

evaluación del programa

**TALLER DE CINE  
PARA NIÑOS DE  
LA CAPILLA JESUS  
SOL NACIENTE DE  
RECOLETA**

alicia vega

santiago de chile, 1993

El Taller de Cine para Niños fue creado para operar exclusivamente en sectores de extrema pobreza, donde la autoestima de sus pobladores es baja hasta el asombro.

Como proyecto privado y sin fines de lucro -con diferentes financiamientos- se ha experimentado en la Parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco (1985), Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra (1986), Capilla Espíritu Santo de Lo Hermida (1987), Capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí (1988), Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida (1989), Capilla San Lucas de Juan Pablo II (1990), Parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina (1991), Rinconada de Los Andes, IV Región (verano 1992), Capilla San Marcos de Peñalolén Alto (1992), Pataguas Cerro, VI Región (verano 1993) y Capilla Jesús Sol Naciente de Recoleta (1993).

Su finalidad es promover a los participantes en todas sus capacidades humanas utilizando un sencillo método de juegos cinematográficos creativos.

A la Capilla Jesús Sol Naciente, de la Población Héroes de la Concepción de Recoleta, acudieron con este propósito inusual 292 niños (as). Ellos, sin conocerse mutuamente en su mayoría, declararon en un 90 por ciento no haber ido jamás al cine.

La presente evaluación narra el proceso vivido al interior de la experiencia a través del ojo del equipo conductor y de las opiniones de los propios niños y de sus padres.

Alicia Vega  
directora del Taller de Cine para Niños

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS 1993, REALIZADO EN LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE DE LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION, COMUNA DE RECOLETA.

#### I. LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION.

Cuando el capitán español don Pedro de Valdivia fundó la ciudad de Santiago -en 1541- otorgó parte de los terrenos ubicados al lado norte, cruzando el río Mapocho, a la Iglesia Católica. Así allí se construyó el templo de la Recoleta Franciscana, de la Recoleta Dominica y de La Viñita. El primero dio origen al nombre de la Avenida Recoleta y luego al amplio sector que se fundió con los de Huechuraba, Conchalí, Independencia y El Salto.

El extenso territorio -que incluye el cerro San Cristóbal, el cerro Blanco y el cerro de las Tres Puntas- originó la paulatina creación, a través de los años, de populosos barrios residenciales en torno a la pujante actividad comercial, industrial y social. Sus habitantes -modestos en su mayoría- sintieron siempre la separación con Santiago-Centro, impuesta por el límite natural del río Mapocho. A su vez, esa doble calidad de sector cercano-lejano al centro de la gran ciudad, originó que allí se establecieran servicios como la Vega Central, el Cementerio General y el Hipódromo Chile, por ejemplo.

En Recoleta la vida transcurrió apaciblemente, centrados los intereses en el progreso comercial liderado por comunidades de inmigrantes. Pero allí residieron también connotados intelectuales chilenos, como Eusebio Lillo y Mariano Latorre. Ellos antecederon a los cerca de veinte artistas que allí instalaron sus talleres.

En plena Avenida Recoleta, enfrentando el moderno cementerio Parque del Recuerdo, está ubicada la población Héroes de la Concepción. Su historia se inició en 1972, cuando un grupo de familias sin techo se tomó esos terrenos denominándolos población Angela Davis. Esos pobladores -de clara tendencia izquierdista- fueron duramente controlados una vez que asumió la Junta Militar de 1973, siendo la primera medida el cambio de nombre. Actualmente es un sector de extrema pobreza, sin raíces y extraordinariamente abandonado.

Hace recién un año el gobierno del Presidente Aylwin independizó -como otros- el sector de Recoleta, asignándole categoría de comuna.

Así, en la Población Héroes de la Concepción, se realizó durante siete meses del año 1993 el Taller de Cine para Niños. Se llegó a ella por solicitud de Raquel Barros, directora del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Recoleta. Las razones: ser el sector más pobre de la comuna.

## II. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños se organizó para operar en la acogedora capilla Jesús Sol Naciente, ubicada en la calle Adela Martínez 534. Esta capilla -junto con las de Cristo Vive, San José, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y Nuestra Señora de Lo Aránguiz- integra la parroquia de San Alberto, situada en Avenida Recoleta.

El párroco de la capilla Jesús Sol Naciente, P. José Luis Artiagoitia, se consideró afortunado con la proposición del proyecto y abrió de inmediato las puertas de su comunidad.

Las etapas de trabajo fueron tres y se desarrollaron en forma sucesiva:

1. Preparación : desde Octubre de 1992 a Marzo de 1993.
  - . la coordinadora del proyecto (Alicia Vega), en diversas ocasiones, se entrevista con personeros de la población, capilla, Departamento de Cultura de la I. Municipalidad y de poblaciones vecinas para informarles detalladamente del espíritu del programa.
  - . se distribuyen afiches y 300 invitaciones a los niños (as) convocados.
  - . adquisición de materiales.
  - . adecuación del local.
2. Realización : desde el 24 de Abril al 6 de Noviembre 1993.
  - . 28 sesiones para los niños participantes, en horario de 9 a 12 horas, todos los sábados.
  - . 3 exposiciones de trabajos realizados por los participantes.
  - . 1 sesión de despedida, visitando en sus casas a los niños (as) enfermos.
3. Evaluación : desde el 8 de Noviembre al 30 de Noviembre de 1993.

### III. PROGRAMA.

Las actividades, ejercicios y contenidos programáticos se propusieron en el siguiente orden:

- . qué es un taller de cine para niños.
- . qué es la imagen. El juego del abracadabra.
- . el juego del taumatropo.
- . el juego del niño marinero.
- . el juego del zootropo.
- . el juego del rollo mágico.
- . el juego del block mágico.
- . el juego de montar una exposición con coctel.
- . el kinetoscopio de Edison.
- . el invento del cine: los astutos hermanos Lumière.
- . el juego de la cuncuna.
- . los generos cinematográficos.
- . las partes de una película
- . las puntuaciones cinematográficas.
- . la escala de planos.
- . las angulaciones.
- . los movimientos de cámara y el juego del travelling.
- . el montaje final: la función del director de cine.
- . por qué se celebran las fiestas.
- . el juego de inventar un argumento.
- . el juego de analizar una película.
- . vamos al cine.
- . el juego de hacer una película.
- . cómo organizar el tiempo libre.
- . vamos a la Casa de la Cultura municipal.
- . fiesta final: entrega de diplomas.

### IV. ASISTENCIA.

En el Taller de Cine participaron 292 niños: 154 niñas y 138 varones, siendo este taller el primero de todos los realizados en que predominaron las mujeres. Asistieron en forma regular 160 participantes, destacándose un grupo de 11 que tuvo 0 inasistencia; ellos fueron premiados en la última sesión.

La asistencia semanal fue la siguiente:

sábado 24 de Abril de 1993:	80	participantes
1 de Mayo	:102	
8	:111	
15	:139	
22	:150	

sábado 29 de Mayo de 1993:	163	participantes
5 de Junio	: 160	
12	: 182	
19	: 220	
26	: 195	
3 de Julio	: 208	
10	: 154	
17	: 160	
24	: 145	
31	: 158	
7 de Agosto	: 170	
14	: 160	
21	: 165	
28	: 172	
4 de Septiembre	: 183	
11	: 163	
18	: 140	
25	: 162	
2 de Octubre	: 171	
9	: 165	
16	: 185	
23	: 135	
30	: 202	

Así, la asistencia promedio fue de: 161 participantes.

Como en ocasiones anteriores se invitó, con cartas personales a sus hogares o colegios, a los participantes que estaban ausentes por tres sesiones. Los resultados fueron óptimos, porque los niños llegaron muy honrados.

#### V. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

Los 292 niños (as) participantes, provenientes en su mayoría de la población Héroes de la Concepción, dieron cuenta de las características de sus hogares: pobreza extrema. Carencias básicas: alimentación, salud, vivienda y vestuario se manifestaron desde el primer día. A ello se fue añadiendo el arrastre de la falta de hábitos sociales y la negativa influencia del alcoholismo y drogadicción.

Los niños participantes, por ejemplo, pedían limosna como algo natural. Al parecer, imitando a los adultos, que drogados o ebrios (hombres y mujeres) deambulaban por las calles todos los sábados.

Los niños declararon ser estudiantes de escuelas básicas y

jardines infantiles de la comuna. Ellos son:

. Agustín Edwards Mac-Clure	:	1	participante
. Alejandro Flores	:	1	
. Arcoiris	:	2	
. Arturo Alessandri	:	4	
. Campanita	:	1	
. D 166	:	1	
. Dinamarca DN 145	:	1	
. Escuela Liceo Avda, Recoleta	:	42	
. España	:	14	
. Escritores de Chile	:	9	
. F 150	:	1	
. Hermana María Goretti	:	10	
. Javiera Carrera	:	1	
. José Artigas	:	45	
. José Domingo Cañas	:	1	
. La Pirámide	:	1	
. Liceo A 34	:	1	
. Liceo N° 6	:	1	
. Las Creñas	:	1	
. Las Canteras	:	2	
. Mano Amiga	:	3	
. Ministro Diego Portales	:	4	
. Mater Dolorosa	:	1	
. Navidad	:	1	
. Nuestra Señora de Guadalupe	:	5	
. Nueva Aurora de Chile	:	1	
. N° 108	:	1	
. Paraguay	:	1	
. Perú	:	2	
. Puerto Rico	:	8	
. Padre Alberto Hurtado	:	5	
. San Benildo	:	3	
. San Lorenzo	:	22	
. San José	:	1	
. San Felipe Neri	:	1	
. Santa Clara	:	2	
. Santa Juliana	:	2	
. San Pablo	:	1	
. Santa Teresita del Niño J.	:	1	
. Sol Naciente	:	6	
. Sor Teresita de Los Andes	:	2	
. Rebeca Matte Bello	:	1	
. Victor Cucuini E 148	:	2	

86 participantes no sabían el nombre de su escuela o jardín infantil.

## VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

Aún cuando se convocó a participar en el Taller de Cine a niños (as) que estuvieran entre los 4 y 12 años de edad, dada la realidad, se aceptaron participantes de 2 a 13 años. Esto, por tratarse de acompañantes de los **invitados** originalmente.

Así, la respuesta fue la siguiente:

2 años :	1	participante
3 años :	10	
4 años :	11	
5 años :	31	
6 años :	24	
7 años :	46	
8 años :	40	
9 años :	33	
10 años :	44	
11 años :	24	
12 años :	24	
13 años :	4	

## VII. METODOLOGIA.

Se trabajó con un método de juegos expresados en trabajos manuales, ejercicios creativos y actividades grupales. Cada sesión operó con el mismo esquema de horario, de manera de habituar a los niños a un sistema y permitirles manejarse con comodidad.

Los menores, de 2 a 6 años, trabajaron en un sector especialmente preparado para ellos y a cargo de dos monitoras exclusivas.

Cada sesión, conducida por la coordinadora, trató un tema completo. Así los participantes no se resentían por causa de sus inasistencias.

Al término de cada sesión se entregó a los niños un texto referido a la materia trabajada. Ellos aprendieron a archivarlos en sus carpetas personales que llevaban a casa.

## VIII. PELICULAS EXHIBIDAS.

En la capilla, habilitada como cine, se exhibieron películas en formato de 16mm. Estas fueron las siguientes:

- 1895: LA SALIDA DE LA FABRICA, LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION, EL MAR, EL DESAYUNO DEL BEBE, EL REGADOR REGADO , LA PARTIDA DE CARTAS, Louis y Auguste Lumière. Francia.
- 1908: FANTASMAGORIAS, Emil Cohl. Francia.
- 1917: LA CALLE DE LA PAZ, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: EL AVENTURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: EL USURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: LAS TERMAS, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1918: MINERAL EL TENIENTE, Salvador Giambastiani. Chile.
- 1919: DIA DE PLACER, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1921: EL PIPE, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1922: DETECTIVE CASUAL, con Harold Lloyd. EE.UU.
- 1927: EL CANTANTE DE JAZZ, Alan Crosland. EE.UU.
- 1929: SINFONIA TONTA, Walt Disney. EE.UU.
- 1930: MUSICOS AMBULANTES, James Parot. EE.UU.
- 1930: DIA DE PASEO, James Parot. EE.UU.
- 1938: NOTICARIO CHILENO: DON PEDRO AGUIRRE CERDA. Chile.
- 1940: MAGIA Y MUSICA, Walt Disney. EE.UU.
- 1943: DEFENSA CONTRA LA INVASION, Walt Disney. EE.UU.
- 1952: CRIN BLANCO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1954: LA CIGARRA Y LA HORMIGA, Lotte Reiniger. Inglaterra.
- 1955: LA CIGARRA Y LA HORMIGA. Francia.
- 1956: EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1957: EL VIOLIN MAGICO, Dusan Vukotic. Yugoslavia.
- 1957: VECINOS, Norman McLaren. Canadá.
- 1960: VIDRIO, Bert Haanstra. Holanda.
- 1964: EL EVANGELIO SEGUN MATEO, Pier Paolo Pasolini. Italia.
- 1978: UNA BOMBA POR CASUALIDAD, Jean François Laguionie. Francia.
- 1980: LA GUERRA DE LOS BLOQUES, Bretislav Pojar. Canadá.
- 1980: EVOLUCION, M. Mill. Canadá.
- 1980: LOS HOMBRECITOS DE CROMAGNON, N.F.B. Canadá.
- 1980: EL PAJARO ACAPARADOR, Evelyn Lambert. Canadá.
- 1981: E, Bretislav Pojar. Canadá.
- 1983: EL WILLY Y LA MIRYAM, David Benavente. Chile.
- 1984: CATORCE RATAS Y UN CAZADOR, B.F.I. Inglaterra.
- 1985: EL RELOJ CUCU QUE NO PODIA DECIR CUCU, B.F.I. Inglaterra.
- 1988: CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero. Chile.
- 1992: MI POBRE ANGELITO II, Christopher Columbus. EE.UU.

#### IX. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Habiendo declarado la mayoría de los participantes (90%) no haber asistido nunca a una sala de cine pudo comprobarse, por la reacción general, la atracción que ejerció la experiencia directa con la imagen cinematográfica. Así, juegos de trabajos manuales, ejercicios creativos, dibujos, puestas en escena y cine-foros tuvieron amplia aceptación.

En sus expresiones creativas siempre dieron cuenta de los problemas o situaciones de su entorno, como carencias de alimentación, trabajo y oportunidades.

La falta de hábitos sociales -mayoritaria- se hizo notar en las proyecciones porque, tanto o más que las películas, les interesó siempre la tecnología de la exhibición. Con pasión intervinieron el haz de luz, descubriendo un juego sensacional, impensado en su experiencia televisiva. Debió, entonces, modificarse la metodología y llegar a un acuerdo. Cuando fueron a un cine (Normandie) estuvieron fascinados viendo la imagen gigante de MI POBRE ANGELITO II, doblada al castellano, pero algunos no resistieron la tentación de recorrer la sala y meter se detrás de la pantalla.

Y, lentamente con algunas ingratas deserciones, se fueron obteniendo notables progresos. Los niños aprendieron a terminar sus trabajos y a disminuir la violencia o timidez en su trato mutuo. Los robos de materiales (lápices, plumones, carpetas, corcheteras...) fueron abundantes, pero se fueron controlando.

Llamó la atención que el grupo -proveniendo de 43 estableci- mientos educacionales diferentes de la comuna- demostrara un notorio bajo nivel de escolaridad, con muy pocas excepciones.

Pareciera ser que el medio pesa demasiado en los niños, afectándolos en su capacidad de progreso. La coordinadora visitó la mayoría de las escuelas, para indagar por los niños participantes, y allí supo que en el Taller de Cine los logros eran mayores. Los directores y los inspectores generales de esos establecimientos -igual que el párroco de la capilla Jesús Sol Naciente- demostraron conocer detalladamente a cada niño (a) con una postura acogedora ante cada caso. Pero la realidad del sector, tan primitiva, sobrecoge.

Durante la realización del Taller varios niños de 10, 12 y 13 años dejaron de asistir para trabajar en las micros, en faenas de construcción y en comercio. También se rumoreaba que en el sector el trabajo infantil más común era el de transporte de drogas, manejado por traficantes marginales.

Pero lo más gratificante del Taller, sin dudas, fue advertir alegría en los niños generada por un proceso intervenido por ellos mismos.

Se pidió la opinión a los participantes acerca de la primera exposición de sus trabajos. En ella todos colaboraron: los niños en el montaje y las niñas, con delantales apropiados, en la preparación de un coctel (pavos, aceitunas, canapés, paste

litos, mandarinas y refrescos). La mayoría no escribió, pero quienes lo hicieron dijeron:

1. FRANCO AGUILERA SALAZAR, 12 años: "yo Pienso que estuvo vien bonito y que la exposision estuvo muy vien, abian muy pocos dibujos".
2. VERONICA AREVALO BRIONES, 8 años: "La expocición estuvo muy bonita y muy entretenida y me gusto".
3. CESAR ARGANDOÑA DIAZ, 10 años: "Muy bueno linda y muy hermosa los Dibujos estaba muy lindo y me encanto el coktel estaba muy Rico y quero otro coktel".
4. INES AVILA CASTILLO, 10 años: "Yo la encuentre muy linda y los dibujos eran muy hermosos y el horden".
5. CINTHYA AYALA ZAMBRANO, 9 años: "Estaba muy Entretenido y mi mamá tambien igual que yo la Paso bien y El Costel Estaba rico y el Pabo tambien".
6. JENIFFER BRAVO OLIVARES, 8 años: "La expocición estuvo muy buena y entretenida y los dibujos estaban vonitos".
7. PAUL BRAVO OLIVARES, 10 años: "La Exposision estuvo muy buena me encanto y me gusto mucho los trabajos".
8. ROBERTO CABALLERO ÑANCULEF, 9 años: "no bine porque me quede dormido".
9. KATHERINE CARTAGENA CARTAGENA, 8 años: "La expocicion estuvo muy linda y los dibujos lindos y el coptel exquisito".
10. DARWIN CARRASCO SAZO, 12 años: "yo no opino porque no fui a la espocicion porque mi abuelito fue al sur."
11. NATALIA CARRASCO SAZO, 10 años: "me gusto".
12. HECTOR CEA ANTIL, 8 años: "a mi me gusto mucho y no que ro faltar ni un dia porque llo aprendo ma y me gusto mucho El Coptel y Estaba muy Rico".
13. MARIA CURIHUAL ULLOA, 12 años: "La espocicion fue muy bonita porque ay partisiparon todos y fue la primera y tubo un rico coptel y felisitaciones! y muchas gracia".

14. YOHANNA CURIHUAL ULLOA, 10 años: "La encuentre muy Bonita esepto por algunos dibujos".
15. CRISTIAN DURAN WEVAR, 11 años: "me gusto la carne".
16. DANIEL DURAN WEVAR, 7 años: "Estababien en el coctel".
17. KATHERINE ESCOBAR RUBILAR, 10 años: "La expocicion de la semana pasada me parecio muy linda y entretenida y espero que alla otra pronto."
18. MARCOS FIERRO, 8 años: "Si me gusto lacomida los traba - jos".
19. EVELYN FUENTES DIAZ, 7 años: "yo no vine por que tuve que ir al colegio".
20. MARCOS FIGUEROA CARRASCO, 8 años: "muy buena y divertida y muy linda y lo que comimos estaba muy rico".
21. PAOLA GALVEZ ACOSTA, 9 años: "Estuvo divertido Estuvo vo nito Me gusto mucho Lo pase muy bien Estuvo divertido hordenar como cosineras deverda".
22. CAROLINA GARCES DELGADILLO, 9 años: "llo vine porque tu ve que irasalir a donde miavuelita porque estaba muien - ferma".
23. SERGIO GATICA ÑANCULEF, 8 años: "la expocicion la encon - tre rica".
24. VIVIANA GONZALEZ GONZALEZ, 10 años: "me gusto la exposi - sion porque los sibujos estaban muy bonitos".
25. HECTOR GONZALEZ HERNANDEZ, 10 años: "me gusto todo de la exposición no me gusto por muy poco tiempo que estubo.El pavo estaba muy rico".
26. CARMEN GONZALEZ ORELLANA, 12 años: "la exposicion me gus - tó porque abian dibujos vonitos".
27. JUAN GONZALEZ ORELLANA, 9 años: "me gusto la exposisión"
28. PATRICIA GONZALEZ SEGURA, 11 años: "me gusto lo que isi - mos las mujeres y tambien estaba rica la comida".
29. PATRICIO GUZMAN OSORIO, 8 años: "la exposision me paresio guena y estaba bonita".

30. DANIELA HERRERA FIGUEROA, 10 años: "La expocición me parecio muy linda y entretenida y espero que aya otra más."
31. ELIZABETH HERRERA POBLETE, 8 años: "Estuvo divertida Estuvo vonito Me gusto mucho Lo pase muy bien Estuvo divertido jugar como cosinera de verda".
32. JACQUELINE LARA GONZALEZ, 10 años: "El coqtel estaba super bueno y entretenido".
33. EVELYN LEONAR ZAMBRANO, 8 años: "estaba muy entretenido, me gusto todo".
34. PAOLA LOBOS DIAZ, 9 años: "La esposición estaba bonita la espocision por que estaban todos los trabajos de los niños".
35. NICOLAS MENDEZ VILLAR, 7 años: "la espocision muy bonita"
36. HECTOR MILLAN BECERRA, 12 años: "la esposición ma parecio buena solo que tenia muy pocos dibujos".
37. GABRIELA MUÑOZ, 8 años: "me gusto el copter".
38. CAMILA NUÑEZ MORENO, 6 años: "me gusto porque comimos".
39. CRISTOPHER NUÑEZ MORENO, 12 años: "Ami me gusto mucho , porque lo pasamos bien y salio todo lo que hemos echo no sotros".
40. KATHERINE PAREDES SANTOS, 8 años: "Ño no bine".
41. MARCELO RAMIREZ SUAREZ, 13 años: "estuvo exelente el cocte".
42. JUAN RIFFO, 7 años: "la carne y megusto el pan me gusto la bebida e sonomas".
43. TAMARA ROJAS ZUÑIGA, 8 años: "Estadas muientretenido el el pavo lanaraja las aseituna el pan".
44. MONICA RUBILAR FIGUEROA, 7 años: "La esposion muy bonita"
45. CRISTIAN RUBILAR UGALDE, 6 años: "la esposision de la semana pasada me parecio muy buena y bonita y entretenida, espero que aya otra igual".

46. JUAN RUBILAR UGALDE, 10 años: "la esposición de la semana pasada me parecio muy linda y bonita y entretenida y espero que alla otra pronto."
47. MARIA LUISA RUBILAR UGALDE, 7 años: "La expocisión de la semana pasada me parecio muy linda y entretenida y espero que alla otra pronto".
48. ANDRES SEPULVEDA MONTECINOS, 7 años: "me gusto lo que comimos".
49. HECTOR SOLIS CHANDIA, 10 años: "me gusto mucho y me gustaria que se isiera otra vez me gusto porque binieron a ver nuestros dibujos los papás y binieron a ver lo que podemos aser".
50. JORGE SOLIS CHANDIA, 7 años: "me gusto mucho porque binieron los papás a ver mis dibujos". (-)
51. ELIZABETH TOLOZA WEVAR, 9 años: "me gusto porque nos divertimos todos".
52. PRISCILLA TORRES MORENO, 8 años: "los dibujos se veian vonitos y muy rico todo."
53. DAVID VALDEBENITO, 11 años: "no vine por que fui al centro".
54. CINTHIA VARGAS ZUÑIGA, 8 años: "Estaba muy Entretenido, y mi mamá la Paso muy bien y yo me entreteni con el Poyo y las aceitunas".
55. FRANCISCO VELASCO MUÑOZ, 11 años: "no vine por que no vine fui a jugar a la pelota".
56. CRISTINA VILLARROEL HERNANDEZ, 12 años: "Amí me pareció muy bonita, ya que es un trabajo hecho por niños, osea por nosotros. A mis padres les parecio buena."
57. N.N. : "Animado estuvo vonito megusto porque comimos".
58. N.N. : "La espocision me paresio muy vonita y muy entretenida porque los dibujos estaban muy chistoso y el cocote estaba muy rico".
59. N.N. : "la encuentre muy vien el pollo la naranja El pan

(-) el padre de los hermanos Solís Chandía falleció pocos días después, víctima de un accidente.

con queso".

60. N.N. : "a mi tambien me pareció muy bonita y a mis Padres les gustaron mucho los Dibujos."

61. N.N. : "opino que el pan pollo lo escontre muivien".

Esa exposición, montada en los muros de la capilla Jesús Sol Naciente, quedó abierta por dos días (sábado y domingo) para ser visitada por los padres y vecinos. Igual situación ocurrió para la segunda exposición. Para la muestra final se hizo un montaje de mayor envergadura en la Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de Recoleta, ubicada a pocas cuerdas de la iglesia.

#### X. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

Desde la primera semana, correspondiente a la matrícula de los niños, se hicieron presentes los padres. Estuvieron casi en forma constante acompañándolos a la entrada y a la salida del horario de trabajo, temerosos del medio ambiente. Fueron, poco a poco, relatando abusos y violaciones cometidas contra niños y niñas a toda hora. Igualmente alertaron sobre reconocidos niños rateros teniendo razón, según pudo comprobarse y lamentarse con posterioridad.

Se supo que los corruptores eran muchachos drogadictos de la población que, desarraigados, no se sentían sujetos a ninguna ley.

Los padres asistieron con interés a las exposiciones, agradeciendo a los monitores los progresos obtenidos por hijos limitados, depresivos, violentos o con déficit atencional.

Con algunas familias se tuvo mayor contacto debido a las enfermedades de los niños, ya que se les visitó en sus casas. Así se tuvo oportunidad de comprobar la fortaleza de las madres solteras, ejemplares en su dedicación a los hijos.

#### XI. EQUIPO CONDUCTOR.

El Taller de Cine para Niños de la capilla Jesús Sol Naciente fue conducido por la coordinadora Alicia Vega, autora de la metodología utilizada, con la colaboración de un equipo de monitores formado por:

- . Ana María Cisternas, licenciada en Arte U.C.
- . Ignacio Cisternas, estudiante INACAP.

- . Alberto Contesse, estudiante de Arquitectura U. Católica
  - . Rodolfo Donoso, estudiante de Ingeniería A.A., U. Central
  - . Claudia Herrera, egresada de Arte U. ARCIS
  - . Sofía Oportot, estudiante E. Media
  - . Sebastián Ortega, estudiante de Filosofía, U. Católica
  - . Bernardita Puga, egresada de Comunicaciones ARCO
  - . Rosario Puga, egresada de Comunicaciones ARCO
  - . Nelson Ramos, bibliotecario I.P.S.
  - . Claudia Winter, licenciada en Arte U. Católica
- y dos monitores suplentes:

- . Manuel Ortega, estudiante Colegio Nôtre Dame
- . Nicolás Valdivieso, estudiante Colegio Nôtre Dame.

Cada integrante de este equipo tuvo funciones específicas y permanentes, de manera de crear una rutina en la adecuación de los niños.

## XII. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Los juguetes realizados cada semana por los niños pasaron a ser automáticamente objetos de su propiedad personal, no así sus ejercicios y dibujos. Estos fueron coleccionados en el archivo general del Taller de Cine para su análisis y testimonio del proceso vivido por cada participante.

Se registró fotográficamente las etapas del programa de mayores desplazamientos físicos con el fin de hacer periódicas muestras a ellos mismos y a sus grupos familiares.

Una jornada de trabajo fue registrada por Canal 4 de Televisión, La Red, para su exhibición en el Noticiario del mismo día. La grabación de la entrevista, realizada por el periodista Angel Carcadilla, causó impacto y alegría en los niños.

## XIII. FINANCIAMIENTO.

El financiamiento para los rubros más onerosos fue solicitado a tres fuentes extranjeras que, con la debida anticipa-ción, aceptaron comprometerse con los niños de la población Héroes de la Concepción. Sin embargo una de ellas -la emba-jada de Finlandia- no recibió de su gobierno los recursos dispuestos para ese fin. Así la Embajadora Maija L<sup>ä</sup>hteenmäki y el Encargado de Negocios Mika Markus Leinonen, sintiéndose responsables, obtuvieron que la embajada de Holanda se interesara -previo estudio del proyecto- por prestar un apoyo relámpago. Los salvadores fueron Saskia N. Bakker, Encar

gada de Negocios, y el sociólogo Martin Dereksen.

Con esos aportes y otros nacionales se fueron realizando cada una de las etapas de la experiencia. Por las características del sector se cuidó especialmente subir la autoestima de los niños con atractivas puestas en escena, materiales estimulantes, celebración de fiestas (21 de Mayo, Día del Niño, exposiciones, 18 de Septiembre, entrega final de diplomas) y exquisitas colaciones.

El detalle de los aportes económicos es el siguiente:

Instituto de Cooperación Iberoamericana	\$ 1.248.000
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	1.248.000
Embajada de Holanda Países Bajos	3.147.826
Ilustre Municipalidad de Recoleta	315.000
Capilla Jesús Sol Naciente: local, servicios, luz, agua, baños, bodega, <u>cu</u> <u>idador</u> y	50.000
Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño	35.000
Carmen Muñoz	30.000
Irene Domínguez	187.200
Warner Bros.: arriendo s/cargo película Mi pobre angelito II	
	<hr/>
Total	\$ 6.266.026

#### IVX . VISITAS.

El Taller de Cine para Niños de la Capilla Jesús Sol Naciente fue visitado por las siguientes personas:

- . Mika Markus Leinonen, Encargado de Negocios de la embajada de Finlandia.
- . Fernando Sánchez-Beato, Director del Instituto de Cooperación Iberoamericana, y un grupo de trabajadores sociales españoles becados en Chile.
- . Angel Carcadilla, periodista, y equipo del Noticiario de Canal 4 de TV La Red.
- . Anne Hansen, investigadora de Educación Popular, Universidad de Copenhague, Dinamarca.
- . Rainer Kasik, estudiante de Arquitectura de la Universidad de Graz, Austria. Se integró al equipo de monitores durante dos semanas.
- . Liliana Barría (socióloga), Oscar Ortega (arquitecto) y Eduardo Vilches (profesor Escuela de Arte U.C.).

## XV. LOGROS DEL PROGRAMA.

En un sector poblacional tan difícil como Héroes de la Concepción, con intenso trabajo social desde sus inicios (capilla, Centro Abierto, Hogar Infantil, Consultorio médico, agrupaciones de Alcohólicos Anónimos, etc.), el Taller de Cine para Niños abrió el inexplorado campo de la experiencia cultural.

Los resultados, que fueron evaluados por los mismos niños (as) participantes y por sus padres, provocaron aumento de la auto estima y confianza en la utilidad de los programas de desarrollo creativo.

Por otro lado los niños (as) sintieron ser parte importante, sin lugar a dudas, de su comunidad. Ello los estimuló, porque advirtieron que no se les estaba catequizando con fines ocultos (política, religión o ideologías). Así, de una manera muy fácil de entender, se sintieron respetados.

Sus trabajos fueron dando cuenta de estos descubrimientos y del aumento de reflexión ante su entorno. Por ejemplo, un día un niño llegó tarde al Taller, durante la proyección; mientras se ubicaba miró la pantalla, en la que aparecía la imagen de un borracho que se caía del caballo, y él comentó: "ah es una película chilena!". Así, en forma natural, aprendieron a distanciarse y dar opiniones y esto a todo nivel.

Otro aspecto importante fue la relación de los padres con el equipo conductor, muy positiva para ambos grupos.

## XVI. SEGUIMIENTO.

El ideal sería, como son los planes del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Recoleta, que los participantes del Taller de Cine para Niños pudiesen sentir la Casa de la Cultura (que visitaron en la exposición final) como un centro destinado a acogerlos por derecho propio. El camino para ellos está abierto.

La coordinadora del Taller de Cine para Niños asistirá a reuniones con las autoridades de la Ilustre Municipalidad de Recoleta para aportar los resultados de esta experiencia en las actividades futuras de los niños en ese organismo.

Finalizado el Taller de Cine se visitó en sus casas a los participantes enfermos. Se continuará por el plazo de un año apo-

yando a una niña de cinco años, hija de madre soltera, que debió operarse de la cadera y permanecerá por ese motivo inmovilizada (parcialmente) con yeso. Katherine, según la monitora encargada de sus trabajos (Claudia Winter), demuestra una extraordinaria disposición para dibujar.

#### XVII. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES.

El último día, fecha de la fiesta de despedida (con torta y velitas de cumpleaños), se entregaron los diplomas y se pidió a los niños (as) que escribieran su opinión sobre el Taller. Esto dijeron:

- . MICHEL DURAN WEVAR, 5 años:  
(dictado): "Me gustó la torta. Muchas gracias tía porque trajeron torta."
- . LUIS ALVAREZ FIGUEROA, 7 años:  
"El taller de cine es bueno. Me gustó la película la del globo rojo también me gustó dibujar".
- . EDUARDO AHUMADA MADRID, 7 años:  
"Cuando fuimos al cine vimos la película de mi pobre Angelito. Es muy bueno las cosas que hacemos aprendimos mucho".
- . GUILLERMO CRUZ SOTO, 7 años:  
"Si me gusta (firmado)".
- . HERNAN LOBOS DIAZ, 7 años:  
"que fue la película de mi pobre angelito 2 perdido en nueballor es taba guena y los fuimos en micro fue bonita la moneda y por a ver las película".
- . NICOLAS MENDEZ VILLAR, 7 años:  
"es muy bonito y me gusta mucho porque vamos al cine y comimos mucho y los dan diploma y los dan queque."
- . PRISCILLA PEÑA PEREZ, 7 años:  
"yo pienso que aprendimos yo pienso que es lindo".
- . SEBASTIAN PEREZ OPAZO, 7 años:  
"El taller de cine me pareció muy entretenido La película de Chaplin porque estaba la luz verde y paró Chaplin y me gustaría quedarme (firmado)."
- . MONICA RUBILAR FIGUEROA, 7 años:  
"me pareció bueno me ayudó mucho me enseñó mucho y me entretiene"

mucho."

- . MARIA IGNACIA SALAZAR VIDAL, 7 años:  
"Ami me guto mucho por que fue un año muy dibertido po que ise mullas cosas muy dibertidas".
- . ANDRES SEPULVEDA MONTECINOS, 7 años:  
"me gusto mucho me encanto salir y ir al cine y aver la esposi sion".
- . KATHERINE AHUMADA MADRID, 8 años:  
"muy bonito".
- . VERONICA AREVALO BRIONES, 8 años:  
"Yo encuentre el taller de cine muy bonito por que nos enseñan de cine y cuando fuimos al cine. Y me gustaron las películas que vimos. Tambien me gusto el coctel que hicimos. Me gustaron los tíos y tías. En fin me gusto todo del taller de cine para niños."
- . KATHERINE CANDIA CANDIA, 8 años:  
"llopienso que aquí aprendimos mucho que astallo pase de curso".
- . CARLOS AVILA CASTILLO, 8 años:  
"es muy lindo me enseña a ser cosas lindas".
- . MARIA ISABEL CATRIFIL LLUMANAO, 8 años:  
"Me parese mui bien ya que dan pelicula y es mui entretenido y mui infantil".
- . HECTOR CEA ANTIL, 8 años:  
"El taller de cine para niños Es muy bueno y yo aprendy mucho mas en el colegio y me saque muy buen comportamiento en el colegio y agradezco a este taller de cine y que me ayudaron mucho mas."
- . MARCO FIGUEROA CARRASCO, 8 años:  
"Mi opinión es: fue muy bueno para mi y fue muy interesante para mi y quiero que les baya bien donde bayan."
- . SERGIO GATICA ÑANCULEF, 8 años:  
"yo hopino del taller de cine para niños que es muy bueno porque los enseñan cosas lindas".
- . EVELYN LEONAR ZAMBRANO, 8 años:  
"El taller de cine enseña mullo a todos los niños. I ademas de enseñar los dan mullas sorpresas y los tios y las tias son muy buenos."

- . GABRIELA MUÑOZ, 8 años:  
"ami me parecio que aprendi muchas cosas buenas porque los tios y tias me enseñaron lo que nunca aria yo sola".
- . MACARENA NEIRA SANDOVAL, 8 años:  
"yo opino que el taller fue una gran idea y es muy util yo aprendido muchas cosas y tambien a sido muy amables conmigo y con los demas y tamvien e conosido por primera vez el sine".
- . ADAN NUÑEZ REYES, 8 años:  
"El taller de cine es muy bonito y aprendi muchas cosas (firmado)."
- . KARIN PRIETO PRIETO, 8 años:  
"opinión: ami me parecio lindo por q' los tios nos dieron su Amor y su Amistad, ellos nos Brindaron Alegria y divercion."
- . HUGO REYES MESIAS, 8 años:  
"ques bueno y que apredemo que nos alludan y tambien jugamo y comemo".
- . EVELYN ROA GONZALEZ, 8 años:  
"Es muy bueno ya que enseñan como se hizo las peliculas y se ve el Ingenio del niño y es muy util para la comunicasi3n entre la familia."
- . JUAN PABLO ROMAN, 8 años:  
"grasia".
- . JORGE SOLIS CHANDIA, 8 años:  
"El taller de cine fue algo que me iso enten der que es lo que ba le el cine y tener amigos".
- . DANIELA TAPIA FUENTES, 8 años:  
"yo o pino que el taller es muy bueno porque lo enseña trabajos muy lindos y ademas son buenos los tios. El taller es bueno".
- . PRISCILLA TORRES MORENO, 8 años:  
"mui vueno y uno aprende cosas".
- . CINTHIA VARGAS ZUÑIGA, 8 años:  
"muy creativo me gusta me gusta apredi adivujar".
- . PAOLA ALVAREZ SANTIBAÑEZ, 9 años:  
"la pelicula son el glovo rojo y mi pobre angelito 2 a mi mencanto ir al cine y tambien ber a qui las peliculas tia les a gradesco mucho lo quean echo por nosotro tia gracia".

- . CINTIA AYALA ZAMBRANO, 9 años:  
"yo opino que el taller de cine para niños fue muy entretenido porque nos enseñaron a trabajar, a ver las películas lumiere ectctera y no me gustaria que terminara nunca porque todos los sabados me tenia que levantar a las 10 horas y ahora no se que voy a ser los sabados - y yo Cintia les agradezco que nos allan enseñado les agradezco Gracias adios".
- . NADIA BASCUR MANZANO, 9 años:  
"muy lindo y son muy buenos y los quieren mucho pero llo no quiero que esto termine por eso estoy triste".
- . FELIPE CASTILLO CASTILLO, 9 años:  
"megusto el taller de cine megusto el cine".
- . JUANA DEL CARMEN CRUZ PETRI, 9 años:  
"el taller de cine a cido bueno y nos alludado porque en ves de ber la television y jugar en la calle me encuentre con un taller de cine es un buen ejemplo y no hay que handar en la calle y cuando llege no sabia del cine y ustedes me ayudaron a conocerlo. FELICITACIONES. gracias".
- . MICHEL DEVIA VILLAR, 9 años:  
"pieso que fue algo que meesello cosa para grade asi queeran director de cine pero fueun agradopa rami que meesella gracia a dios."
- . MANUEL GARAY GAMBOA, 9 años:  
"aprendi una cosa mas y es bueno y aprendi mas y me alludaron".
- . CLAUDIO GONZALEZ FUENTES, 9 años:  
"El taller de cine me gusta mucho porque yo aprendo sin tener que pagar a diferencia de otros talleres."
- . HECTOR GONZALEZ HERNANDEZ, 9 años:  
"que es muy bueno para mi porque e aprendido algo más sobre el cine y e aprendido a jugar y a pensar fue muy bueno era muy bonito Chao".
- . CRISTINA GUENTECURA SOTO, 9 años:  
"bueno es muy educativo enseña cosas que no conosemos por primera vez algunos niños pisaron un cine y a ver una película. Gracias tia Alicia por enseñar tanto lo que es cine y ojala que siga el año que viene gracia (firmado) Cristina."
- . PAOLA LOBOS DIAZ, 9 años:

" I. que fue mui en tretenido y ademas fue muy importante y aprendimos y me gusto cuando fuí al cine. II. y ademas cuando fuimos a la casa de la cultura. Fin".

- . FELIPE NUÑEZ MORENO, 9 años:  
"el taller me gusta porque un niño se distrae vien aprendiendo esto es vonito y me gusto cuando fui al cine y cuando fuimos a la esposision (firmado)."
- . TAMARA ROJAS ZUÑIGA, 9 años:  
"muy creativo mencanto vonito megusta enseña El es el megor delo taller me enseñian".
- . CRISTIAN RUBILAR UGALDE, 9 años:  
"yo opino que el taller de sine para niños es muy bueno porque beo peliculas -salimos- los dan regalos y trabajamos y isimos muchas cosas lindas espero que al otro año lo buelban a abrir para segir con los trabajos aprendemos mucho sobre las peliculas y como se asen y como se jugaban."
- . ELENA SANCHEZ GONZALEZ, 9 años:  
"Bueno me gusta mucho pero un Tio ".
- . CESAR ARGANDOÑA DIAZ, 10 años:  
"es exelente muy rico y me enqanto y es muy lindo y participe bien me enceñan y quiero que siga".
- . INES AVILA CASTILLO, 10 años:  
"El Taller de Cine era muy lindo y aprendimos muchos trabajos y cuando fuimo al cine de verda era la primera vez que fui al cine las tias eran buenas regalonas y eran muy ricas las colaciones y las peliculas eran lindas y los dibujos animados eran lindo y ahora es muy hermosa la mesa y van a entregarnos diplomas. Chao tios mucho gusto de verlos (firmado)."
- . PABLO BARAHONA VIVAR, 10 años:  
(dictado): "me pareció bonito, los queques fue lo que más me gustó."
- . JAMES BUSTAMANTE CONTRERAS, 10 años:  
"es muy bueno y e aprendido mucho de todo".
- . NATALIA CARRASCO SAZO, 10 años:  
"es muy bueno el taller de cine y me gusto mucho".
- . KATHERINE ESCOBAR RUBILAR, 10 años:

"El taller de cine me parece algo muy util porque nos enseñan cosas y nos muestran películas que nunca pensamos ver. Yo me entretengo con las actividades y todo lo que aprendimos, ya que en vez de estar en mi casa viendo television estoy aqui aprendiendo cosas nuevas."

- . CLAUDIA PAEZ FIERRO, 10 años:  
"Yo Claudia Paez Fierro creo que el taller de cine fue muy bueno para mi al igual que para algunos otros de este tayer y e aprendido mucho de este tayer y les agradezco a los TIOS".
- . VICTOR MANUEL GABY PEREZ, 10 años:  
"Yo Victor estoy muy agradecido porque los tios nos brindaron amistad y comprecion. En fin lo pase muy bien."
- . RODRIGO GONZALEZ FUENTES, 10 años:  
"Que el taller de cine fue muy intrutivo sus peliculas, y mucha paciencia con nosotros. Me gusto no solo por ver peliculas si no lo que enseñaron y me gustaria que estuvieran en mas comunas de Santiago y hasi más niños, niñas podran aprender del cine. Gracia a los tios y a la tía Alicia por hacer el taller de cine gracias."
- . DANIELA HERRERA FIGUEROA, 10 años:  
"Opino que es bueno me ayudo mucho me enseñó mucho y me hizo conoser muchas personas y niños solo me queda decir MUUUUCHA-AAS GRASIAS. Ojala que sigan a si enseñando mucho a los niños haci como a mí me lo enseñaron. LOS QUIERO MUCHOOOOO LOS LLEVO EN MI CORAZON A TODOS GRASIAS AL TALLE Y A LAS TIAS DE MI ALMA."
- . JACQUELINE LARA GONZALEZ, 10 años:  
"fue muy bonito la pasamos super bien pero que lastima que se termine ademas es super entretenido."
- . JUAN RUBILAR UGALDE, 10 años:  
"opino que nos enseñó muchas cosas hicimos entre todos y trabajamos unidos. Nos sirvio de mucha alluda y fue muy educativo ojala siguiera funsionando porque nos entretenemos. fue muy lindo."
- . EVELYN SANDOVAL CABRERA, 10 años:  
"Bueno me gusta mucho pero un tio es un poco brusco no quiero decir quien es pero los demás son más cariñosos la Tía Alicia es la más buena. Solamente no me gustaria que se terminara.Me gusta mucho." (-)

(-) la referencia es al monitor que los obligaba a bajarse de los árboles y del tejado de la capilla.

- . HECTOR SOLIS CHANDIA, 10 años:  
"El taller de cine fue algo que me hizo entender que es lo que vale el cine."
- . CRISTIAN SOLIS SANDOVAL, 10 años:  
"que es muy lindo y bueno los entretenemos muy y ojalas no se termine nunca."
- . JOHANNA CURIHUAL ULLOA, 11 años:  
"Yo creo que fue muy Bueno y ademas los niños aprenden y se recrean, pero que lastima que termine."
- . FRANCISCO CRUZ PETRI, 11 años:  
"yo hopino que es muy bueno porque las tias los comprendían en todo y ademas me gusta jugar y ver proyecciones de películas."
- . PAMELA DIAZ MESINA, 11 años:  
"Que es bueno y dejaron una enseñanza para los niños y que enseñaron de todo en vez que los niños anduvieran por la calle vinieron para aca al taller de cine".
- . CRISTIAN DURAN WEVAR, 11 años:  
"El taller de cine era bonito era bueno el taller y me gusta la del cine (firmado) Cristian".
- . LEONARDO SOTO HERRERA, 11 años:  
"si me gusto (firmado)."
- . HARRY VILLAR RIQUELME, 11 años:  
"Que el taller de cine sirve para aprender lo que es el cine y recrearse y enseña para tener recreacion en el pensamiento de cada uno de nosotros y tener una profesion bonita y saludable. Etoses el taller es bonito por aprender y prestan todo los objetos de el taller. gracias muchas gracias."
- . FRANCO AGUILERA SALAZAR, 12 años:  
"Pienso que fue algo muy educativo porque conosco inventos que nunca vi y personajes que no conocia y peliculas que yo nunca habia visto como las peliculas el globo rojo, Las termas de chaplin, pelicula del gordo y el flaco entre otras y pienso que fue una experiencia muy linda".
- . JULIA BURGOS RODAS, 12 años:  
"yo encuentro que nos sirbio mucho porque aprendimos a compartir con todos los niños y que a los niños que no tenian que hacer los sabados y yo no queria que se terminara por -

que era muy bueno nos enseñaba a ver películas y es salir de lo común."

- . DARWIN CARRASCO SAZO, 12 años:  
"Es muy Bueno. Es muy Bueno".
- . MARIO CURIHUAL ULLOA, 12 años:  
"yo opino que el taller resulto ser muy bueno y aprendimo arto del sine y otras cosas importantes. Gracias".
- . ELIZABETH GABY PEREZ, 12 años:  
"El taller de cine fue muy hermoso. Apesar yo nunca abia tenido oportunidad de salir al cine o salir a la exposición fue muy entretenido solamente abia discutido con algunos niños . Pero esto pasado y quiero dar las gracias a Ud. y a todos los tios y ojala donde bayan los respeten muchos saludos tia Alicia y monitores chao".
- . JENNY GARAY GAMBOA, 12 años:  
"Hopino que el taller de cine es muy vueno y entretenido por que la pase muy bien."
- . CARMEN GONZALEZ ORELLANA, 12 años:  
"muy bonito nunca abia venido a ningun taller pero fue entretenido porque aprendi".
- . HECTOR MILLAN BECERRA, 12 años:  
"Que el dia que llegue lo empeze a pasar bien y a mi me gusto mucho todas las cosas que hacian y ojala que lo repitan".
- . CRISTOPHER NUÑEZ MORENO, 12 años:  
"yo opino que resulto muy entretenido porque no andabamos en la calle aprendiendo malos modales."
- . VALERIA PAEZ FIERRO, 12 años:  
"yo Valeria del Carmen Paez Fierro a mí me gusto mucho por - que enseñan vastante a dibujar pintar y es muy bueno y ojala vengan otra vez porque los echaremos de menos bueno no tengo nada mas que decir chao TIOS LO QUEREMOS ASTA LUEGO (firmado)".
- . FRANCISCO VELASCO MUÑOZ, 12 años:  
"El taller de cine estubo muy bonito y los ensellaron cosas y la película del cine fue maravillosa (firmado)".
- . CRISTINA VILLARROEL HERMANDEZ, 12 años:  
"bueno, ami me parecio que fue algo bien util para mi vida ,

ya que el tiempo que derrepente usaba para otras cosas sin importancia, lo use aprendiendo algo util para saber algo tan cultural y educativo como es el CINE. Tambien me parecio muy bien que nos tomen en cuenta nuestras inquietudes. Encontre a los tíos bien simpaticos en especial al tío Ignacio y a la tía Ana María. Gracias por todo. Se despide a tentamente (firmado)."

#### XVIII. OPINIONES DE LOS PADRES.

Una semana antes de finalizar el Taller de Cine para Niños se envió a los padres una encuesta para conocer su evaluación acerca de la experiencia. Las respuestas, por ordenación alfabética de los que respondieron por escrito, son las siguientes:

- . PADRES DE ITALO AGUILERA SALAZAR, 12 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "yo opino que es muy bueno porque le enseñan cosas buenas y constructivas para ellos para su desarrollo personal." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Fué muy util porque aprendio cosas importantes sobre el cine y aprendio a conocer personaje importantes del cine". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si porque tiene más personalidad se sabe expresar de mejor manera hacia los adultos y a personas que le rodeán (firmado)."
- . PADRES DE EDUARDO AHUMADA MADRID, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? No responde. 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si (firmado)".
- . PADRES DE KATHERINE AHUMADA MADRID, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? no responde. 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si (firmado)".
- . PADRES DE LUIS ALVAREZ FIGUEROA, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un taller bueno y creativo donde los niños aprendieron ahacer cosas bonitas con materiales sencillos, y para muchos conoser el mundo del cine. Personalmente doy las gracias a todas las personas encargada de este taller, por su paciensia, ya que se que todos son voluntarios gracias por mi hijo y por mi hasta siempre". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí, porque aprendio que no solo en el colegio se tiene responsabilidad y respeto por los demás y que hay otras personas que se interesan por el aparte de su familia. Yo pienso que si hubieran más gente como Uds. que

se preocupan de sus hermanitos más pobre habría menos niños recentidos". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "A en - grandesar su personalidad y a sentir orgullo propio delante de los demás niños de su cuadra por ser el unico que tubo la suerte de asistir a este taller y que hubieran tios muy educados que lo quisieran, también su comportamiento es más tranquilo entre comillas (-). (firmado)".

- . PADRES DE IRIS ARENAS Q., 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es lo mejor que Uds. podian traer para a prender y educarce." 2. ¿CREE QUE FUE U TIL PARA SU HIJA? "Si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Que comprende mejor las cosas. (firmado)".
  
- . PADRES DE CESAR ARGANDOÑA DIAZ, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bien". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí mucho". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí (firmado)".
  
- . PADRES DE CARLOS AVILA CASTILLO, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno yo pienso que es algo desconocido para mi hijo, y gracias al taller el sabe lo que es un cine, una pelicula". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si yo creo que es algo util, porque ha aprendido hacer trabajos, sabe como se hace una pelicula, fue al cine, fue a una expoción ha salido de su rutina en la casa" 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si mi hijo Carlos a aprendido ha levantarse temprano el dia Sabado, porque le gusta mucho ir y dice que le gustaria que bolviera el proximo año gracias por hacer algo util por los niños (firmado)".
  
- . INES DEL CARMEN AVILA CASTILLO, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno yo pienso que es muy entretenido para los niños, es algo que ellos no tienen oportunidad de conocer, y aqui han conocido hasta el cine. Ya que nosotros nunca lo habiamos llebado". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si yo creo que es algo util la (ile gible) del niño". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si porque ella la Ines ha aprendido a ser responsable el dia Sabado se levanta muy temprano por hir , y le gusta mucho el recreo porque es muy entretenido, gracias por hacer algo util por ella (firmado)".
  
- . PADRES DE CINTIA AYALA ZAMBRANO, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Por lo que ella me ha

(-) Luis está en tratamiento por déficit atencional

contado estoy conforme y agradecida de que ella estuviera con todos los tios aprendiendo cosas diferentes y sanas para los niños". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Pienso que si porque compartió con uds los tios y tias una bonita experiencia que antes no tubieron mis otros hijos los tres hermanos que ella tiene es por eso que les doy las gracias a todos les saluda atte la mamá (firmado)". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Creo que si a compartir con los demas niños y a ser un poco mas responsable (firmado)".

. PADRES DE NADIA BASCUR MANZANO, 9 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es bueno porque a prenden, mucho". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si creo que fue util para ella". 3. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? " Si noto el cambio (firmado)".

. PADRES DE PAOLA BETANCOURT ZAPATA, 5 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy bueno porque se nota un cambio en el niño en lo que es estudio y como persona . Es una obra mas que buena que se preocupen de los demas niños porque ellos la vitalidad de la socieda, porque son la (ilegible) son los que le dan la vida a la sociedad una sociedad sin niños es casa sin vida". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "es muy util en cuanto que se le va tomando interes mas a su plan de nivel que tiene ella. Es una manera de tomarle mas interes, de a poco va adquiriendo otra visión hacia el futuro. Es como abrirle su mentalidad a medida que va avanzando su nivel y tambien como avanza su edad". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "va tomando mas interes en lo que estudio los días que tiene que asistir al taller se preocupa la hora de dormir. Comparte mas con su hermana y compañeros de su nivel. Esta mas cariñosa".

. PADRES DE ANDREA BRAVO CASTILLO, 11 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno fue algo muy interesante para ella ya que lo unico que ella esperan el sabado para poder asistir al taller". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "si que util ya que aprendido nastante cosas interesante. Claro que ahora esta un poco triste el sabado 30 sera el ultimo dia". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si, noto que a cambiado porque ella se a puesto mas responsable con sus cosas que tiene que hacer (firmado)".

. PADRES DE JULIA BURGOS RODAS, 11 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es algo que asia falta para los niños aqui aprendieron muchas cosas y ademas tuvieron la oportunidad de ver peliculas y hacer cosas." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, porque aprendio a compartir con sus demás compañeros". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN E-

LLA? "Si (firmado)".

- . PADRES DE ROBERTO CABALLERO NANCULEF, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "vueno q' era apropiado pa ra q' ellos aprendieran mas y no me gusta q' halla terminado vueno y quiero q' vuelva el taller de cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "si fue muy util porq' no aprende malas costumbres". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? " si se apuesto mas ordenado y no tiene tan mala junta ahora y gracias Sra. Alicia Vega (firmado)".
  
- . PADRES DE NATALIA CARRASCO SAZO, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "fue muy bueno y recreati vo". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fue muy util para mi hija y aprendio a comportarse". 3. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si fue muy bueno para responsabilizarse (firmado)".
  
- . PADRES DE DARWIN CARRASCO SAZO, 12 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "muy recreativo y aprenden muchas cosas buena y tambien aprenden a comportarse entre niños". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "fue muy util". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Aprendio a responsavilizarse. (firmado)".
  
- . PADRES DE FELIPE CASTILLO CASTILLO, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que me facina que mi ijo esta aciendo cosa muy entretenido". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "fue muy estupendo lo que esta aciendo". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "anotado que mi ijo a cambiado mucho (firmado)".
  
- . PADRES DE HECTOR CEA ANTIL, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Para nosotros es muy lindo ya que nuestro hijo cada dia aprende algo nuevo. Gracias a Ustedes ya que mi hijo tiene algo educativo para su vida." 2. ¿CREE QUE FUE ALGO UTIL PARA SU HIJO? "Si a sido muy util ya que no pasa mucho en la calle y todo es algo nuevo en su vida y a si se a dado cuenta que hay cosas muy importantes , que no es solo pasar en la calle ya que eso no trae nada de nuevo." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Bueno como les decia, su preocupación de la semana no era tanto salir a la calle si no que llegara luego el dia Sabado y se levantava super temprano para ir al taller. Para él todo lo que pasaba en el taller era super importante y nos contaba todo lo que le pasaban y llegaba super contento. Gracias por su labor. (firmado)".

- . PADRES DE FRANCISCO CRUZ PETRI (11 años), JUAN CRUZ PETRI (9 años), GUILLERMO CRUZ SOTO (7 años) y LEONARDO SOTO HERRERA (11 años):
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es una buena iniciativa para los niños de poblaciones ya que la mayoría de estos niños jamás han ido al cine. Gracias a ustedes este grupo de niños lo conocieron el cine y como se hacen las películas. Gracias por esto y felicitaciones por su buena voluntad. una vez más lo lograron gracias (firmado) Elizabeth Soto." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SUS HIJOS? "Si lo que aprendieron fue muy útil para ellos, además ocuparon un tiempo que se estaba perdiendo en la calle o viendo televisión esto estimula la creatividad y estímulo del niño." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLOS? "Si que comentaban lo que asían cuando salían del taller, hacer responsable en el horario del día Sábado y en fin muchas otras cosas más, que son todas buenas para ellos. Tía Alicia gracias por su gran paciencia y dedicación a estos niños de bajos recursos y gracias a los monitores por la alluda que brindan a los niños infinitamente gracias (firmado)."
  
- . PADRES DE JOHANNA CURIHUAL ULLOA, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy bueno y los niños aprenden y se recrean". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si creo que fue util". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "mas responsabilidad (firmado)".
  
- . PADRES DE PAMELA DIAZ MESIAS, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue bueno y que fue bueno que vinieron para esta Poblacion". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Claro que fue util porque enseñaban cosas buenas". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "No note ningun cambio de mi hija Pamela (firmado)".
  
- . PADRES DE CARLA ESPARTA TOLOZA (5 años) y LESLIA ESPARTA TOLOZA (6 años):
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy bueno ya que le a servido a los niños para compartir, recrearse y lo mas importante que es conoser lo que el sine como preparar las películas es lo que yo entendí. Estoy muy agradecida ya que a mí en lo personal me encanto ver esas fotos esa exposición de los trabajos de los niños y entre tantos las niñas mías (los felicito a todos)." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SUS HIJAS? "por supuesto. -aprendieron a ver los movimientos de los monos o personas, entendieron como o que les da movimiento" . 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLAS? "sí primero -ese entusiasmo que tenían para levantarse sin ningún problema -

no se les olvidaba que el día Sábado tenían clase de cine - llegaban contando que recorto, que pinto, que salieron, todo -muy contentas y emocionadas".

- . PADRES DE MARCOS FIGUEROA CARRASCO, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue muy bueno para enseñarles y que ellos aprendieran a realizarse como personas"
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue util porque ellos aprendieron vastante".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si por que me esplicava como era el cine por dentro (firmado)".
  
- . PADRES DE FRANCISCO JAVIER FIGUEROA PINO, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es una enseñanza para los niños y una entretencion para ellos. Que aprende a travez del taller de cine y cuando llega el dia del taller va muy contento. Feliz. Hojala que siempre exista el taller de cine para los niños".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si a cambiado mucho y eso es favorable para el y que siga siendo haci (firmado)".
  
- . PADRES DE JENNY GARAY GAMBOA, 12 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es algo bueno para los niños porque les enseña y entretiene".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque aprendio mas como se proyectan las peliculas y como se trabaja y como se realiza".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si esta mas independiente y preocupada de si misma y mas atenta con los demás (firmado)".
  
- . PADRES DE MANUEL GARAY GAMBOA, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es algo bueno para los niños porque les enseña y entretiene".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque aprendió más como se proyectan las peliculas y como se trabaja y se realiza".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si un cambio muy importante perdio la timidez para con las otras personas (firmado)".
  
- . PADRES DE SERGIO GATICA ÑANCULEF, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "lo encuentre super entretenido porque mi hijo aprendio mucha cosa maravillosa super entretenido." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? " Si porque aprendio cosa que no abria aprendido en la casa o en la calle jugando con los amigo".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "si noté algo que el taller de Sine es muy gueno para que los niño aprendan cosa guena y guenas costumbre. (firmado)."

- . PADRES DE KATHERINE GONZALEZ CEA, 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno q' fue una experiencia muy bonita. Ella aprendio mucho nunca abia ido al cine y de ante mano muchas gracias".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "pero de todas manera fue algo q' le sirvio muchisimo, muchas gracias tios por todo lo q' le enseñaron a mi hija fue muy lindo lo q' hicieron."
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Cambio su persona de ser, noto en ella q' sabe disolverse por si misma sola, gracias a Uds. Muchas Felicitación para todos las Tia del Taller. Muchas gracias por todo. (firmado)."
  
- . PADRES DE LEONARDO GONZALEZ GONZALEZ, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es bueno que enseña del cine chileno".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "adquirio personalidad (firmado)".
  
- . PADRES DE CARMEN GLORIA GONZALEZ ORELLANA, 12 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno y enseña a los niños del cine chileno".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "adquirió personalidad (firmado)."
  
- . PADRES DE JUAN GONZALEZ ORELLANA, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno y enseña a los niños del cine chileno".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "adquirió personalidad (firmado)."
  
- . PADRES DE CRISTINA GUENTECURA SOTO, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es una muy buena oportunidad para que muchos niños conoscan lo que hace un cine, o por lo meno un taller y por mi parte mi niña aprendio mucho, de los trabajos que acian, por lo menos yo aprendi un poquito, con ella, por que no tenia idea, como pasaban pelicula en el siglo pasado, y con los trabajos que traia y con lo que le enseñaban, ella me contava como hera." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si para ella fue muy util, porque aprendio lo que era una pantalla de cine, y ojala que el proximo año vuelvan. Yo por mi parte estoy muy agradecida por todo lo que le enseñaron, y muchas gracias por toda las cosas que le dieron gratuitamente, y por la paciencia que estuvieron con ellos." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si yo le encuentre un muy bonito cambio por que ella aprendio mucho, y cada Savado que llegava, para ella hera una alegria. Y cuando llegava a la casa nos enseñava a jugar con sus trabajos que traia (firmado)."

- . PADRES DE DANIELA HERRERA FIGUEROA, 10 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El Taller de Cine fue una bonita experiencia ya que permitió a los niños de esta población (V.H.C.) tener acceso a un tipo de arte que solo está reservado lamentablemente a otro estrato social. Consideramos que este tipo de actividades debiera seguirse ofreciendo a muchos otros sectores que están marginados de ello, para que tengan la posibilidad de experimentar lo que nuestros hijos vivieron." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Sí, pues adquirió conocimientos básicos de lo que es el cine, mediante ejercicios prácticos y los estímulos visuales (películas). Al mismo tiempo le permitió valorar este tipo de Arte en lo que es su dimensión. Este taller también le permitió a Daniela desarrollar sus habilidades motoras y más aún darse cuenta de ellas." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Afortunadamente Daniela tiene la suerte de tener una familia que conoce este tipo de trabajo desde cerca dado a que, ambos padres trabajan en institución de beneficencia a servicio de la comunidad en barrios populares y si bien creemos que ella reafirmó muchos valores que tiene incorporado, tenemos la certeza que en otros niños hubo cambios favorables y que sin duda los resultados se dejarán ver a Futuro. (firmado). P.D. Queremos expresar nuestros más profundos agradecimientos a quienes han hecho posible la realización de este taller el cual sentimos que a sido muy importante para nuestra hija. Al mismo tiempo deseamos como padres de una de las tantas "alumnas" que tuvieron; que el Señor les bendiga, anime y acompañe en esta linda labor que realizan con los niños con tanto cariño y dedicación. Solo nos queda decir: Gracias, Muchas Gracias."
  
- . PADRES DE SUSANA JEREZ SAN JUAN, 4 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy entretenido las niñas lo pasaron muy bien por que además que pintaban jugaban. y compartían sus cosas las tías las sacaban a pasear."
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si lo fue."
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si".
  
- . PADRES DE VERONICA JEREZ SAN JUAN, 6 años:

  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es un taller para que las niñas se distraigan en algo más. Es muy educativo aprenden a compartir sus cosas y a tener un poquito de responsabilidad".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue muy útil para mis niñas".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si fue que por primera vez ella salieran sin nosotros los papas cuando iban a ver cine".

- . PADRES DE JACQUELINE LARA GONZALEZ, 10 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es beneficioso para los niños porque adquieren un mayor conocimiento, además que comparten con mas niños de su edad".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si por supuesto aprendio cosas que no tenía idea".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "adquirió personalidad (firmado)".
  
- . PADRES DE EVELYN LEONAR ZAMBRANO, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine es muy bueno porque los niños se entretienen y a la vez aprenden."
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue útil."
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí, noté un cambio. (firmado)."
  
- . PADRES DE PAOLA LOBOS DIAZ, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue bueno porque sirvio como distracción, aprendieron y mantuvo a los niños interesados. Felicitaciones y éxito para el próximo año sigan asi y Dios le recompensará por su obra y buen corazón".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Sí, porque aprendió cosas que a lo mejor jamás hubiera aprendido."
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí, el gran interes por asistir al taller aprender (firmado)."
  
- . PADRES DE HERNAN LOBOS DIAZ, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Fue interesante porque le sirvió para desarrollar otra actividad y a la vez aprender algo nuevo. Nota: Quisiera felicitar a la Sra Alicia Vega y su gran obra como también a todos los que trabajan con ella y que ojalá siguiera con esta linda obra que va en provecho de todos los niños ya sean de aqui o de cualquiera otra parte le deseo paz y prosperidad para el próximo año y todos los que vienen porque se lo merece por su sencillez y buen corazón."
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí, porque le sirvió para compartir con más amigos, ayudando a desarrollar su personalidad."
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Sí, todos los sábados se levantaba temprano para ir al taller. (firmado)."
  
- . PADRES DE FRANCISCO (P) MUÑOZ ADASME, 11 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que fue muy util ellos por eso le alludaba para el colegio".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si porque aprendio arto como todos los trabajo que isieron".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si se preocupaba mucho de ir y comentaba que le bustaba mucho y se portaba bien (firmado)."

- . PADRES DE GABRIELA MUÑOZ TORO, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es muy util para los niños porque aprenden cosas nuevas y ademas les sirve para tener personalidad y tambien aprendio muchos trabajos interesantes que me gustaron mucho". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "yo creo que fue muy util para mi hija porque nunca tuvo una oportunidad de aprender cosas de cine y ademas ella me llega contando que le gusta mucho lo que asen en el taller de cine". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA ? "Si la note muy entuciasmada con lo que beia y ademas estaba muy contenta con lo que asia estoy muy agradecida de las tías y tíos porque le dieron la oportunidad de aprender a mi ija gracias. (firmado)".
  
- . PADRES DE MACARENA NEIRA SANDOVAL, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo como madre opino que es Bueno porque puede aprender mucho mas de lo que ha aprendido en este tiempo a si que yo lo apoyo y los Felicito Mucho." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porqué en este ultimo tiempo e notado un cambio notable en mi hija ya que nota cosa de las peliculas que ante no notaba." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si porque habla mucho de este taller que es entretenido, a parte que ha aprendido un Arte que es lindo como es el cine."
  
- . PADRES DE CRISTOPHER NUÑEZ MORENO, 12 años:
  - 1.¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Del taller de cine yó, la mamá, tengo una opinión parecida al de mi esposo creemos es muy linda la oportunidad que se les da a los niños para que aprendan y vean como se hace una pelicula; permite mantener los activos con una mente sana, libre de malos hábitos, deberían existir más talleres para alejar a nuestros **niños** (as) de vicios, yo los felicito por la paciencia y el cariño con que enseñaron todo lo que saben ahora nuestros **hijos**." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Para mi hijo encuentro que fué muy útil; pues le ayudó a desarrollar su inteligencia, además que todo lo que aprendía lo guardaba para enseñárselo a una hermana que vive en el Norte; y ya está bien dispuesto a continuar el próximo año." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Se puso más responsable porque en otras actividades en las cuales participaba al 2º o 3<sup>er</sup> encuentro se retiraba; de los tres hermanos que asistían al taller fué el único que no faltó nunca. (firmado)."
  
- . PADRES DE FELIPE NUÑEZ MORENO, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Yo opino que el taller de cine para niños, es una muy buena iniciativa donde los niños aprenden en forma entretenida muchas cosas que no es-

tán en nuestros conocimientos; además de compartir con otros niños que les hace ser más sociable." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Sí, para Felipe le ayudó mucho; porque ha vencido un poco su timidez; niñito un poco reacio a participar en alguna actividad; sin presionarlo se preparaba solo el día sábado y salía con su hermano." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "A pesar de que Felipe no asistió el 100% al taller; debido a que sufre jaquecas; me gustaba ver como llegado el día sábado se preparaba temprano; buscaba su carpeta y al volver lo veía interesado en enseñarle a sus primos todo lo que había aprendido. (firmado)."

. PADRES DE ADAN NUÑEZ REYES, 8 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es una buena manera de darnos a conocer lo que vemos a travez de un televisor o la pantalla de cine, tanto al niño como a nosotros los padres y analizar algunas situaciones /comentar como se hacen y ademas darnos cuenta lo que cuesta y el trabajo y tiempo que se toma en realizar una pelicula." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "no tan solo para mi hijo, creo que para la familia entera. nos entrego un gran aporte en la comunicacion familiar". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Se fija y comenta como se hacen algunos trucos (es decir tiene conocimiento aún que no tan profundo, pero lo hace con más atención."

. PADRES DE KARIN PRIETO PRIETO, 8 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine: es una cosa muy hermosa para los niños y niñas aprenden a saber cosa q' ellos ignoraban". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA ? "Si para mi, encuentre que fué util para mis hijas." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "para mis hijas no hubo mucho cambios en ellas (firmado)".

. PADRES DE JOCELIN RAMIREZ MESIAS, 7 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es muy Beneficioso para los niños de la población." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA ? "Si porque me conversaban de lo que les enseñaban". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Sí porque me decia que le gustaria saber como las tías (firmado por su abuelo)"

. PADRES DE HUGO REYES MESIAS, 8 años:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es un aporte para todos los niños de la población y una enseñanza en cuantos al cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "yo creo que fue util para mi hijo porque el se dio cuenta de que es util para el". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si yo note

un cambio el porque se interesaba en cuanto al cine, no estaba en la calle, cuando llegaba del taller me decia que los tío le enseñaban cosas del cine (firmado)".

- . PADRES DE EVELYN ROA GONZALEZ, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es muy bueno para los niños ya que les ayuda a saber como se realizaron las primeras peliculas del cine, es un conocimiento para más adelante." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, porque lo encuentro muy creativo para obtener imaginación para desarrollarse en el colegio y acto; Para Evelyn le fue util tambien en el sentido que era muy poco imaginativa para jugar, ahora le falta tiempo para jugar, con sus amigas." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si, le ayudo para tener comunicación, ya sea en la familia, como con sus amigas, tambien obtuvo más amigas en lo cual no tenia comunicación entre ellas ahora la veo más entretenida para jugar. Gracias. (firmado)"
  
- . PADRES DE JUAN PABLO ROMAN ALIAGA, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "es muy bueno a todos los niños le ayudaron especialmente a mi hijo porque pudo aprender mucha cosa." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si a mi hijo Juan Román se anotado un cambio en modo de ser". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "el cambio se deve al incorporarse el habito de compartir con sus compañeros, se nota mas amigable (firmado)."
  
- . PADRES DE MONICA RUBILAR FIGUEROA, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Me parece que es bueno ya que le enseñó a los niños diferentes etapas como es un Cine. y como realizan las peliculas y Ademas me gustó mucho porque es un buen momento que tienen los niños para relacionarse con otros niños y otras personas aprendiendo a compartir y a expresar sentimientos Los felicito por esta labor tan linda que realizaron con nuestros hijos." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Pienso que si ella se siente muy interesada en ir y ademas conoció a nuevos amiguitos.- Además se sentía motivada con el tema que trataban en cada encuentro y llegaba a casa contando y comentando.- Le ayudó porque ahora es mas facil compartir con otros niños y es mas sociable." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "-muy responsable en ir siempre. -más sociable. -mas participativa. (firmado)".
  
- . PADRES DE MARIA IGNACIA SALAZAR VIDAL, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Que es algo muy util para las niñas, ojala se vuelva a repetir." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si porque ella aprendio muchas cosas y las ve

ces que fue lle<sup>g</sup>o muy contenta porque habia aprendido algo nuevo". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si por que antes era muy timida y ahora es mas defendida y con me nos miedo (firmado)".

- . PADRES DE GISELLE SALINAS CARRASCO, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "me gusto mucho y me gustaría que siempre ubieran estos cine." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "fue mas que util aprendio a comportarse entre muchos niños". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si a ser responsable. (firmado)."
  
- . PADRES DE ELENA SANCHEZ GONZALEZ, 9 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno fue algo muy interesante para ella ya que lo unico que ella esperaba que llegara pronto el dia sabado para acistir al taller". 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si fue util ya que aprendido bastantes cosas interesante claro que ahora esta un poco triste que el sabado 30 sera el ultimo dia". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si noto que a cambiado , porque ella se a puesto mas responsable con sus cosas que tiene que hacer (firmado)".
  
- . PADRES DE MARJORIE SANCHEZ GONZALEZ, 6 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Bueno fue algo muy interesante para ella ya que lo unico que ella esperaba que llegara pronto el dia sabado para poder acistir al taller" 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si fue util ya que aprendido bastantes cosas interesante claro que ahora esta un poco triste ya que el sabado 30 sera el ultimo dia". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Si noto que a cambiado porque ella se a puesto mas responsable con sus cosas que tiene que hacer (firmado)".
  
- . PADRES DE ANDRES SEPULVEDA MONTECINOS, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller me parecio muy bien porque mi hijo estubo muy contento y iba con ganas al taller." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "claro que si". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si (firmado)"
  
- . PADRES DE JORGE SOLIS CHANDIA, 7 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Provechoso para los niños ya que es como un regalo que ha llegado en nuestra familia para el desarrollo inteligencia del niño "Gracias, por haber compartido con nuestros niños durante este tiempo"." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si como Anterior dije sirvió mucho para el desarrollo del niño". 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si el cambio de personalidad y el mayor desarrollo de su trabajos escolares y de

Hogar (firmado)".

- . PADRES DE NICOLE TORO SALAZAR, 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que es bueno para los niños se intenaban bastante".
  2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Bastante bueno para mis hijos los halludo un buen poco, porque le gusta bastante ir, no querian perderce una clase".
  3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si porque le gusta ba mucho (firmado)".
  
- . PADRES DE PRISCILLA TORRES MORENO, 8 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "que ha aprendido a cocinar a dibujar, pintar y ha tener amistad, que es bueno." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Si, porque aprendido a com partir y hacer cosas utiles para ella." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "si" (firmado)".
  
- . PADRES DE NEIL VILLAR MUÑOZ, 5 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Mi opinion como padre, que es un taller donde mi hijo apredio a culturisarce." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? "Si, aprenden: a desarrollarse en forma personal." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? "Si, se nota en su desarrollo corporal; e intelectual en el. (firmado)".
  
- . PADRES DE CRISTINA VILLARROEL HERNANDEZ, 12 años:
  1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "Es positivo, pues permitió a nuestra hija ocupar su tiempo libre en una actividad provechosa y que le dio algunos conocimientos esenciales sobre lo que son las peliculas y el cine en general." 2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? "Por supuesto que considero que fue útil para mi niña haber asistido a vuestro taller de cine, las tareas y trabajos que Uds. le pedían que hiciera, las realizaba con interes, empeño y curiosidad por aprender y experimentar algo tan novedoso y original como es el desarrollo y evolución del cine a través del tiempo." 3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA? "Efectivamente. Observé que al asistir a las sesiones de cine, Cristina adquirió una mayor madurez para su edad. También noté que se le desarrolló un poco más su capacidad de observación. Tomó muy en serio esta actividad que emprendió en su taller, pues se levantaba temprano para ir a las clases que Uds. le impartieron. Muchas gracias por lo que hicieron Uds. por el desarrollo espiritual e intelectual de mi hija (firmado)".

## XIX. IMPRESOS.

El Taller de Cine Para Niños operó con impresos para establecer comunicación precisa con los niños (as), padres, vecinos de la población Héroes de la Concepción y profesores de la comuna de Recoleta.

El párroco de la capilla Jesús Sol Naciente, que asumió el compromiso de ubicar en diversos lugares cincuenta afiches de convocatoria, entregó un dato: los afiches no alcanzaron a estar más de una hora colgados, porque rápidamente fueron destruidos por los mismos niños. Según su experiencia, la manera de comunicarse en la población es la de viva voz.

Pero, como se trataba de participantes menores de edad, se prefirió siempre enviar a los destinatarios las noticias por escrito.

El sistema funcionó en un 50%, ya que algunos niños (as) dejaron abandonados los mensajes a sus padres en el mismo local de la capilla.

Los participantes del taller recibieron, semana a semana, el texto de las materias tratadas.

Los siguientes son los mensajes:

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE TIENE EL AGRADO DE INVITAR A TODOS LOS NIÑOS DEL SECTOR

## REQUISITOS:

- TENER ENTRE 4 Y 12 AÑOS DE EDAD
- SER ASTUTO (A)
- NO PAGAR NADA

HABRA JUEGOS, PELICULAS, TRABAJOS MANUALES, EJERCICIOS COMUNITARIOS Y MUCHOS AMIGOS (AS)

## UNICA EXIGENCIA :

COMPROMETERSE CADA UNO A RESPETAR A TODOS POR IGUAL

## HORARIO :

TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS

EMPIEZA: 24 ABRIL  
TERMINA: 30 OCTUBRE

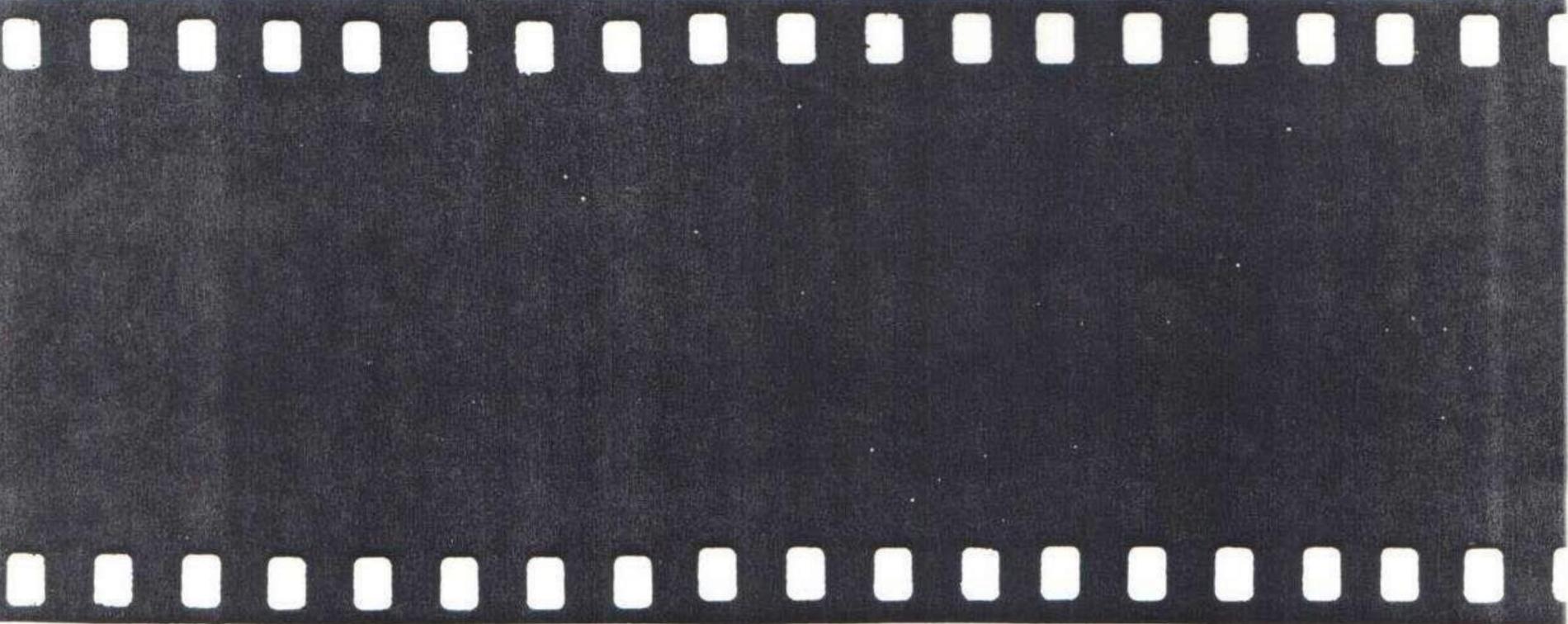
## LOCAL :

CAPILLA JESUS SOL NACIENTE, POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION, RECOLETA.

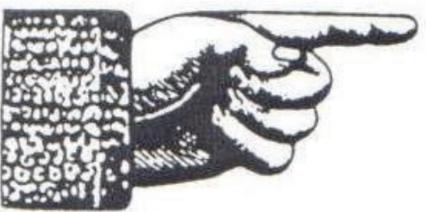
SANTIAGO, 1993.



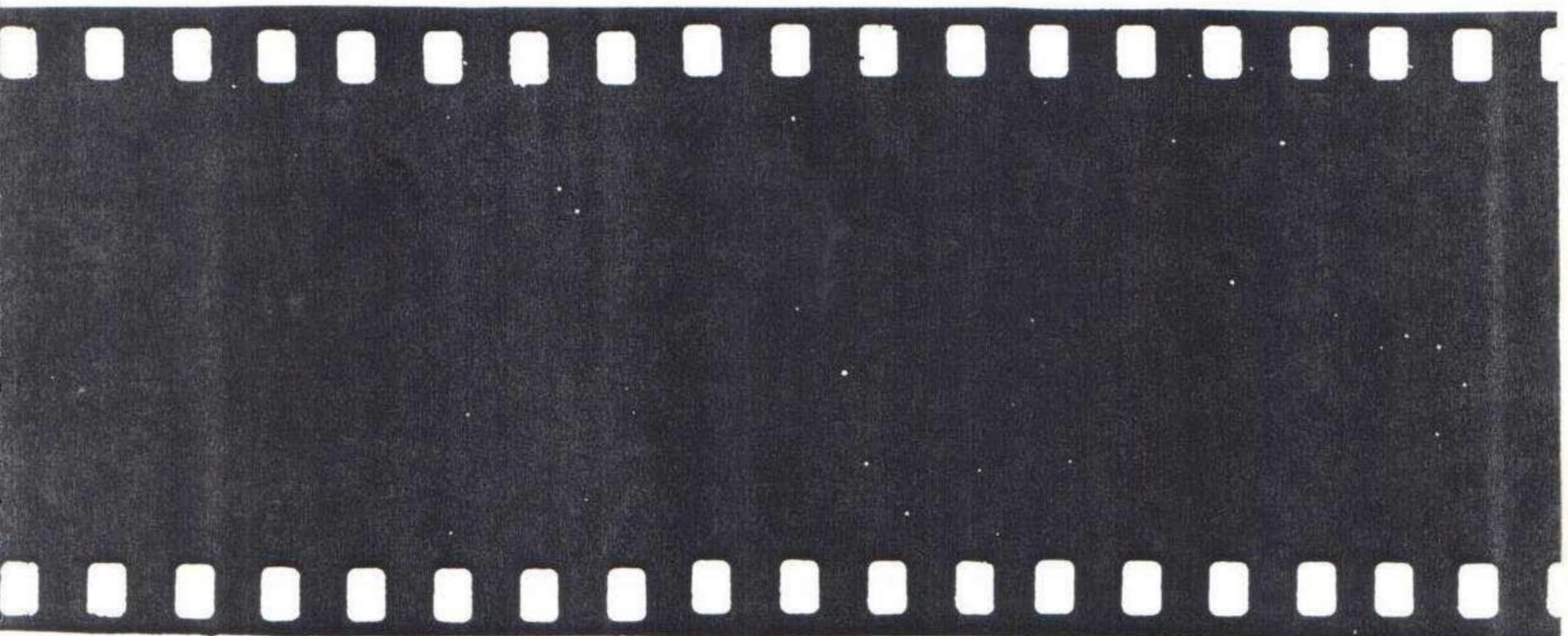
**INFORMACION PARA PADRES**



**TALLER DE CINE PARA NIÑOS**



**INFORMACION PARA PADRES**



**TALLER DE CINE PARA NIÑOS**

# INFORMACION PARA PADRES

1.



¿QUE ES EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?

ES UN PROGRAMA DEDICADO A LOS NIÑOS DE CHILE QUE FUNCIONA EN SECTORES DE ESCASOS RECURSOS, COMO UNA COMPLEMENTACION AL HOGAR Y A LA ESCUELA.

ENTRE LOS AÑOS 1985 Y 1993 EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS HA SIDO EXPERIMENTADO CON EXCELENTE RESULTADOS EN POBLACIONES URBANAS DE SANTIAGO (HUAMACHUCO, LO SIERRA, LO HERMIDA, VILLA CONCHALI, JUAN PABLO II, VILLA LA REINA, PEÑALOEN ALTO) Y EN REGIONES CAMPESINAS (RINCONADA DE LOS ANDES Y PATAGUAS CERRO).

# INFORMACION PARA PADRES

2.



¿QUIENES CONDUCEN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS?

LOS RESPONSABLES DEL TALLER DE CINE SON PERSONAS PARTICULARES, QUE INTEGRAN UN EQUIPO ESTABLE FORMADO POR SU DIRECTORA (PROFESORA ALICIA VEGA) Y UN GRUPO DE MONITORES (10-12 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS).

EL TRABAJO DE ESTE EQUIPO CON LOS NIÑOS PARTICIPANTES DEL TALLER FUE REGISTRADO EN LA PELICULA "CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN".

## INFORMACION PARA PADRES



### OBJETIVO DEL TALLER.

LA FINALIDAD PRINCIPAL DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS ES PROPONER A LOS PARTICIPANTES UN PLAN DE TRABAJO CREATIVO QUE LOS ENTRETENGA Y EDUCAR QUE DURANTE EL TIEMPO LIBRE.

ASI EL NIÑO APRENDE A DISFRUTAR DE SU INFANCIA DESARROLLANDO SU IMAGINACION Y SU SENTIDO DE RESPONSABILIDAD.

## INFORMACION PARA PADRES

4.



### ¿QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?

ESTAN INVITADOS TODOS LOS NIÑOS (AS) DE LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION DE LA COMUNA DE RECOLETA CUYAS EDADES ESTEN ENTRE LOS 4 Y 12 AÑOS.

LA UNICA EXIGENCIA QUE LES IMPONE EL TALLER DE CINE ES QUE LOS PARTICIPANTES SE COMPROMETAN A RESPETAR A TODOS POR IGUAL, SEAN COMPAÑEROS O CONDUCTORES.

## INFORMACION PARA PADRES



5.  
DURACION Y HORARIO DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS.

EL PROGRAMA COMPLETO TIENE UNA DURACION DE 28 SE-  
SIONES, DESARROLLADAS SEMANALMENTE EN LA CAPILLA  
JESUS SOL NACIENTE. HORARIO: 10 A 12 HORAS, EN  
PUNTO, DESDE EL 24 DE ABRIL AL 30 DE OCTUBRE DE  
1993.

DURANTE ESTE PLAZO EL NIÑO (A) IRA APRENDIENDO ,  
PROGRESIVAMENTE, COMO SE HACEN LAS PELICULAS Y  
TAMBIEN VALORES DE VIDA. POR ESO ES IMPORTANTE Y  
NECESARIO QUE ASISTA EN FORMA REGULAR Y NO FALTE  
POR CUALQUIER COSA.

## INFORMACION PARA PADRES

6.



METODOLOGIA EMPLEADA EN EL TALLER.

EL PROGRAMA UTILIZA UN METODO CREADO POR SU DIREC-  
TORA, QUE MEZCLA TRABAJOS MANUALES, EJERCICIOS DE  
CREACION, PROYECCION DE PELICULAS Y RECREACION FI-  
SICA.

ASI EL NIÑO APROVECHA SU TIEMPO, APRENDE Y SE EN-  
TRETENE, DESARROLLANDO HABITOS COMUNITARIOS.

## INFORMACION PARA PADRES

7.



### COSTO PARA LOS PADRES.

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS FUNCIONA EN FORMA GRATUITA PARA LOS USUARIOS. ES UN SERVICIO QUE LA CAPILLA PRESTA AL NIÑO, LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD DE LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION.

ASI, LOS NIÑOS NO PAGARAN NADA POR LOS MATERIALES QUE SE USEN DURANTE EL FUNCIONAMIENTO COMPLETO DEL TALLER. PARA ELLO SE CUENTA CON FINANCIAMIENTO DEL INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA, LA EMBAJADA DE HOLANDA, LA MUNICIPALIDAD DE RECOLETA Y LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE.

## INFORMACION PARA PADRES

8.



### RECOMENDACIONES A LOS PADRES:

- PROCURAR QUE SUS HIJOS ASISTAN AL TALLER DE CINE, ENSEÑÁNDOLES QUE SE TRATA DE UN COMPROMISO UTIL.
- ATENDER LAS COMUNICACIONES QUE SE LES ENVIARA PERIODICAMENTE PARA INFORMARLES DE ACONTECIMIENTOS.
- CONTROLAR EL HORARIO DE SALIDA Y LLEGADA DE LOS HIJOS, ESPECIALMENTE LOS PEQUEÑOS, PARA EVITAR ACCIDENTES O EXTRAVIOS.
- CONVERSAR CON LOS NIÑOS ACERCA DE SUS PROGRESOS Y EXPERIENCIAS EN EL TALLER DE CINE. ASI EL NIÑO RECIBIRA UN ESTIMULO IMPORTANTE PARA SU FORMACION.

# TALLER DE CINE

NOMBRE Y APELLIDO:

EDAD :

ESCUELA :

CURSO :

DOMICILIO :

PELICULAS QUE HA VISTO:

TRABAJO DEL PADRE:

MADRE:

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

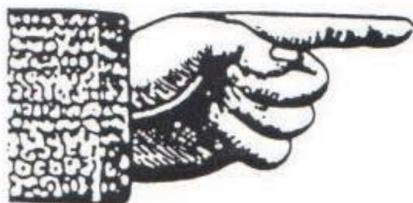
TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS, QUE EMPEZO EL 24 DE ABRIL EN LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE.

SI DESEAS ASISTIR RECUERDA QUE ESTAREMOS ESPERANDO TODOS LOS SABADOS A LAS 10 HORAS.

TE SALUDA CARIÑOSAMENTE

ALICIA VEGA  
Coordinadora del Taller de  
Cine para Niños

Recoleta, Junio de 1993.



# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

SANTIAGO, 12 DE JUNIO DE 1993.

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE INVITARLOS A VISITAR LA PRIMERA EXPOSICION DE TRABAJOS REALIZADOS POR LOS (LAS) PARTICIPANTES DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS QUE SE EFECTUARA EL PROXIMO SABADO Y DOMINGO EN EL SIGUIENTE HORARIO:

- SABADO 19 : DE 14 A 18 HORAS
- DOMINGO 20 : DE 10 A 14 HORAS
- LOCAL : CAPILLA JESUS SOL NACIENTE.



SU PRESENCIA SERA MUY BIENVENIDA POR TRATARSE DE UN ESTIMULO IMPORTANTE PARA LOS NIÑOS.

DESEAMOS TAMBIEN SOLICITARLES QUE NOS ENVIEN ALGUNOS DATOS SOBRE SUS HIJOS, DEVOLVIENDONOS EL FORMULARIO QUE ADJUNTAMOS.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

*Alicia Vega*  
ALICIA VEGA

COORDINADORA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS

-----

NOMBRE Y APELLIDOS DEL NIÑO (A):

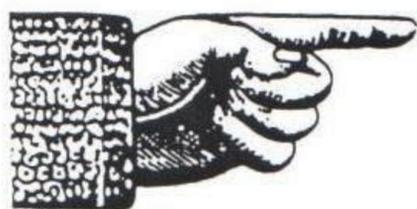
EDAD:

ESCUELA Y CURSO:

DOMICILIO:

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

50.



TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS. SI DESEAS INTEGRARTE DE NUEVO RECUERDA QUE TE ESPERAMOS, COMO DE COSTUMBRE, TODOS LOS SABADOS A LAS 10 HORAS EN LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE.

TE SALUDA CARIÑOSAMENTE

Alicia Vega  
Coordinadora del Taller de  
Cine para Niños

RECOLETA, JULIO DE 1993.

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

51.

SANTIAGO, 28 DE AGOSTO DE 1993.

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE INVITARLOS A VISITAR LA SEGUNDA EXPOSICION DE TRABAJOS REALIZADOS POR SUS HIJOS (AS), QUE SE PRESENTARA EN EL SIGUIENTE HORARIO:

SABADO 28 AGOSTO: 14 A 19 HORAS  
DOMINGO 29 " " : 10 A 13 HORAS  
LOCAL : CAPILLA JESUS SOL NACIENTE

LES AGRADECEREMOS SU ASISTENCIA Y ESTAREMOS A SU DISPOSICION, HOY Y MAÑANA, PARA CONSULTAS O SUGERENCIAS.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES



*Alicia Vega*

Alicia Vega  
Coordinadora del Taller  
de Cine para Niños  
Población Héroes de la  
Concepción - Recoleta

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

52.

Santiago, 4 de Septiembre de 1993.



ESTIMADOS PADRES:

tenemos el agrado de comunicarles que, a pesar de ser feriados los sábados 11 y 18 de Septiembre, el Taller de Cine para Niños de la Capilla Jesús Sol Naciente funcionará esos días en su horario de costumbre.

Como ya están quedando solamente dos meses para finalizar esta experiencia en que están participando sus hijos, les rogamos hacer todo lo posible en cooperar para que ellos no pierdan su asistencia.

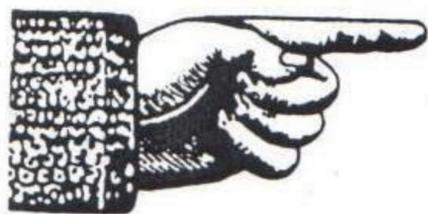
Deseándoles felices Fiestas Patrias saluda atentamente a ustedes

*Alicia Vega*

Alicia Vega

Coordinadora del Taller de Cine  
para Niños-Población Héroes de la  
Concepción - Recoleta

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS



TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS CADA SEMANA EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS.

SI QUIERES VENIR DE NUEVO, TODAVIA PUEDES INCORPORARTE.

TE ESPERAREMOS TODOS LOS SABADOS, COMO DE COSTUMBRE, A LAS 10 HORAS EN LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE.

TE SALUDA CARIÑOSAMENTE

*Alicia Vega*

ALICIA VEGA

Coordinadora del Taller de Cine  
para Niños-P.Héroes de la Concepción

RECOLETA, 25 DE SEPTIEMBRE DE 1993.

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

54.

SANTIAGO, 2 DE OCTUBRE DE 1993.

ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE COMUNICARLES QUE EL SABADO 9 DE OCTUBRE IREMOS AL CINE NORMANDIE (TARAPACA 1181) A VER LA PELICULA "MI POBRE ANGELITO II". SALDREMOS DESDE LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE EN DOS BUSES ESPECIALMENTE CONTRATADOS PARA ESE VIAJE, REGRESANDO EN IGUALES CONDICIONES. QUISIERAMOS QUE USTEDES AUTORIZARAN ESTA SALIDA DE SUS HIJOS, QUE IRAN A CARGO NUESTRO (LA COORDINADORA Y DOCE MONITORES). EL PASAJE Y LA ENTRADA AL CINE SERAN ENTERAMENTE GRATUITOS.



EL HORARIO SERA EL SIGUIENTE:

FECHA : SABADO 9 DE OCTUBRE

SALIDA: CAPILLA JESUS SOL NACIENTE, 9.30 HORAS

LLEGADA: CAPILLA JESUS SOL NACIENTE, 12.30 HORAS (APROX).

LES ROGAMOS DEVOLVER EL MISMO 9 DE OCTUBRE LA AUTORIZACION FIRMADA. SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

*Alicia Vega*  
ALICIA VEGA

COORDINADORA DEL TALLER DE CINE

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

AUTORIZO A MI HIJO (A): . . . . .

PARA ASISTIR AL CINE NORMANDIE EL SABADO 9 DE OCTUBRE DE 1993

FIRMA DEL PADRE O MADRE

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

55.

Santiago, 4 de Octubre de 1993.

SEÑORES  
DIRECCION:  
ESCUELA .....  
COMUNA DE RECOLETA  
PRESENTE.

Estimados señores:

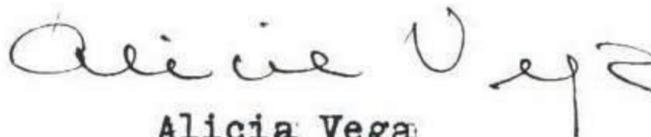
tengo el agrado de informarles que por solicitud del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Recoleta el proyecto Taller de Cine para Niños ha estado operando por un período de siete meses en la capilla Jesús Sol Naciente de la Población Héroes de la Concepción.

Este proyecto, destinado a niños de escasos recursos de cuatro a doce años de edad, se planificó para ocupar el horario extra-escolar. El método empleado -que incluyó trabajos manuales de taller, proyección de películas en formato de 16mm. y variados ejercicios de expresión- privilegió en forma constante la creatividad de los concurrentes.

En el Taller de Cine para Niños de la capilla Jesús Sol Naciente participaron 292 niños (as), siendo todos provenientes de 38 escuelas y jardines infantiles de la comuna de Recoleta.

Así, por tratarse de una decisión participativa libre y personal de los propios niños, doy cuenta a ustedes de esta experiencia invitándolos a visitar (junto con su comunidad escolar) la exposición final de trabajos realizados. Les adjunto la lista de alumnos de su escuela que -con impredecible asistencia- vivió la propuesta del proceso.

Saluda muy atentamente a ustedes



Alicia Vega

Directora del Taller de Cine para Niños

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

Santiago, 23 de Octubre 1993.



ESTIMADOS PADRES:

el Taller de Cine para Niños está finalizando. Tenemos el agrado de invitarlo el sábado 30, último día, a la entrega de diplomas que recibirán sus hijos. La ceremonia se realizará a las 11 horas.

Los niños deberán asistir a la hora acostumbrada (10 horas). Les rogamos enviarnos con ellos una encuesta que hoy les enviamos, es para saber la opinión de ustedes.

Les agradecemos su colaboración durante todo el funcionamiento del Taller de Cine para Niños y les deseamos felicidades para el próximo año.

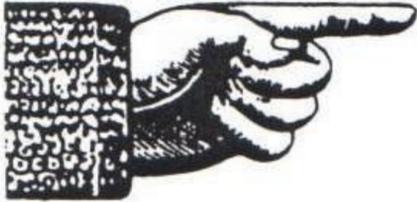
Saluda atentamente a ustedes

*Alicia Vega*

Alicia Vega

Coordinadora del Taller de Cine para Niños  
Capilla Jesús Sol Naciente - Recoleta

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS <sup>57.</sup>



EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE DE LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION, COMUNA DE RECOLETA, TIENE EL AGRADO DE INVITAR A USTED A LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION FINAL DE TRABAJOS REALIZADOS POR SUS PARTICIPANTES QUE SE REALIZARA EL SABADO 23 DE OCTUBRE A LAS 11 HORAS EN LA CASA DE LA CULTURA DE RECOLETA, PEDRO DONOSO 670 (AV. RECOLETA ALTURA 3.200)

LA MUESTRA SE EXHIBIRA HASTA EL VIERNES 29 DE OCTUBRE (CONSULTAS 6217012).

SANTIAGO, OCTUBRE DE 1993.

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

58.

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS ES UNA ORGANIZACION AUTONOMA, SIN FINES DE LUCRO, QUE OPERA EXCLUSIVAMENTE EN SECTORES DE EXTREMA POBREZA DESDE EL AÑO 1985. SU FINALIDAD ES ENSEÑAR Y RECREAR A NIÑOS (AS) URBANOS Y CAMPESINOS MEDIANTE UN METODO DE JUEGOS CINEMATOGRAFICOS, DE MANERA DE ESTIMULAR SU CREATIVIDAD Y MEJORAR SU AUTOESTIMA.

ESTE PROGRAMA FUE SOLICITADO PARA LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION POR EL DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RECOLETA, PENSANDO EN SUS CARACTERISTICAS DE EVIDENTES CARENCIAS. ASI EN LA ACOGEDORA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE DE ESA COMUNIDAD, SE DESARROLLO CADA SABADO POR LA MAÑANA Y POR UN PERIODO DE SIETE MESES EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS.

ACUDIERON 292 NIÑOS (AS) DE TRES A TRECE AÑOS DE EDAD, QUE ESTUDIAN EN 38 ESCUELAS Y JARDINES INFANTILES DE RECOLETA. APRENDIERON A USAR EL TIEMPO LIBRE TRABAJANDO CON SUS PROPIAS MANOS, COMPARTIENDO CON NUEVOS AMIGOS Y ANALIZANDO CINCUENTA PELICULAS DE DIVERSAS EPOCAS DE LA HISTORIA DEL CINE.

ESTE PROYECTO -OFRECIDO EN FORMA GRATUITA PARA LOS GRUPOS FAMILIARES- FUE FINANCIADO POR LA EMBAJADA DE HOLANDA, EL INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA, STIFTUNG FÜR SOZIAL BENACHTEIGLIGTE KINDER, LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RECOLETA, LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE Y PARTICULARES.

LOS NIÑOS (AS) TRABAJARON A CARGO DE UN EQUIPO INSTRUCTOR ESTABLE, FORMADO POR UNA COORDINADORA Y DIEZ MONITORES ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

LA PRESENTE EXPOSICION, EN LA CASA DE LA CULTURA DE RECOLETA, ES UNA MUESTRA DE LOS SILENCIOSOS LOGROS DE SUS PARTICIPANTES Y UN TESTIMONIO DE LA ALEGRIA DE VIVIR DURANTE LOS AÑOS DE LA INFANCIA.

GRACIAS POR SU APOYO Y VISITA.

ALICIA VEGA

directora del taller de cine para niños

RECOLETA, OCTUBRE DE 1993.

# TALLER DE CINE PARA NIÑOS

59.

## DIPLOMA DE HONOR

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS OTORGA EL  
PRESENTE DIPLOMA A

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN EL PROGRAMA  
REALIZADO EN LA CAPILLA JESUS SOL NACIENTE, DE  
LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION, DURANTE  
EL AÑO 1993.

*Alicia Vega*

Monitor (a)

Directora del Taller  
de Cine para Niños

RECOLETA, 30 DE OCTUBRE DE 1993.

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA JESUS SOL  
NACIENTE DE LA POBLACION HEROES DE LA CONCEPCION DE  
LA COMUNA DE RECOLETA AGRADECE A :

Ignacio Agüero  
Adriana Ayala  
José Luis Artiagoitia  
Saskia Bakker  
Liliana Barría  
Raquel Barros  
Angel Carcadilla  
Martin Dereksen  
Irene Domínguez  
Embajada de Canadá  
Embajada de los EE.UU.  
Embajada de Finlandia  
Embajada de Francia  
Embajada de Holanda  
Arthur Ehrlich  
Ilustre Municipalidad de Recoleta  
Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Rainer Kasic  
Fernando Krahn y María de la Luz Uribe  
Maija Lähteenmäki  
Mika Markus Teinonen  
Beatriz Lorenzo  
Carolina Meyer  
Ernesto Meneses  
Yvonne Müller  
Carmen Muñoz  
Oscar Ortega  
Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño  
Fernando Sánchez-Beato  
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder  
Marcial Valente y Paulina Uribe  
Eugenia Vega  
Eduardo Vilches  
Flora Vilches  
Warner Bros.  
Sergio Zapata y  
Comunidad Capilla Jesús Sol Naciente

*Benito  
L. Castro  
Cristina  
A. López*

*Antonia  
Julio  
Juanita*

*Philippi*

*Valencia*

*Unidad Social*

Francisco Artaza  
SANTIAGO

Submundo salvaje en el área norte de Santiago

# Guerra de pandillas des

“Esto no para aquí”, repetían una y otra vez los jóvenes de la Villa Los Héroes de La Concepción, donde en la noche del sábado un menor de 15 años asesinó a tiros a un niño de 11 y a un joven de 28. Las palabras, lanzadas con una mezcla de fatalidad y amenaza, enrarecían aún más el denso ambiente ya caldeado por el calor.

En las calles llenas de polvo, los vecinos se guarecían en las escasas sombras. Los más, miraban con expresión ausente. Unos pocos se recuperaban de las heridas recibidas durante el feroz combate de pandillas que el sábado ensangrentó este populoso sector de Recoleta.

Esa noche, en la multicancha de las calles Adela Martínez y José Arias, en medio de una violenta pelea, el menor de 15 años identificado como A.M.H.G., se sintió sobrepasado y disparó al bulto su revólver Rossi calibre 38, robado. Primero cayó Claudio Antonio Arzola, de 11, muerto en forma casi instantánea. Después, en su huida, disparó otra vez y ahí alcanzó el joven de 28, Luis Alberto Muñoz. Los vecinos aseguran que fue una más de las muchas grescas entre pandillas que se disputan el territorio de este rincón del Santiago salvaje, en el sector norte de la capital. Al menos tres de ellas cohabitan aquí. Se las conoce como la “San Marcos” o “Los Caballos”, la más numerosa; “Los Ponys” y la “20 de Mayo”. Difícilmente pueden explicar el porqué de los nombres o qué los lleva a integrar una u otra.

Ayer se vivía aquí un clima de odiosidad y temor. Sensación que aumentó cerca del mediodía, cuando un carro funerario se estacionó en calle Adela Martínez para entregar a su familia la urna con el cadáver de Claudio. Los vecinos temen que en los próximos días estallen nuevas rencillas.

Las dos víctimas son de la



“San Marcos”, dicen los que saben, “mientras que el niño que disparó es de los Ponys”. Por eso, presienten, habrá venganza. Pese a ello, todos sin excepción rechazan tajantemente la calificación de “población brava”.

Tal como la mayoría de las zonas aledañas al cordón norte de la circunvalación Américo Vespucio, la Villa Los Héroes de La Concepción surgió hace unos 25 años, con una toma de terreno. Se ubica en la acera sur de la avenida, frente al Parque del Recuerdo. Por autoconstrucción han ido levantando desde entonces sus modestísimas viviendas y, con tenacidad y sa-

crificio, han ido mejorando. Pero aún se respira miseria.

Según Mónica Luna, directora de Organizaciones Comunitarias de la Municipalidad de Recoleta, a cargo del área social, ésta es una de las zonas de mayor pobreza en la comuna. Se la denomina Unidad Vecinal N° 5. “Allí viven 10 mil 200 personas y el ingreso promedio por familia no supera los 19 mil pesos al mes. Se registra, además, un gran hacinamiento, ya que en cada casa hay familias allegadas, con todas las secuelas sociales que eso implica”.

Admite que allí se vive una grave situación de seguridad ciudadana. Pero Mónica Luna

destacó el esfuerzo que realizan los propios pobladores para mejorar su condición. Por más de dos décadas han realizado una exitosa experiencia de ollas comunes y un amplio trabajo para combatir la drogadicción y el alcoholismo a través de los clubes deportivos y algunas organizaciones religiosas o comunitarias. La labor desplegada en esta área por una religiosa alemana, conocida simplemente como la hermana Carolina, con los más pequeños, y del tío Julio en el centro “la Caleta”, que depende de la fundación Missio, con jóvenes drogadictos son reconocidas ampliamente por la propia comunidad.

Carabineros del sector, afirman que de jueves la población vive en calma. El viernes, en cambio, la situación se torna difícil por el alto consumo de drogas y el hol de las pandillas.

Este año, la Municipalidad de Recoleta con financiación del Fosis inició un programa para prevenir la drogadicción y el alcoholismo en la zona. Los niños muy pequeños, dicen, tienen un conocimiento vasto de lo que es la pasta o lo que es un mono o cigarrillos de pasta base. “Se conoce aquí”, aseveró

En la población hay cinco puntos de venta, le

antiago

# esató doble asesinato de Navidad



FERNANDO MORALES

Desde niño en la población Los Héroes de La Concepción se conoce el delito. Los juegos son interrumpidos por peleas y violencia, como la ocurrida el sábado en la noche.

es del sector, en que de lunes a ción vive en cal- s, en cambio, la ma difícil por el le drogas y alco- lillas. Municipalidad y financiamiento ó un programa a drogadicción y en la zona. "Los queños", cuenta, ocimiento muy es la pasta base, mono o chicote asta base) como ", aseveró. ción hay unos venta de drogas

distribuidos en calles Los Cardenales y Adela Martínez. Allí venden papellillos de pasta base a mil pesos, con los cuales salen dos monos. "Al principio te la regalen para engancharte y después te fían si no tienes plata. Al final, algunos roban para poder pagarla", dice Patricio Fernández, de 21 años, uno de los voluntarios que trabajan con jóvenes drogadictos en el Centro La Caleta. Pese a esa labor, el problema no aminora. En medio de un clima de violencia y dificultades, desde pequeños los jóvenes de la Villa Los Héroes de La Concepción aprendieron a agruparse para sobrevivir. Así fueron sur-

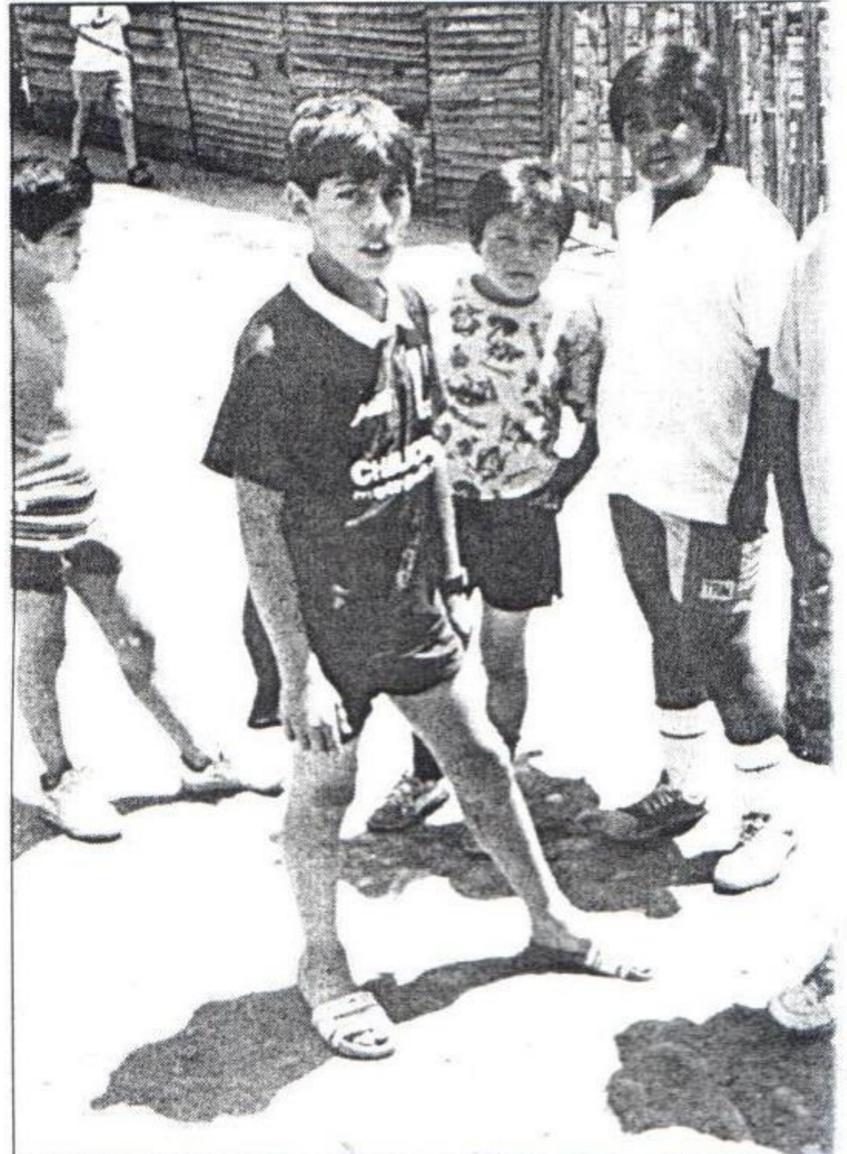
giendo las pandillas, separadas por rencores y odios.

Las peleas surgen porque los "Ponys" tienen su "centro de operaciones" en el cercano Parque del Recuerdo, donde son "los reyes en el robo de lentes y collares". Al arrancar de la policía se esconden en la Villa, llevando problemas a los integrantes de las otras pandillas. "Hace tiempo que se tienen mala", explican los pobladores.

En Navidad las pandillas estaban reunidas desde la mañana bebiendo y fumando marihuana y pasta base, mientras otros pobladores repartían regalos a los niños. De improviso, un integrante de los "caballos" se trenzó a golpes con uno de los "ponys". La pelea duró poco, pero fue el detonante para hacer explotar las diferencias entre estos grupos.

Los "caballos" enviaron un mensaje a sus rivales: por la tarde habría un encuentro "uno a uno". Hombre a hombre. En cosa de minutos la multican- chase convirtió en campo de batalla.

El final de la historia ya es conocido.



Ayer se respiraba tensión e inseguridad en la población de Recoleta jugaban, atemorizados, mientras los vecinos se juntaban en las esquinas.

## Detención de jóvenes según causal

Delito	1990	1991	1992
Homicidio	242	243	152
Robo	8.535	8.268	5.208
Hurto	4.119	3.861	2.395
Agresión ( Riñas)	3.516	3.363	3.319
Conducción en estado de ebriedad	150	245	526
Ebriedad	10.842	10.846	15.428
Violación	171	124	179

\*Fuente: Carabineros de Chile.