evaluación del programa

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA UNIDAD VECINAL Nº 10 DE LA POBLACION LA CHIMBA, COMUNA DE RECOLETA

alicia vega

santiago de chile, 1994

El Taller de Cine para Niños fue crea do en 1985 para operar exclusivamente en sectores urbanos y murales de extrema pobreza.

Su finalidad es la promoción de niños de cuatro a once años de edad en todas sus capacidades humanas, utilizan do un sencillo método de juegos cinematográficos creativos.

Como proyecto privado y sin fines de lucro-con diferentes financiamientosse ha experimentado en la Parroquia Je sús Carpintero de Huamachuco (1985). Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra (1986), Capilla Espíritu San to de Lo Hermida (1987), Camilla Nues tra Señora Peregrina de Villa Conchalí (1988), Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida (1989), Capilla San Lucas de Juan Pablo II (1990), Parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina (1991), Rinconada de Los Andes, IV Región (ve rano 1992), Capilla San Marcos de Peñalolén Alto (1992), Pataguas Cerro, VI Región (verano 1993), Capilla Je sús Sol Naciente de Héroes de la Concepción (1993), Puerto Octay, X Región (verano 1994) y Unidad Vecinal Nº 10 de La Chimba (1994).

La presente evaluación da cuenta del proceso en que participaron 204 niños (as) que viven en una población caren te de escuela, consultorio médico y capilla, pero donde funciona una activa Unidad Vecinal.

Agradecemos a todas las personas que nos permitieron trabajar allí.

Alicia Vega directora del Taller de Cine para Niños

Santiago, Noviembre de 1994.

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CHIMBA REALIZADA EN LA COMUNA DE RECOLETA DURANTE 1994.

### I. LA POBLACION LA CHIMBA.

Aún cuando desde la época colonial se denominó La Chimba a todo el sector ubicado al norte del río Mapocho de la ciudad de Santiago, en la actualidad este nombre corres ponde solamente a una pequeña población inserta en la comuna de Recoleta de esa misma localidad.

En su escasa superficie viven doscientas ochenta y ocho familias más sus allegados, calculándose seis personas como mínimo por vivienda.

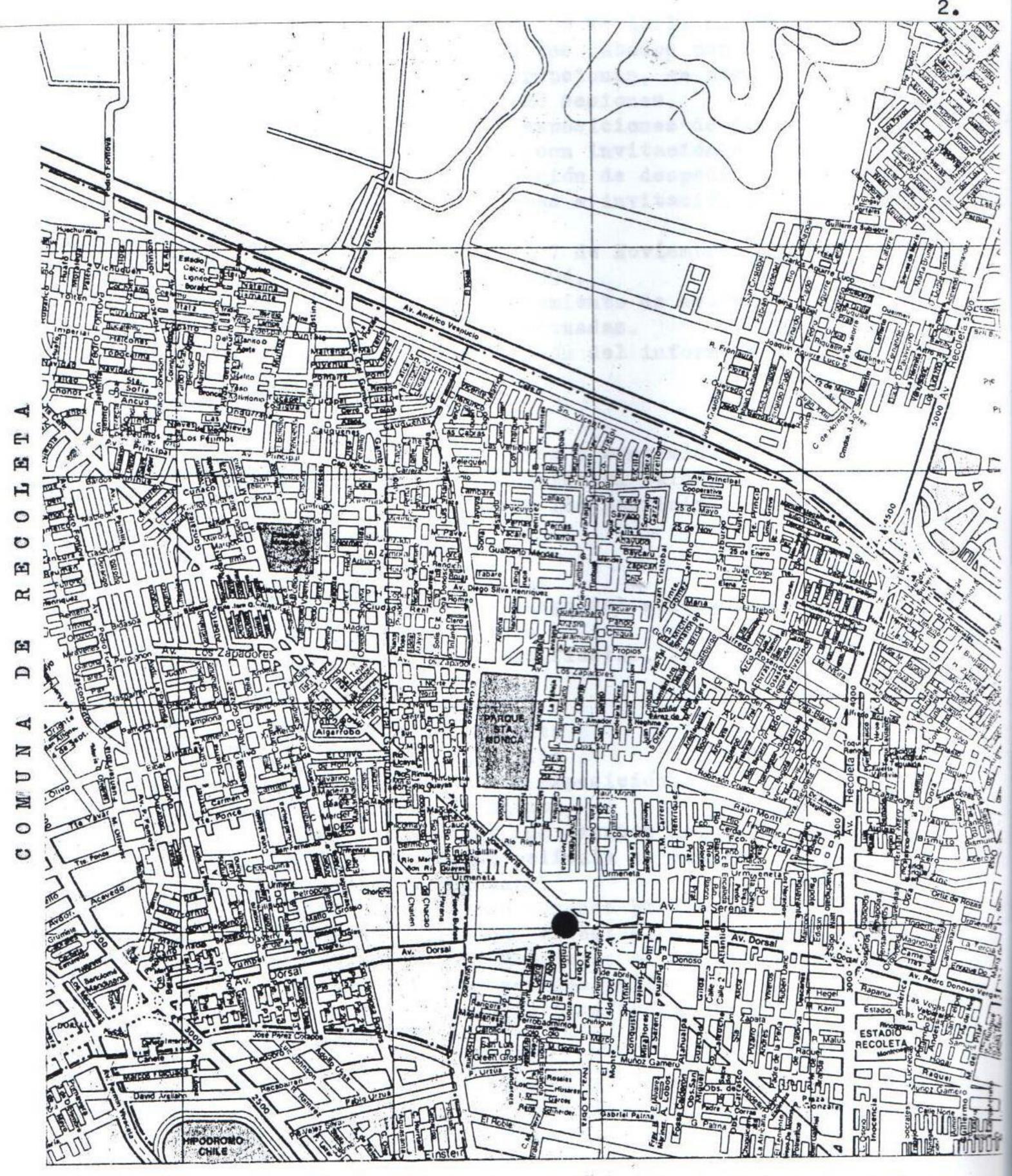
En La Chimba no existe consultorio médico, escuela, parvulario ni capilla, de manera que sus habitantes deben recurrir a las poblaciones vecinas de la misma comuna para la obtención de esos servicios básicos.

El deterioro social es grave, ya que casi el ciento por ciento de las familias está afectado directamente por el alcoholismo, la drogadicción o la cesantía. Sin escarbar, la situación dramática salta a la vista, porque el paisaje está constantemente intervenido por borrachos o drogadictos que se apropian de las calles.

La Municipalidad de Recoleta construyó, con ayuda de obra de mano de los pobladores, la Unidad Vecinal Nº 10 de La Chimba. Esta es hoy día la única sede comunitaria de multiuso con que se cuenta en el sector y es administrada anualmente por un directorio autónomo elegido por los propios vecinos.

Esto llevó -hace unos pocos años- a un grupo de treinta mujeres de la población a experimentar un programa asisti do de autoconstrucción, como una manera de salir adelante con su familia revirtiendo el destino. Utilizaron el sistema de formar un solo equipo que construyó rotativamente las treinta casas. En la actualidad la Ilustre Municipali dad de Recoleta, en homenaje a ese esfuerzo notable, está formando en la calle principal (Avenida Dorsal) lo que se rá El Parque de la Mujer.





En la población La Chimba de Recoleta, la Unidad Vecinal Nº 10, ubicada en la Avenida Dorsal 1167.

- 2. Realización: desde el 30 de Abril al 5 de Noviembre 94
- . todos los sábados por las mañanas, sin interrupciones, en horario de 9 a 12 horas. 28 sesiones.
  - . Tres exposiciones de los trabajos realizados con invitación al grupo familiar.
  - . Una sesión de despedida, con entrega de diplomas e invitación al grupo familiar
- 3. Evaluación : desde el 7 de Noviembre al 30 de Noviem bre de 1994.
  - . procesamiento de evaluaciones parciales ya efectuadas.
  - . redacción del informe final.

### III. PROGRAMA.

Las actividades, ejercicios y contenidos programáticos se fueron proponiendo de acuerdo al calendario entregado en la primera sesión a todos los participantes. Este programa fue el siguiente:

- . qué es un taller de cine
- . qué es la imagen. El juego del abracadabra
- . el juego del taumatropo
- . por qué se celebran las fiestas. El juego del niño marinero (21 de Mayo)
- . el juego del zootropo
- . el juego del rollo mágico
- . el juego del block mágico
- el juego de montar una exposición
- . el kinetoscopio de Edison
- el invento del cine: los astutos hermanos Lumière. El juego de exhibir una película en una sala de cine
- el juego de la cuncuna
- . el juego de pasear la cuncuna por la población
- . los géneros cinematográficos: el documental
- . los géneros cinematográficos: el argumental
- . las partes que componen una película
- . las puntuaciones cinematográficas
- . la escala de planos
- . las angulaciones
- . los movimientos de cámara. El juego del travelling para filmar el cuento de Caperucita Roja
  - . el montaje final: la función del director de cine
  - . la fiesta del 18 de Septiembre
  - . el juego de inventar un argumento
  - . el juego de analizar una película: documental
  - . el juego de analizar una película: argumental

- . vamos al cine
- . el juego de hacer una película
- el juego de organizar el tiempo libre
- . fiesta final con entrega de diplomas.

Cada sesión, como se había anunciado desde el comienzo, fue complementada con proyección de una o dos películas de a - cuerdo al tema tratado.

### IV. ASISTENCIA.

En el Taller de Cine participaron 204 niños en total, sien do 109 hombres y 93 niñas. El 50% asistió en forma regular durante los siete meses de la actividad. Solamente doce de ese sector no faltaron nunca, recibiendo el último día un premio especial por su constancia.

La asistencia semanal fue la siguiente:

```
sábado 30 de Abril
                           : 94 participantes
                           : 125
          7 de Mayo
          14 de Mayo
                           : 162
         21 de Mayo
                           : 152
          28 de Mayo
                           : 173
           4 de Junio
          11 de Junio
                           : 160
                           : 153
            18 de Junio
                         : 168
            25 de Junio
                           : 173
            2 de Julio
            9. de Julio
                           : 143
                           : 162
            16 de Julio
         23 de Julio
                           : 170
30 de Julio
                           : 143
                           : 151
            6 de Agosto
            133 de Agosto : 163.
            20 de Agosto
                        : 148
         27 de Agosto
                          : 166
           3 de Septiembre: 179
         10 de Septiembre : 161
          17 de Septiembre: 170
          24 de Septiembre : 152
            1 de Octubre : 153
           8 de Octubre : 149
            15 de Octubre : 92
            22 de Octubre : 151.
        29 de Octubre
                           : 164
                           : 181
             5 de Noviembre
     Asistencia promedio
                           : 153
```

750 Th 20

Cada semana faltó un grupo importante de niños y -a la veziba incorporándose otro menor. A todos los inasistentes se
les enviaron cartas a su domicilio con el fin de hacerles
saber que se les estaba echando de menos. En general, el sis
tema surtió el efecto deseado.

El control de la asistencia se dificultó mucho por las contradicciones en los datos informados. Por ejemplo, niños de diez años confundían sus apellidos y muchos ni siquiera se habían planteado la situación. Por otra parte sus padres, sin problemas, también tropezaban debido al analfabetismo.

# W. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

2222

22222

Los 204 niños (as) que asistieron al Taller de Cine provi - nieron de 105 familias residentes en La Chimba, según los antecedentes informados.

Por carencia de escuela en su propia población ellos están asistiendo a los siguientes establecimientos de otros secto res de la misma comuna de Recoleta: Escuela Manuel Rodrí - guez (35), Escuela Abdón Cifuentes (26), Escuela Santo Do - mingo (24), Escuela San Lorenzo (17), Escuela Santa Candela ria (9), Escuela Rómulo Gallegos (7), Escuela Santa Clara (6), Escuela Diego Silva (4), Centro Abierto Marta Ross(4), Escuela Miguel de Cervantes (3), Escuela San José (2), Escuela San Bernardo (2), Escuela Alejandro Flores (2), Escuela Agustín Edwards (2), Escuela Rafael Sanhueza (1), Escuela Carlos Prats (1), Jardín Dominguito (1) y Escuela Especial (1). No sabe el nombre de su escuela (32), no sabe el nombre del Jardín (12) y no asiste (13).

La gran mayoría de los niños (as) pertencía a familias de gran presencia materna ("no tengo papá", "Mi mamá echó a mi papá de la casa por borracho", "mi papá se fue"...).

Los niños mayores demostraron, desde el primer día, alta agresividad física y verbal. Los menores de seis años se caracterizaron por sus inhibiciones de todo tipo.

Con ellos empezó la experiencia del Taller de Cine.

### VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

Desde la primera etapa de preparación del Taller de Cine para Niños se insistió a la directiva de la Unidad Vecinal en la necesidad de una convocatoria limitada a 150 participan-

tes debido al tamaño reducido del local existente. La edad de los invitados sería de cuatro a once años. Sin embargo, como en ocasiones anteriores en otras poblaciones urbanas o rurales, este requisito podría flexibilizarse en el caso de tratarse de grupos de hermanos.

Las edades de los participantes -entonces- fueron las si - guientes:

4 niños (as) 2 años : 11 3 años: 4 años : 5 años : 19 6 años: 19 7 años : 20 8 años:: 9 años : 20 10 años : ll años : 23 12 años : 13 años:

### VII. METODOLOGIA.

El programa propuesto se llevó a la práctica a través de juegos diversos: trabajos manuales, puestas en escena, actividades grupales y ejercicios individuales creativos. Es ta forma de operación, junto con entretener de inmediato a los participantes, permitió la posibilidad de aprendizaje de los contenidos programáticos y de algunos hábitos socia les mínimos.

Las sesiones (28 en total) trataron temas completos en cada oportunidad, de manera de proponer por separado las materias y salvar el problema de las inasistencias.

Cada sesión incluyó la entrega de un texto para archivar y coleccionar en una carpeta personal obsequiada en la primera reunión.

También, en cada sesión, se fueron proyectando películas a decuadas (por contenido o forma) al tema estudiado.

Para cada trabajo se entregaron a todos los niños los materiales necesarios para una buena experiencia (tijeras individuales, plumones, papel, cartón, cartón forrado, pegamen

to, pitillas, maderas dimensionadas, elásticos, cajas, etc.) y los ejercicios en modelos impresos para ser operados se - gún instrucciones particulares.

Los niños (as) menores de seis años fueron ubicados permanen temente en un espacio propio, acondicionado con aporte de la Casa de la Cultura de Recoleta. Ese grupo estuvo a cargo de tres monitoras licenciadas en arte.

La sala principal de la Unidad Vecinal, muy estrecha para el desarrollo de taller masivo, se adecuó exclusivamente para o perar cine y el patio se organizó para taller al aire libre. Para esto fue necesario cubrir la rejilla metálica del contorno con una malla semitransparente con el fin de limitar, sin lugar a dudas, el espacio destinado al trabajo. Esto, de bido a la falta de concentración de los niños (as) y a la inoportuna curiosidad de los transeúntes o desocupados del exterior.

Para el recreo se utilizó la cancha vecina a la Unidad que, de basural de la población, pasó a asumir su papel gracias a las presiones del Taller de Cine para Niños ante la Municipa lidad. Así los participantes pudieron recrearse físicamente, con asistencia de los monitores, con juegos de diversos grados de actividad.

### WIII. PELICULAS EXHIBIDAS.

La sala grande de la Unidad Vecinal Nº 10 se habilitó como un na sala de cine hermética, con pantalla, proyector de 16 milímetros y asientos (debían trasladarse los mismos del ta ller del patio).

Al comienzo se pensó en hacer una proyección para los chicos y otra para los grandes, pero no pudo ser normalmente así de bido a que mucho chicos no aceptaron separarse de los hermanos mayores.

Las películas exhibidas fueron las siguientes:

- 1895: La salida de la fábrica, La llegada del tren a la esta ción, El mar, El desayuno del bebé, El regador regado, La partida de cartas. Louis y Auguste Lumière, Francia
- 1908: Fantasmagorías. Emil Cohl, Francia
- 1917: La Calle de la Paz. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917: El aventurero. Charles Chaplin, EE.UU.
- 1917: El usurero. Charles Chaplin, EE.UU.

1917: Las termas. Charles Chaplin, EE.UU.

1918: El Mineral El Teniente. Salvador Giambastiani, Chile

1919: Día de placer. Charles Chaplin, EE.UU.

1921: El pibe. Charles Chaplin, EE.UU.

1927: El cantante de jazz. Alan Crosland, EE.UU.

1929: Sinfonía tonta. Walt Disney, EE.UU.

1930: Músicos ambulantes. James Parot, EE.UU.

1930: Día de paseo. James Parot, EE.UU. 1940: Magia y música. Walt Disney, EE.UU.

1943: Defensa contra la invasión. Walt Disney, EE.UU.

1952: Crin blanco. Albert Lamorisse, Francia

1954: La cigarra y la hormiga. Lotte Reiniger. Inglaterra

1955: La cigarra y la hormiga. Francia

1956: El globo rojo. Albert Lamorisse, Francia

1957: El violín mágico. Dusan Vukotic, Yugoeslavia

1957: Vecinos. Norman McLaren. Canadá

1960: Vidrio. Bert Haanstra. Holanda

1971: Entre ponerle y no ponerle. Héctor Ríos, Chile

1978: Una bomba por casualidad. Jean-François Taguionie, Francia

1980: La guerra de los bloques. Bretislav Pojar, Canadá

1980: Evolución. M. Mill, Canadá

1980: El pájaro acaparador. Evelyn Lambert, Canadá

1981: E. Bretislav Pojar, Canadá

1983: El Willy y la Miryam. David Benavente, Chile

1984: Catorce coipos y un cazador. B.F.I., Inglaterra

1985: Noticiario. U.F.A., Alemania

### IX. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Al enfrentar a los participantes a problemas específicos de convivencia y programáticos fueron manifestándose una serie de rasgos de identidad personales y colectivos poco alentadores.

Lo más evidente fue la comprobación de la absoluta falta de concentración de los niños (as), que se demostraba en estar siempre en movimiento para pelear, hablar o salir del recin to (para volver a entrar por la puerta o saltando la reja).

Los robos generalizados también se hicieron notar desde el comienzo, ya fuera el pan del desayuno (entre ellos mismos) o materiales de taller desde las cajas dispuestas por los monitores encargados (Bernardita y Alberto). Sin percibir la tristeza de la situación muchos niños utilizaban una tre

ta copiada de los delincuentes: levantaban los brazos y decían "registreme", seguros de estar limpios e inatacables por haber trasladado ya su botín.

Con excepción de los niños chicos, el grupo de los mayores dio muestras de retadora indiferencia hacia las instrucciones, como una forma de expresar rechazo al mundo de los adultos exigentes. Ello explica que algunos niños (as) de hasta once años no supieran leer ni escribir, siendo normales.

Los cambios se iniciaron cuando aproximadamente un 50% de los participantes descubrió que podía entretenerse más si trabajaba adecuadamente con los materiales dispuestos para cada ejercicio. También colaboró la súbita transformación, impensable, de dos líderes negativos (un niño y una niña de doce años) que empezaron a disfrutar del programa y a conta giar a los indecisos.

Y los progresos comenzaron, con la consiguiente alza de la autoestima.

Con el acercamiento el equipo de monitores pudo saber más de los niños (as), por ejemplo su cultura de aproximación a las drogas y al alcoholismo (diagnosticaban, de lejos, el estado de los adictos que rondaban la Unidad Vecimal). También dieron cuenta de su condición de televidentes habituales, al estar enterados de todas las ofertas de la sociedad de consumo. Y también se supo de la pobreza al interior de los hogares (un niño, después del juego del cine de los hermanos Lumière en que varios se habían disfrazado de acomodadores- pidió prestada la linterna, porque en su casa esta ba cortada la luz).

Aunque los niños (as) nunca vieron una película con entera atención siempre, en un 50%, participaron de los comentarios grupales. Cuando se les exhibió el documental "Entre poner-le y no ponerle", que presenta dramáticamente el destino final de los alcohólicos y propone una salida, ellos opinaron lo siguiente:

PATRICIO FUENTES FUENTES, 6 años:
"Había muchos curaos y en mi casa no toman" (dictado).

MIGUELINA ALFARO BRAVO, 7 años:
"No sé escribir y me gustó" (dictado).

"yo opino que la vino produce muchos cambios y enfermedades en cualquier parte del cuerpo".

NICOLE MATUS SANTIBAÑEZ, 7 años:
"que son vorracho y no se cuidan la salus y que se que dan
dormidos en la calle."

YOSELIN PARDO VENEGAS, 7 años:
"que son vorrachos y no se cuidan la salus."

JOHN SEGOVIA LAGOS, 7 años:
"se incho malo porque se conbirtio en un arcolico se borbio loco y se murio"

JUAN PABLO VENEGAS DIAZ, 7 años: "setoma bala plata eso era malo"

ROBERTO FERNANDEZ VASQUEZ, 8 años:
"cuendo toman mucho uno asi como quere tomar mas y mas asta
que engoldan mucho y quedan en laposta y el unico remedio es
dejar el vino y ai va dandole dinero y ai le vandando dinero a la familia y ai ai ropa y comida"

RODRIGO LINCOLEO SUAZO, 8 años:
"es muy mal porque se infectan y se inchan"

MARIA SOLEDAD QUINTEROS ANDRADE, 8 años: "Me parisio muy feo porqe no se T O M A "

PATRICIO SEGOVIA ARGANDOÑA, 8 años:
"amimeparesio superbuena porque se trataba deargo qué no tiene ne remedio como la vacuna".

YOCELYN ZAPATA, 8 años:

"Me parecio muy mal lo que isieron los caballeros que toma ban alcol lo que mas me gusto lo ultimo. pelicula: entre ponerle y no ponerle director: Hector Rios"

WALEZKA LINCOLEO RENAULD, 9 años:

"es muy malo porque se infectan y se incha y se mueren por

que el arcol es muy malo para la salud para su mente por eso

se enferma un niño o un hombre por la culpa de el alcor".

JOSE PARDO GONZALEZ, 9 años:
"a mi me parese mal que se curen porque para esas cosas no

abia remedio y el remedio que abia para esas cosas era no tomar mas y ellos tomaban porque era solamente vicio y tam bien por eso pasaban en la calle y eso le daba enfermedad en el selebro y el estomago se le inchaba mucho".

JORGE RAMOS FLORES, 9 años:
"yo opino que los que toman poco nole pasanada o cuando to
mando mucho se pueden morir cuando toman se le pasa un derrame serebrar".

GABRIEL LETELIER NEIRA, 10 años:

"esto significa que no hay que tomar vino porque o sino se van a enfermar o no van a poder aser nada y encambio si no se toma se puede aser muchas cosas como por ejemplo: traba jar y estudiar o tambien si no toma le puede ayudar a su esposa que se cansa mucho haciendo las cosas de la casa . FIN de la opinion mia".

BETSABE VARAS MUÑOZ, 10 años:
"a mi me paresio fome porque ud sabe que nosotros savemos eso po (ilegible) saber eso?"

MARYORI VARAS MUÑOZ, 10 años:
"yo pienso que: El alolismo lo cheva a la pobresa o a la cache y al cuerpo grabes y da una enseñansa buena y util, para que podamos ser mejores."

MARIA ESPINOZA NUÑEZ, ll años:

"se trata que el vino ase muy mal porqueda una enfermeda
que no se puede mejorar cuan un honbre se gasta su dinero
su esposa no tiene paradarle de comer a sus hijo un honbre
deve darle a su esposa para que le aga comida a el y a sus
hijos".

KARTA GONZALEZ FUENTES, 11 años:
"si me gusto porque me iso pensar mi casa nadie toma, Pero
conosco curados por ambas partes y mucho curado volao este
asido el FIN."

"a mi me parecio muy mal porque para esas cosas no abia re medio y el remedio que abia para esas cosas era no tomar mas y ellos tomaban solamente por vicio y tambien por eso pasaban en la calle y eso le da enfermedad en el selebro y la guata se le inchaba mucho y su selebro estaba muy mal y y no se mejoraban. 15 de octubre"

CRISTIAN ZUNIGA FERNANDEZ, 11 años:

"yo opino que la gente que toma mucho puede sufrir una en fermedad por causa del Vino por ejemplo: El Cerebro deja de funcionar, el estomago se incha, les puede dar epilepcia, y se pueden morir."

### MANUEL LETELIER NETRA, 12 años:

"se trata de que si uno toma puede enfermarse porque el vino es malo para la salud y puede hacer que uno se enfer me de ataques epilépticos, se puede hinchar, le mata el serebro y haci si uno no toma todo en la casa puede marchar mejor como halcansa para la comida y todos se hen tienden mejor trabajando la madre haciendo las cosas y los niños le ayudan a la mamá y el papá hace costura y vende las cosas y haci nunca faltara la comida en su casa cuando más nececiten y no tengan nada mucha gente les va ayudar cuando ellos ayuden a los demas FIN".

MARIO PAREDES ROJAS, 12 años: "El arcor nosirbe para la cabesa".

### CLAUDIA PEÑA YAÑEZ, 12 años:

"ami me parecio muy vuen ejemplo para todos los que toman y le asen mucho al alcol porque no ay remedio ni hay vacu na por eso el vino es un visio muy grande y da una sirrosi muy fuerte por esa sirrosis han muerto de miles de gente por la sirrosi por eso es muy matadora."

### YENNY SOTO LLEUGUL, 12 años:

"Yo, Yenny Soto hopino que el alcolismo es algo muy grave por que alosotros mismo los ase mal tio y tia grasias por ayudarlos alos sotros por que yo quero que ninguno arían ezo gracias tio y tia los queremos atodos grasia Perdone la carta autografia gracias".

PATRICIO BELTRAN LEMUS, 13 años:

"Estuvo buena por que se asoma a todo lo del los alcoli alcolicos y que a nosotros mismos los puede pasar".

Sin identificación :: "Estos gurao no me gustaron"

Sin identificación: "El curao no me gusto".

Sin identificación:

"Cernoseincha con el arcor y seicha con el arcor y sere -

vienta en el medico".

Sin identificación:
"al fin no toman me gustan notomarmas".

### Sin identificación:

"Es una pelicula que nos en señan a no beber y que no los en fermemo como: la epilepcia y cuando se incha el igado y des pues que esta inchado se rebienta, el remedio que les sirve para dejar el alcohol es no tomar, porque se mueren o se les revientan el igado. FIN U".

Estas opiniones demuestran el esfuerzo de los niños (as) por revertir la situación inicial, aún cuando muchos en otras o-casiones dejaron sus trabajos sin terminar.

Todas las actividades extraordinarias (cóctel por exposiciones preparado por ellos mismos, paseo de la cuncuna por la población, juego de ir al cine, representación de Caperucita Roja para ser filmada en la cancha) fueron bien acogidas, pe ro con serios incidentes conductuales.

El cuarto trasero de la Unidad Vecinal, destinado por la directiva para ser utilizado como bodega del Taller de Cine,
fue asaltado dos veces durante el desarrollo del programa.
Primero fueron los drogadictos del sector y luego un grupo
de niños (as) mayores del propio taller. Esos niños (as), que
actuaron sin ocultar su acción, fueron sancionados por la di
rectiva de la Unidad Vecinal.

# X. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

La familia se hizo presente en el momento de matricular a los hijos y luego en las exposiciones de los trabajos realizados, a las cuales asistieron representantes de 50 familias de niños participantes.

Cada sábado acudieron madres y, excepcionalmente, padres para acompañar a los niños (as) a la hora de entrada y salida del Taller de Cine.

Los padres fueron contactados frecuentemente a través de comunicaciones que llevaron los mismos niños. Se advirtió la fuerte presencia materna al interior de la familia: cuando e llas estaban presentes, los hijos (los mismos que causaban u nas enormes grescas), permanecían mudos. Ellas pretendieron, casi siempre, arreglar las cosas según su criterio inmedia - tista.

### XI. EQUIPO CONDUCTOR

El equipo conductor del Taller de Cine para Niños de La Chim ba fue coordinado por Alicia Vega (autora del método y del poryecto) y un grupo de doce estudiantes universitarios de distintas carreras. Fue el suguiente:

- . Luis Araneda, estudiante de Licenciatura en Letras U. Católica
- . Ana María Cisternas, licenciada Escuela de Arte U. Católica
- . Ignacio Cisternas, estudiante Administración de Empresas INACI
- . Alberto Contesse, estudiante Arquitectura U. Católica
- . Francisco Garay, médico pediatra U. de Chile
- . Claudia Herrera, licenciada en Arte W. Arcis
- . Sebastián Ortega, estudiante Filosofía U. Católica
- . Bernardita Puga, egresada de Comunicaciones ARCO
- . Rosario Puga, egresada de Comunicaciones ARCO
- . Nelson Ramos, bibliotecario I.P.S.
- . Rodrigo Valenzuela, estudiante Derecho U. Central
- . Claudia Winter, licenciada en Arte U. Católica

Este equipo tuvo como misión adecuar semanalmente el local de la Unidad Vecinal y asistir a los niños (as) en todos los tra bajos manuales, actividades grupales y ejercicios de creación personal. Paralelamente se encargó de la distribución del desayuno, de los primeros auxilios y de las visitas a los hogares por situaciones de emergencia.

El equipo fue teniendo reuniones periódicas de evaluación durante el transcurso del proyecto.

### XII. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Tos niños (as) participantes retuvieron, como propiedad perso nal, los juguetes realizados por ellos mismos en el tiempo de dicado a trabajos manuales. Pero los ejercicios y los dibujos fueron recolectados para archivarse como material de estudio, investigación y análisis en el Taller de Cine.

Cada etapa fue registrada fotográficamente con el fin de exponer a los niños y sus familias las imágenes y luego conservar como material de trabajo.

Los ejercicios fueron analizados para ir calibrando la forma de operar con los niños (as).

### XITI. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños de La Chimba fue financiado enteramente con los siguientes aportes:

Instituto de Cooperación Iberoamericana	\$ 1.260.000
Stiftung für sozial benachteigligte Kinder	1.424.000
PUERTO VENTANAS S.A.	4.000.000
Ilustre Municipalidad de Recoleta	500.000
Unidad Vecinal Nº10 de La Chimba (local)	
Walerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño	50.000
Carmen Muñoz	50.000
Daniel Salinas y Matilde Díaz	20.000
Matilde Gutiérrez	20.000
Juana Castro	25.000
Total	\$ 7.349.000

La Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas aportó 150 ra - ciones de desayuno (caliente, preparado y servido en el lo - cal) estimado en poco menos de \$200 por ración.

### XIV. VISITAS.

El Taller de Cine para Niños de La Chimba fue visitado por las siguientes personas:

- Raquel Barros, directora del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Recoleta, quien asistió en varias oportunidades para solucionar problemas de equipamiento y para la entrega final de diplomas.
- . Eduardo Vilches, profesor de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, quien colaboró con el registro fotográfico.

### XV. LOGROS DEL PROGRAMA.

El principal logro del Taller de Cine para Niños es haberse propuesto en la población La Chimba como un espacio propio para los menores del sector.

Se trató de una experiencia muy discil por la adversidad del medio social (mala imagen de padres y jóvenes) que ha causado un deterioro en los niños (as). Pudo advertirse desencanto, falta de alegría y muy poca fe en el futuro. Y por otra

parte, la avasalladora presencia materna, pareciera haber inhibido a los hijos.

Así, puede decirse que esta experiencia exploratoria en el sector -sin ser ciento por ciento exitosa- logró resultados im - portantes para el desarrollo integral de la mitad de los ni - mos (as) participantes (en estimación aproximada por la calidad de los trabajos realizados por ellos (as) durante los sie te meses del proyecto).

Otro logro fue la cohesión del equipo de monitores, que reaccionó muy unido a la agresión verbal (fueron garabateados por los niños) y física (fueron amenazados de "cortarlos" por los jóvenes drogadictos de la población). Esto implicó tomar conciencia de la madurez adquirida con la experiencia de diez años de ejercicio de esta labor.

# XVI. SEGUIMIENTO.

Para continuar con un acercamiento de los niños (as) participantes al ámbito de la cultura, se les fue incentivando duran te las últimas semanas para que no desperdiciaran oportunidad de integrarse a las actividades de la Unidad Vecinal Nº 10 de La Chimba en el futuro próximo.

En la ceremonia final de entregæ de diplomas la directora del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Recole ta, Raquel Barros, invitó formalmente a los niños (as) a inte grarse a los talleres para niños que allí se realizan anual mente en la Casa de la Cultura de Recoleta (Pedro Donoso 670) y para ello ofreció las becas que fuesen necesarias. El nexo se haría a través de la Unidad Vecinal Nº 10.

. Esto resulta particularmente favorable para los niños (as)que se destacaron en el Taller de Cine y que fueron promovidos du rante las últimas semanas al codiciado cargo de "ayudantes de monitor".

# XVIT. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES.

El último día del Taller de Cine, después de la torta y antes de la entrega de diplomas con un regalo para cada niño (a), se pidieron opiniones sobre el taller. Fueron las siguientes:

JENIFER OVALLE HINOJOSA, 5 años: "Muy bonito. Me enseña" (dictado)

GARY ARAVENA FLORES, 6 años:
"es muy bueno y alluda a desarrollarse y las peliculas son muy buena y alluda mucho".

FELIPE BUSTOS AMPAI, 6 años: "en tretenido"

LESLIE PIZARRO SOTO, 6 años "enseña mucho y es muy dibertido"

PATRICIO FUENTES FUENTES, 6 años: "me gusto mucho y no se vallan"

CARLOS DROGUETT RUBILAR, 6 años: "Hami me gusto el taller de cine"

"Yo opino que fue algo muy lindo y que nos enseño mucho y que las tias eran muy lindas y buenas"

YOCELYN PARDO VENEGAS, 7 años:
"Que es muy bueno y los entretenian mucho y beiamos muchas peliculas"

SOFIA LLANCAMAN ARAYA, 7 años:
"si me gusto y es muy entretenido"

"que estubo muy bonito y estaba muy bonito porque los tios eran muy buenos con nosotros y algunos niños se portaron muy bien y algunos se portavan muy mal con ellos y por eso los retaban FIN."

MARIA FLORES BUSTOS, 7 años: "que es muy entretenido"

JUAN PABLO VENEGAS DIAZ, 7 años: "bueno me gustomucho"

MIGUELINA ALFARO BRAVO, 7 años:
"yo migelina opino que fuemui dibertido"

"yo opino que es bueno y aprendo mucho y no solamente para mi sin plemente para todos y tambien guego mucho" JOSE AVILES VIDELA, 8 años: "que meguta mucho"

ROBERTO FERNANDEZ VASQUEZ, 8 años:
"es mui bueno y ayuda alos niños a que aprendan asaver de la pelicula y ayuda a comportarse vien"

RODRIGO LINCOLEO SUAZO, 8 años:
"que es vonito y hacen muchas actividades."

PATRICIO SEGOVIA ARGANDOÑA, 8 años: "yo Patricio opino que fuemui lindo"

CATHERINE MARTINEZ ARANDA, 8 años:
"hami me gusto el taller de sine y fue muilindo y que enseña
ron mucho"

JOHN SEGOVIA LAGOS, 8 años:
"Que es bonito y seaprende y es bonito y aprendemos aeducarlos y conosibuenas maneras de educarlos porque aprendi aser
formas de leer para (ilegible) FINAL"

MARIA BRAVO MEDALLA, 8 años:
"llo opino que ese talle mecusto mucho por que me custaron(i legible) las pelicula por que lloquero que volvieran este (i legible) aser"

JOSE LUIS PIÑA MOYA, 9 años: "en tretenido muy bonito"

JORGE RAMOS FLORES, 9 años:
"es muy bueno y alluda a desarrollarte y las peliculas son
muy buena y alluda mucho"

OLIVIA MONCADA HUICAN, 9 años:
"Yo opino que es muy vueno porque enseñan a trabajar"

JUAN CARLOS SANZANA ESPINOZA, 9 años: "muy bueno y que enseñan mucho"

YOCELYN ZAPATA, 9 años:
"que es muy bueno y me asido muy bueno para mi y me gusta mu
cho y es entretenido"

OMAR FLORES BUSTOS, 9 años:
"yo omar Flores Bustos: opina que es Muy Bueno"

JOSE PARDO GONZALEZ, 9 años:

"es muy bueno dan de todo ban a jugar juegan de todo y asen artas pelicula la pelicula que me gusto mas es de no tomar vino y asen dibujos animados"

ALEJANDRO PINCHEIRA FARIAS. 9 años:

"el taller de cine fue muy lindo aprendimo a dibujar, ayudar y eso es bueno para nosotros y para los otros ninos poreso, es muy bueno el taller de cine"

FELIPE ARENAS ORTIZ, 9 años: (ilegible)

JESUS SOTO CARRASCO, 9 años:

"llo opino que el taller es muy gueno y lo enseña guenos mo dales i lo enseña a ser respetuoso anopeliar es muy entrete nido"

WALEZKA LINCOLEO RENAULD, 9 años:

"es muy vueno y tamvien muy amistosos los tios y tamien la directora"

ALEJANDRO DIAZ RUBILAR, 9 años: "qué es muy me gusto mucho"

CRISTIAN RAMIREZ RAMIREZ, 10 años:

"Es mas bueno que lo que yo pence gracias a todos, y aora todos los dias boya benir a la sede gracias"

ELIZABETH LAGOS LOPEZ, 10 años:

"yo opino que era muy entretenio y ojalas que buelva"

PAOLA CRUCES AZOCAR, 10 años:

"es muy bueno y opino que este otro año sea mucho mas bueno"

JUAN OSORIO OSORIO, lo años:

"yo opino que el taller de cine para niños es muy lindo megusta porque los tios son simpaticos y tienen pasiensia con nosotros"

EVELYN OTEIZA NUÑEZ, 10 años:

"Yo opino que es una enseñanza para mi muy buena y para todos los otros niños que nos deja una linda opinión sobre el cine. También vimos muchas peliculas divertidas y serias y grasias por todo" JACQUELINE HINOJOSA PAVEZ, 10 años:

"yo opino que el taller de cine para niños es muy lindo megus to porque los tios son sinpaticos y guenos"

RODRIGO LORCA ARAVENA, 10 años:

"bueno yo pienso que el taller es muy bueno y educativo"

GABRIEL LETELIER NEIRA, 10 años:

"que es un buen taller de cine para niños. los tíos del taller no son pesados ecepto por el tio Alberto porque el es muy gruñón y pesado pero los demas tíos no son iguales que el tio Alverto. pero de las tias la (ilegible) es la tia alicia, y lo otro es que los trabajos son muy buenos i igual a las peliculas son buenas. FIN the End Hola y CHAO"

BERNARDA PEÑA YAÑEZ, 10 años:

"yo opino que el taller de cine a cido muy Bueno para mi y los demas llogreo que alos demas le gusto y ami tambien"

KATHERINE BETTANCOURT TORRES, 10 años:

"yo opino que es una enseñanza para mi muy buena y para todos los otros niños que nos dejo una linda opinion sobre el cine. Tambien vimos muchas peliculas dibertidas y lindas, cariñosas y penosas etc..."

CRISTIAN ZUNIGA FERNANDEZ, 11 años:

"Que es muy instructivo para todos los niños porque aqui se pueden aprender muchas cosas por eso yo opino que puede ser muy bueno para todos los niños y que ojala nunca se acabe el taller de cine ni se ballan los tios y ojalas este otro año sea muy bueno por eso yo opino que el taller de cine es muy bueno"

ELENA VIDELA VIDELA, 11 años: "megusto el taller y no devia terminarse"

LUIS ALARCON BARRIGA, 11 años:

"que estubo muy bonito y estaba muy entretenido porque los tios eran muy buenos con nosotros y algunos niños se portaban
muy bien y otros muy mal con los tios y ellos los retaban"

JUAN IGLESIAS FRIAS, 11 años:

"megusto mucho porque no los martratavan y los davan leche y pan con chancho"

DANIEL HERNANDEZ, 11 años:

"me gusto porque es muy lindo porque los niños cuando jugamos a la pelota"

SONIA CARRASCO PERALTA, 11 años:

"Hami me gusto el taller de sine porque era muy entretenido lo que mas me gusto de esta parte la torta chaoco (firmado)"

FRANCISCO VENEGAS DIAZ, 11 años:
"me gusto mucho era muy entretenido y era muy bueno y les doi
muchas gracias a los tios"

CAROLINA PARDO GONZALEZ, 11 años:

"yo opino que era bueno porque los niños aprenden mas a jugar y ser responsable para la casa y ami me gusto los juegos que a cen y me gusto la pelicula el pibe y Wily y Miriam yo senti una felisidad por que la emos pasado muy vien en estos dias que e benido y espero que vuelvan para hacer el taller de cine para poder pasarla vien porque aqui todos lo que acen me gusta y los tios son muy cariñosos, todos los niños son muy simpaticos"

MARIA ELIZABETH ESPINOZA NUÑEZ, 11 años:

"yo opino que el taller de sine para niños es muy lindo me gus ta porque los tios son simpaticos las tias son simpaticas"

(sin identificación), ll años:

"yo opino que el taller de cine a cido muy bueno por que las o portunidades que me han dado a cido muy bueno para mi y se los recomiendo a todos los niños que ballan a heste taller de cine para niños"

FRANCISCO PINCHEIRA FARIAS, 12 años:

"el taller de sine es muy vueno para los niños, y nos ayuda atrabajar unidos y tambien es muy entretenido asimos dibujos, a prendimo a jugar, veimos pelicula sobre la bacuna etc. por eso es muy vueno"

JESUS APABLAZA ALARCON, 12 años:
"que estretenido muy entretenido los tios muigueno"

MANUEL LETELIER NEIRA, 12 años:

"yo opino que el taller de cine a cido muy bueno para mi y los demas niños por que han aprendido muchas cosas por ejemplo a : pintar, dibujar, escribir a cer ordenados en sus cosas y cui - darlas como su tesoro mas querido. y sobre todo es una ayuda para los padres y ami me gusto por ser tan bueno que me gustaria que nunca se huviera acabado por sus buenas oportunidades que nos dan los tíos de este taller de cine para niños"

CLAUDIA PEÑA YAÑEZ, 12 años:

"yo opino del taller de cine que todo el año lo pase muy bien

porque jugamos y reimos porque tambien los llevamos unas retadas y los niños son muy desordenado porque los tios les ablan y no le asen caso y la tia alicia al Manuel ala bernarda -al Pedro- al dani y al gabriel y llo Claudia los dejo de alludante el ultimo sabado y el tio alberto es muy pesado pasa retando a los niños y empiesa a rempujar pero despues de todo tiene mucha rasón porque los niños son porfiado y sa can cosas"

### YAZMIN VALLEJOS RODRIGUEZ, 12 años:

"que era muy vueno, lo pasava super vien, me distraia de todos misproblemas y comi arto los tios son muy simpaticos si no somos atrevidos con ellos lo Pase Super vien (firmado)"

# MARIO PAREDES ROJAS, 12 años:

"me gusto porque los tios sonmuigueno peliculas el globo rojo el tio guili muigueno"

# CARLA GONZALEZ FUENTES, 12 años:

"el taller para niños es super entretenido para todos los niños del taller y que no se termine nunca chao tias (os)"

### KAREN DIAZ TORRES, 12 años:

"yo opino que fue algo importante y me gusto mucho me gustaron las peliculas. Lo unico que no me gusto fue que los cabros eran muy desordenados"

### MARIA ELENA FREDES, 12 años:

"yo opino que es muy lindo y enseñoso para mi y todos los ni nos. me gusto mucho las peliculas y lo que nos daban"

### BLANCA ORELLANA, 12 años:

"yo opino que fue y es algo importante ya que nos enseño y mostro cosas muy buenas era tambien una entretencion los di-as sabados. Tambien me gustaron mucho las peliculas"

LUIS OSORIO OSORIO, 12 años: "yo opino que el taller de

### EVELYN ESPINOZA NUÑEZ, 12 años:

"Yo opino que es muy bueno para los niños de nuestra comunidad especialmente para mi porque yo era peleadora pasaba todo el dia en la calle y desde que vengo al taller de cine no paso peleando y paso menos en la calle ahora solamente salgo en la noche a las 800 hrs. y me dentro a las 1000 hrs. y me siento contenta y tambien espero que se queden porque me gus tan las peliculas. Gracias al taller de cine encontre pololo pero lamentablemente se fue chao"

YENNY SOTO LLEUGUL, 12 años:

"Yo, Yenny Soto opino que el taller de cines es algo muy vueno porque los enseñan arto tía y tío hami megustaria que el ta - ller de sine siga y me gusto arto no porque este asiendo esta hopinion pero yo quero que sea algo vueno para todos Grasias, tio y tia los queros hogalas que sigan este hotro año asiendo- lo mas taller grasias los queremos mucho Los aman"

PATRICIO BELTRAN LEMUS, 13 años:

"concidero que el taller saca todo lo bueno de dentro de nosotros, y creo que no se deveria ir nunca por que empieza a ense nar los balores que tenemos dentro de nosotros"

# IVIII. OPINIONES DE LOS PADRES.

Dos semana antes de finalizar las actividades en la población, a través de una comunicación, se pidió a los padres su evaluación del proyecto. Algunos niños -como en otras ocasiones- des truyeron los sobres en la puerta de la Unidad Vecinal. Las respuestas recibidas son las siguientes:

- PADRES DE NICOLE ABARCA FERNANDEZ, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es bueno". 2. ¿CREE

  QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVO
  RABLE EN ELLA? "sí".
- PADRES DE MIGUELINA ALFARO BRAVO, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy vueno". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORA BLE EN ELLA? "Si".
- PADRES DE ROSA ALFARO BRAVO, 10 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Muy bueno". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORA BLE EN ELLA? "Si".
- . PADRES DE BORIS ARENAS ORTIZ, 6 años:

  1. QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que los niños se distraen y aprenden". 2. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "todo lo que han enseñado". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL ? "si porque aprenden muchas cosas buenas y utiles".
- . PADRES DE FELIPE ARENAS ORTIZ, 9 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que los niños se distraen y aprenden". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? " todo
  lo que le han enseñado". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN

EL? "Si porque aprendieron muchas cosas buenas y utiles".

- . PADRES DE FRANCISCO ARENAS ORTIZ, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que los niños se distraen y aprenden". 2. CREE QUE FUE UTIL PARA EL? "todo lo que han aprendido". 3. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si porque aprendian muchas cosas buenas y utiles".
- . PADRES DE JOSE AVILES VIDELA, 8 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy Intrutibo". 2.

  ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si muy util". 3.¿NOTO AL 
  GUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si aprindio muebas cosas".

- PADRES DE NAYARETH BERRIOS BERRIOS, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue lo mejor que allegado a nuestra Población ya que nuestro niños estaban abandonado.

  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue muy util para mi hija, porque fue un insentivo para ella". 3. ¿NOTO ALGUN CAM BIO FAVORABLE EN ELLA? "Si aprender tener una personalida y ser una niña que comparte con los demas. Gracias por todo".
- . PADRES DE KARLA BETTANCOURT TORRES, 6 años:
  ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo muy bonito, recreativo y aprendieron técnicas del cine y manuales". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si crearon mucha responsabilidad"
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí, se interesaba mucho por participar".
- PADRES DE KATHERINE BETTANCOURT TORRES, 9 años:
  ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo muy bonito, recreativo y aprendieron técnicas del Cine y manuales". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si crearon mucha responsabilidad" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, se interesaba mucho por participar".
- . PADRES DE MARIA BRAVO MEDALLA, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "me gustó mucho megustiría que volvieran el prosimo año". 2 ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si".
- . PADRES DE PABLO CASTILLO ANDRADE, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que alluda a los niños a no pensar maldades como: drogas, alcohol, etc. Solo piensan en compartir con los demas y ademas aprenden". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "yo creo que si estoy completamente segura que les sirvio mucho gracias a todos ustedes". 3. ¿NO TO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si pienzo que baloriza mas

las cosas y agradese mas y aprendio à independisarse. Los felicito a todos y sigan adelante Soledad Andrade (firmado)"

PADRES DE NATALIA CASTRO PAVEZ, 7 años:
¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bonito". 2. ¿CREE
QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Es muy Bonito para mi".

- . PADRES DE MARCO ANTONIO CUEVAS JORQUERA, 9 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es bueno para el niño y
  se entretiene mucho y me cuenta lo que vio".2¿CREE QUE FUE U
  TIL PARA SU HIJO? "Si". 3.¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?
  "Si porque se da cuenta de lo que dan. gracias"
- PADRES DE CYNTHIA DIAZ ORTEGA, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo bonito para mi hija porque aprende a tener mas personalida y a desarroyarse como persona". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si por que desarroya su mente". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si despierta con mas ganas de levantarse"
- PADRES DE MARIA DEL ROSARIO FLORES BUSTOS, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller fue muy interesante para los niños ya que desde que empezaron a ir a taller de cine se interesaron estaban muy entusiasmado. Y espero que este año que viene vuelvan a hacer el taller de cine". 2.¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, ya que fue una experiencia nueva para ella porque no había ido nunca a taller". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí, por que juega y hace las cosas que ustedes dicen ya que en el colegio segun dice la profesora que en el colegio es timida y no hace nada de tareas".
- PADRES DE OMAR FLORES BUSTOS, 9 años MIGUEL ANGEL FLORES BUSTOS, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller fue muy interesante para los niños y creo que fue una experien cia nueva para ellos". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO ? "Si y pienso que sera muy util que este año que viene se realice otra vez el taller". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, ya que nunca habían ido a un taller".
- . PADRES DE PATRICIO FUENTES FUENTES, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino de que es buen taller para los niños porque aprenden a desarrollarce y a balorarce". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si ".

11 St. - 1 1 1 1 1 1 1 1

- 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Por supuesto esta muy cambiado".
- . PADRES DE PAULINA FUENTES FUENTES, 3 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino de que es bueno para los niños porque aprenden mucho". 2. ¿CREE QUE FUE U TIL PARA SU HIJA? "Si". 3. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN E LLA? "por supuesto".
- . PADRES DE KARLA GONZALEZ FUENTES, 11 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy bueno para los niño porque aprenden mucho". 2. ¿¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Por supuesto".

- . PADRES DE JACQUELINE HINOJOSA PAVEZ, 10 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy Intrutivo y aprendio nuebas cosas" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue muy util". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Es ta una niña mas hovediente Gracias tias y tios".
- PADRES DE VICTORIA IGLESIAS CEPEDA, 4 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy buen proyecto y ojala no terminara nunca porque haci los niños no handan tanto en la calle y no aprenden na da en cambio en el taller aprenden mucho". 2.; CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA ? "Claro que si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si se noto un cambio muy grande".

. PADRES DE MANUEL LETELIER NEIRA, 12 años

- GABRIEL LETELIER NEIRA, 8 años:

  JESUS NEIRA NEIRA, 3 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que el taller de cine a cido muy util para mis hijos y sobre todo al Jesus por que era super mañoso y ahora no". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue util para mis hijos". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque Jesus estaba acostumbrado a dispertar tarde el Gabriel tambien y el Pedro i-
- PADRES DE RODRIGO LINCOLEO SUAZO, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que es una forma nue va, inteligente, ya que agrupa a los niños en una instancia distinta, no tradicional y con un tema atractivo. Más allá de esto, como fondo, predispone a los infantes a ver y cono cer el mundo desde una perpectiva y enfoque humano superi or a otras instancias -que-alo menos-conozco. Es interesan-

gual y Manuel sobretodo ahora me ayuda en lo que mas puede"

te también -ya que se desarrolla en un sector social en que la creatividad y perpectiva de vida están muy acotadas dadas sus condiciones económicas y de habitat, despertando en los niños un mundo nuevo". 2. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HI-JO? "Por supuesto!! el diálogo con nosotros (los padres)des pués de cada sesión y en cada oportunidad que el diario vivir pudo y puede despertar en él los conocimientos adquiridos en el taller ha abierto una relación distinta, más bierta y rica en sus contenidos que denotan una riqueza que nuestro hijo ha atesorado en estos meses de taller". ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "El hecho de enriquecer conocimientos -en su nivel- respecto del cine y la televi sión ha hecho que descubra nuevas formas de relación y vi sión del mundo. En sintesis, una experiencia rica y productiva al desarrollo del niño (el nuestro). (firmado) Jorge Lincoleo Rojas (y otra firma ilegible)".

### . PADRES DE WALEZKA LINCOLEO RENAULT, 9 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno es una simpatica experiencia para todos los niños, ademas pienso que ese tipo de idea no debieran terminar tan rapido sino que deberian continuar con otro seguimiento para que haci el niño pudiera continuar con tipos de vida y experiencias distintas. Lo digo por que la experiencia nos ha dicho eso y ojala que experiencias como el taller de cine pudieran continuar menos en La Chimba. Es realmente bueno". 2. ¿CREE QUE FUE U TIL PARA SU HIJA? "Si fue una situacion distinta para ella, aprender y conocer algo q' diariamente lo está viendo es la televisión le enseño a comprender la fantacia de ello a no engañarse con las cosas pequeñas que entrega la televi sión y ademas el poder compartir con otros niños. Y conocer tios nuevos. Y para su infancia es bueno el compartir". 3¿NO TO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si note pequeños cam bios en ella, mas creatividad deceos de aprender cosa nue vas, de compartir sus experiencias. Creo que para ella en lo personal le sirvio bastante, y eso es bueno para mi, para ella y el resto que la rodea. Gracia Dios los Bendiga".

# . PADRES DEKATHERINE LOPEZ DE MATURANA, 4 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo muy bueno in teresante, donde los niños aprenden algo nuevo, y logran que se interesen por algo". 2.¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue bueno ya que mi hija es muy chiquitita y no va al colegio todavía (va en pre-Kinder) a aprendido vastante ". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Bueno el que le decia antes es que ella a aprendido bastante y se interesa en todo lo que tenga que realizar con las manos. Ojala no

se termine este programa y siga asi como están esto sirve mucho para los niños sobre todo los de aqui de la chimba. Gracias por todo (firmado) E Lopez de M..

. PADRES DE SOFIA LLANCAMAN ARAYA, 7 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si".

- PADRES DE MOISES LLANOS HINOJOSA, 10 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es mu interezante".

  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue muy lindo para mi". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "A aprendido nuebas cosas".
- PADRES DE NICOLE MATUS SANTIBAÑEZ, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Creo que fue algo bonito, y educativo. Ya que los niños no tenían conosimiento, de este taller". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Para mi hija fue algo bonito ya que toda la semana hablaba de sus clases, y se intereso más aún por el cine". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si creo que le sirvio para madurar ya que note su cambio se interesaba por los programas que daban en televisión, y estaba pendiente de sus titulos y de lo que hablaban".
- PADRES DE ROSE MARY NOVA ZAPATA, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es un taller unico muy lindo todo lo que se hace es algo completo y doy gracias a dios que aiga gente como todos ustedes que se preocuparon de ayudar y atender a los más necesitados". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si porque ella ahora le gusta mu cho pintar mas bien le gusta todo lo que se hace en el taller". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "note la preocupación de ella por estar pendiente del día sabado y preocupada de dibujar, por eso estoy muy contenta".
- PADRES DE ARACELLI ORTEGA TORRES, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un buen proyecto para los niños que quieran ser algo en esta poblacion". 2.

  ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si ella a pesar que asis tio poco al taller se noto un cambio en ella en cuanto per sonalidad". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? " Si como compartir con otro niño. no tan solo con sus primas, (gracias por todo lo que le dieron)".
- · PADRES DE JUAN OSORIO OSORIO, 9 años LUIS OSORIO OSORIO, 11 años:

- 1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy vueno para to dos los niños de la poblacion". 2. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "se entretienen y les gusta que se preocupen de ellos". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "se preocupan de ir limpio (firmado) Rosa Osorio".
- PADRES DE EVELYN OTEIZA NUÑEZ, 9 años:

  1. QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Este taller fue algo que les enseño y Educativo y entretenido y muy bonito. y no tenian conosimiento del taller." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue bonita ya que mi hija contaba como le havia ido en sus clases ya que a ella le encantaba ir a las clases". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si ella cambio favorable porque es más responsable y les encantaba ir al taller y les encantaba ver las peliculas que pasaban".

- PADRES DE YENIFER OVALLE HINOJOSA, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo nuebo para ella"

  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ... ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, porque se porta mejor".
- PADRES DE LESLIE PIZARRO SOTO, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Hemos concebido en casa, que respecto a este taller experimentan los niños un cambio en su mentalidad y creación". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Absolutamente, ya que ha experimentado un cambio, en cuanto a su poder de imaginación y creación". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Más interes en observacion de las imagenes".
- PADRES DE YOCELIN PIZARRO SOTO, 5 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo opino que esto le con viene a los niños, por el aporte æl desarrollo mental y cultural para su futuro". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?

  "Ciertamente, ya que en casa, han demostrado interes, a raiz de las instrucciones recibidas". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Interes, en las imagenes, que exiben los canales de Televisión, en cuanto a desarrollo cultural y aprendizaje del lenguaje".
- PADRES DE OSCAR RENAULT MANRIQUEZ, 10 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine es importante para el desarrollo del niño, porque es una oportunidad, para niños de un medio socio economico bajo, ya que pocos de ellos conocen el cine y en este taller han aprendido como funciona todo lo relacionado a este taller. Tambien ha sido importante por la relación afectiva que hay entre

monitores y niños. El espacio que se se dado ha sido importante y este proyecto Jesús quiera que se vuelva a repetir en este sector". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Para mi hijo en el poco tiempo que estuvo fue bueno y por motivos de poca comunicacion con los niños él no ha comparti - do, eso lo hizo no cumplir el objetivo deceado. Pero puedo decir de mi nieta Valesca que sí asumió su responsabilidad y en ella pude observar un cambio y un interes por lo que hizo y aprendio en el taller". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVO-RABLE EN ELLA? "Mi observación personal sobre el taller en general es positivo, por que los niños aprendieron asumir sus responsabilidades y a reconocer sus errores. Y quedara en ellos una experiencia que le servira para el futuro"(-)

- PADRES DE HECTOR RODRIGUEZ RODRIGUEZ, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es algo positivo y educativo para nuestros hijos aprenden a compartir con hotras personas y a balorar a los nuevos amigos y nuevos tios". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si por que lle gan felices contando lo que icieron lo que aprendieron lo que los tíos le enceñaron y su mente se concentra en cosas buenas no en maldades". 3. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "queren compartir mas con sus amigos y hermanos ellos queren enseñas los que aprendieron y enseñaselo asus herma nos y como que perdieron lo timido y lo reacio y ablan mas yo como madre de 7 niños los Felicito por la Hobra que an echo con nuestros hijos por el tiempo que les andedicado y por su cuidado sigan adelante de atte manos gracias (firma do) Mariluz R & 23/10/94".
- . PADRES DE ROBERTO CARLOS RODRIGUEZ RODRIGUEZ, 3 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que alluda a los niños ano pensar mucho en maldades y compartir con los demas ellos aprenden y uno descansa se relaja media mañana de no raviar con ellos". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? :

  "completa mente segura positivo". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FA VORABLE EN EL? "como que balorisa mas las cosas y agradese mas ise esta soltando de mis polleras y yo como madre los felicito y cigan adelante gracias (firmado) Mariluz R G 23/10/94".
- . PADRES DE CLAUDIA SALAZAR LAGOS, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que es intere-
- (-)) la opinión pertenece a Juana Manríquez, directora de la Unidad Vecinal Nº 10 de La Chimba

sante para los niños". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si es mas responsable".

. PADRES DE MELANY SALAZAR LAGOS, 4 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "si para ella es super gueno por que aprende cosas interesantes". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si y mucho". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si ella ya sabe que el sabado tiene que levantarse temprano y sin alegar ya se acostumbro a le vantarse temprano".

- . PADRES DE YOSELIN SALAZAR LAGOS, 3 años:

  1.¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "para la niña es supergue
  no por que aprendido muchas cosas". 2.¿CREE QUE FUE UTIL
  PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si esta mui canviada".
- . PADRES DE TIARE SANCHEZ SANCHEZ, 4 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Opino que es algo muy interesante para mi hija y es algo agradable para ella y ojala que no se acabe nunca". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "pienso que fue algo muy util y interesante a pesar que ella no concurrio a todas las reuniones pero espero que este otro año ella pueda asistir a todas las secciones". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si porque a ella a pesar que es chica le gusta mucho ir y ella llega muy contenta y nos dice todo lo que ella hace ya que cuando llega el dia sabado ella despierta temprano para ir . (firmado) Ingrid S".
- PADRES DE JOHN SEGOVIA LAGOS, 7 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "R: Que es una muy buena enseñansa, educativa, tanto como aprendisaje". 2.¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Vastante aprendisaje y los juegos que vastante le gustan". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si Le gusta ir, trabajar y cuida su carpeta".
- PADRES DE PATRICIO SEGOVIA ARGANDOÑA, 8 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es una muy buena en señansa educativa, tanto como el aprendisaje". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Vastante aprendisaje y los juegos que le gustan". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si le gusta ir, trabajar y ver pelicula".
- . PADRES DE FRANCESKA SOTO RODRIGUEZ, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinión respecto a

la consulta es que mi hija se comporta diferente en cuanto a su manera de expresarse y de conversar sobre otras materias". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Antes de este curso, no demostraba interes por nada, cosa que ha variado en forma notoria". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Más atención en materias visuales y conversación".

PADRES DE CAROLINA VALDEBENITO BARRA, 4 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Ella no participo en el cine porque le tiene miedo a la obcuridad, pero ci participo en lo demas juegos". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HI-JA? "Para mi niña fue algo maravilloso porque aprendio a tener mas comunicación hacia otros miños y al mismo tiempo tener mas personalidad". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLEEN ELLA? "El cambio que ella tuvo que gracias a los tiene la personalidad de ahora que ella solita inventa juego y comparte mas con sus amigas. Estoy muy agradecida de todo lo maravilloso que ha recibido mi niña Muchas gracias".

- PADRES DE YOSSELYN VALDEBENITO BARRA, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue algo muy especial y al mismo tiempo muy lucrativo para sus pequeñas mentes que se estan recien formando". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Para mi niña fue algo bastante bueno, demaciado bue no diria yo, porque aprendido a comportarse y a tener mas comunicación con los otros niños". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "El cambio que a tenido mi niña, que es ta desesperada esperando el dia Sabado para ir donde sus Tio. para ella el Taller es lo mas importante que tiene. Estoy muy agradecida del cariño que le han brindado a mi niña. Muchas gracias".
- PADRES DE ELENA VIDELA VIDELA, 11 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy Bueno". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si muy Bueno". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "a aprendido mucho".
- PADRES DE YOCELYN ZAPATA ZAPATA, 8 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "opino que el taller es muy interesante y informativo ya que a ella le esta intere sando ya que a visto cine en el taller ya que es la unica vez que ella ve cine realmente y le a gustado mucho ir" .

  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fue muy util para mi hija aunque ella no fue a todas las reuniones ya que no sa biamos que se estaba haciendo algo tan lindo y educativo para los niños y felicito a todos los tios y tias que estan encargados de este taller". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAWO

RABLE EN ELLA? "Claro que si porque le gusto mucho ver cine y ahora ella se preocupa del nombre de la pelicula y el
director para mi es muy bueno porque va aprendiendo todo
lo relacionado con el cine".

. PADRES DE CRISTIAN ZUÑIGA FERNANDEZ, 9 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es bueno". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FA-VORABLE EN EL? "si".

Algunas madres -que no alcanzaron a entregar su opinión es crita- quisieron expresarse también el último día e hicieron saber que deseaban la realización de un segundo Taller de Cine para sus hijos. Se les respondió que desde el comienzo de año se había informado tanto a los adultos como a los niños que el proyecto de La Chimba duraría solamente siete meses, por tratarse de un tiempo suficiente para el programa propuesto y además por la necesidad de dar legítimas oportunida des cada año a distintos grupos de familias de poblaciones deprimidas.

No se trata de una determinación arbitraria. El tiempo adoptado por el Taller de Cine para Niños, de siete meses para
sectores urbanos y de un mes (todos los días) para zonas rurales, obedece al deseo de poner en marcha en una comunidad
una obra que tiene un principio, un desarrollo y un fin. Así
cada participante -directo o indirecto, niño o adulto- sabe
en qué etapa está jugando. Y por eso -al final de la experiencia- todos quedan con el cuento terminado si, de werdad,
se comprometieron a fondo.

En cuanto a los niños (as) rebeldes que se farrearon la experiencia, posiblemente por ingenuidad, es posible que también estén marcados para siempre por el Taller de Cine. No podría ser de otra manera, porque a todos los que llegaron se les a cogió con el mismo afecto y la misma igualdad de oportunidades.

XIX. IMPRESOS.

El Taller de Cine para Niños de La Chimba utilizó varios impresos para trabajar du rante el período de trabajo en la población.

# Ellos fueron:

. afiches

- . información para padres
- . invitación personal para ni ños
- . comunicaciones a los padres
- . cartas a niños (as) inasistentes
- . textos correspondientes cada reunión de trabajo
- . material didáctico
- . material fotográfico
- . diploma final

LA ILMUNICIPALIDAD DE RECOLETA Y LA UNIDAD VECINAL Nº10 DE LA CHIMBA TIENEN EL AGRADO DE INVITAR AL TALLER DE CINE PARA NIÑOS

# REQUISITOS :

- . TENER ENTRE 4 11 AÑOS DE EDAD
- . SER ASTUTO (A)
- . NO PAGAR NADA

HABRA CANTIDAD DE PE LICULAS, EJERCICTOS COMUNITARIOS, TRABA-JOS MANUALES, COLA-CION Y MUCHOS AMIGOS AMIGAS

UNICA EXIGENCIA OBLIGATORIA:

EL COMPROMISO DE CADA UNO A RESPE TAR A TODOS (AS) POR IGUAL.

HORARIO : TODOS LOS

SABADOS DE 10 A 12

HORAS

EMPIEZA: 30 ABRIL

TERMINA: 5 NOVIEMB.

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES EN UNIDAD VECINAT, Nº 10 DE LA CHIMBA

RECOLETA, ABRIL 1994

El Taller de Cine para Niños es una organización autónoma, sin fines de lucro, que opera exclusivamente en sectores de extrema pobreza desde el año 1985. Su finalidad es enseñar y recrear a los niños (as) de poblaciones urbanas y campesinas que lo deseen, aprovechando el horario de tiempo libre.

El método didáctico que se utiliza es la realización de entretenidos juegos cinematográficos que han sido diseñados, especialmente, para estimular la creatividad y mejorar la autoestima de los participantes.

Este programa fue experimentado durante 1993 en la población Méroes de la Concepción y -debido a sus importantes logrosha sido solicitado nuevamente por la Ilustre Municipalidad de Recoleta para ser puesto esta vez a disposición de los pobladores de La Chimba.

Así, el Taller de Cine para Niños funcionará en la Unidad Vecinal Nº 10, en coordinación con las organizaciones comunitarias del sector.

Están llamados a participar todos los niños y niñitas que pertenezcan al área y que tengan entre cuatro y once años de edad. El programa se desarrollará todos los sábados por las mañanas, entre el 30 de Abril y el 5 de Noviembre, en ho rario de 10 a 12 horas. Su costo será enteramente gratuito.

Todas las actividades de la experiencia estarán en forma di recta a cargo de un equipo guía estable, formado por una profesora-coordinadora (Alicia Vega) y por doce monitores estudiantes universitarios de diferentes carreras.

Se ruega a los interesados (as) cumplir con el trámite de inscripción en la Unidad Vecinal Nº 10 o acudir el sábado 23 en horario de taller para ser atendidos (as) por el equi po de monitores que ya estará en funciones preparativas.

Todos (as) serán muy bienvenidos.

Recoleta, Abril de 1994.

INTERNATIONAL PARTICIONAL PARTICIONAL PROPERTY OF THE PART

ESTIMADOS PADRES: LES ROGAMOS ENVIARNOS LA STGUIENTE INFORMACION:

NOMBRE Y DOS APELLIDOS DEL NIÑO (A): Nicole Abarca Furnanolez

. EDAD : 6 Ouros

· ESCUELLA Y CURSO : Housel Bodriguez 1000

DOMICILIO: Queborda el zource 3452



ESTIMADOS PADRES:

GRACIAS POR LOS DATOS QUE NOS ENVIARON. AHORA QUEREMOS RECORDARLES QUE EL PROXIMO SABADO
21 DE MAYO TENDREMOS TATLER DE CINE, COMO DE COSTUM BRE, A PESAR DE SER UN DIA FERIADO.

LA HORA DE LIEGADA SERA A LAS 10 AM, IGUAL QUE SIEMPRE, PARA PODER ATCANZAR A TOMAR DESA - YUNO Y REALIZAR EL JUEGO CORRESPONDIENTE A LA SESION.

TAMBIEN QUISIERAMOS COMUNICARLES QUE TODAVIA QUEDAN CUPOS PARA NUEVOS PARTICIPANTES QUE ES TEN ENTRE LOS CUATRO Y ONCE AÑOS DE EDAD.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

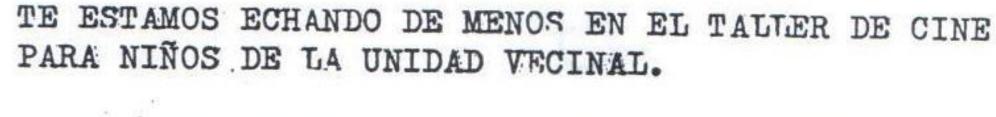
alicia Vega

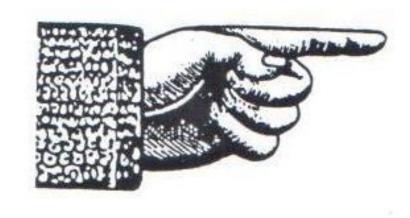
ALICIA VEGA

Coordinadora del Taller de Cine para Niño

SANTIAGO, 14 DE MAYO DE 1994.

## querida Estefania:





SI QUIERES VENIR DE NUEVO ESTAREMOS MUY CONTEN TOS DE EMPEZAR OTRA VEZ.

ET, HORARIO DEL TALLER, COMO STEMPRE, ES TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS.

TR ESPERA Y SATUDA CARIÑOSAMENTE

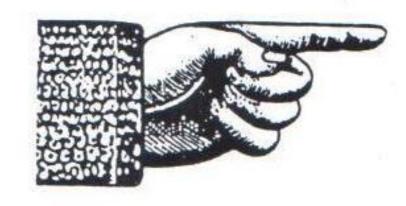
ALTCIA VEGA

COORDINADORA DEL TATLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CHIMBA

SANTIAGO, 21 DE MAYO DE 1994.

querido Pablo:

TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALTER DE CINE PARA NIÑOS DE LA UNIDAD VECINAL.



SI QUIERES VENIR DE NUEVO ESTAREMOS MUY CONTEN TOS DE EMPEZAR OTRA VEZ.

EL HORARIO DEL TALLER, COMO STEMPRE, ES TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS.

TE ESPERA Y SATUDA CARIÑOS AMENTE

alèce Vez

COORDINADORA DEL TATLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CHIMBA

SANTIAGO, 31 DE MAYO DE 1994.



ESTIMADOS PADRES:

QUEREMOS INVITARLOS A VISITAR LA EXPO-SICION DE TRABAJOS REATIZADOS EN EL TALLER DE CINE. LA MUESTRA SERA EN LA UNIDAD VECTNAL Nº 10 EU PROXIMO SABA-DO 2 DE JULIO (SI NO LLUEVE) ENTRE LAS 14 Y LAS 18 HORAS

LES AGRADECEREMOS MUCHO SU PRESENCIA, YA QUE SERA UNI IMPORTANTE ESTIMULO PARA TODOS TOS PARTICI - PANTES.

DRAN TALLER COMO DE COSTUMBRE, EN HORARIO DE 10 A 12 HO-RAS.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

deicie Vege

ATTCIA VEGA

COORDINADORA DEL TALTER DE CINE PARA NIÑOS - LA CHIMBA, RECOLETA

SANTIAGO, 25 DE JUNIO DE 1994.

## querido Gary



TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA UNIDAD VECINAL Nº 10.

QUEREMOS AVISARTE QUE NOS GUSTARIA MUCHO QUE VOLVIE -

EL HORARIO ES COMO SIEMPRE: TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS, EMPEZANDO CON UN RICO DESAYUNO.

TE SALUDA CARIÑOSAMENTE

acicea Vego

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER DE
CINE PARA NIÑOS - LA CHIMBA

SANTIAGO, 25 DE JUNIO DE 1994.

ESTIMADOS PADRES:

QUEREMOS AGRADECERLES LA ASISTENCIA A LA EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR SUS HIJOS EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS.

TENEMOS AHORA EL AGRADO DE COMUNICAR-LES QUE LA ACTIVIDAD CONTINUARA, COMO DE COSTUMBRE, DU RANTE LAS VACACIONES DE INVIERNO.

TOS NIÑOS (AS) PARTICIPANTES SON, HAS TA LA FECHA, 204 Y NOS GUSTARIA MUCHO QUE ELLOS PASA - RAN UNAS FELICES VACACIONES CON TA PROGRAMACION PREPA-RADA.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

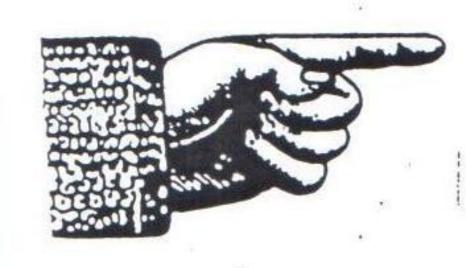
alicia VEGA

COORDINADORA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS -LA CHIMBA- RECOLETA

SANTIAGO, 9 DE JULIO DE 1994.

# querida 6 amara:

TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALTER DE CINE PARA NIÑOS DE LA UNIDAD VECINAL.



SI QUIERES VENIR DE NUEVO ESTAREMOS MUY CONTEN -TOS DE EMPEZAR OTRA VEZ.

ET HORARIO DEL TALLER, COMO STEMPRE, ES TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS.

TR ESPERA Y SATUDA CARINOSAMENTE

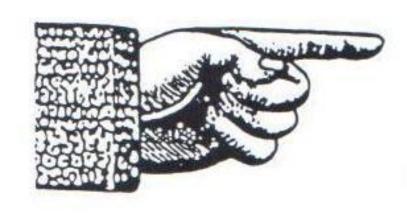
ATTOTA VEGA

COORDINADORA DEL TATLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CHIMBA

SANTIAGO. 17 de JULIO DE 1994.

# querido fessis

TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALTER DE CINE PARA NIÑOS DE LA UNIDAD VECINAL.



SI QUIERES VENIR DE NUEVO ESTAREMOS MUY CONTEN -TOS DE EMPEZAR OTRA VEZ.

ET, HORARIO DEL TALLER, COMO STEMPRE, ES TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS.

TR ESPERA Y SATUDA CARINOSAMENTE

ALTCIA VEGA

COORDINADORA DEL TATLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CHIMBA

SANTIAGO, AGOSTO DE 1994.

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE INVITARLOS A VISITAR
LA EXPOSICION DE TRABAJOS REALIZADOS POR SUS HIJOS EN ET.
TALLER DE CINE. SE REALIZARA EL PROXIMO SABADO 10 DE SEPTIEMBRE (SI NO LLUEVE) ENTRE LAS 14 Y LAS 18 HORAS, EN LA
UNIDAD VECINAL.

LES AGRADECEREMOS MUCHO SU PRESENCIA POR EL APOYO QUE SIGNIFICA PARA TODOS LOS NIÑOS (AS) PARTICI - PANTES.

TAMBIEN QUEREMOS RECORDARLES QUE EL SABA-DO 17 DE SEPTIEMBRE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER DE CINE SE REALIZARAN NORMALMENTE EN EL HORARIO DE COSTUMBRE.

SALUDA MUY ATENTAMENTE A USTEDES

èlecre Ves

ALICIA VEGA
COORDINADORA DEL TALLER DE CINE PARA
NIÑOS DE LA CHIMBA-COMUNA DE RECOLETA

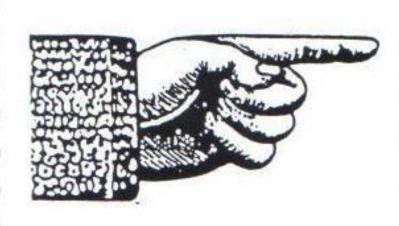
SANTIAGO, 3 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

CINE LA CHIMBA

22 de octubre El pibe



ESTIMADOS PADRES:



TENEMOS ET AGRADO DE INVITARLOS A TA CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS NIÑOS PARTICI-PANTES DEL TALTER DE CINE. SE REALIZARA EL SABADO 5 DE NOVIEMBRE A LAS 11 HORAS EN LA UNIDAD VECINAL. ESE ULTIMO DIA LOS NIÑOS DEBERAN ASISTIR, COMO DE COSTUMBRE, A LAS 10 HORAS.

TAMBIEN LES ENVIAMOS UNA HOJA DE EN-CUESTA, CON TRES PREGUNTAS SOBRE EL PROYECTO EXPERT -MENTADO DURANTE ESTOS SIETE MESES. LES ROGAMOS RESPON DER Y MANDAR DE VUELTA CON LOS NIÑOS LA PROXIMA SEMA-NA. SUS OPTNIONES SERVIRAN PARA EVALUAR EL TRABAJO.

SALUDA ATENT AMENTE A USTEDES

acice Vega

Coordinadora del Taller de Cine para Niños de Ta Chimba - Comuna Recoleta

SANTIAGO, 22 DE OCTUBRE DE 1994.

NOMBRE Y DOS APELLIDOS DEL NIÑO (A):
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?

LE PARECIO UTIL PARA SU HIJO (A)?

¿NOTO ATGUN CAMBIO FAVORABLE EN ET. (ELLA)?

DIPLOMA DE HONOR

OTORGADO A

POR SU PARTICIPACION EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CHIMBA, REALIZADO EN LA UNIDAD VECINAL Nº 10 DE LA COMUNA DE RECO-LETA DURANTE EL AÑO 1994.

Monitor (a)

Directora del Taller de Cine para Niños

SANTIAGO, 5 DE NOVIEMBRE DE 1994.



calles, no pavimentadas, y viviendas de la población La Chimba en 1994



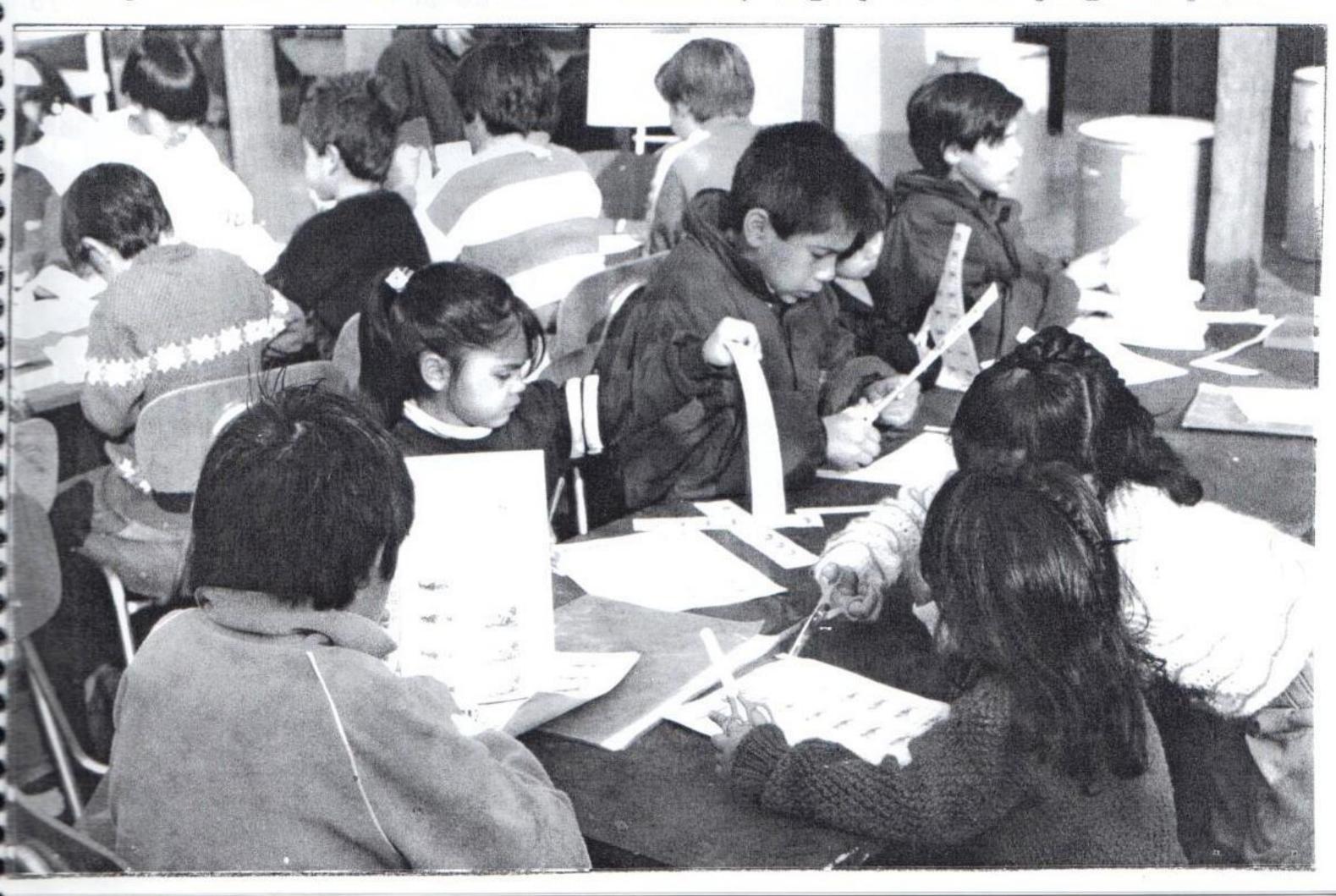


La Unidad Vecinal Nº 10, con malla sombreadora. A las 8 horas la coordinadora del Taller barría los envases vacíos de neoprén y pisco; los monitores disponían los mesones y bancas para servir el desayuno y trabajar



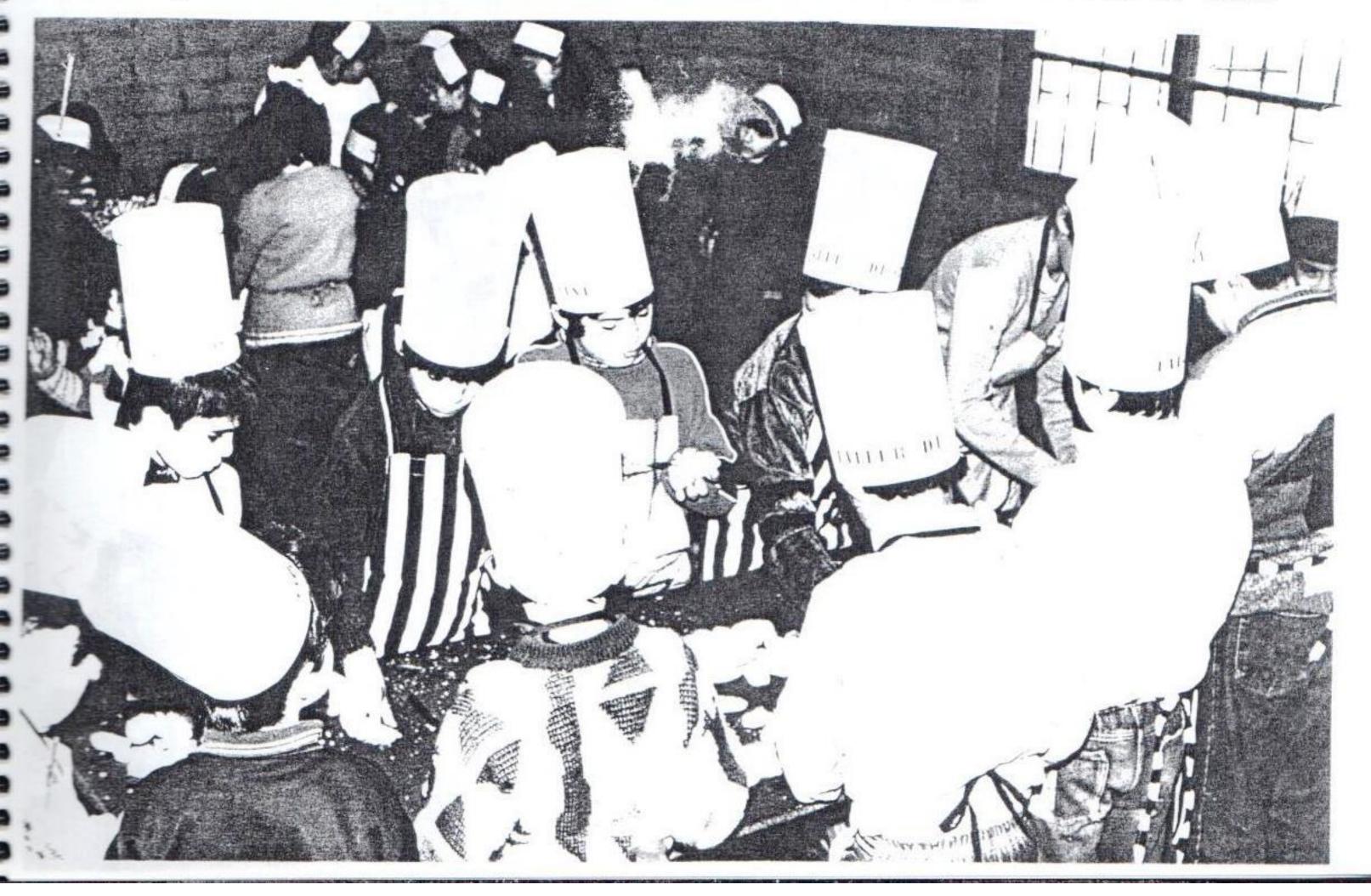


trabajo manual: cuidadosamente se recorta, pega y arma un juego de papel





niñas y niños -muy ordenados- preparan el coctel para inaugurar la exposición.Un padre acudió con su cámara a fotografiar al hijo vestido de chef





los monitores montan la exposición, espantando a los perros, y los niños la inauguran. Muchos guardaron en su bolsillo parte del coctel para compartirla con su familia. Más tarde los mesones se cubrieron con trabajos





el juego de ir al cine: con todas las agradables formalidades tradicionales





proyecciones de cine en la Unidad Vecinal : siempre fueron interrumpidas por violentas peleas al interior o contramanifestaciones desde el exterior



EL TATLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA UNIDAD VECTNAL Nº 10 DE LA CHIMBA, COMUNA DE RECOLETA, AGRADECE A:

Ignacio Aguero

Adriana Ayala

Liliana Barría

Raquel Barros

David Benavente

Casa de la Cultura de Recoleta

Juana Castro

CHILGENER S.A.

Embajada de Canadá

Embajada de los EE.UU.

Embajada de Francia

Matilde Gutiérrez

Ilustre Municipalidad de Recoleta

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas

Beatriz Lorenzo

Yvonne Müller

Carmen Muñoz

Oscar Ortega

Bruno Philippi

PUERTO VENTANAS S.A.

Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño

Daniel Salinas y Matilde Díaz

Stiftung für sozial benachteigligte Kinder

Eugenia Vega

Eduardo Vilches: y

Comunidad de la Unidad Vecinal Nº 10 de La Chimba