
"Me parecio muy bonito, porque aprendido muchos juegos y fuimos todos a la cancha y estoy muy contenta por aber venido aca FIN; LOS AMO A TODOS".
34. SEBASTIAN CARCAMO SOTO, 9 años:  
"Ami me gusto mucho el taller".
35. CESAR CUITIÑO CANIO, 9 años:  
"Opino que me agrado estar aqui porque me gusta mucho las cosas que acemos aqui por ejemplo: el juego del raton mi key de el gordo y el flaco las casa que hicimos todos que son 3 casas el pic-nic la casa Barrientos y la casa Alvaro Ichfel etc. es magnifico el taller de cine todas las cosas que acemos, aprendimos nuevos guegos nos divertimos mucho"
36. KARINA GRAUS LOPEZ, 9 años:  
"Me gusto mucho venir al taller ya que aprendí mucho y estuve con unos tíos super buenos nos enseñaron muchas cosas y salimos aprendimos a tener una tremenda personalidad, almorzamos y nos alimentamos super bien, nos daban muy buenas comidas para que nos alimentemos super bien".
37. YANETT MALDONADO RUIZ, 9 años:  
"ami me me gusto porque fue dibertido y seportaron muy bien el tio nacho se porto muy bien con migo: chao TIO NACHO FIN TALLER DE CINE".
38. JORGE MARIO MONSALVE, 9 años:  
"me justo mucho el taller".
39. CRISTIAN OJEDA MIRANDA, 9 años:  
"para todos mis tios les digo de que me gusto mucho el taller porque no era aburrido y los tios eran muy bueno y porque daban comida muy buena y porque asiamos trabajos muy lindos y para aprender muchos trabajos mas, y las peliculas eran muy buenas y las peliculas no aburrian y para todos mis tios gracias pel lo que me an enceñado. chao"
40. GISSELA OJEDA PALMA, 9 años:  
"A mi me gusto el taller de cine porque nos enseño como



se filman las peliculas y muchas cosas mas como a aser trabajos manuales, los tios eran muy simpaticos. se despide atentamente (firmado) Gisela".

41. DEBORA POVEDA MOREIRA, 9 años:  
"Ami me gusto porque era divertido y a mi me gusto al tío Tuilli al tío Nicola y al tío Jota, el taller me gusto porque era muy divertido. Fin".
42. SOLANGELA ROSENFELD GODOY, 9 años:  
"Me gusto porque aprendia ser cosas y no andar en la calle fin"
43. LESLIE VILLAGRAN VARGAS, 9 años:  
"Ami me gusto el taller de cine todos son simpaticos el tío Jota, el tío Rosental el tío Nacho y todos los demas bueno, yo termine el taller de cine fue muy entretenido chao taller de cine FIN taller de cine".
44. ELIZABETH AHUIL AHUIL, 10 años:  
"A mi me gusto mucho el taller de cine porque los tios son muy buenos porque nos enseñan y porque nos divertimos mucho. Y porque las comidas son muy ricas. Y porque nos dicen cosas buenas y interesantes y aprendi como se hace una pelicula y miramos peliculas buenas y ahora estamos mas felices".
45. WLADIMIR BARRIENTOS OYARZO, 10 años:  
"El taller menceño aser muchas cosas y lo encontré bien".
46. PATRICIO BAYER SEPULVEDA, 10 años:  
"me gusto mucho porque ibamos a la cancha nos entreteniamos mucho asi como cosas muchas entretenidas por eso es que me gusto asi como todo y el taller era pulento por ese motivo me alegraba. aprendia gradable aprendi mucho más importantes en el taller de cine es decir me gusto todo".
47. CARLOS CANICURA MIRANDA, 10 años:  
"este taller fue una cosa maravillosa que nunca gamas ia fisto yo en mi vida este cine fue muy hermoso dibujamos pintamos recortamos ivamos a la cancha a jugar ala pelota era divertido los entregaron diploma".
48. GERARDO CARCAMO SOTO, 10 años:  
"me gustaria que el otro año vuelban con nosotros me da pena que se vayan me gustaria 2 monitores que se vayan a pescar el domingo. Sebastian y Luigi. FIN (firmado)".
49. PATRICIA CONCHA DE LA TORRE, 10 años:



"Ami me gusto del primer dia que bine porque asiamos juegos era muy entretenio. Cuando nos ibamos a la casa jugabamos con otros niños asta que llega la noche nos acostabamos tarde pero al otro dia igual ibamos al taller abeces para no llegar tarde no tomabamos desalluno en la casa, pero llegabamos aca y tomabamos leche. Ami me gusto".

50. MIGUEL GALLARDO MANSILLA, 10 años:  
"me gusto mucho porque las .....".
51. MARIA GLORIA GUZMAN MELLA, 10 años:  
"yo quiero que ojala venga otro igualito al taller de cine, mas me gusto el tio luigi a el que yo quiero mas yo quiero a el tio luigi chao tío".
52. PABLO HERNANDEZ GUZMAN, 10 años:  
"ami me gusto el taller porque los monitores son muy buenos y las tias igual. me gusto el taller porque aprendi muchas cosas que llo no sabia juguetes diferentes cosas".
53. ALVARO HITSCHFELD TORRES, 10 años:  
"Me gusto el taller de cine porque es educativo y enseña muchas cosas bonitas que uno aprende con fasilidad por eso es que me gusto el taller de cine para niños me gustó. FIN".
54. CARLA HUAIQUIL CONTRERAS, 10 años:  
"yo opino que el taller de cine a sido muy bueno para todos los niños que se inscribieron en el taller fue un bien mes para todos los niños y niñas por eso le damos las gracias a todos los monitores. Fin".
55. JESSICA HUENQUIAO OJEDA, 10 años:  
"Si me gusto el taller por cebinieron los monitores que son muy cariñoso, por que el tio luilli fue muy cariñoso (firmado) Jessica Yanete Huenquiao Ojeda heda 10".
56. CRISTIAN MARIO MALDONADO, 10 años:  
"opino que aprendi mucho porque puse atension y realise los trabajos rapidamente y con cuidado".
57. JOSE MARIO MONSALVE, 10 años:  
"el tayer de cine megusto es muidivertido acimos muchas cosas divertida chao pecao (firmado)".
58. RODRIGO MOLINA CARCAMO, 10 años:  
"mi opinión es que me gusto mucho el taller de cine y es muy bonito y aprendí mucha cosa como hacer peliculas y ca -



sas recortada. El taller fue muy lindo para mi pero no me gusto por los monitores eran de la U de la Catolica y tenian que ser del ColoColo. Y me gusto mucho porque saliamos a jugar en la cancha veíamos peliculas y me apena que ustedes se ballan. Chao que les balla bien en otras partes (firmado)".

59. YANIN OSSES MOLINA, 10 años:  
"Yo lo encuentre muy bueno el taller porque aprendi muchas cosas tambien como se firma una pelicula".
60. PAULINA RIVERA MILLAQUEN, 10 años:  
"el taller es bonito porque haprendimos los juegos los en seña haser cosas escribir y muchas felicidades tios y tias que lo pase muy bien FIN".
61. JUAN ROA NORAMBUENA, 10 años:  
"Me gusta mucho el taller de cine para niños porque los tios eran buena honda, simpaticos, eficientes y buenos. Me gustaria que el taller de cine volviera el proximo año para aprender muchas cosas nuevas otra vez."
62. GABRIEL SALDIVIA NAVARRO, 10 años:  
"el primer dia que vine al taller lo encuentre mui lindo , porque los trabajos eran mui lindos, y el juego que mas me gusto fue zotropo porque los monitos se veian que corrian de verdas, y los tios eran muy vueno poreso que me despido con mucho Amor. Chao se despide Gabriel del taller de cine."
63. CAROLINA SALDIVIA YAGODE, 10 años:  
"Me siento mal por no poder venir a el taller nunca mas , hojala que pudieran venir el proximo año y con el tío Nelson porque me divertia mucho y me cayo muy bien y era tan divertido. Quiero que el taller vuelva el otro año y el otro año y si alguna vez voy a Santiago tratare de visitar a alguien. Chao".
64. FELIPE SANCHEZ NAVARRO, 10 años:  
" 1 Me gusto mucho porque asiamos cosas entretenidas 2 No me gusto porque desian insolencias 3 Avian cosas buena y cosas malas 4 Avian tios buenos con los niños".
65. JESSICA SCHMIDT CASTELBLANCO, 10 años:  
"me gustaron la peliculas mudas todo lo que isimos aprendimos todo me encanto porque yo en niuna parte aremos lo



que emos echo aqui gracias por todo. FIN".

66. CARLOS ALMONACID ALMONACID, 11 años:  
 "Mi opinion segun yo del taller de cine es que estaba muy bien. Por que frente a ello aprendi muchas cosas que antes ni soñaba aprender y que ahora se cosas elementales sobre cine. Ahora lo único que me queda decirles es muchas gracias por enseñarme tan bellas cosas y que por sobre todo les balla muy bien en sus siguientes talleres de cine. Muchas gracias por todo!".
67. JACQUELINE BARRIA MARIO, 11 años:  
 "El taller de cine fue muy bueno para mi y por eso y se artas cosas bonitas y me gusto trabajar junto con mis amigas tengo la impresion que si hubiera otro taller de cine asistire al taller y are cosas maravillosas y entretenidas. FIN".
68. PATRICIO CARCAMO SOTO, 11 años:  
 "Ami me gusta porque ibamos a la cancha (ilegible) recortamos paneles y lo dan la (ilegible)".
69. NIDIA MALDONADO MALDONADO, 11 años:  
 "si me gusto el taller del primer dia que vine porque la tia Karla me demostro cariño inmediatamente con la tia Alicia y despues conoci mas bien al tio Manuel y al tio Nicolas y ahora a todos los monitores los quiero y siempre me acordare de ellos y de los trabajos que los enseñaron, gracias a ellos se despide con mucho amor y cariño (firmado)".
70. ANDREA MANCILLA MANCILLA, 11 años:  
 "El taller de cine es muy bonito y los tios eran muy buenos y me gustaron las peliculas y el taller me encanto . chao a todos".
71. WALESKA MONTES VELASQUEZ, 11 años:  
 "el taller para mi fue muy bueno estubo muy bien lo que hicieron los profesores y del primer principio me cayeron muy bien sobre todo el tio Nicolas si el taller boberia vendria a venir chaos tios los quiero muchos de Waleska. tio Nicolas y Waleska".
72. RAUL NAVARRO HERNANDEZ, 11 años:  
 "El taller de cine era muy tieno me biese gustado que biese secido".



73. PAOLA OJEDA PALMA, 11 años:  
 "A mi me gusto el taller porque aprendi a hacer muchos trabajos bonitos y cosas del cine me gustaron mucho los tios eran muy simpaticos las películas que mas me gustaron fueron Vecinos, El pibe, El globo rojo y otras el tío que me gustaba mas era el tío Nelson conocí nuevas personas y me gustaria que no se ballan o si no que vuelvan algun día mi mamá estaba muy contenta por asistir al taller de cine y lo siento porque no estuve desde el principio, y eso sería todo."
74. LUIS SANTANA PACHECO, 11 años:  
 "me gusto mas las cosas que haciamos los video el fultol los tios el almuerzo los juegos y muchas cosas mas".
75. ASTRID VARGAS MOREIRA, 11 años:  
 "El taller de cine fue entretenido con los tios y los niños y que podemos construir nuestra propia vida cultural y tambien me gusto cocinar con todas las otras niñas tambien a mi me gusto ver todas las películas eran entretenidas Eso fue lo que mas me gusto chao gracias."
76. LORETO VARGAS VARGAS, 11 años:  
 "Yo lo encuentre muy bueno el taller porque divertimos mucho. dan ricas comidas."
77. ALEX VASQUEZ ARO, 11 años:  
 "yo opino que es muy bonito es tar aqui en el taller y tambien con los monitores son muy buenos con nosotros chao amigos".
78. ARIS CID ELGUETA, 12 años:  
 "El taller me parecio bien, me gustaron las películas".  
 (dictado a un monitor).
79. EDUARDO GUZMAN MELLA, 12 años:  
 "llo pino que el taller de cine es bueno y los tios tambien los trabajos son mui bueno igual me gusta es tar a qui me gusta gugar tambien y tambien megustan a todos los tios en especial el tío sebastian y su polola (-)".

(-) la polola, alumna de la Universidad Católica, llegó el último día a reunirse con Sebastián. Los niños la recibieron encantados y algunas madres -confundiéndola con las monitoras- le agradecieron su trabajo.



80. MAURICIO HENRIQUEZ CARCAMO, 12 años:  
"Bueno yo encuentre muy bonito el taller porque aprendi nuevas cosas a querer mas a mis amigos y a respetar mas a mis mayores. Y me gusto porque daban buenas comidas y porque nos llevaron a la cancha. Se despide con mucho cariño Pepino (firmado)".
81. JESSICA MONTES VELASQUEZ, 12 años:  
"bueno mi opinión sobre el taller fue muy super taquillera, osea fue muy bueno por qué uno crea más creatividad y entiendo por el cine. Sobre todo los tios que eran muy buenos con todos nosotros."
82. YOHNNY VASQUEZ ARO, 12 años:  
"Yo pienzo que el taller es muy bueno porque aprendimos muchas cosas y los tios eran muy vuenos porque ellos los trataban muy bien".
83. JESSICA AGUERO SALAZAR, 13 años:  
"yo opino que fue algo muy hermoso, ademas conoci a tías muy buenas y aprendi algo mas de cine pienso que esto del taller de cine deberia volver otraves que no se olvidaran de Pto Octay que vinieran nuevamente a vernos como ahora. Nunca los olvidare a pesar que los conosi poco pero me gustaria que ustedes tampoco se olvidaran de mi, porque a pesar de que los trate muy poco igual los quiero. Espero que esto no lo rompan ni lo arruguen. Me gustaria que ustedes volvieran otraves que en cualquier lugar siempre cuando esten con otros niños piensen que estan con nosotros. Me despido en mi nombre".
84. OSCAR BARRIENTOS CANICURA, 13 años:  
"megusto el taller de cine porque la pase vien con los tios monitores y aprendi cosas nueva y vollestar muy triste porque termina el taller de cine y me dispido muy trite porque no los vollaber mañana".
85. JUAN LEIVA RIVERA, 13 años:  
"Estuvo muy vonito y me gusto porque daban buenas comidas, peliculas y los tios eran muy buenos y aprendimos arto de ellos y muy contento por esta enseñansa que nos dejan".
86. JOSE MARTO MONSALVE, 13 años:  
"bueno para mi el taller de sine es muibonito y tambien aprendi muchas cosas buena como no peliar y otras cosas mas megustaria que sepudieran que dar pero comprendimos que tien que ir a otros lugares ilos bamos a estrañar mucho este es el final FIN".



87. CESAR SALDIVIA NAVARRAO, 13 años:  
 "Si me gusto el taller de cine para todos los niños, porque primero que nada aprendi a balerme por mi mismo y también a querer a los profesores y aprendí hacer muchos trabajos, que me enseñaron los monitores. Con todo cariño un veso y un habrazo para: Luilli Jota Niko Nacho Alberto Sebastian Manuel St. Claudia St. Carla Sa. Alicia Vega."
88. LUIS DIAZ DIAZ, 14 años:  
 "Yo lo encuentre bueno por que aprendí muchas cosas y conocí muchos AMIGOS Ej: SEBASTIAN NACHO NICO LUIGI ellos siempre los tendre en mi corazon porque quisas nunca los iremos aver con Sebastian SI. FIN".
89. (SIN IDENTIFICACION):  
 "grasias por su pasiencia tio rodrigo y tio luilli yo lo pase mui bien y chao taller de sine (firmado, ilegible)".
90. (SIN IDENTIFICACION):  
 "mui lindo el taller y muy buenos los tios y muy buenos lo coctel".
91. (SIN IDENTIFICACION):  
 "ami me gusto mucho el taller de sine me gusto ir al cine y me gusto mucho la comida grasias tios por estas bacaciones que no boy a olvidar".
92. (SIN IDENTIFICACION):  
 "el taller era bonito".
93. (SIN IDENTIFICACION):  
 "Yo encuentre que el taller de sine para niños es muy ermoso y a mi me gustaria que todos los niños de chile tuvieran un taller como este tan bueno grasias tios por benir a Puerto octay".
94. (SIN IDENTIFICACION):  
 "el taller de sine era bueno y el tio Rodrigo tambien ami me gusto mucho el taller de sine".
95. (SIN IDENTIFICACION):  
 "grasias" (-)

(-) hay doce testimonios que dicen "gracias" con distinta ortografía.



## XX. OPINIONES DE LOS PADRES.

Días antes de finalizar el Taller de Cine se envió a los padres una encuesta, solicitando su opinión sobre tres temas. Sus respuestas fueron:

1. PADRES DE ELIZABETH AHUIL AHUIL, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que está muy bien".  
 ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si".
2. PADRES DE CESAR ATARCON OYARZUN, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine fue muy util ya que de esta manera a los niños les están enseñando algo nuevo que ellos ignoraban y por ende a tener un poco mas de cultura personal". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, fue util para mi hijo ya que aprendió a desarrollar su personalidad y nuevos juegos y saber una de la manera de hacer cine." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, tiene un poco mas de personalidad y además conversa y explica sobre el trabajo que realiza en el taller y lo más importante que lo comparte con nosotros explicandolos lo que el aprende en el taller de cine."
3. PADRES DE EDGAR ALMONACID ALMONACID, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy bueno y bonito"  
 ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si. M.B." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si mucho mas de horientado para todo lo que ase".
4. PADRES DE CECILIA ALMONACID ELGUETA, 6 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno lo primero fue algo entretenido para los niños y algo que les enseñan Muy conforme lo que les hacen". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Mucho, porque ban desarrollando sus mente y es util para nuestros hijos". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque nos dimos cuenta sobre eso, porque ella tomo entusiasmo en el taller y siempre se preocupaba en lo que tenía que hacer (firmado) María Elgueta".
5. PADRES DE ROBERTO ARAVENA GRAUS, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine es un Programa que aún no se havia experimentado aqui en nuestra comunidad, hasta ahora, es actividad, realizar trabajos manual, desarrollar su capacidad creativa a cuanto aprendizaje." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ?



"Si. R: Bastante util fue para el porque aprendio por ejemplo: los generos de cada pelicula lo de misterio, amor, ciencia ficción y de humor y de los dibujos animados y como se hace la pelicula. Como el carrusel del caballo de los movimientos cuándo los dava bueltas con rapidez y aprendio hacer distintas figuras que le pone un clavo al centro. Fué bastante util ya que de peliculas no sabia". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "El cambio fue bastante notable ya que se puso mas activo ya que cada reuniones le fue muy entretenida, y todos los ejercicios creados por los monitores fué como jugar al cine. Por eso les doy las gracias a cada una de las personas, monitores y guia de los niños del taller por la enseñanza y la paciencia por cada uno de ellos, y le van a dejar lo más bonito que ellos nunca avian experimentado "El cine". Gracias."

6. PADRES DE WALESKA ARAVENA GRAUS, 8 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller hasido realizar trabajos manuales, desarrollar su capacidad creativa a cuanto a prendizaje, como ordenar una historia un principio y final de cada pelicula es una experiencia única que cada niño no olvidara". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Fue bastante util ya que aprendio el género de cada pelicula, la ficción, de misterio y de amor, y las historias inventadas, ya que veia peliculas antes pero no sabia como era una producción y como proyectar y crear la ilusion del movimiento!" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Fue un gran cambio que dio mostrando su entusiasmo y actividad en cada reunión en el taller, ya que ella no falto en ninguna, ya que cada ejercicio creado por los monitores todo lo aprendio jugando al cine. Felicidades a cada monitor y gracia por enseñar y analizar lo que es una producción."

7. PADRES DE HECTOR BAHAMONDES MONSALVE, 7 años

8. PADRES DE PABLO BAHAMONDES MONSALVE, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que este taller para nuestro pueblo como para nuestros niños es algo muy importante para conocer el arte del cine que es muy hermoso y que para nuestro niños era muy dificil de haber aprendido, aunque sea una parte chica de todo esto. Felicitaciones Sra Alicia yo creo que esto valio la pena para mí como mamá. Tiene un gran equipo". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? " Esto fue muy util ya que así los niños aprendieron bastante de cine y a la vez a entender como se hace una pelicula y como se desarrolla y ademas son cosas nuevas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí aprendido más y además son cosas diferentes que el hacer habitualmente. Tambien la relación humana le hizo a los dos pequeños muy bien".



9. PADRES DE RICHARD BARRIA ARO, 9 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bueno". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Muy util que ojalá el otro año se vuelva a realizar." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si mi sobrino ha cambiado en todo sentido en especial el niño no handa mucho en la calle".
10. PADRES DE CAROLINA BARRIA DE LATORRE, 5 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un taller muy bonito , muy entretenido muy útil e importante, sobre todo para los niños. Aunque también nosotros los adultos hemos participado en la casa; del taller; leyendo la parte teórica y escuchando sobre las actividades realizadas. Sobre los monitores; en fin; sobre el taller". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Por supuesto que sí; los niños están encantados. Creo que sobretodo las actividades complementarias les ayudó mucho a los más chiquititos. Además conoció y compartió en grupo durante 4 semanas". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "No podría afirmar que haya algun cambio, pero sé que le gustó mucho. Además como que está más independiente más segura (firmado) Juana De Latorre".
11. PADRES DE JACQUELINE BARRIA MARIN, 11 años
12. PADRES DE LUIS BARRIA MARIN, 6 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue todo un exito de parte de mis hijos porque aprendieron algo nuevo no esperado por nosotros los padres todo los dias llegaban maravillado por sus tías y tíos del taller que son muy bueno por eso como apoderado agradesido le doy las infinitas gracias y esperando que pronto se encuentre por Puerto Octay." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fue todo maravilloso aprendieron mucho mas de lo que sabian yo como padre estoy **agradecido** de ustedes y les deso suerte on bayan Jaquelin esta triste por su tia carla porque ella no la vera mas". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "todos los dias **yegan** cantando y rriendo llegan contando de lo bien que lo trataron en la escuela contaban marávilla de los tíos y tías luiz esta mui triste porque lla no ba aber mas al tio luilli; con estas palabras me despido apoderado mui conten felizidades para todo los tíos y tías; puerto octay Sabado 29 Enero 1994"
13. PADRES DE FELIPE BARRIENTOS OYARZO, 5 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy bueno para los niños por que ellos aprendieron cosas nuevas." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si".



14. PADRES DE WLADIMIR BARRIENTOS OYARZO, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy bueno para los niños porque ellos aprendieron cosas nuevas." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si"
15. PADRES DE CLAUDIA BASTIDAS ALARCON, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que es la primera vez que los estudiantes de esta comuna tienen la oportunidad de estar en un taller de cine, y aprendieron algo nuevo que ellos ignoraban y han aprendido a tener mas cultura personal." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fué útil para mi hija porque aprendio bastante sobre la forma de hacer cine, y distintas clases de juegos lo cual le a favorecido mucho para desarrollar su personalidad. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si un cambio totalmente favorable, en mi hijita, porque al llegar de clase los explica todos los trabajos que realizaron en el taller con los tios, y cuando llegan sus amiguitas le explica todo sobre el curso de cine, creo que estos cursos sería de mucha utilidad que se realizaran todos los años, por el bien de todos los niños. hago llegar mis agradecimientos y felicitaciones a cada uno de los profesores que realizan este curso."
16. PADRES DE MYRLA CABALLERO VARGAS, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "-Es favorable ya que mi hija ha aprendido cosas nuevas que han influido en su desarrollo y crecimiento. -En lo manual y lo Tecnico." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Muy util y necesario; por cuanto a ocupado momentos de ocio o televisión, que a nada bueno lleva." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si... lo favorable que veo en ella es en la parte responsabilidad y cumplimiento de horarios debido a que se debe "levantar temprano " situación dificil para los niños."
17. PADRES DE ANDRES CANIO GUZMAN, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno nos hallamos bastante satisfactorio por el motivo de el aprendizaje que el taller hace despues de sus estudio durante todo el año escolar. " ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Para nosotros fue muy util porque asi aprendieron mas. de lo que no sabian". ¿ NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si el interes que tenía de aprender y ser responsable en ir al colegio."
18. PADRES DE JESSICA CANIO GUZMAN, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno nos hallamos bastante satisfactorio por el motivo de el aprendizaje que el taller hace despues de sus estudios durante todo el año escolar. " ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Para nosotros fue util ,



"Para nosotros fue util, porque asi aprendieron mas de lo que no sabian". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si el interes que tenia de aprender y ser responsable en ir al colegio."

19. PADRES DE JOSE MANUEL CANIO GUZMAN, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno nos hallamos bastante satisfactorio por el motivo de el aprendizaje que el taller hace despues de su estudio durante todo el año escolar". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Para nosotros fue util porque asi aprendieron mas de lo que no sabian." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si el interes que tenía de aprender y ser responsable en ir al colegio."
20. PADRES DE YURI CANIO GUZMAN, 3 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno nos hallamos bastante satisfactorio por el motivo de el aprendizaje que el taller hace ya que nuestra hija es primera que a estos curso." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "para nosotros fue util ya que aprendio cosas nuevas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, el interes que tenia en ir al taller de cine yo creo de ser responsable."
21. PADRES DE PAULINA CARCAMO SANCHEZ, 5 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue una exelente idea por que fue algo nuevo para los niños. Y ademas es primera vez que se hace algo asi en Puerto Octay." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Fue util porque a la niña se le enseñaron cosas diferente como por ejemplo pintar y dibujar." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque desarrollo su personalidad y a compartir con los demas niños".
22. PADRES DE GERARDO CARCAMO SOTO, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo muy bonito en el cual los niños aprendieron cosas nuevas". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si".
23. PADRES DE SEBASTIAN CARCAMO SOTO, 8 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo muy bonito en el cual los niños aprendieron cosas nuevas". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si".
24. PADRES DE MARIA FERNANDA CARCAMO VARGAS, 5 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Me parese que fue bueno, porque los niños estubiero con actividad durante todo un



mes y eso es bueno porque así los niños no andan tanto en las calle y a prenden algo mas de lo que saben". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque aprendio muchas cosas que no sabia y le sirve en el futuro". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Se anotado un cambio en ella en la forma de ablar y espresarce mejor y conparte de mejor forma con los demas."

25. PADRES DE ARIS CID ARTEAGA, 12 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue una experiencia enriquecedora desde todo punto de vista. Acá en esta Villa de Pto. Octay por vez primera hemos tenido gracias al programa de Gobierno haber echo llegar este Taller de Cine". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Desde luego que sí, ha aprendido cosas nuevas y nosotros juntos a ellos descubriendo todos los días algo diferente". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Naturalmente, veo a mi hijo mas desemuelto con mas personalidad y seguridad en si mismo. Se ve que ha recibido mucho cariño; Muchas gracias."

26. PADRES DE PATRICIA CONCHA DE LATORRE, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un excelente taller, muy entretenido, muy instructivo, muy novedo. En la casa he seguido de cerca el taller, y creo que es muy importante que se siga realizando." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Es un taller que ha ayudado a mi hija a desarrollar sus aptitudes artísticas manuales, plásticas. Además ha conocido y compartido con nuevas personas, lo cual le ha gustado mucho." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Es difícil decirlo tan pronto, pero está más segura, más independiente y sigue más interesada por las actividades artísticos-manuales. (firmado) Juana De Latorre".

27. PADRES DE ALVARO CROT GRAUS, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo nuevo y muy bonito". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si por que aprendieron cosas muy importantes." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, su responsabilidad, las ganas de participar de hacer las cosas vien. Les agradezco a cada uno de los tíos como los niños los llaman. Gracias por demostrarle tanto cariño a nuestros niños atte. a Uds. (firmado) Guido Crot."

28. PADRES DE CESAR CROT GRAUS, 12 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo nuevo y muy bonito puesto que mis hijos han adquirido otros conoci -



mientos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si por que aprendieron cosas muy importantes." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si por que se veia un entusiasmo grande en ellos, por que ellos sentian que era algo nuevo y que les gustava. Se vio tambien una responsabilidad que en otras actividades no tenían. Yo como padre les agradezco enormemente lo que han hecho por los niños de Puerto Octay atte (firmado) Guido Crot."

29. PADRES DE CESAR CUITIÑO CANIO, 9 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Un proyecto de excelente calidad, mantuvo el interes de mi hijo durante un mes." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si! muy util ya que mi hijo tiene habilidades plasticas y este taller le permitio descubrir nuevas cosas, descubrir el movimiento". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, su responsabilidad e interes por una actividad."
30. PADRES DE DANIEL CUITIÑO CANIO, 7 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy Bueno deberían ser programas que siempre favorezcan a los Niños". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, le permitió tener contacto con otros niños y conocer su realidad, y por ello valorar la suya." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Mayor comunicación con nosotros contaba todo lo que le sucedía en el taller."
31. PADRES DE MARISELA CHEUQUEMAN MANSILLA, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "opino que fue algo muy venefisioso tanto para los niños, como para nosotros los padre, el motivo, que lo llevaron aprender mucho más, que un cuento, o ver un paisaje". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fué muy util, para ellos porque aprendieron cosas nuevas, que a su corta edad pudieron conocer algo más, de este maravilloso mundo que nos rodea." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "note muchas cosas, que al correr del tiempo, podran contarle, disfrutarlo, en conjunto, con los demás y todo esto gracias a Ustedes, desde ya muchas gracias, en nombre mio, y dema familia".
32. PADRES DE ALICIA DIAZ AHUIL, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bastante educativo, ya que es primera vez que algunos niños conocen como es el cine". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fué bastante util. Porque ellos hicieron cosas que nunca habían hecho y no conocian." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN E



LLA? "Hubo un cambio ya que era un poco timida y ahora es mas independiente."

33. PADRES DE ESTEPHANO DIAZ AHUIL, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy bueno y bonito y educativo ya que hicieron muchas cosas lindas que nunca habian hecho y no conocian." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Fué bastante util ya que por primera vez ven peliculas como en el cine, ya que muchos no conocen como se pasan peliculas en el cine." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si hubo cambio ya que era un poco timido. Ojala tengamos algun dia esta misma oportunidad de que hayan venido. Ya que muchos niños le gusto el taller de cine para niños".
34. PADRES DE ROMINA DIAZ AHUIL, 5 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy lindo y educativo y que los tios tienen mucha paciencia y uno esta tranquila que sabemos que nuestros hijos estan bien. Y aprendieron muchas cosas que no conocian. Fué muy bueno que por primera vez hayan venido a Pto. Octay". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Fue util porque le gusto mucho, sobre todo hacer dibujos y mirar peliculas y recortar". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si es mas independiente y le gusta ir al cine, van a hechar mucho de menos ya que le gusto ir a taller de cine".
35. PADRES DE LUIS DIAZ DIAZ, 14 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy bueno para mi hijo le en Señaron mucha cosa que el no lo sabia le agradezco mucho a ud. porque estubieron mucha pasencia para en señale toda esa cosa muy Bonita y espero que Ude estubieran el prosimo año que viene para en Señale mucho más a los niño". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si fue muy bueno porque mi hijo porque el me dijo que ningun profesor le en señaba lo que el avia prendido y el le da mucha pena que Ud no avido quedado un tiempo mas aca". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "bueno ay mucha diferencia lo que le en Señaron a mi hijo porque el estaba muy en teresado para aprender más el le da mucha pena que Ud se valla tan pronto espero que algun día venga a en señale mucho más lo felisito mucho de mi parte".
36. PADRES DE MARIA FERNANDA ELGUETA LARA, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que fue algo muy



bueno que le sirvió a los niños aprendieron cosa muy bonita y conocieron algo que los niños no habían visto nunca y hicieron cosas muy interesantes y bonitas los profesores todos muy atentos y amables con los niños se pasaron algo muy útil. Gracia por cuidar a mi hija". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue algo útil por que mi niña aprendió a cuidar sus trabajos que traían y a participar con más niños, y fueron muy bueno el taller de cine se pasaron ojala que vuelvan otra vez muy pronto". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si note un cambio, ella me dijo que si ella se inscribió en el taller de cine tenía que ir todos los días y me decía que ella tenía que entrar temprano sí era muy responsable".

37. PADRES DE MIGUEL ANGEL GALLARDO MANSILLA, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "opino tantas cosas que al correr del tiempo tendremos mucho que agradecer. Y opino también que ojala no sea la ultima vez, que los niños puedan aprender cosas nuevas, donde ellos puedan tener un recuerdo, de quienes fueron capaces de realizarse como persona." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "fué muy útil, porque pudieron ver cosas, que en su Imagenación no estaba y que no podran olvidar y que quedara grabado en un rincón del corazón". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "no te cambio y no solo uno, porque pude ver que mi hijo tiene mucho talento, y que eso lo aprendió y que se lo debe a ustedes que fueron capaces, de ver un niño como hijo que pueden ejercer como persona. Gracias muchas Gracias".
38. PADRES DE PATRICIA GARCÉS GALLARDO, 5 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bueno". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue util para ella". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si hay interes para venir al colegio".
39. PADRES DE KARINA GRAUS LOPEZ, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "bueno creo que el taller de cine es algo fundamental para crear personalidad a los niños de distintas edades." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si creo que fue util para mi hija porque aprendió diversas cosas de las cuales no sabia. Tambien le sirvió para divertirse con sus amigos y amigas creo que es algo util y que no termine y siga para siempre." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si noto que le sirve para crear personalidad ya que es muy tímida."



40. PADRES DE MIGUEL ANGEL GUZMAN, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy bueno para mi hijo muy lindo el taller de cine". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si por que aprendido muchas cosas en el taller" .  
 ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque no se porta como antes a cambiado mucho de que dentro al taller de cine."
41. PADRES DE EDUARDO GUZMAN MELLA, 12 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo Etoy muy contenta porque una gran ayuda para nosotros que miraran video". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque aprendieron mucho no son como antes gracias por todos."
42. PADRES DE JUAN GUZMAN MELLA, 3 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo estoy muy contenta por que fue una gran ayuda para nosotros". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque aprendio mucho. Gracias por todos".
43. PADRES DE MAURICIO HENRIQUEZ CARCAMO, 12 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy vonito aprende cosas nuevas y a quererce mas entre amigos aseptarse unos a otros". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Aprendio cosas nuevas y a prestarse cosas unos a otro y el cariño que le an brindado los monitores." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, que aprendido nuevas cosas a respetar mas a los mayores y estar mas tiempo en la casa."
44. PADRES DE SEBASTIAN HERNANDEZ DIAZ, 6 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy vueno para mi hijo le enseñaron mucha cosa que el no sabia le agradezco mucho a Ude porque estubieron mucha pasencia para en seña le y espero que Ud. estubieran el prosimo año que viene para en señale mucho más a los niño". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue muy bueno porque el clamaba mucho para ir y fue muy bueno lo que le en señaron". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque mi hijo llegaba muy contento porque su tio lo quería mucho y le en señaba mucha cosa que el le gustaba".
45. PADRES DE PABLO HERNANDEZ GUZMAN, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue un agrado que tubo mi hijo Partisipando que fue mui util que gracia a usted el dia de mañana mi hijo se algo más". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN



EL? "Sí".

46. PADRES DE ALVARO HITSCHFELD TORRES, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy constructivo y educativo para los niños y realmente notorio la gran atención hacia ellos muy agradecidos por el cariño brindado. Gracias." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "El gran entusiasmo denotado por asistir y querer asistir y participar al taller de cine." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Poder desarrollar su creatividad con la ayuda de los miembros de vuestro taller excelente los trabajos que realizó."
47. PADRES DE CARLA HUAQUIIL CONTRERAS, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "muy bueno". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "sí".
48. PADRES DE DANIELA LEIVA RIVERA, 6 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que fue muy bueno Para los niños". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si".
49. PADRES DE JUAN LEIVA RIVERA, 13 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy bueno". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si".
50. PADRES DE NIDIA MALDONADO MALDONADO, 11 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que los tios son muy Buenos y lo que le enseñaron fue una cosa muy especial para mi hija". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque aprendio muchas cosas que no sabía".
51. PADRES DE YANETTE MALDONADO RUIZ, 9 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "para mi fue muy Bueno. " ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue muy interesante para Yanette". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si obediencia. Tranquilidad. Y tambien se le despejo mucho la mente."
52. PADRES DE NATALIA MALDONADO BASTIAS, 6 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy positivo para los niños, pues a veces hacen muchas preguntas referentes sobre cine especialmente, más que está en una edad donde todo le causa novedad y a veces uno como padre quizás no sepa dar una respuesta efectiva." ¿CREE QUE FUE UTIL PA-



RA SU HIJA? "Lo encuentro muy util, sobre todo en esta época en la cuál cunde la television, donde usted bien lo sabe el "cine" a pasado a un segundo termino, hoy día estamos en la época de la T.V. y computación.- más los chicos no saben nada sobre cine como se proyecta u na imágen como se mueven, más que en este Pueblo no hay "cine". " ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si efectivamente, cuando llega a casa, comenta todo lo que aprende, la vemos con mucho entusiasmo, para asistir a clase, Para nosotros como padres ojalá se repita el proximo año, nos despedimos muy cordialmente (firmado) José Maldonado A. Ingrid Bastidas C."

53. PADRES DE ANDREA MANCILLA MANCILLA, 11 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que fue muy exelente y muy bueno porque asi mi hija pudo aprender todo lo que no sabia de cine y me justaria que bolviera nuevamente o que siguiera". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? " sí fue muy util para mi hija porque aprendio muchas cosas y se divertio mucho y obtubo mucha personalidad". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si dejo la timidez hacia sus compañero pero ahora quedo mas rebelde".
54. PADRES DE GLORIA MANCILLA MANCILLA, 9 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "La verdad que como padres nos encanto su taller por muchas razones porque mi hija esta encantada y nosotros estamos agradecido por su trabajo porque mi hija a tenido mucho cambio y eso a sido por su trabajo, desde ya gracias. Que Dios le de mas fuerza para seguir adelante." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "yo como madre fue muy util para mi hija porque ella aprendio cosas nueva." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "en que ella es mas conver - sista mas entuciasta en acer actividades".
55. PADRES DE MONICA MANCILLA MANCILLA, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno, bonito." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, sirvió harto." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Está más independiente."
56. PADRES DE MARCOS MANCILLA MANCILLA, 9 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es excelente taller". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque aprendio bastante". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Desordenado".



57. PADRES DE RODOLFO MANSILLA MANSILLA, 6 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "creo que fue muy bueno para el desarrollo de los niños, porque le alluda a es forsar un poquito mas su capacidad creativa." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, porque ahora ya tiene una idea de lo que es una pelicula o un cine y le alludo a valorisarlo tambien." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, porque a aprendido a hacer o a tratado de dibujar algo, y aprendido acrear con sus manos y su mente, y tambien aprendido aucentarse de casa, ya que, asta este año ba a asistir por primera ves al colegio."
58. PADRES DE INGRID MARIN MARIN, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue muy Bueno. Por que les enseñaron mucho y estan muy felices y gracias por compartido un momento juntos a nuestros hijos". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si y esperamos verlos prontos y se ran vien resividos en nuestra comuna que es Puerto octay (firmado) Maria Luz Marin Millaquen".
59. PADRES DE CRISTIAN MARIO MALDONADO, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que es un lugar muy importante para los niños que hoy partisiparon fue una experiencia nueva conosieron unos tios que lo van a recordar siempre y no se van a olvidar nunca de las cosas que hoy aprendieron." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque lo veo un poco mas ordenado."
60. PADRES DE LUIS MARIO MARIO, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue todo un exito de parte de mis hijos Porque aprendieron algo nuevo no es perado por nosotros los Padres todos los dias llegaban maravillado por sus tios y tías del taller que son muy bueno por eso como aboderado agradevido le doy las infinitas Gracias y esperando que pronto se encuentren por Puerto Octay". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ? "fue todo maravilloso aprendieron acer muchas cosas que como padre ignoraba en las caricatura de el taller de cine, pero gracias a su inteligencia suya salieron adelante". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? " todo los dias cantando riendo contento llegaban conbersando marabilla de todos sus tías y tíos que le enseñaba muchas cosas y ahora trata de acer cosas nueva con mas a vilidad. Nota: Gracias a Ud. fue todo un exito espero



berlo pronto Chao gracias apoderado agradecido puerto octay Sabado 29 de enero 1994".

61. PADRES DE JORGE MARIO MONSALVE, 9 años
62. PADRES DE JOSE MARIO MONSALVE, 13 años
63. PADRES DE RUDY MARIO MONSALVE, 7 años
64. PADRES DE STEFANY MARIO MONSALVE, 6 años:  
(La respuesta, por el grupo de hermanos, incluye solamente el nombre de los niños).
65. PADRES DE CRISTINA MILLAQUEN VILLANUEVA, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que fue muy util porque aprendieron mucha cosa". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA "sí". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si en mucha cosa".
66. PADRES DE RODRIGO MOLINA CARCAMO, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Para nosotros los padres Rodrigo encontramos que el taller de cine fue lo mejor de Puerto Octay". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Muy util y buenisimo mejor no pudo ser". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Encuentro un cambio notable en mis hijos estan mas educado an aprendido evaluar mejor las cosas y hacer otras cosas mejores".
67. PADRES DE VERONICA MOLINA CARCAMO, 8 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo muy distinto y a vez entretenido para los niños. porque en ella le despertado un gran interes para no dejar de venir". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Claro que es hasta el momento muy util, porque los niños estan aprendiendo halgo muy distinto, han echo trabajos muy entretenido y le sirve a la vez para desarrollar mejor su mente y conbersar otras cosas con uno que el tio o la tia enseña esto o lo otro (muy bonito)". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque se despertaba mas temprano que de costumbre y en seguida se quieren levantar e irse al taller de cine. Lo pasan muy bien me cuentan y a la vez se entretienen mucho."
68. PADRES DE YESSICA MONTES VELASQUEZ, 12 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller fue algo bueno y bonito que tuvieron los niños este año ya tuvieron en que ocupar su tiempo y al mismo tiempo para aprender más." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue muy util por que les ayudó aprender lo relacionado con el cine ya que no tenian conocimiento sobre el."



¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Note que los niños estaban muy entusiasmados ya que todos los días hablaban mucho sobre el cine de Pto. Octay y lo van a echar mucho de menos. (firmado) Isolina Velásquez".

69. PADRES DE WALESKA MONTES VELASQUEZ, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller fue algo bueno y bonito que tuvieron los niños este año ya que tuvieron en que ocupar su tiempo y al mismo tiempo para aprender más." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue muy util por que les ayudó aprender lo relacionado con el cine ya que no tenían conocimientos sobre ello." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "note que en ella abia mucho entusiasmo por que todos los días ella combersaba sobre el cine y se notaba muy contenta con los tios."
70. PADRES DE YONNY MONTES VELASQUEZ, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo opino que el taller fue algo bueno y bonito que tubieron los niños este año ya que tubieron en que ocupar su tiempo y al mismo tiempo para aprender más." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue muy util por que les ayudó aprender todo lo relacionado con el cine ya que no tenían conosimiento sobre ello." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Note que los estaban muy entuciasmados ya que todos los días hablaban mucho sobre el cine de Pto. Octay y lo van a echar mucho de menos."
71. PADRES DE KATHERINE NAVARRO GALLARDO, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy bueno más de lo que imaginaba". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA ? "Si estoy segura, porque mi hija aprendio muchas cosas lindas porque aprendio lo que es arte en este caso del cine el cual a ella le encanto." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si notamos el cambio, porque durante este mes andaba muy alegre y comunicativa y contaba maravillas del taller de los trabajos que hacian y claro facinada con los tios y tías."
72. PADRES DE RICHARD NAVARRO GALLARDO, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es buenísimo de alto nivel educativo". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ? "Claro que sí por eso lo apoyamos porque vimos que le enseñaban cosas preciosas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Lo mismo que mi hija Katy alegre y comunicativo y siempre asistía al taller con muchas ganas y contento."



73. PADRES DE DANIEL NAVARRO HERNANDEZ, 7 años
74. PADRES DE RAUL NAVARRO HERNANDEZ, 10 años
75. PADRES DE VANESA NAVARRO HERNANDEZ, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy educativo y muy bueno para los niños y pienso que el taller puede seguir adelante". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Bueno si fue muy util porque asi aprenden a pintar y jugar con amigos". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Bueno noto que ellos aprendieron a conversar con persona FIRMA (firmado) Camilo Quinto".
76. PADRES DE DANIELA NAVAS RUIZ, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo muy provechoso con cructivo para los niños". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Sumamente util porque lleva un lindo recuerdo de Puerto Octay". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Hubieron varios cambios alterno con niños de distinta condiciones sociales. El profesorado debe sentirse feliz por la linda labor cumplida (firmado) Mamá Maringge".
77. PADRES DE RUBEN NAVAS RUIZ, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Una maravilla". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Muy util porque aprovecho muy bien el tiempo". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si es mas sociable. Los felicito por su linda labor cumplida (firmado) Abuelita Julia".
78. PADRES DE DANIELA NOVOA UJLOA, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que ha sido estimulante para mi hija y para nosotros ya que podemos compartir lo que ella aprendido en el Dia. Ha sido muy interesante para conocer la inisiasiones de lo que ha sido la era en cine hasta hora." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "por supuesto, de una manera u otra ayudando a mi hija a conocer las iniciaciones de lo que fue y era de cine. El taller de cine a sido muy diferente para nuestros niños". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si ya que mi hija le gusta ir mucho ya que comparte con niños de diferente edades y a si intercambiar ideas ya sea con compañeros o tios de lo que es taller de sine para niños".
79. PADRES DE CRISTIAN OJEDA MIRANDA, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy util e interesante". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, porque para el fue muy creativo y entretenido". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "No ha demostrado cambio alguno."



80. PADRES DE RICARDO OJEDA ORMEÑO, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno en primer lugar es algo bonito y diferente y entretenido y los niños aprenden cosas nuevas distintas. Bueno esa sería mi opinión para la pregunta N°1". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Por supuesto que fue útil para mi hijo le va a ayudar mucho en sus estudios en su desarrollo del niño Bueno esa fue mi opinión N°2 me gustaría mucho que algún día volvieran otra vez". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si mas entusiasmo mas alegría le acausado todo esto es muy lindo."
81. PADRES DE YANN OSSES MOLINA, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue bueno porque aprendió cosas diferentes". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si (firmado) Maria U Soto".
82. PADRES DE YOSSELIN OSSES MOLINA, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Pienso que es muy bueno para los niños hojalas pudieran volver a hacerlo el próximo año". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si Porque aprendido cosas nuevas y muy utiles para ellos". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si varios cambios porque le a tomado interes a las cosas."
83. PADRES DE GRISSELLA OJEDA PALMA, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que los niños aprendieron cosas nuevas y fue una bonita experiencia." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si".
84. PADRES DE PAOLA OJEDA PALMA, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que la niña aprendió cosas nuevas y fue una bonita experiencia". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si".
85. PADRES DE NATALY PUCHEL MANCILLA, 6 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "nosotros estamos por su taller felices porque ella esta tan encantada con sus tíos y eso para nosotros es una alegría porque así como asen actividades tambien entregan cariño. Como padres le agradecemos de todo corazón su trabajo que le entregaron a nuestro hijos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? " Si fue muy util para mi hija". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque ella solo habla de su taller cuando nunca se entusiasma de algo pero de su taller."



86. PADRES DE CESAR PROVOSTE PINTO, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo muy bueno porque el Cesar aprendio como se hace el cine y ya entiende como se realizan las peliculas para El fue algo especial , y para nosotros tambien porque el cuando llega de la escuela nos comenta todo lo que aprendio y nuestra opinión es que es algo sano y bueno para El". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si por que El aprendio a expresar sus ideas y a usar mejor su mente para imaginar, y tambien le fue util para expresar sus sentimientos en lo que el dibuja". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si en que el esta mas imaginativo con lo que ve y escucha en la television y en los dibujos que ase y tambien en lo que lee El aprendio a usar sus sentidos mejor. y tambien el cambio favorable para El fue que aprendio que no todo lo que se ve en la television es real".
87. PADRES DE JUAN PROVOSTE PINTO, 6 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es algo muy bueno porque el Juan....." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque el aprendió....." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si en que el esta mas imaginativo.....".
88. PADRES DE MIGUEL ANGEL REBOLLEDO MUÑOZ, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue mui lindo se pasaron" ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si mui lindo". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Mucho mi niño cambio mucho".
89. PADRES DE PAULINA RIVERA MITLAQUEN, 10 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es algo que fue creado , por personas adultas con el proposito de entretener, y a su vez insentivar a niños y niñas y que desidan libremente a aceptar esta actividad." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si en cierta forma si. Porque por lo menos me imagino que abra sabido apreciar y valorar el trabajo por parte de los monitores guias y muy en especial a la coordinadora. Que con esfuerzo y dedicación an traido este taller de cine para niños a esta comuna. (Muchas felicitaciones por el logro obtenido)". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si en realidad. Note Algunos. 1) Más Personalidad. 2) Mas Responsabilidad. 3) Mas Asistencia al taller (que ala escuela) Saluda Atte. (firmado) Carina Angelica Millaquen Mansilla - Hernán Mansilla".
90. PADRES DE JOSE RIVERA OJEDA, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es tuvo muy bien ". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si".



91. PADRES DE FELIPE ROA NORAMBUENA, 5 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Cuando me hablaron de inscribir a mis hijos en un taller de cine, pensé que era algo muy complejo para ellos por ser muy pequeños, los inscribí por insistencia del maestro a cargo, pero ha medida que fueron pasando los días y revisaba la carpeta de mi hijo mayor y los trabajos de los mas pequeños, me di cuenta que estaba en un gran error.- El taller ha sido una experiencia nueva y muy buena para los niños en todos sus aspectos, tanto en las actividades que se realizaron con los niños, como en la capacidad de los tíos y tías para mantener a los niños 4 semanas interesadísimos y entusiasmados en algo muy nuevo.- Muy bueno su taller, todas las actividades de excelente calidad y de gran interés tanto para los niños como para nosotros como padres.- Felicitaciones! para todos los tíos y tías, estoy segura de que los niños no les olvidarán, pues se han entregado por entero a la actividad que vinieron a realizar con ellos. No solamente han logrado que los niños mejoren aspectos manuales y de imaginación y cosas relacionadas con el cine, sino también supieron armonizar cada actividad con dedicación, entrega y gran amor por los niños y estoy segura que han sido correspondidos.-" ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Me ha parecido una experiencia muy enriquecedora para mi hijo. Ha desarrollado una gran imaginación y facilidad para crear cosas nuevas, juegos que ha ideado, según ejemplo de los tíos y tías. Su habilidad manual ha mejorado notablemente. Por supuesto que ha sido muy útil para mi hijo, aparte de distraerlo en este verano, ha aprendido muchas cosas que yo como madre no podía enseñarle.- Muchas gracias por haber escogido este pueblo, fue muy bueno que hayan venido.- Gracias tíos y tías.-" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Por supuesto que he notado cambios favorables en mi hijo. A mejorado mucho su vocabulario, ha aprendido a compartir con muchos niños y ha desarrollado su imaginación."
92. PADRES DE PALOMA ROA NORAMBUENA, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bueno, de excelente calidad tanto en el material utilizado como en el grupo humano que vino a impartir una cosa nueva y desconocida para los niños. Felicitaciones! tíos y tías.- Los niños les recordaran con gran cariño.-" ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "El taller ha sido una actividad de gran utilidad para mi hija, pequeña aún pero ella también aprendió cosas nuevas e interesantes. También gracias a este taller conoció y pudo compartir momentos muy agradables con niños y niñas de distintas edades y conoció personas como los tíos y tías tan buenos y dedicados.-" ¿NOTO ALGUN CAM



BIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí!.- Mi niña es ahora una niña muy sociable, conversista, es capaz de expresar opiniones y gustos, su habilidad ha mejorado notablemente. Ha aprendido juegos, canciones, etc.- Ha aprendido a conducirse sola y pedir lo que necesita.- Estoy muy contenta con el trabajo que ustedes han realizado con los niños. Infinitas Gracias.-"

93. PADRES DE SEBASTIAN ROJAS, 7 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "ha sido una excelente idea a mas de entretener a los niños a sido una rica enseñanza atesorada por los niños". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "muy util en su desarrollo mental y para aprender cosas nuevas." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "como cambio en su caracter a sido positivo por que le tomaron mucho interes al taller y mas con mucha madurez".
94. PADRES DE MARISEL ROSENFELD GODOY, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo util para los niños que se estan formando". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si xque lograron mantener el interes de mi hija en el taller durante todo este mes". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si muchos por que para ella fue su primera experiencia con niños de su edad. Además sirbio para prepararla cuando en marzo ingrese a kinder se nota mas despierta y preocupada de sus cosas del taller les doy a todos uds mis mas sinceras gracias x cuidarmela. Que les vaya bonito chao feliz viaje".
95. PADRES DE SOLANGELA ROSENFELD GODOY, 9 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue util para los niños que se estan formando". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si x que lograron mantener el interes de mi hija en el taller y en todos uds durante este mes". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si + responsabilidad por que al llegar del taller cuidaba sus trabajos y los guardaba como recurso de sus tios (a). Les doy a todos uds mis + sinceras gracias x cuidarmela que les vaya bonito feliz viaje chaooooo".
96. PADRES DE MARTO RUIZ ARO, 5 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinión del taller de cine es una entretencion muy agradable para nuestros hijos es algo que en este lugar deberia estar siempre , ayuda a los niños a recrearse le ayuda a aprender a conversar a saber cosas buenas y nuevas ojalás esten todos



los años en este lugar. Ayudando a nuestros hijos para su mejor Vocación". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ? "Si fué útil para mi hijo ya que el era muy agresivo e ra de un caracter terrible pero el cambio mucho." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si hubo un cambio , cambió su caracter aprendió a ser un niño ágil coopera dor en la casa. Los felicito (firmado) Violeta Aro V."

97. PADRES DE GONZALO RUIZ OJEDA, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Interesante, bueno y e ducativo". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, muy ú til." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, comuni cativo, comparte mas con otros niño y demuestra inte res por las cosas".
98. PADRES DE CAROLINA SALDIVIA YAGODE, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Exelentemente didacti co, novedoso de enseñanza globalizada de lo que fue el VII arte. una linda experiencia que ayudara a madurar a nuestros hijos con expresiones de artistas que deia ron formas de ser en nuestros hijos". ¿CREE QUE FUE U TIL PARA SU HIJA? "Muy util por las razones antes ex puesta". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL/A? "Un po co mas madura, un poco mas cariñosa".
99. PADRES DE FREDY SALGADO MANSILLA, 4 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que estuvo vien el taller porque le sirvio para Recrearse en nuevas co sas". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "fue util para mi niño porque por primera vez conose la escuela y se iso de amigo y asi aprendio acer nuevas cosas y descu brio a la vez". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "El cambio que note en mi niño fue que se en contraba en tús siasmado en ir al colegio (taller) para ir aver a las tías (o)".
100. PADRES DE RAUL SALGADO MANSILLA, 5 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "En contre muy bonito , porque tuvo la oportunidad de Recrearse. A la vez agra decerle la oportunidad que le dieron para acistir al taller y me gustaria que siguiera todo los años para a si darle la oportunidad a otro niño de vajo Recurso. " ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "vastante util fue pa ra mi niño porque asi se preparo para ir por primera vez al colegio este año". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "El cambio que note fue se en contraba en tús siasmado en ir al taller aver sus tíos (a)".



101. PADRES DE LUIS SANTANA PACHECO, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bonito aprendio artas cosas". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "cambio todo porque no anduvo en la calle como ante".
102. PADRES DE ESTEBAN SCHMIDT CASTELBLANCO, 6 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es algo entretenido y de enseansa para los niños. Puesto que mi hijo estaba entu siasmado y por lo demas es algo que nunca se abia echo en Puerto Octay". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si mi hijo aprendio a lo que es el cine y a no tener miedo, pues ya sabe que todo es solo trucos". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si pues estaba muy entusiasmado en ir a clases sin importarle levantarse temprano".
103. PADRES DE CELIA SOTO AILLAPAN, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno yo como Madre de Celia opino que el taller de cine es una buena labor para ella. porque es una labor educativa. para el desarrollo de su mentalidad los felicito a todos sus tíos por su linda labor. que han venido hacer en Octay". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fué util para mi hija por que han aprendido cosas buena y educativa que ella no lo pensaba." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "El unico cambio favorable que notamos como padre que se levantaban temprano para venir al taller de cine ojalá que el proximo año regresen de nuevo. ella se lamenta de haber sido tan corto el curso. Saludo Atte a Uds. (firmado) Nidia Aillapán C."
104. PADRES DE SUSANA SOTO AILLAPAN, 12 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno yo como Madre de Susana opino que el taller de cine es una buena labor para ella para desarrollarse más de su mentalidad y lo felicito a todos sus tio por su linda labor que han hecho, en Octay, durante lo que ella ha aprendido". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fué una cosa util para mi hija porque han aprendido cosa buena que ella no lo pensaba y sus padres están contentos". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si noté algún cambio favorable en ella, porque se levantaba muy temprano para venir al taller de cine está muy feliz, en especial con sus tíos . Saludo Atte a Ud (firmado) Nidia Aillapán C."
105. PADRES DE ALEXIS SOTO SOTO, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue algo muy bien recibí



do por mi niño ya que aparte de aprender cosas bonitas conoció nuevas personas que aportaron en su enseñanza, que nunca olvidará, estoy muy agradecida del taller por todo lo que le enseñaron a mi hijo y ojalá vuelvan en otra oportunidad Saluda atte (firmado) Mirtha Soto" .  
 ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si- fue muy util por que aprendio muchas cosas bonitas y tendrá una buena experiencia que contar como algo que le sucedio en sus vacaciones de echo ya ha comentado lo bien que lo pasó y todo lo que aprendio con los tios del taller." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si- encuentre que actuó con responsabilidad en cuanto al taller y me enseñó cosas que yo no sabia y todo eso lo aprendio alli , estoy muy conforme y no me arrepiento de haberlo mandado fue algo favorable para él".

106. PADRES DE MAJIN TOLEDO PRADINES, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un Taller Recreativo y educativo para los niños". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque aprendio mucho sobre el cine y conosio mas jente". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "nosotros notamos porque combersa sobre como se asen las peliculas y se firman nos cuenta como se asen las caricaturas para el cine."
107. PADRES DE ASTRID VARGAS MOREIRA, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue muy bueno para todo los niños de la comuna y les doy gracia por su iniciativa y preocupacion por los niños de Puerto octay." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque tubieron.. conocimiento en cine." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si bario cambio".
108. PADRES DE MARIELA VARGAS PACHECO, 9 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno nosotros opina - mos que este taller a sido muy bueno para nuestra hija Mariela y como ella dice que a sido muy divertido y aprendido muchas cosas buenas para su desarrollo personal." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Sí, claro que si porque ella aprendio cosas que no sabia". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí ahora no le cuesta para levantarse temprano, ahora esta más ordenada. Y ojala que el otro año volviera de nuevo el taller."
109. PADRES DE LORETO VARGAS VARGAS, 11 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno pienso que fue algo fuera de lo común y algo Bueno para los niños ya



q' aca en estos pueblos chicos no se asen cursos de este tipo muy a menudo." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue util para ella porque aprendio hacer nuevas cosas. " ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si se noto un cambio como por ejemplo el interes en ir al taller de cine para niños."

110. PADRES DE ALEX VASQUEZ ARO, 11 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy útil y bueno". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si útil ojalá que siga el otro año vuelvan." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Un cambio total por tantas cosas, en especial en lo económico y el niño no handan tanto en la calle."

111. PADRES DE KATIA VASQUEZ PAILALEF, 10 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fué algo novedoso e importante para los niños de la comunidad de Pto. Octay. Este evento se podría repetir todos los años es una manera de recrear a los niños. Agradecemos la paciencia que han tenido con nuestros hijos." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Sí, fué muy importante así ha podido compartir con nuevas amiguitas, otros juegos, levantarse temprano, ayudar en la casa con mucho mas entusiasmo para poder regresar al otro día a clases y muy temprano." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí es mucho mas cariñosa porque esta contenta donde le dimos permiso para poder asistir a taller de "cine" y ademas es mucho mas comunicativa y mas alegre. A Ud. Sra: Cordinadora y Profesores que llevaron a efecto esta tan presiada labor le damos las Gracias por aberse preocupado por la comuna de Pto. Octay. los saluda muy atentamente la familia Vásquez-Pailalef."

112. PADRES DE ALVARO VEGA MALDONADO, 5 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un lugar muy importante para mi hijo por que aprendio muchas cosas que el no sabia el taller le enseñó a ser un niño capaz de aser cosas que no sabia a ser, creo que el taller tiene unos tipos muy buenos y capaz de soportar todas sus trabesuras de ellos le agradezco mucho su enseñanza que le dieron" . ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si aprendio aser un niño feliz de lo que hizo".

113. PADRES DE LESLIE VILLAGRAN VARGAS, 9 años:

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que fue muy util para los niños en cuanto aprendizaje". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU



HIJA? "Si fue muy util". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si".

114. PADRES DE LUCERINA VILLANUEVA VILLANUEVA, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que fue muy util porque a prendieron mucha cosa". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "sí". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí en mucha cosa".
115. PADRES DE ROBERTO VILLOTA GUENCHUAN, 4 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno, por que hasí nos dio a conoser la capacidad de nuestro hijo en muy poco tiempo." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí, en muchas cosas por ser la primera vez que hiba al colegio o participar en algo." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si que maduro que es responsable.- Y por que tiene mas perzonalidad.- Gracia por la paciencia de enseñar le. felicitaciones".
116. PADRES DE CRISTIAN YAGODE QUEUTRE, 7 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Como ya lo expresé en la hoja de mi hija Karen; me pareció una excelente iniciativa.- Creo sinceramente que este tipo de actividades deben visitarnos con más frecuencia. Felicito a todos los tíos que en este breve período de tiempo le dieron alegría y cultura a nuestros hijos. Gracias!!". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Por supuesto, desarrolló habilidades manuales las que aparentemente tenía escondidas. Gozó (y nosotros también) con sus tiras de películas, Zoótropo, Taumatropo (Kinetoscopio) y c/u de sus obras de cine que traía diariamente a casa después de su jornada habitual. Bonito descubrir la ilusión óptica de la forma como lo hicieron.-" ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí, lo hizo más sociable y responsable. Le costó bastante levantarse en las mañanas, pero lo hacía (lo hizo) y faltó 1 solo día (sábado) en que el sueño fué superior a sus ganas de ir a su Taller de Cine.- Llegaba con ganas locas de contarnos lo que había hecho. y de mostrarnos sus obras de arte."
117. PADRES DE KARIN YAGODE QUEUTRE, 8 años:  
 ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Una excelente iniciativa para nuestros niños que tienen tan pocas posibilidades de participar en estos tipo de taller. Una propuesta innovadora, entretenida, en donde los niños aprenden haciendo sus propias obras, muy positivo y estimulante. Ojalá este tipo de actividades se hagan más frecuentemente en nuestra comuna. Felicitaciones!!". ¿CREE QUE FUE UTIL PA



RA SU HIJA? "Por supuesto, lo tuvo entretenido y desarrolló habilidades artísticas (manualidad) que muchas veces uno piensa que su niño no la posee. Me gustó mucho verla en una foto cuando hicieron representación de los Reyes Magos, Pascua (creo). Le gustó descubrir al gran Charles Chaplin". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí; el sentido de la responsabilidad, le exigimos que no debía faltar y creo que lo cumplió. Quedó mucho más capacitada en la parte de manualidades. Aprendió a compartir con diferentes compañeros y además (creo) aceptó comer en otra parte que no sea su casa, aunque haya reclamado un poco"

118. PADRES DE FRANCISCO ZENTENO KUSCHEL, 10 años:  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Estuvo muy bueno, ojala vuelvan para el proximo año". ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue muy util ya que aprendio cosas que estaban fuera de su colegio." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si".
119. PADRES DE (SIN IDENTIFICACION):  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "para la niña a sido de enorme apoyo a las enseñanzas del jardin." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "muy util en su desarrollo mental y de formación personal ya que le sirve mucho para su propio intelecto". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA ? "bueno en ella es un poco dificil a veces saber lo favorable que puede ser para la niña. le a servido mucho Gracias."
120. PADRES DE (SIN IDENTIFICACION):  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy bueno para los niños, es algo nuevo que los ayudará en su formación.-" ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, porque desarrolla mucho mas aún su personalidad". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, aumenta la confianza en las cosas que ella realiza, y cumple mas en las actividades que se compromete (firmado, ilegible)".
121. PADRES DE (SIN IDENTIFICACION):  
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue una excelente actividad para los niños durante el mes de verano en la que asistieron y lo pasaron muy bien." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)? "Sí; muy util; ya que aprendieron bastante al parecer. Fue una muy buena experiencia." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)? "Sí; cambio bastante. En el sentido de que aprendió muchas cosas de las cuales no sabía."



## 122. PADRES DE (SIN IDENTIFICACION):

¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que es un gran incentivo para los niños el cual les ha enseñado bastante y espero que el proximo año continúe igual este taller de cine para niños." ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO(A)? "En lo personal ha sido muy pero muy bueno le ha ayudado a motivarse y a recrearse. Y crear juegos, como no lo hasia antes." ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)? "Cambio su forma de comunicarse y con más personalidad. Doy gracias a todos los que participaron en este gran programa de incentivo para los niños gracias una vez más por todo el cariño hasia los niños y que Dios los bendiga siempre (firmado, ilegible, dos nombres). "

Aunque se envió una encuesta por niño algunos padres respondieron por el grupo de hijos, sin profundizar en la reacción de cada uno como era la idea.

## XXI. IMPRESOS.

Se imprimió un volumen importante de material para distribuir a niños participantes y a padres, con el fin de reforzar la entrega directa del taller de cine.

Estos impresos fueron:

- . de promoción : afiches, paneles, invitaciones , carta informativa
- . de finalidad didáctica : 25 fascículos para cada niño participante, con resumen de la materia tratada en el día.  
50 ejercicios para trabajo manual de taller.
- . de comunicación : breves comunicados a los padres, con indicaciones prácticas.
- . diploma final : para participantes.

Se incluyen a continuación algunos como registro de la operación.



# TALLER DE CINE PARA NIÑOS <sup>62.</sup>

El Taller de Cine para Niños es una organización autónoma, sin fines de lucro, que opera exclusivamente en sectores de extrema pobreza desde el año 1985. Su finalidad es enseñar y recrear a niños (as) de poblaciones urbanas y campesinas mediante un método de entretenidos juegos cinematográficos que estimulen su creatividad y mejoren su autoestima.

Este programa fue solicitado por la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay para ser experimentado con los niños de menores recursos de su comunidad. Así, durante todo el mes de Enero de 1994, se desarrollará el programa completo del Taller de Cine para Niños. El horario será de jornada continua, entre las 9 y 18 horas de lunes a sábado, con la finalidad de enriquecer a fondo el tiempo libre de vacaciones de los participantes y de facilitar la jornada laboral de los padres.

Están llamados a participar todos los niños (as) de Puerto Octay cuyas edades estén entre los cuatro y once años. El costo del programa será enteramente liberado para ellos, incluyéndose todos los materiales de trabajos manuales y la colación completa.

El Taller de Cine para Niños -en su proyecto Verano 1994- está financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, por la Embajada de Canadá y por la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay.

Las actividades de la experiencia estarán a cargo de un equipo instructor estable, formado por una coordinadora-profesora (Alicia Vega) y por doce monitores estudiantes universitarios.

Se ruega a los interesados cumplir con el trámite de inscripción gratuita, solicitando informaciones en la Ilustre Municipalidad.

Puerto Octay, Noviembre de 1993.



## TALLER DE CINE PARA NIÑOS

Estimados padres: tenemos el agrado de invitarlos a visitar la exposición de trabajos realizados por sus hijos que estará abierta al público el: sábado 15 de enero de 14 a 20 horas Escuela Municipal.

Saluda atentamente a Ud.

Geicie Vega  
coordinadora

Puerto Octay, 14 de enero de 1994



# WALLER DE CINE PARA NIÑOS



ESTIMADOS PADRES: LES ROGAMOS ENVIARNOS LA SIGUIENTE INFORMACION:

- . NOMBRE Y DOS APELLIDOS DEL NIÑO (A):
  
- . EDAD :
  
- . ESCUELA Y CURSO ::
  
- . DOMICILIO ::



## TALLER DE CINE PARA NIÑOS

Estimados padres: gracias por  
venir a la primera exposición  
de trabajos del Taller de Cine.  
Foy los invitamos de nuevo  
entre 14 y 20 horas.

con salud  
atentamente

Alicia Uge  
Coordinadora

Puerto Octay, 22 de enero de 1974



# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

66.

NOMBRE Y APELLIDOS DEL NIÑO (A):

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?

2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)?

3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)?



# TALLER DE CINE PARA NIÑOS <sup>67.</sup>

Estimados padres: estamos finalizando el taller de cine para niños de Puerto Octay.

El sábado 29 entregaremos diplomas a todos los niños participantes a las 11 horas. Nos agradecería mucho que ustedes pudieran asistir. Ese día también estará abierta la exposición final hasta las 20 horas.

Les rogamos responder la hoja con tres preguntas que les adjuntamos y devolverla mañana.

Los saludo  
muy atentamente

Reicis Vega  
coordinadora

Puerto Octay, 27 de enero de 1994



# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

## DIPLOMA DE HONOR

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS OTORGA EL  
PRESENTE DIPLOMA A

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN EL  
PROGRAMA REALIZADO EN LA ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE PUERTO OCTAY, X  
REGION, DURANTE EL VERANO DE 1994.

Monitor(a)

Directora del Taller  
de Cine para Niños

PUERTO OCTAY, 29 DE ENERO DE 1994.



OSORNO, DOMINGO 16 DE ENERO DE 1994

el diario austral A19

## Con pleno éxito continúa Taller de cine infantil

**PUERTO OCTAY.-** (Arturo Delgado).- Con pleno éxito continúa desarrollándose aquí el Taller de Cine Para Niños, que es una organización autónoma, sin fines de lucro que opera exclusivamente en sectores de extrema pobreza desde el año 1985.

Su finalidad es enseñar y recrear a niños de poblaciones urbanas y rurales, mediante un método de entretenidos juegos cinematográficos, que estimulan su creatividad y mejoran su autoestima.

Este programa fue solicitado por la Ilustre Municipalidad de Puerto Octay, para ser presentado y experimentado con los niños menores de escasos recursos de su comunidad.

### 150 NIÑOS

El total de niños de

ambos sexos que se encuentran participando activamente en el programa asciende a 150, los cuales están trabajando diariamente desde las 9 horas hasta las 14,30 de lunes a sábado.

El programa es dirigido por Alicia Vega y asesorada por monitores universitarios venidos de la capital. El Taller de Cine para Niños, en su proyecto de Verano 1994, está financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, por la Embajada de Canadá y por la Ilustre Municipalidad de la Comuna. Los niños que participan oscilan entre cuatro a once años de edad. El costo del programa es enteramente gratuito, incluyendo todos los materiales de trabajos manuales, además de la colación respectiva para cada uno de los participantes.





El taller de cine es dirigido por Alicia Vega y se efectúa a pleno éxito en Puerto Octay.

### ***200 Niños en taller de cine***

**PUERTO OCTAY.**(Arturo Delgado A.). Más de 200 niños viven una nueva experiencia, como es el participar en el Taller de Cine, que se está llevando a cabo en la Comuna de Puerto Octay. Para ello, se cuenta con la asesoría de Alicia Vega, quien trabaja junto a 11 monitores, todos estudiantes universitarios venidos de la capital

El trabajo que se está realizando en la Escuela Básica de Octay, se efectúa todos los días, jornada de la mañana, desde las 9 a 14 horas. Consultada la encargada del programa de Cine, indicó a este diario que los niños han estado trabajando con gran entusiasmo, demostrando su interés en las labores que se llevan a cabo.

El proyecto consiste en estimular la autoestima de los participantes, entrevistas con los padres. Asimismo, enseñar las materias relativas al Taller, señaló Alicia Vega.

Los niños, al término del programa, verán capitalizado su crecimiento en la vida cultural que los rodea, asimismo el fomento de los hábitos sociales y de toda índole.

Información publicada en El Diario Austral de Osorno, en Enero de 1994. El niño es José Caño Guzmán, de diez años, quien estuvo radiante por la publicidad. Aún cuando él tuvo una sola inasistencia, no pudo escribir su opinión sobre el taller porque su madre lo retiró anticipadamente el último día.



EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE PUERTO OCTAY AGRADECE A:

Ignacio Agüero  
Ignacio Aliaga  
Adriana Ayala  
Daniel Barría  
Liliana Barría  
Roser Bru  
Juana Castro  
Andrés Claro  
Club Musical y Cultural El Copihue  
Embajada de Canadá  
Paulina Fernández  
Fondo Nacional de la Cultura y las Artes-FONDAC  
Carlos Galleguillos  
Matilde Gutiérrez de Díaz  
Rudy Harwart  
Hospital de Puerto Octay  
Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas-JUNAEB  
Cristián Kaulen  
Fernando Krahn  
Yvonne Müller  
Ilustre Municipalidad de Puerto Octay  
Instituto de Desarrollo Agropecuario-INDAP  
Miguel Littin  
Pedro Núñez  
Oscar Ortega  
María Luisa Pérez  
Daniel Salinas y Matilde Díaz  
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder  
María de la Luz Uribe  
Soledad Vásquez  
Eugenia Vega  
Eduardo Vilches  
Florencia Zamudio  
  
y a los esforzados participantes del  
Jardín Cuncunita de Puerto Octay