

evaluación del programa

**TALLER DE CINE
PARA NIÑOS
DE RINCONADA
DE LOS ANDES
VERANO DE 1992**

alicia vega

santiago de chile

INTRODUCCION

Estaba por finalizar el séptimo Taller de Cine para Niños (=) cuando recibí un llamado telefónico de Juan Carlos Carrasco, ex-profesor de la Universidad Católica, quien en esa época era asesor de campesinos de Rinconada de Los Andes. Supe entonces que Carlos Vidal -presidente de la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos- deseaba entrevistarse conmigo debido a su fascinación por la película de Ignacio Agüero "Cien niños esperando un tren", recientemente exhibida por Televisión Nacional. Acepté.

Carlos quería un Taller de Cine para hijos de temporeros de la fruta y, en nombre de su Federación, lo pidió formalmente. Los trabajadores no disponían de más recursos que la sede de la organización (una pequeña casa de madera ubicada en media hectárea de terreno propio) y del poder de convocatoria para reunir a los niños del sector de Rinconada de Los Andes.

Pensé de inmediato en un taller de verano. Pero esa posibilidad era ya un desafío tremendo, porque implicaba dos graves riesgos: penetrar en un medio desconocido y trabajar en un plazo comprimido (un mes) opuesto al experimentado con óptimos logros durante siete años en diferentes poblaciones de extrema pobreza de Santiago.

Pero también pesaba muy fuertemente la necesidad de los so

(=) Población Juan Pablo II, Comuna El Bosque, 1990.

licitantes y por ello, antes de responder, programé una visita a terreno. Le pedí al monitor del taller Jorge Troncoso, estudiante de Antropología, que me acompañara y -guiados un día de primavera por Vidal y el ex-profesor UC, quien aportó su jeep- recorrimos los principales poblados de Rinconada. Así conocimos Casu to, Mina Caracoles, San Pedro, Alborada y Patagual.

La pobreza que pudimos comprobar determinó que -previa consulta al equipo de monitores- aceptara la petición de los campesinos, condicionada a la obtención de financiamiento. Ellos comprometieron, como aporte de los padres, la mano de obra que fuera necesaria.

Con los asesores del Taller de Cine evaluamos la situación. Se necesitaba -además de los gastos de operación- fondos para construir una terraza sombreada de 420 mt², un galpón hermético para el cine, dos baños con ducha, dos excusados y acondicionamiento de la casita para que sirviera de albergue de monitores, bodega de materiales y cocina. El plan implicaba que, finalizado el taller de verano, esas instalaciones quedarían como propiedad de la Federación para sus actividades.

Recurrí al Encargado de Negocios de Finlandia, Ilpo Manninen, que con su esposa había visitado el taller de la población Juan Pablo II. En representación de su país aceptó financiar casi enteramente el proyecto y por ello los trabajos se iniciaron en julio de 1991. En noviembre debí solicitar ayuda suplementaria a la Embajada de Holanda y a la Galería de Arte Jorge Carroza.

La construcción fue asesorada generosamente por los arquitectos Patricio Hevia, Oscar Ortega y Adriana Ayala. Hevia se impuso la misión de viajar regularmente los fines de semana para dirigir a

obreros voluntarios y luego a los remunerados que fue preciso contratar para cumplir con el plazo previsto. Los dirigentes sindicales obtuvieron -por su parte- algún apoyo de la Municipalidad de Rinconada. Y así, en una marcha contra el tiempo infinito del campesino, la sede de la Federación estuvo funcionalmente dispuesta para recibir a los niños el 1 de enero de 1992.

En forma paralela se había estado trabajando en el enorme operativo correspondiente al desarrollo del taller: edición de texto-guía, preparación de materiales para trabajos manuales en madera y cartón, adquisición de materiales para estimular la creatividad y diseño de ejercicios especiales en relación al tema de la fruta, entre otros elementos. Las múltiples dificultades locales -que parecían insalvables- fueron solucionadas por el Gobernador de Los Andes, Jaime Andrade, y por la Junta de Auxilio Escolar y Becas del Ministerio de Educación.

Y pudo iniciarse, entonces, la relación del Taller de Cine con trescientos ochenta y dos niños campesinos. Un verdadero cuento mágico.

Narraré esa experiencia de un mes -como informe de trabajo y rendición de cuentas- asumiendo mi condición de afuerina, tan forastera como los diez monitores que me acompañaron. Allí estuvimos, sin alcanzar a sentirnos extraños, porque tal vez tuvimos siempre muy claro que en todas partes los niños son iguales.

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

Santiago, marzo de 1992.

PRIMERA EXPERIENCIA CAMPESINA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS 1992.

I. RINCONADA DE LOS ANDES.

En el valle del río Aconcagua, de la zona central, se encuentra la provincia de Los Andes. Su capital es la ciudad de Los Andes, fundada hace doscientos años con el nombre de Santa Rosa de Los Andes por don Ambrosio O'Higgins.

La provincia de Los Andes se divide en cuatro comunas: Los Andes, San Esteban, Calle Larga y Rinconada que, jurídicamente, dependen de la Gobernación de Los Andes.

Según información del último censo realizado en Chile en 1982 (=), la relación entre el número de habitantes y la tierra del sector es la siguiente:

Comuna	población total	población rural	hectáreas físicas
Los Andes	40.743 habitantes	3.276 habitantes	145.380 hectáreas
San Esteban	11.005 habitantes	6.582 habitantes	129.705 hectáreas
Calle Larga	9.302 habitantes	5.863 habitantes	30.919 hectáreas
Rinconada	4.907 habitantes	1.326 habitantes	9.877 hectáreas

Esa tierra, desde principios del siglo XVII, ha pertenecido a latifundistas y pequeños propietarios. Y, a partir de la Reforma Agraria de 1967, también a pequeños parceleros.

Rinconada -igual que las otras comunas de la provincia- opera con su propia Municipalidad, que coordina los requerimientos y necesidades de las numerosas pequeñas localidades que la con-

(=) Instituto Nacional de Estadística

forman: Auco, Mina Caracoles, Patagual, Alborada, Casuto, Galvez, Las Nuñez, Los Campos, San Pedro y Plaza Vieja, entre otras.

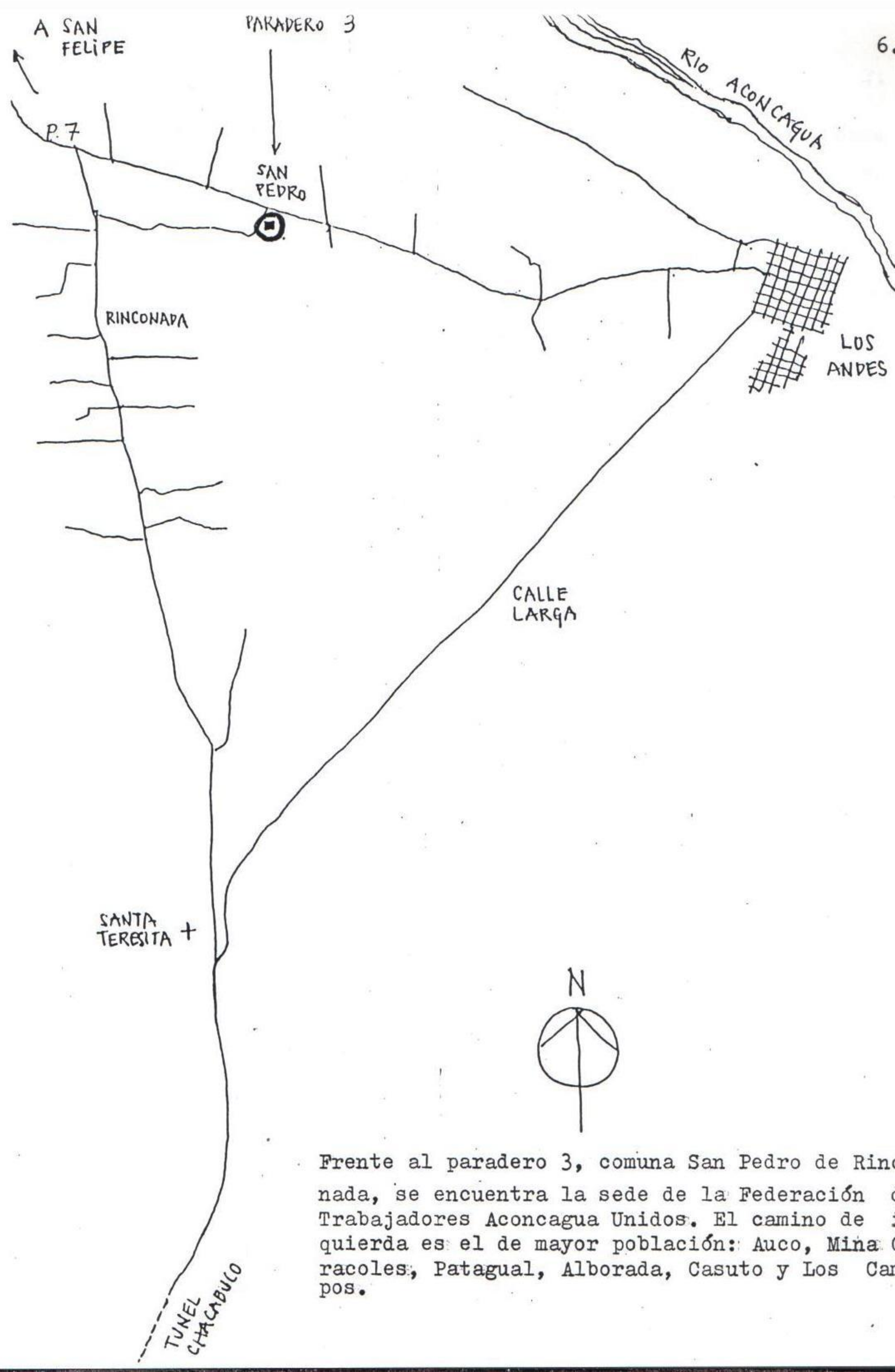
El área de mayor densidad de población se orienta hacia la única vía pavimentada del sector, que conecta Rinconada con las ciudades vecinas de San Felipe y Los Andes.

En ese camino se encuentran todos los servicios públicos: Municipalidad, consultorio médico, escuelas, jardín infantil (Centro Abierto), parroquia católica, bomberos, policía, teléfono, correo y plaza. El comercio local es mínimo, debido a que la población prefiere abastecerse en las ciudades próximas. Así, por ejemplo, en todo el sector de Rinconada no existe una sola farmacia.

La comarca se caracteriza, además de la belleza del paisaje y la tranquilidad de su gente, por el altísimo costo de la tierra y por el clima: intenso calor en verano y bajas temperaturas en invierno.

Al parecer ese clima, privilegiado para la producción frutícola, ha desatado a partir de la década del 80 el auge de ella. Y numerosas empresas de alto nivel tecnológico, operando con eficientes packings, se dedican exclusivamente a la producción de uva y durazno de exportación. Los resultados obtenidos han sido tan espectaculares que la vida en Rinconada ha cambiado, tanto para el rico como para el pobre.

Es una situación nueva, en la que intervienen muchos factores, de orden social, económico y cultural.



Frente al paradero 3, comuna San Pedro de Rinconada, se encuentra la sede de la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos. El camino de izquierda es el de mayor población: Auco, Miña Caracoles, Patagual, Alborada, Casuto y Los Campos.

El auge de la fruta es una realidad palpable. Según un informe de la Asociación de Exportadores las exportaciones frutícolas, entre el 1 de septiembre y el 29 de febrero de 1992 revelaron un incremento del 7,9 por ciento en relación al mismo período del año anterior. Así el envío de uva de mesa creció en dos millones 512.405 cajas y el de duraznos en 441.580 cajas (=).

Esto implica que durante la temporada de cosecha, entre enero y marzo, cada packing emplea a temporeros con la misión específica de cortar y embalar la fruta. Así, en enero de 1992 había ya en Rinconada treinta mil temporeros -entre habitantes locales y afuerinos- esperándose para febrero sesenta mil (=).

Sin embargo, por las diferencias entre ricos y pobres, los conflictos laborales se agudizan entre verano y verano. Y así han surgido respectivas asociaciones que velan por sus intereses. Por los trabajadores -entre otras- existe desde hace cinco años la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos, que agrupa a siete sindicatos de la zona.

La sede de esta organización se encuentra en el sector de San Pedro, en terrenos del antiguo fundo San Pedro, a diez kilómetros aproximadamente de la ciudad de Los Andes.

Allí se realizó el Taller de Cine para Niños.

II. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños operó en tres etapas:

(=) Diario La Epoca, 6 de marzo de 1992, pág. 29.

(=) información entregada por Carlos Vidal.

- Preparación: del 1 de octubre de 1990 al 1 de enero de 1992. Incluyó: formulación específica del proyecto, obtención de recursos económicos, adecuación del local con nuevas construcciones (galpón, terraza sombreada, dos pozos sépticos con casetas sanitarias, dos baños con ducha y lavatorios, dos llaves jardín, instalación eléctrica, implementación de recinto para cocina con radier y lavaplatos, rejilla de cierre de 50 mts. y portón de dos hojas para control de acceso), obtención de servicio alimenticio sin cargo para el taller (por mediación del gobernador de Los Andes se logró que la Junta de Auxilio Escolar y Becas dispusiera 250 raciones diarias de desayuno, almuerzo y once), preparación de todo el material de trabajos manuales para los participantes convocados (250), impresión de textos-guía, adquisición de materiales de librería y realización de periódicas sesiones de la coordinadora del proyecto (Alicia Vega) con los dirigentes sindicales, el directorio del Taller de Cine y el equipo de monitores. Además implicó una visita de relaciones públicas (coordinadora y monitor Sebastián Ortega) a todas las autoridades locales.

Posiblemente lo más difícil, agotador y prolongado de este período fue la construcción en terreno, porque los dirigentes campesinos comprometieron una mano de obra que no alcanzaron a cumplir en ninguno de los plazos estipulados

de común acuerdo con los arquitectos. Así, para terminar los adobes, tres dirigentes se autocontrataron con remuneración; y luego -para cavar los pozos, construir las casetas, construir el portón y hacer el radier de la cocina- fué necesario contratar a un maestro de Santiago (el encargado, en primera instancia, sólo de la gasfitería).

Por otra parte -la sede de la Federación- siendo una pequeña casa de madera, debió ser desratizada, desinfectada de insectos y pintada tres veces. Esto porque, a pesar de haberse hecho entrega del local un mes antes de la iniciación del taller, los socios volvían a utilizarla y los ratones volvían a ingresar al encontrar las ventanas sin vidrios (nunca se consiguió que el presidente los colocara, a pesar de estar comprados).

Este largo caminar fué ilustrador, en cierta manera, de la realidad social de Rinconada. Así lo expresaron los propios dirigentes sindicales y así lo entendió la coordinadora, los arquitectos y los dos monitores que trabajaron en este tramo (Nelson Ramos y Héctor Sepúlveda).

- Realización: del 2 de enero al 30 de enero de 1992. Implicó 25 sesiones de lunes a sábado en horario de 10 A.M. a 6 P.M. con servicio de desayuno, almuerzo y once. Para los domingos se programaron ac-

tividades de los padres:

- exposición de trabajos realizados por los niños la semana anterior
- proyección de una película significativa (para el grupo familiar) por su contenido y forma
- foro (dirigido por la coordinadora) para intercambio de opiniones, con participación del equipo de monitores.

. Evaluación : 2 de enero al 30 de enero de 1992: la coordinadora y el equipo de monitores realizaron diariamente una evaluación de las actividades programadas, de la respuesta de los niños, del ausentismo y de situaciones contingentes.

1 de marzo al 10 de marzo de 1992: evaluación realizada por los asesores del Taller de Cine, a partir de algunas visitas a terreno, antecedentes de los participantes, análisis de los trabajos de los niños, opiniones escritas de los niños y opiniones escritas de los padres (=).

10 de marzo al 20 de marzo de 1992: redacción del texto final.

III. PROGRAMA.

Siendo el contenido de las materias propuestas el mismo utilizado en talleres anteriores -con algunos cambios metodológicos para valorizar elementos de la vida campesina- el programa se

(=) las opiniones solicitadas a la parvularia del Centro Abierto y al presidente de la Federación de Trabajadores no fueron entregadas.

amplió considerablemente por razones de un mayor horario disponible. Esto implicó: actividades recreativas, deporte, lectura personal y lectura en común.

Las materias tratadas fueron las siguientes:

- . Qué es la imagen. El juego del abracadabra.
- . Qué es un taller de cine.
- . El juego del taumatropo.
- . La Pascua de los Reyes Magos.
- . El juego del zootropo.
- . El juego del rollo mágico.
- . El juego del block mágico.
- . El kinetoscopio de Edison.
- . El invento del cine: los astutos hermanos Lumière.
- . El juego comunitario de la cuncuna (cienpies).
- . Qué es el documental.
- . Qué es el cine de ficción.
- . Las partes de una película (sintaxis).
- . Las puntuaciones cinematográficas.
- . La escala de planos.
- . Las angulaciones.
- . Los movimientos de cámara.
- . El montaje final: la función del director de cine.
- . Cómo inventar un argumento.
- . El juego de analizar una película.
- . El juego de analizar una película.
- . El juego de ir al cine.
- . El juego de hacer una película.
- . El juego de organizar el tiempo libre.
- . El juego de montar una exposición: con convivencia final y entrega de diplomas de participación.

IV. ASISTENCIA, EDAD Y PROCEDENCIA DE LOS NIÑOS PARTICIPANTES.

El taller de verano fué programado en su totalidad para recibir a 250 niños, contemplando la capacidad del local, la disponibilidad de materiales y la operatividad razonable de los once instructores.

Esa cifra fué sobrepasada, porque participaron 382 niños en total: 198 varones y 184 niñas. Aunque se invitó a niños de 4 a 12 años, se admitieron también algunos de 3 y de 13, condicionando su participación al comportamiento.

Durante el mes de diciembre de 1991 los niños de diferentes sectores fueron inscritos por la Federación, a cuyos dirigentes la coordinadora del taller había hecho entrega de 250 invitaciones personales para ese fin. Así se inscribieron 203 niños, de los cuales posteriormente asistieron 150. Los restantes acudieron por invitación directa de la coordinadora al Centro Abierto de Rinconada (26 niños menores de 6 años) y por iniciativa propia de los interesados.

La procedencia de los participantes fué la siguiente:

Alborada	: 58 participantes
Auco	:: 9
Calle Larga	: 11
Carretera San Martín:	7
Casuto	: 7
Galvez	: 19
Mina Caracoles:	:: 25
Las Núñez	: 25
Los Campos	: 18
Patagual	: 25

Plaza Vieja	::	28	participantes
Rinconada	:	41	
San Pedro	::	73	
Santiago	:	5	
Talca	:	2	
Villa España	:	15	

Las edades de los niños fueron las siguientes:

3 años	::	3	participantes
4 años	:	25	
5 años	:	32	
6 años	:	33	
7 años	:	43	
8 años	:	40	
9 años	:	46	
10 años	:	51	
11 años	:	50	
12 años	:	50	
13 años	:	11	

La asistencia, autoregistrada por los mismos niños diariamente, fué la siguiente:

jueves	2	enero:	177	participantes
viernes	3	:	191	
sábado	4	:	210	
lunes	6	:	208	
martes	7	:	270	
miércoles	8	:	256	
jueves	9	:	265	
viernes	10	:	270	
sábado	11	:	275	

lunes	13	enero:	215	participantes
martes	14	:	213	
miércoles	15	::	248	
jueves	16	:	249	
viernes	17	:	239	
sábado	18	:	221	
lunes	20	:	214	
martes	21	:	234	
miércoles	22	:	225	
jueves	23	:	209	
viernes	24	:	237	
sábado	25	:	199	
lunes	27	:	231	
martes	28	:	243	
miércoles	29	:	245	
jueves	30	:	255	

Asistencia promedio : 232 participantes.

El viernes 10 de enero, al sobrepasarse en 20 el número de participantes, se solicitó a la Gobernación de Los Andes obtener una mayor ración de la Junta de Auxilio Escolar y Becas. Así se logró, con 40 raciones suplementarias. Pero se desistió de ellas el lunes, porque asistieron menos niños. La razón fué que algunos se retiraron para ir a la corta del durazno y otros para ir a la playa en el programa de colonias escolares (10 días). Todos los veraneantes regresaron. Pero la disminución de la asistencia permitió abrir nuevamente las inscripciones y completar otra vez el grupo de 250 niños. Lo insalvable fué que siempre quedaron, especialmente, niños pequeños que no se pudieron recibir.

Pudo observarse que un grupo de 200 niños asistió regularmente al taller. De ese grupo 34 tuvieron 0 falta y por ello fueron premiados el día final de entrega de diplomas de participación.

Los niños, con excepción de los habitantes de San Pedro, fueron recogidos y devueltos a sus sectores por un microbús (arrendado por el taller) que debía hacer dos recorridos. Los niños alumnos del Centro Abierto llegaban en movilización de su propio jardín. Los once niños de Calle Larga, por estar ubicados fuera del circuito común, viajaron en un vehículo privado cuyo conductor interrumpió el servicio; después de cinco días (de lenta tramitación por parte de los dirigentes campesinos) se reanudó el itinerario con otro vehículo y otro chofer. Esos niños, que lamentaron profundamente su inasistencia, fueron compensados al final con el premio de asistencia.

Los niños de Los Campos, que se incorporaron ya iniciado el taller y que no cabían literalmente en el microbús que transportaba a 130 participantes más dos monitores, lo hicieron porque un padre ofreció transportarlos en su camioneta si en el taller se aceptaba a su hija de seis años que estaba impedida para caminar normalmente. Se la aceptó, pero la madre la retiró al día siguiente por considerar peligroso el movimiento ambiente. Eso implicó que los niños beneficiados se quedaran sin locomoción, pero algunos se ingeniaron para asistir haciendo largos tramos a pie o en bicicleta y luego en locomoción colectiva con dinero del taller.

Los niños habitantes de San Pedro, por estar ubicados en las inmediatas cercanías de la sede de la Federación, caminaron todos los días. Y, poco a poco, fueron llegando más temprano que sus compañeros para jugar entre ellos en tiempo suplementario.

V. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

Los niños que participaron en el Taller de Cine informaron ser, en un noventa por ciento, hijos o nietos de temporeros de la fruta. Contaron en sus fichas de inscripción - que llenaban el primer día de asistencia- que su padre, madre o abuelo eran: cortador de fruta, empacadora, raleador, tractorero, albañil agrícola, cuidador de cabras, abejero, regador, empleada, cocinera, a-seador, mecánico, camionero, comerciante, cuidador y chofer de colectivo, entre otros oficios.

Si se considera que un cortador de fruta gana -promedio en la zona- mil trescientos pesos diarios por jornada de ocho horas y las empacadoras alrededor del doble (en los packings los empresarios prefieren a las mujeres por la destreza y pequeñez de sus manos, pagándoles a trato por caja), puede deducirse que los hijos provenientes de esos grupos familiares viven en verdadera pobreza. El dinero obtenido en la temporada de la cosecha (enero, febrero y marzo) no alcanza para todo el año, aún cuando se haga el esfuerzo de trabajar sobretiempo.

Así, en general, en las familias de los niños había carencias básicas: problemas de vivienda, alimentación, salud y cesantía. Aunque sí pudo comprobarse, ciertamente, que los niños de extrema pobreza estaban atendidos en planes especiales por la escuela (para alimentación y útiles) y por la Posta de Rinconada y el Hospital de Los Andes (para atención de salud permanente).

Un porcentaje considerable de participantes declaró vivir en casa de sus abuelos, por muerte o abandono de sus padres. Fue el grupo que evidenció más profundas huellas de baja autoestima. No así el porcentaje, también notorio, de hijos de madres solteras

o separadas; esos niños, ante el ojo atento de sus madres jefes de hogar, comparecieron siempre bien plantados y llenos de vitalidad. La existencia de madres solteras -por otra parte- es un hecho creciente en la zona debido a las características de los packings, que estimulan relaciones más liberadas entre los operarios por la novedosa concentración de gente y los desusuales horarios en la rutina campesina.

La mayoría de los niños, tratados con dureza por la vida y las palizas de sus padres o abuelos, llegaron al taller de cine sin mayores expectativas. Pero allí fueron deslumbrados por la magna construcción. Recorrieron -una y otra vez, sin cansarse- el cine-galpón, la terraza sombreada, los baños, la cocina y los excusados; éstos, pintados de azul, concentraron el mayor éxito y de inmediato fueron siempre demandados por una larga fila (en los tiempos libres) para tomar real posesión. Igual sucedió con las llaves-jardín, instaladas con su respectiva pileta, desagüe y lavatorio portátil. Esa característica no sólo se produjo el primer día, sino constantemente, al ir incorporándose nuevos niños y servir de guías los "antiguos".

Con el transcurso de los días fué posible saber la historia de cada niño, contada al pasar por ellos mismos a los monitores. Así se supo -además de la información de los dirigentes sindicales, de la asistente social de la municipalidad y de la enfermera jefe de la posta- detalles de privaciones, abusos y abandonos.

Pero -a simple vista- la pobreza no golpeaba. Los niños parecían bonitos, limpios y alimentados. La coordinadora, por ejemplo, advirtió que unos participantes usaban personal stereo; le comentó

la situación al monitor encargado de los materiales -que siempre estaba observando los mesones de trabajo manual- y él contestó: "son los puros fonos".

Y también había problemas de afuerinos. Un día llegó al taller un gordito de diez años, acompañado de su padre. Los enviaba la asistente social de la Municipalidad de Rinconada para solicitar ingreso. El hombre había venido a la zona a trabajar como temporero, pero su contrato no se iniciaba hasta unos días después. Como no tenía alimentación para el niño recurrió a la Municipalidad y allí contó que la madre había abandonado a su hijo a los siete meses y que desde hacía algunos años él viajaba permanentemente con el niño en busca de empleos temporales. Axel debía esperar a su padre -durante la jornada de trabajo- en la población "Los embajadores" de Rinconada. Eso preocupó a la asistente social -ya que allí se concentran afuerinos pobres, delincuentes y homosexuales- y por eso le buscó al niño un programa ideal que, además de alimentarlo durante un mes, le procuraría recreación y aprendizaje. Axel fue aceptado de inmediato y -al pedirle que llenara su ficha- se supo que era analfabeto. A la mañana siguiente, como no podía caminar con sus zapatos rotos, el monitor encargado de las provisiones recibió la misión (acordada por el equipo) de comprarle unas zapatillas. Axel pasó a ser uno de los niños más populares del taller; con asistencia casi completa hizo amigos y, cuando se despidió, se podía decir que había crecido.

Entrevistados los niños acerca de su relación con la imagen informaron, todos, ser televidentes asiduos. Esto -posiblemente- influía en su lenguaje, ya que usaban expresiones de moda como "no estoy ni ahí" y "Humbertito". El 80% no había ido al cine

y el 20% que lo hizo prefirió LAS TORTUGAS NINJA, LA SIRENITA y RAMBO. Un participante de 12 años de Santiago, que visitaba a sus primos y era muy codiciado por las niñas, escribió que había visto "todas las de brusli"

La gran mayoría contó -como verdaderas- historias ocurridas en el sector referentes a enanos, aparecidos, ánimas y animales fantásticos. Acompañaban detalles nimios, pero misteriosos, con expresión corporal y sonidos muy precisos. Sin embargo, cuando se quería reanudar el tema en otra ocasión, ellos simplemente se reían.

VI. PELICULAS EXHIBIDAS.

Se utilizaron las mismas películas proyectadas en talleres anteriores, con algunas variaciones. Por ejemplo, como esta vez se exhibirían en dos turnos (por la capacidad del cine-galpón), se añadieron para el sector de los menores de siete años algunos cortometrajes de animación.

También -por trabajar en una jornada de ocho horas continuadas durante un mes y con alimentación incluida- se pensó en exhibir CUIDEMOS LOS DIENTES, un dibujo animado canadiense que nunca se había podido proyectar en los talleres de Santiago por falta de oportunidad. Así se consiguió una donación de doscientos cincuenta cepillos para niños de una prestigiosa fábrica y cuatrocientos ochenta tubos de pasta dental aportados por el Ministerio de Salud. Y de esta manera se unió la fantasía con la realidad, apoyada por instrucciones de una monitora técnica dental.

Las películas exhibidas fueron las siguientes:

- 1895 : LA SALIDA DE LA FABRICA, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895 : LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION, L.yA. Lumière. Francia.
- 1895 : EL MAR, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895 : EL DESAYUNO DEL BEBE, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895 : EL REGADOR REGADO, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895 : LA PARTIDA DE CARTAS, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1908 : FANTASMAGORIAS, Emil Cohl. Francia.
- 1917 : LA CALLE DE LA PAZ, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917 : EL USURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1919 : DIA DE PLACER, Chales Chaplin. EE.UU.
- 1921 : EL PIPE, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1927 : EL CANTANTE DE JAZZ, Alan Crosland. EE.UU.
- 1929 : MICKEY NAUFRAGO, Walt Disney. EE.UU.
- 1929 : LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1929 : LAS MELODIAS DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1929 : EL FIN DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1929 : FESTIVAL DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1930 : MUSICOS AMBULANTES, James Parot. EE.UU.
- 1930 : DIA DE PASEO, James Parot. EE.UU.
- 1943 : DEFENSA CONTRA LA INVASION, Walt Disney. EE.UU.
- 1949 : CUIDEMOS LOS DIENTES, N.F.B. Canadá.
- 1952 : CRIN BLANCO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1954 : LA CIGARRA Y LA HORMIGA, Lotte Reiniger. Inglaterra.
- 1955 : LA DAMA Y EL VAGABUNDO, Walt Disney. EE.UU.
- 1956 : EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1957 : EL VIOLIN MAGICO, Peter Vukotic. Yugoslavia.
- 1957 : VECINOS, Norman McLaren. Canadá.
- 1960 : VIDRIO, Bert Haanstra. Holanda.
- 1964 : EL EVANGELIO SEGUN MATEO, Pier Paolo Pasolini. Italia.
- 1971 : ENTRE PONERLE Y NO PONERLE, Héctor Ríos. Chile.
- 1973 : EL BOMBARDEO DE LA MONEDA, TV Alemania.
- 1978 : UNA BOMBA POR CASUALIDAD, Jean François Laguionie. Francia.
- 1980 : LA GUERRA DE LOS BLOQUES, Bretislav Pojar. Canadá.

- 1980 : EVOLUCION, M. Mill. Canadá.
 1980 : EL PAJARO ACAPARADOR, Evelyn Lambert. Canadá.
 1980 : LOS HOMBRECITOS DE CROMAGNON, N.F.B. Canadá.
 1981 : E, Bretislav Pojar. Canadá.
 1983 : EL WILLY Y LA MIRYAM, David Benavente. Chile.
 1988 : CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero. Chile.

También se proyectaron películas a los padres, en sesiones especialmente programadas para ellos en los días domingo. Fueron las siguientes:

- 1988 : CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero. Chile.
 1956 : EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. Francia.
 1980 : EVOLUCION, M. Mill. Canadá.
 1957 : VECINOS, Norman McLaren. Canadá.

VII. METODOLOGIA.

Manteniendo la metodología anteriormente aplicada, que privilegia la participación del niño en el proceso visual, se amplió el programa de actividades con espacio para recreación, deporte y lectura.

Se estableció, como siempre, una rutina inamovible de trabajo y actividades de recreación. Su finalidad era crear una situación de seguridad al niño al definirle exactamente un espacio y un tiempo. Así, a partir de esa realidad, cada participante podría aplicar su propio estilo dentro de la única obligación que se le exigía desde la inscripción: comprometerse a respetar a todos por igual.

Los aproximadamente 250 niños que asistían diariamente fueron

ubicados en la terraza sombreada, donde en la mañana no hacía tanto calor, ya que en la tarde la temperatura subía sobre los 35°. Allí había dos secciones: una con veinte mesones y bancas para los participantes mayores de siete años y otra de un solo mesón largo para los participantes menores de siete años, a quienes se les designó como los "chicos".

Al comienzo se produjeron tropiezos -porque en el campo no hay horarios ni muchas reglas- pero el sistema empezó a funcionar. Los disidentes fueron reprimidos por diez imbatibles monitores y por la coordinadora, quien dirigía las clases y trabajos manuales.

Los niños fueron entendiendo, en la práctica y por el solo hecho de cumplir estas pequeñas obligaciones, que se pretendía un bien común y que a todos se les trataba en igual forma. Intentando que nadie quedara marginado, no se permitían las excepciones, sino en el caso de enfermedad.

El horario fué el siguiente:

- 8. 30 horas : iniciación del recorrido del microbús con su chofer, pero a cargo de dos monitores. Segundo recorrido.
- 10 horas : llegada de los niños, quienes de inmediato van registrando su asistencia en una pequeña urna.
- 10 a 10.30 h.: desayuno.
- 10.30 horas : primera clase y trabajo manual.
(simultáneo) : primer turno de cine para chicos.
- 11 horas : trabajo manual de chicos.
- 11.15 horas : recreo y exposición de libros bajo el parrón.

- 11.45 horas : segundo turno de cine, para mayores de siete años. Posteriormente: comentario de la película.
(simultáneo) : dibujo chicos.
- 12.30 horas : almuerzo chicos.
- 13. horas : almuerzo.
- 13.30 horas : recreo.
- 14 horas : dibujo.
(simultáneo) : recreo chicos.
- 15 horas : deporte y recreación en la cancha de fútbol.
- 17 horas : once.
- 17.30 horas : lectura en común o lectura personal.
- 18. horas : salida, previo reparto de pan para llevar a casa. Primer recorrido del microbús, con tres monitores a cargo de los niños (el tercer monitor entrega información a la familia de los niños que han tenido problemas durante el día: accidentes, dietas, horario de medicamentos...).

Toda la actividad de aprendizaje (incluyendo lectura) fue dirigida personalmente por la coordinadora, con asistencia de siete monitores permanentes. Las tareas de los chicos -planificadas por la coordinadora en relación directa con la materia del día- fue conducida por una parvularia del Centro Abierto de Rinconada (casi siempre la tía Silvia) y uno o dos monitores.

Se trató siempre de gratificar a los niños proponiéndoles, cada día, nuevos ejercicios con distintos materiales. Cuando ellos lo descubrieron, no ocultaron su alegría. Así, el 6 de enero no tuvieron reparo en cambiar el contenido de la primera clase matinal para dibujar a los tres Reyes Magos, ya que se les dijo era su fiesta. Sin que la mayoría de los participantes lo notara, una monitora había sacado silenciosamente a doce niños, con el fin

de hacerlos representar esa escena. Los elegidos -entre los que se encontraba Axel para representar a Melchor- se vistieron extasiados con los trajes correspondientes. Se preparó el acceso de la casa de la Federación como escenario; allí se pegaron las estrellas que habían recortado y coloreado los chicos. Se llamó a todos los participantes y ante sus ojos desorbitados aparecieron los actores representando a la Virgen María, San José, el Arcángel, un pastor, dos pastores, dos ovejas, un burro y los tres Reyes Magos. Estos entregaron al Niño Jesús sus regalos de oro, incienso y mirra. Los aplausos cerraron la acción, pero el acto no terminaba todavía, porque a cada niño lo esperaba una moneda de oro de exquisito chocolate.

Otro día se representó la Caperucita Roja, con casa, mamá, lobo, bosque, abuelita y cazador. Otro éxito que sirvió para que, improvisados camarógrafos de mentira, filmaran a los personajes en picado y contrapicado. Tanta euforia produjo, que fué necesario repetir la obra con tres Caperucitas, tres cazadores, tres abuelitas y tres lobos...

Los ejercicios también se adecuaron para valorizar elementos de la vida campesina. Así, los ejemplos de grandes imágenes colgadas en los muros, siempre fueron de frutas. Para ello se utilizaron cincuenta copias de un membrillo publicado a página completa por El Mercurio (cuyo departamento de espectáculos donó) y una serigrafía original de Roser Bru, representando una hermosísima sandía.

Las tardes en la cancha de fútbol, ubicada cruzando la calle del paradero 3, constituyeron una decisiva fuente de alegría, pero también una verdadera empresa para los monitores. Ellos debían participar y guiar las competencias de fútbol, bate y

atletismo para niños y niñas sin descuidar, simultáneamente, el operativo general.

Los trabajos automanufacturados por los niños fueron llevados por ellos a sus casas, ya que se trataba de juguetes. No así los dibujos que -de propiedad del Taller de Cine como material de archivo- se montaron semanalmente en los muros del cine-galpón para conformar exposiciones destinadas tanto a los expositores como a sus padres, a quienes se invitó los domingos.

Los sábados -siguiendo con la metodología de incentivar a los niños con momentos de felicidad- se dedicaron a actividades especiales, en el horario de la cancha, como signo de término de la semana. Así hubo pic-nic general, competencias con premios a los equipos participantes (todos), fiesta de la amistad y campeonato de baile. Esos acontecimientos fueron apoyados con helados, bebidas con hielo (comprado en Los Andes), huevos duros y sandwichs (=).

VIII. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Individual y colectivamente la respuesta de los participantes fué muy buena. Mayores y menores no tuvieron dificultades en seguir el programa completo, demostrando siempre comprensión de los contenidos (de acuerdo a su edad) y marcado interés por el método empleado.

Apreciaron mucho el interés con que fueron recibidos: el local, los materiales de taller, la presentación de los espacios disponibles para ellos, las actividades de recreación y la comida. También dieron muestras de agrado por la acción

(=) adquiridos con una donación específica para alimentos.

del equipo conductor, reaccionando positivamente ante las indicaciones generales.

En el transcurso del mes nunca se perdió nada en el taller, lo que expresa claramente la honradez absoluta de los participantes de Rinconada. Pero -por la brusquedad de operación manual- estos niños fueron altamente destructores: desmontaron tijeras, inutilizaron plumones, desarticularon pegamentos, rompieron lavatorios de la llave jardín, quebraron mesones (por sentarse encima) y quebraron varios palos del soporte del parrón, entre otros destrozos menores.

Y -simultáneamente- realizaron unos dibujos extraordinarios, tal vez los mejores de la historia del Taller de Cine. Ellos mismos, cuando vieron sus obras colgadas en las exposiciones, iban motivándose y cada vez mejorando su expresión con mayor esmero y dedicación. Incluso los chicos aportaron una maravillosa creación de caballos el día que se trabajó con el zootropo.

Las horas de comida también permitieron a los niños mejorar su respuesta. Al comienzo tendían al desorden excesivo y al desperdicio pero, con un monitor en cada mesón, se incentivaron para apreciar la calidad de los alimentos servidos. Esto estimuló también a las tres manipuladoras empleadas por la empresa contratada por la Junta de Auxilio Escolar. Un día la señora María, que estaba a cargo del grupo, le pidió al monitor encargado de la fila para el almuerzo que dijera por el megáfono un recado suyo. Y -según el dictado- se oyó para todo el recinto: "dice la señora María" , "que hay pantrucas", "que se las coman todas", "porque están muy buenas, con huevo" "y porque nosotras hemos trabajado toda la mañana para

ustedes". Ante la sorpresa de las manipuladoras, que se reñan mucho de su picardía, se produjo un aplauso espontáneo y un inhabitual consumo ya que según ellas -que conocían a la mayoría en la escuela por ser allí beneficiados con alimentación- nadie consumía ese típico plato nacional.

Las sesiones de cine resultaron magníficas. Los niños apreciaron la excelencia de la sala, el único lugar más fresco, y la calidad de las películas. Los chicos se entretuvieron tanto con el proceso de utilizar un primer turno especialmente dispuesto para ellos como de las películas propiamente. El monitor encargado del cine debió, constantemente, recurrir al comentario de la imagen en algunos tramos para así mantener la atención del grupo. Los participantes mayores, de mejor nivel de concentración, siguieron con interés todos los géneros y todas las formas. En todas las sesiones hubo disidentes que, con pretexto de calor o de necesidades fisiológicas, abandonaban la sala para ir a jugar. Sin embargo, la gran mayoría, se acercó siempre al monitor una vez finalizada la exhibición para investigar acerca del funcionamiento del proyector. Siempre fueron muy bien recibidos y los niños lo agradecieron respetando la integridad de la máquina.

El esperado día correspondiente a "Hoy vamos al cine" tuvo una excelente respuesta, al percibir los niños que se trataba de la culminación de un proceso de experiencia visual. Pero la acción debió cambiarse por "El juego de ir al cine", en relación a talleres anteriores, por no existir sala de cine en Rinconada y haber resultado infructuosas las largas gestiones de la coordinadora para arrendar el único teatro comercial de Los Andes. La idea fue, entonces, traer el ci-

ne a Rinconada. Se contrató en Santiago (con un mes de anticipación) un servicio de proyección profesional en 35 milímetros para exhibir el largometraje de Walt Disney LA DAMA Y EL VAGABUNDO. Y el lunes 27 de enero un sensacional cuadro en colores, llenando de muro a muro la gran pantalla del cine-galpón, impactó fuertemente a los niños. También había incidido, es cierto, algunos cambios escenográficos efectuados el día anterior: un gran letrero que anunciaba "Cine San Pedro", un enorme avisero con fotografías de la película, una "Confitería San Pedro" que atendieron tres niñas, una boletería con ventanilla que atendió un niño, un buzón de control de boletos que atendieron dos niños y una platea para doscientos cincuenta espectadores que fué atendida por un equipo de tres niños acomodadores premunidos de linternas. Cada uno de estos trabajadores estuvo vestido con el traje correspondiente a su oficio, lo que causó la delicia de ellos mismos y la de los complacidos espectadores.

Para el día final se organizó una fiesta de despedida (con campeonato de baile y torta de cumpleaños) y una ceremonia de entrega de diplomas. Los participantes disfrutaron intensamente de ~~esas~~ actividades. Antes -por la mañana- se había pedido a cada uno que escribiera su opinión sobre el Taller de Cine, con la intención de hacerle reflexionar a solas sobre su experiencia.

IX . RESPUESTA DE LA FAMILIA.

La convocatoria de la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos para asistir a un Taller de Cine para Niños en su sede de la comuna de San Pedro tuvo buena acogida en las familias

de Rinconada. Se interesaron tanto los padres afiliados al sindicato como los independientes..

La atracción obedeció, claramente, a la oportunidad del proyecto. Porque se realizaría en la época de cosecha de la fruta, en que los padres temporeros trabajan en largos turnos y los niños pasan el día sin control de ningún tipo por estar en vacaciones escolares. El Taller de Cine les proponía, además del programa de recreación cultural, la seguridad de un mes de garantías importantes para cada hijo: alimentación completa gratuita, jornada diaria con horario superior al de la escuela y transporte de acercamiento (gratuito) de recogida y regreso.

Durante el proceso de matrícula de los niños se había anunciado que también habría actividades para los padres el día domingo : exposiciones de trabajos de los hijos, exhibición de películas y tiempo para intercambiar ideas. Pero, aunque los padres exigieron repetida confirmación de ese programa dominical, no respondieron llegado el momento.

La asistencia fué la siguiente:

domingo 5 de enero : 14 padres (6 hombres y 8 mujeres)
 domingo 12 de enero : 27 padres (6 hombres y 21 mujeres)
 domingo 19 de enero : 8 padres (1 hombre y 6 mujeres).

En la primera sesión los padres visitaron -complacidos- la exposición de dibujos colgada en los muros del cine-galpón y luego vieron la película CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, que se les introdujo para entregarles información exacta de los propósitos. Pero, terminada la proyección una dirigente sindical -haciendo valer su condición- expresó estar vivamente preocupada por el canal que bordea la cancha de fútbol al considerarlo un peli -

gro inminente para los hijos. Otra madre presente le respondió que, durante todo el año, los niños jugaban junto al canal, circulaban al lado de un pozo profundo y atravesaban solos la calle Los Villares sin que nadie se alarmara y que ahora, estando a cargo de once personas adultas, era injusta su inquietud. Pero no se habló de otra cosa y el tema de la metodología del taller quedó fuera.

A la segunda sesión subió la asistencia. Algunas madres habían ido durante la semana a observar -desde fuera- la cancha en actividad, retirándose después de un tiempo. Todos querían saber más noticias del peligro del canal, del pozo o de la calle Los Villares. Y de la propuesta del taller, otra vez, nada.

A la tercera reunión llegaron seis padres. Como no había pasado accidente alguno se habló, después de las exhibiciones, del proceso que estaban experimentando los niños: un estímulo a su autoestima. Les pareció muy bueno y se entretuvieron conversando con los monitores.

Evaluada posteriormente las tres reuniones, el equipo instructor decidió suspender la cuarta programada para el domingo 26 con el fin de trabajar en los preparativos de "El juego de ir al cine" del día siguiente. Carlos Vidal, presidente de la Federación y asistente a las tres reuniones, comentó al respecto: "aquí la gente es así, viene cuando hay que reclamar; si todo está bien se quedan en sus casas, van al fútbol o a tomar cerveza. Esa es nuestra realidad."

Una madre que no asistió a las reuniones se hizo presente enviando con su hijo Cristián de ocho años, con un hermano de

dece- la siguiente carta manuscrita, que se transcribe:

"Señor monitor

Espero que cuando resiba este papel sen cuentre vien de salud
bueno paso alo sigente que uno de mi ijo sebino ante y solo
llo quisiera saber porque siuste nomeasegura la responsabili-
da por cada niño entonse mis niño no ban mas a y aparte de que
me digero alguno niño que se retiraro que los mandan paracanal
Uds y dudamo se supone que ban para saber de cine quisiera sa-
ber laberda o si ai problemas mis niño no ban mas perdoneme
que los moleste pero como mamá me gustaría saber laverda. gra-
sia (firmado) Miriam L.V."

La coordinadora le respondió, utilizando el mismo cartero:

"Rinconada, 7 de Enero de 1992.

Señora López

Los Campos.

Estimada señora Miriam:

recibimos su carta que envió con su hijo
Cristián. Tengo el agrado de comunicarle que hemos tenido mu-
cho gusto de contar con la participación en el Taller de Cine
de sus tres hijos: Fabián, Cristián y Paola. Tanto a ellos co-
mo a todos los demás niños los vigilamos durante todas las ac-
tividades en el el local de la Federación como en la cancha.
Sin embargo, si usted considera que nuestra acción no es sufi-
ciente o le merece duda, decida usted si desea que sus hijos
continúen participando. Nosotros lo hacemos lo mejor posible,
pero no somos infalibles, porque los niños son muchas veces de
sobedientes. En la actualidad podemos trabajar con 250 niños,
pero han venido 270. Le ruego que me mande contestación. La sa-
luda muy atentamente (firmado) Alicia Vega, directora del Ta-
ller de Cine para Niños".

Entonces, por igual vía, la señora López contestó:

"si que sigan llendo perdoneme pero como madre mepreocupe. gr
sia (firmado) Miriam L.V."

Posteriormente, al acercarse el término del taller, se solici-
tó a los padres que enviaran por escrito su opinión.

El día final -de entrega de diplomas- se presentó un grupo de
ocho madres con la misión de agradecer a la coordinadora lo
que se había hecho por los niños. Esta les dió las gracias tam-
bién. Pero les dijo que habría sido mucho más apreciado por e-
lla y los monitores que hubiesen aceptado la invitación para
las reuniones de padres, lo que les habría dado la oportunidad
de conocerse mutuamente y de conversar acerca de los hijos.

X. RESPUESTA DEL SECTOR.

El Taller de Cine para Niños encontró amplio apoyo, tanto en su
preparación como en su desarrollo, de connotadas o anónimas per-
sonas de Rinconada. Ellas, sin dudarlo un instante, asumieron
su compromiso con los niños hijos de temporeros de la fruta.

El primer día -cuando circulaba el bus que recogía a los niños-
un camión cargado de duraznos lo adelantó y su conductor dejó, a
la orilla del camino, un cajón para luego seguir viaje. El cho-
fer de los niños se detuvo y los dos monitores abrieron las puer-
tas para permitir que todos los beneficiados se avalanzaran.

El gobernador de Los Andes, Jaime Andrade, envió a la Federa -
ción un camión aljibe cuando supo que no había agua. Posterior-
mente los bomberos de Rinconada acudieron a llenar el depósito
con dos mil litros de agua. El gobernador, también, hizo llegar

(en calidad de préstamo) un refrigerador; éste prestó innumerables servicios, dado el intenso calor de la zona.

En el Hospital de Los Andes dos monitores que llevaban el primer día un niño con el pie cortado por un vidrio, fueron atendidos por el médico de turno de la posta. Este les conversó que ya sabía del Taller de Cine y que hasta tenía la invitación. Al día siguiente, cuando los monitores (uno rubio y otro moreno) llegaron con una niña que se había caído, el mismo doctor les dijo mientras avanzaban por el pasillo: "ahí vienen Fassbinder y Littin". Después, a raíz de los contusos, los monitores entraban a la posta como Pedro por su casa.

Deseando que los niños hicieran pasas, para valorizar trabajos de la vida campesina, la coordinadora y una monitora fueron a solicitar una donación de uva a uno de los packings vecinos. El empresario regaló dos cajas, obteniendo que otro productor regalara dos cajas más. Los niños hicieron las pasas, las envasaron en cartuchos de papel y se las comieron en la cancha.

La asistente social de la Municipalidad de Rinconada, Violeta Flores, al enterarse del interés de los niños por la fruta, hizo una gestión. Obtuvo que un fundo obsequiara veinte cajas de duraznos. Ella misma las transportó en la camioneta de la municipalidad, recogiendo posteriormente las cajas completamente vacías. Y siempre estuvo atenta para servir a los niños.

Los choferes de los autos colectivos prestaron innumerables y variados servicios. No sólo transportaron cargas del taller. Hicieron mucho más: trajeron recados y dieron precisa informa

ción a quien preguntara en Los Andes por el Taller de Cine para Niños.

La enfermera jefe del Consultorio de Rinconada, Margarita Lillo, colaboró eficazmente cuando se le planteó la necesidad de liberar a los niños de los piojos. Personalmente fué dos veces (a la cancha y la Federación) a aplicar un unguento, ayudada por dos monitoras a quienes instruyó.

La Municipalidad de Rinconada también prestó servicios: envió su camioneta para varios traslados de materiales y luego hizo que una poderosa máquina aplanara el camino de tierra de acceso a la Federación.

Caritas, del Obispado de San Felipe, también aceptó colaborar gustosamente cuando la coordinadora le solicitó harina para el taller.

Y la alcaldesa de la comuna vecina de San Esteban, por petición del gobernador de Los Andes, facilitó un vehículo para ayudar al transporte de materiales entre Santiago y Rinconada.

Estas gentilezas, junto a las de los pequeños comerciantes de la localidad, contribuyeron a limar las asperezas de la experiencia y -ciertamente- al bienestar de los niños.

XI. EQUIPO CONDUCTOR.

El Taller de Cine para Niños, creado y diseñado por Alicia Vega, fué coordinado y conducido por ella con apoyo de un equipo de dos monitores para su preparación y de diez monitores pa-

ra su realización.

En la primera etapa -de construcción y adecuación del local, durante cuatro meses- trabajó la coordinadora y los monitores Nelson Ramos, estudiante de Bibliotecología del I.P.S., y Héctor Sepúlveda, estudiante de Sociología de la Universidad A.H.C.

En la segunda etapa el equipo se constituyó de la siguiente manera:

Coordinadora : Alicia Vega, profesora

Monitores : Ana María Cisternas, egresada de Arte U.C.
Alberto Contesse, estudiante de Arquitectura U.C.
Alicia Fieldhouse, egresada de Arte U.C.
Jaimie Fieldhouse, estudiante de Psicología
Francisco Marín, estudiante de Historia U.C.
Manuel Ortega, estudiante Colegio Nôtre Dame
Sebastián Ortega, estudiante de Filosofía U.C.
Carolina Pulgar, tecnóloga dental
Alvaro Ramírez, egresado Ingeniería Forestal U.deCh.
Jorge Troncoso, estudiante de Antropología U.de Ch.

Este equipo permaneció en terreno durante todo el mes de enero. Algunos monitores viajaron, por turno, los domingos con destino a Santiago. La verdad es que no habría podido ser de otra forma por el volumen de trabajo.

El horario diario, aproximado, fue desde las siete de la mañana hasta pasada la medianoche. Después de atender a los niños era preciso limpiar el local, rociar con agua (esta operación se hacía tres veces al día por el calor), preparar los materiales del día siguiente, evaluar el día, preparar la comida, comer y

seleccionar las películas para el día siguiente, de acuerdo a la respuesta observada.

Cada miembro del equipo asumió una tarea distinta, a su elección, con el fin de cubrir con **eficiencia** todas las necesidades e imprevistos. Los niños aprendieron a reconocerlos rápidamente, tanto por nombre como por función, lo que facilitó y descongestionó el rodaje diario durante el aprendizaje de la mañana y la recreación de la tarde.

Un día que los monitores volvían de la cancha -haciendo cruzar la calle a doscientos setenta niños- se detuvo un camión, cuyo conductor bajó para ofrecerles trabajo como **cargadores** de fardos. Ellos contestaron que ya los habían contratado.

XII. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

El Taller de Cine para Niños realizó tres registros del proceso, para exponerlos durante la experiencia o para ser utilizados posteriormente como material de análisis. Estos fueron:

- . registro fotográfico :realizado por el profesor Eduardo Vilches, consistente en cuatro secuencias de trabajo.
- . registro de documentos:clasificación y archivo de ficha de ingreso de cada participante, trabajos escritos de los niños, dibujos e ilustraciones de los niños, opiniones escritas de los niños, opiniones escritas de los padres, impresos de información acerca del taller específico, impresos de comunicaciones a los padres y mensajes enviados por

los padres. Realizado por Alicia Vega, coordinadora.

.registro en video : realizado por el monitor Alberto Con -
tesse, consistente en grabación de las
acciones grupales, para su posterior a
nálisis.

La Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos realizó un re -
portaje en video el día de la visita de la Embajadora de Fin -
landia. La grabación fue encargada al realizador profesional
Francisco Salas, con la intención de exhibirla posteriormente
a la comunidad de Rinconada acogiéndose al servicio gratuito o
frecido por la empresa Nueva Imagen (pantalla gigante).

También realizó un reportaje el programa de televisión "Tierra
Adentro, consistente en la grabación de dos sesiones: trabajo
manual de la mañana, seguido de proyección en el cine-galpón y
fiesta final con ceremonia de entrega de diplomas. La nota, más
extensa que las habituales, fue transmitida por Televisión Na -
cional como parte del programa de la primera semana de febrero
de 1992.

XIII. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños, en su primera experiencia de ve -
rano en sector campesino, fue financiado casi enteramente por
la Embajada de Finlandia para los gastos de operación. La ali -
mentación de los participantes -estimada en seis millones de
pesos- fue aportada por la Junta de Auxilio Escolar y Becas. Es -
te organismo del Ministerio de Educación contrató los servi -
cios de la empresa Alicopsa, con sede en San Felipe, para sumi -
nistrar tres raciones diarias a doscientos cincuenta niños.

Los gastos, en su totalidad, fueron financiados por:

Embajada de Finlandia	\$ 3.150.000
Embajada de Holanda	390.530
Galería de Arte Jorge Carroza	350.000
Carla María Davanzo (para alimentos)	40.000
Ministerio de Agricultura	90.000
Junta de Auxilio Escolar y Becas, alimentación S/C	
Warner Bros., arriendo película 35mm. S/C	
Caritas-San Felipe, 14 sacos de harina S/C	
Ministerio de Salud, 480 tubos de pasta dental S/C	
Dento, 250 cepillos de dientes S/C	
Total	<u>\$ 4,020.530</u>

XIV. VISITAS.

El Taller de Cine para Niños fue visitado oficialmente por el Gobernador de Los Andes, Jaime Andrade, el día de su inauguración (2 de enero) y por la Embajadora de Finlandia, Maija Lähteenmäki (16 de enero). Ambos fueron presentados a los niños.

La visita a terreno de la Embajadora de Finlandia fue altamente apreciada por el equipo conductor, por tratarse de una deferencia especial a su trabajo con niños campesinos. Esa mañana, un participante de diez años elegido previamente (Boris), entregó una flor de bienvenida a la diplomática. Y luego la coordinadora -mientras los niños mayores trabajaban en los mesones- le organizó un recorrido por todo el local. Finalizado éste y, coincidiendo con la salida del primer turno del cine-galpón, se produjo un hecho espontáneo: los chicos se acercaron a la Embajadora para abrazarla. Lo curioso fue que ellos mismos se ordenaron en fila para no quedar nadie marginado. Simultáneamente,

siendo la hora del recreo, los niños mayores estaban en cola también, preguntando al chofer del Mercedes cuánto costaba el auto. El, cortesmente, iba respondiéndole a cada uno: "veinticuatro millones". Terminado el doble ajetreo la Embajadora dirigió la palabra a los niños, entregándoles información sobre su país y unos regalos. Al despedirse los felicitó por su hermosa actividad de verano.

También visitó el Taller una comisión de profesores de la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso) y una alumna egresada de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, quien reunía antecedentes para su proyecto de título sobre "un centro cultural para niños".

Y, con propósitos de trabajo directo, visitaron en varias oportunidades el Taller de Cine algunos de sus asesores: la socióloga Liliana Barría, la profesora Fresia Iriarte, la arquitecto Adriana Ayala y el profesor U.C. Eduardo Vilches.

XV. LOGROS DEL PROGRAMA.

Se percibieron claramente algunos resultados positivos, muy alentadores, entre ellos:

- . préstamo de un servicio cultural de máxima utilidad a una organización campesina de modestos recursos.
- . realización de un Taller de Cine para Niños con metas cumplidas o satisfactorias.
- . movilización de todo el sector de Rinconada en torno a la situación de los niños en época de la cosecha.
- . confirmación, al interior del Taller, de contar con un equipo humano e infraestructura técnica adecuados para el trabajo de temporada fuera de Santiago.

XVI. SEGUIMIENTO.

Ante la imposibilidad de volver a Rinconada a continuar con una experiencia similar, por razones de dar oportunidad a otro grupo, el Taller de Cine para Niños planificó dejar una pequeña biblioteca para los niños participantes.

Se pensó que, al estar ya introducidos en el hábito de la lectura, podrían disfrutar de buenos momentos posteriormente.

Por ello se solicitó un aporte a artistas chilenos residentes en Barcelona quienes, de inmediato, enviaron por correo aéreo una selección de sus obras ilustradas o escritas por ellos. Estos fueron: Valentina Cruz, ilustradora; Noelle Granger, ilustradora, María de la Luz Uribe, escritora y Fernando Krahn. A ellos se agregó -en espontáneo gesto de simpatía por los niños campesinos- el ilustrador catalán Agustí Asensio. Ellos, en total, donaron treinta y nueve libros.

Por otra parte se solicitó a la profesora María Luisa Pérez, experta en la obra de Marcela Paz, una donación de la Colección Papelucho, editada por Editorial Universitaria. Aceptó gustosa, enviando treinta ejemplares.

Estos libros fueron conocidos por los niños a través de lecturas en común y privadas; pero, por la misma atracción que ejercieron, fueron siendo destruidos amorosamente hasta desintegrarse. Así, para la biblioteca planificada no quedó un solo libro...

Pero se incentivó, ciertamente, a los niños para que partici-

paran en las actividades culturales que fueran sucediéndose en el sector, como una tarea que debería asumir la comunidad y ellos mismos.

El primer incentivado fué Fabián López, quien escribió a Agustí Asensio: "Tío Agustí Asencio de Barcelona: Espero que te encuentres bien de salud y te quiero contar que yo alma tu puzzle de "En el corazón de bosque" "El regalo de Papá Noel". Esta carta te la mando de Chile de un "Taller de Cine" No te voy a escribirte mas porque no me queda tinta ni papel. Pero que sepas cuantos años tengo: 12 años. Chaooooo de Chile." Al reverso, sin firma, Fabián dibujó un corazón rojo con la nota: "chaooooo no te orbides de mandarme la respuesta".

XVII. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES.

El último día del Taller de Cine los niños escribieron su opinión, sin presiones. A eso se debe que muchos, en vez de evaluar, prefirieran marginarse. Ningún menor de seis años quiso dictar su opinión, como es frecuente en Santiago. Fueron las siguientes:

1. MACARENA CAMPOS HERRERA, 7 años: "El taller estaba muy lindo y enseñan muchas cosas lindas".
2. CALUDIA ANDREA CARVAJAL, 7 años: "ami me gusta el cine porque ei aprendido bastante cosa".
3. VANESSA DONOSO LOPEZ, 7 años: "Yo opino que el taller de cine fue muy bonito para todos los niños y espesial mente para mi mamá y papa y me enseñaron cosas que yo no sabia esa fue mi opinion chaós tío".

4. MATIAS ESPINOLA CABRERA, 7 años: "me gusto pero no me gusto me gusto la pura comida que era muy rica me gusto la pura pura tia carola y el tío albaro no me gustaron los demás ti os se despide cariñosamente (firmado) Matias Espinola".
5. DANILO NEIRA MAZUELA, 7 años: "ami me gusto El taller porque todo era bonito pero la pelicula la dama y Vagabundo era bonita y mas lo mejor que todos los niños eran muy porfiados y los niños obedientes asian caso pero algunos niños se iban retirando del taller".
6. MARGARITA PEREZ PEREZ, 7 años: "Yo encuentre cestava muy bonito".
7. CESAR RODRIGUEZ ARAYA, 7 años: " amimepar ri 8 br "
8. CELESTE CASTRO CASTRO, 8 años: "los iso muchas cosas bonitas y todas las cosas que lo isieron".
9. EDISON CONTRERAS, 8 años: "Yo creo que es muy bonito lo que hacemos el taller de cine para niños los tios son muy buenos".
10. BERNARDO ESPEJO GORMAZ, 8 años: "me gusta el taller por ce mean Enseñado muchas cosa i eaprendido muchas cosas".
11. PAMELA HERRERA VERGARA, 8 años: "Paramí fue muy bueno porque aprendí mucho y encuentre muchos amigos del colegio y en contre amigos".
12. CESAR NEIRA MAZUELA, 8 años: "a mi me gusto El taller, por que todo era sobe El cine El cine es como una especialidad bonita y todas las peliculas bonitas y las peliculas de car

litos chaplin pero son : muy chistosas".

13. ESTEFANY OLMEDO MONTENEGRO, 8 años: "gueno y apendido mucho meagustado venir".
14. MITZY SALINAS SEGURA, 8 años: "me gusta mucho el taller lo pasamos bien jugamos arto todos tios son muy bueno, se despide cariñosamente (firmado) Mitzy Salinas".
15. SOLEDAD TAPIA ESPINA, 8 años: "yo contre espa vava muy vovito".
16. PAMELA URBINA CORDOVA, 8 años: "aqui llolopase bien y aqui llo juego y tambien medivierto mucho tambien juego con agua, con tierra, con piedra a la payaya".
17. VALERIA VILLALON HERRERA, 8 años: "amimegusto ilalacancha a mimegusto elsine amimegusto las peliculas".
18. TERESA ASTARGO LOPEZ, 9 años: "A mi me gustaron las películas yr a la cancha y aser los dibujos y me gusto mucho andar en la micro".
19. FABIOLA CARDENAS RODRIGUEZ, 9 años: "que yo necuentro muy vien eso por yo en cuentro viene esto".
20. ALEX LAZO CORDOVA, 9 años: "el taller de cine es muy lindo hay mucha comida y leche todos los niños son 360 niños que le da comida y leche".
21. CLAUDIO CORDOVA VARAS, 9 años: "me paresio alago muy lindo y espero siga este taller que es una cosa muy estupenda."

22. ELIZABETH CORDOVA CORDOVA, 9 años: "Que uno aprende mas cosas y juego ~~vien~~ y taviem medivierto. Los Andes".
23. CELIA ESPINOZA SALINAS, 9 años: "Me parecio que era muy bueno porque encebaba a los demas y a mi".
24. LUIS FIGUEROA, 9 años: "el taller de cine para niños es muy educativo por lo que los enseñan es muy por todas las cosas".
25. MARIA ISABEL HERRERA, 9 años: "Yo opino que fue muy bueno para mi porque me dan buena alimentación y me diberti mucho, y conocí a muchos amigos nuevos y me gusto mucho el cine. Me gusto el tío Sebastian y el tío Asberto".
26. CATERINE LEON DIAZ, 9 años: "Ami si me gusto porque aprendi muchas cosas en el taller de cine y mi mama me digo que viniera por que aprendo mucho".
27. PAMELA LOPEZ ESPINOZA, 9 años: "opinión del taller: que es muy bueno y los enseñan mucho muy bueno. Lo ~~encontre~~ tam bien muy bonito".
28. MARCELA OYARZUN SAAVEDRA, 9 años: "Vueno ami me gusto mucho por que me an enseñado cosas que no sabia por Ejemplo el Block magico esas cosas nunca las uviera sabido si no estuviera venida al TALLER DE CINE doy muchas gracias".
29. MARTA PAILACHEO, 9 años: "Para mi el taller fue muy bueno aprendi muchas cosas buenas y ante era muy desordenada y ahora soy muy señorita".
30. ALEX PEÑA ASTORGA, 9 años: "bueno porque enseñan artas co-

sas y lo entretenimos y jugamos antes de estar en la casa enserrados".

31. ALODIA SANTIBAÑEZ MORALES, 9 años: "yo lo encontré muy bueno por que me gustaron mucho las películas y los trabajos sobretodo el sotropo".
32. FRANCISCO SANTIBAÑEZ RAMIREZ, 9 años: "yo opino que es muy bonito el taller y aprendí mucho y es muy bueno".
33. ALEJANDRO TAPIA, 9 años: "Yo opino que estaba muy lindo y le doy la gracia al tío Aberto tío pancho tía Alicia tía Anamaria y tío dersine. Chaoooo".
34. CINTHIA VILLALON HERRERA, 9 años: "me gusta el cine por que me divierto mucho con mis amigas y me gusta por que voy a la cancha".
35. PATRICIA YAÑEZ OLIVA, 9 años: "Yo opino que fue muy bonito y para los padres una ayuda yo lo aye muy bonito y me enseñaron cosas que no sabía".
36. ROBERTO ASTARGO PALMA, 10 años: "El taller de cine es bueno po que en seña y por que los tios son mui Respon sables".
37. ARIEL ARANCIBIA CISTERNAS, 10 años: "El taller era lindo estaba muy feliz, llo estoi muy contento (firmado) Ariel".
38. CECILIA CABRERA REYES, 10 años: "A mi me gusto mucho porque fue muy devetido y tambien les doy las gracias por todo les mando muchos vesitos a todos gracia".

39. VIVIANA CABRERA BRAVO, 10 años: "ami me gusto mucho pero lo malo que fue argunos tios eran muy malos y argunos muy buenos como la tia carola y el tio Avaro a mi me gusto la comida jugaramos arto y hibamos a la cancha y los mojamos. Se despide (firmado) Viviana Cabrera Bravo".
40. PRISCILLA CASTILLO REYES, 10 años: "me gusto mucho el taller porque aprendi cosas que yo no habia aprendido en el qolegio y encuentre muy simpaticos al tio Alberto, tia Carola, tio pancho, tio sebastian, tia alicia, tio manuel, tio gorge, tia ana maria, tio gimi, tio albaro y la tia Alicia Vega".
41. RODRIGO DIAZ VICENCIO, 10 años: "es muy bueno el taller mereimucho y los dan comia..."
42. LUIS HENRIQUEZ FIGUEROA, 10 años: "no me gusto pero me gusto, lo mas penka que habia es el tio abberto el ediondo de malo con migo lo que me gusto que la comida era muy rica y que jugabamos a la pelota".
43. RODRIGO HENRIQUEZ FIGUEROA, 10 años: "yo opino que el taller es muy vueno porque los enseña y lo pasamos bien y los tios son buenos cuando nos aguantan las mañas y la comida es muy vuenta los mojamos y lo pasamos de pelicula y me enamore a escondidas pero lo unico mas vueno es que el tio alverto es muymaton y nos paso perziguendo".
44. ROSA HERRERA LOPEZ, 10 años: "es muy vueno porque aprenden muchas cosas en este mes vendito con los monitores yo doy muchas gracias".
45. JOCELYN LAMAS LAMAS, 10 años: "El taller fue muy bueno a -

prendí a ser muchas cosas, buenas, me enseñó a ser muy "Señorita"."

46. RUBEN MONTENEGRO, 10 años: "llo opino que fue mui bueno y que ubieron muchos niños y tube muchos amigos y".
47. RAUL OSORIO OSORIO, 10 años: "el taller me gusto muchisimo y yo no quiero separarme del taller, de tio pancho, el tio albaro, la tia ana maria, tia carola, tia alisia por eso a mi me encanta el talle me gusto. Ese es el taller DE CINE".
48. ANDREA SANCHEZ ATENCIO, 10 años: "Ami me gusto porque aprendí a compartir muchas cosas y yo tambien quería tener amigas y jugar con ellas. Tios los felicitos por enseñarme muchas cosas nuevas, vesitos vesitos para mis tios y tias".
49. GRACIELA SUAREZ, 10 años: "a mi me gusto el cine porque en ella yo prendí bastante cosas".
50. EDITH VICENCIO RIOS, 10 años: "Para mi el taller fue algo muy increíble es muy Educado y los tios y las tias hicieron el empeño que nunca me imagine por eso no quisiera despedirme de ustedes para mi fue muy increíble, a todos los tíos y tias los quiero mucho y me gusta nada de despedirme".
51. AXEL WILSON, 10 años: "me gusta porque me cuidan, me dan comida, me quieren, veo películas y porque los tíos siempre han sido buenos conmigo. También me gustó porque aprendí muchas cosas y en la cancha me entretuve jugando a la pelota. Me gustó que sacaran fotos, que me compraran zapatillas y tener amigos." (dictado)

52. GISSELLA CALDERON SANTIBAÑEZ, 11 años: "yo opino que es muy bueno; es muy rica la comida, las cosas que enseñan muy bien y los tíos todos son muy lindos".
53. ROXANA CAMPOS HERRERA, 11 años: "fue muy bonito y muy lindos los trabajos y muchas enseñanzas".
54. FELIPE CLAVERO LEIVA, 11 años: "a mi me gusto porque mis padres me dijeron que iba mejorado mucho con el taller de cine y tambien los tíos son muy buenos con todos. FIN."
55. FERNANDO ESPINOZA SALINAS, 11 años: "Yo creo que es muy bonito lo que hacemos en el taller de cine para niños los tíos son muy buenos".
56. CARLOS HERRERA RAMIREZ, 11 años: "Me gusto mucho por las películas y tambien por que me dan alimento".
57. LEONARDO LUCERO LOPEZ, 11 años: "Para mi el taller fue bueno por que creo que aprendí mucho y también me divertí mucho, conocí muchos amigos."
58. JUAN MENDEZ GUERRA, 11 años: "el taller me gusto porque era divertido al ir a la cancha y me gusto mucho por los niños".
59. GABRIELA REINOSO TORREJON, 11 años: "A mi me gustó mucho. Porque es bueno para todos los niños y aprendí muchas cosas buenas en el taller de cine".
60. JACQUELINE ROBLES LOPEZ, 11 años: "Al empezar yo pensaba que era aburrido y después pasaron 2 días y me empezó a

gustar porque me dí cuenta que era útil para todos los niños. Por eso yo di mi opinión de taller para mis tías esta opinión".

61. SILVESTRE SANTIBAÑEZ MORALES, 11 años: "El taller es Bueno. Porque es una cosa educatiba. Me gustó venir asíamos cosas bonitas y dibertidas. El primer día lo encontré muy diver - tido."
62. MARIA SEGOVIA CASTILLO, 11 años: "Me gustó mucho porque aprendí cosas que yo no habia aprendido en mi colegio, y encontré muy simpáticos a los tíos especial al tio yimi, al tío gorge, la tía ana maría, la tía carola, el tio pancho , el tío sebastian, el tío manuel, el tío alvaro, la tia alicia joven y el tío alberto."
63. ANDREA TAPIA MANTEROLA, 11 años: "A mí me gusto mucho porque aprendí cosas nuevas y me entretengo mucho, y conocí a nuevos amigos y amigas".
64. JAIME TORREBLANCA BAHAMONDES, 11 años: "Yo como amigo los tíos los quiero mucho a todos aora mi papá dijo que era como una escuela muy bien".
65. CHRISTIAN URTUBIA CONTRERAS, 11 años: "el taller me pareció una guena esperiencia con los tíos y los enseñaron mucho y jugamo mucho".
66. CRISTIAN VILLARROEL RIVAS, 11 años: "A mí me gustó las peliculas eran muy buenas, tambien Carlitos Chaplin era muy chistoso; me gustó los amigos".

67. MARIA VILLEGAS PEÑA, 11 años: "yo opino que el taller de cine lo encontré muy bueno para mí y también me enseñaron mucho y les doy las gracias a todos los tíos y las tías, sobre todo a la tía eliza Vega".
68. RUTH YAÑEZ OLIVA, 11 años: "Yo opino que el taller de cine fue muy importante para mí. Conoci personas nuevas y creo que fue muy bonito y me enseñaron muchas cosas que no sabía. Mi opinión fue así y fue muy lindo chao lo voy a echar mucho de meno".
69. CESAR ZAMORA ZAMORA, 11 años: "El taller de cine para mí fue muy bueno por que aprendí muchas cosas y me hice amigo de los tíos que trabajan en el taller para mí fue muy bueno venir no me importa de lo que piensen los demás que digan los otros que fue malo para ellos pero para mí fue bueno".
70. VICENTE ABALLAY CONTRERAS, 12 años: "era muy bueno porque nosotros aprendimos a ser amistosos en el taller y a compartir entre nosotros y los demás nos entreteníamos mucho en el taller de cine la tía Alicia era muy correcta".
71. MURIEL AHUMADA CARRASCO, 12 años: "Si me gusto porque me enseñaron lo que en el colegio no me enseñaron, y también me enseñaron a respetar a mis papás y a quererlos. Gracias tíos y tías".
72. ROSA BEIZA OTAROLA, 12 años: "Yo opino que este taller es muy bueno y deberíamos hacerlo siempre. Gracias por todo"
73. CINTHIA ESPINOLA CABRERA, 12 años: "Bueno mis primeras palabras son para decir que me gusto mucho pero no mucho por

que eran muy retones los tíos algunos como el tío alberto pero los mas simpaticos fueron la tía carola, el tío alba ro, el tío yimi, el tío jorge, el tío pancho, la tía alicia joven, la tía ana maria y la tía alicia. Bueno pero, todos eran buenos les quiero agradecer por todo lo que hicieron por mi y por todos los niños. Bueno no tengo nada mas que decir se despide cariñosamente (firmado) Cinthia Espínolas".

74. JUAN CARLOS ESTAY VILLALON, 12 años: "En el taller de cine aprendimos muchas cosas buenas y los enseñan muchas cosas del cine y los enseñana no ser peliadores y no ser egoista".
75. VERONICA FIERRO BELTRAN, 12 años: "Vueno ami me gusto mucha y tube un cambio muy dintisto que antes ¿por que? por los tíos y por las tias y por todos el taller de cine es muy bueno y ¿por que? y llo doi las gracias a las tias y a los tíos".
76. VIVIANA HENRIQUEZ FIGUEROA, 12 años: "Ami me gusto porque los tíos eran muy buenos los cuidaban y a veces nos retaban por que hacemos cosas malas y tambien me gusto porque los tíos eran buenos y nos enseñaban mucho, todos eran muy simpaticos. Bueno no tengo nada más que decirles se despide (firmado) Viviana Henríquez. taller de cine adiós".
77. JORGE LEIVA HERNANDEZ, 12 años: "Es muy bueno porque aprendi muchas cosas y el tío que mas me gusto fue el tío sebastian y el tío que menos me gusto el tío pancho porque pasó muy poco dias con nosotros y el ultimo dia vino y no saludó siquiera. FIN".

78. FABIAN LOPEZ LAZCANO, 12 años: "El taller de cine me pareció muy bien por que me encheño a ser cosas".
79. MARIA CAROLINA LOPEZ VERGARA, 12 años: "Mi opinión del taller de cine que es muy unido y nos enseñan cosas que nunca antes habíamos visto y los trabajos son muy bonitos y los tios muy cariñosos y especiales (firmado) Carolina López".
80. ISABEL MONTENEGRO CONTRERAS, 12 años: "El taller me gusto porque aprendí mucho las tias me simpatisaron mucho y igual que los otros tios pero lo que no me gusto fue este dia de decir adios".
81. CALUDIA PORTA PUEYES, 12 años: "Fue muy bueno, porque me enseñaron lo que en el colegio no me enseñaron. Pero lo que no me gustó fue el almuelso".
82. RONNIE SANTIBAÑEZ MORALES, 12 años: "Me pareció bueno porque aprendí cosas que no sabía y la amistad con los demas niños y con los monitores y una forma mas entretenida de pasar las vacaciones con los demas amigos".
83. MIGUEL VARGAS PERALTA, 12 años: "El taller de cine es bueno porque enseñan y a mi mamá le gusta los tíos eran todos buenos bemos peliculas largas y en la mañana cuando llegamos en micro asimos la acistencia y despue tomamos desallu no y despues armorsamos y despues los bamos a la cancha y despues tomamos jugo y una galleta".
84. DANIEL VERGARA VERGARA, 12 años: "El taller de cine me pa-

reció muy bueno porque enseñan cosas buenas y daban cosas útiles que nadie los da (firmado) Daniel".

85. CARLINA YAÑEZ OLIVA, 12 años: "Yo opino que fue muy bonito y para los padres fue una ayuda yo lo aye muy bonito y me enseñaron otras cosas que no sabía (firmado) Carlina Yáñez"
86. LUIS DIAZ VICENCIO, 13 años: "El taller de cine es entretenido aprendimos cosas nuevas como ZOOTROPO ect y los mas apenado es que se van haora jueves".
87. CECILIA HENRIQUEZ FIGUEROA, 13 años: "me gustó porque aprendimos muchas cosas como el taumatropo que yo no conocia por eso me gusto y tambien quiero decir que los tios que no me gustaron fueron el tio ablerto por que pegaba a los niños les pegaba con los corchetes y a mi hermano tambien le pegó y es muy griton por eso no me gusta porque es muy malo y el tio jorge no me gusto tampoco los unicos que me gustaron a mi fueron: la tia alicia la tia carola el tio alvaro el tio pancho y el tio sebastian mas o menos y la otra tia alicia. Se despide de ustedes (firmado) Cecilia Henríquez chaoooo"
88. SEGUNDO IBACETA VILLARROEL, 13 años: "El taller de cine me parecio muy Instructivo y Lindo porque Enseña a conoser a otros niños"
89. ROSA MENA ARAYA, 13 años: "A mi me parece bueno el taller porque aprendemos bastantes cosas buenas y educativas ya que me iso un bien para mi netalidad pero lo que mas me gustó fueron los trabajos, los juegos y las tias y tios a mi me gustó bastante el tayer de cine ya que uno cambia de ambiente y tiene nuevos amigos ya que crea su propio ambiente"

para mi misma y por eso me gusta el taller de cine".

90. ROBERTO MONTENEGRO MANTEROLA, 13 años: "Bueno yo hopino q' en el taller lo pase muy bien y super simpático todos los tios me entretuve todo el mes de enero aprendi artas cosas aqui en el taller de cine, bueno y le agradezco a todos los tios por la pasiencia q' tuvieron con nosotros gracias".
91. SANDRA PEREZ PINEDO, 13 años: "Bueno a mi me parecio bueno porque aprendi como es una pelicula y tambien porque las peliculas que veiamos eran muy bonitas y ademas me gustó ir a la cancha a jugar y correr. Esta es mi opinion sobre el taller de cine para niños".
92. JOSE SANTIBAÑEZ MORALES, 13 años: "El taller de cine me parecio entretenido porque hicimos juegos, veíamos peliculas y fuimos a la cancha".
93. JULIO VICENCIO RIOS, 13 años: "Es muy bueno porque nodego una gran enseñanza y no los olvidaremos del estudio del cine. Gracias".
94. Sin identificación: "A mi me gusto mucho venir al taller de cine porque me enseñaron muchas cosas y lo pase muy bien y me gustaron todos los trabajos que isimos".
95. Sin identificación: "creo que el taller de cine fue muy bueno no quiero agradecerles porque ustedes nos trajeron mucha alegría a nosotros y por eso les doy las gracias".
96. Sin identificación: "a mi me gustó y a mi mamá tambien porque asi no rabea".

XVIII. OPINIONES DE LOS PADRES.

Estando próximo a finalizar el Taller de Cine para Niños se envió a los padres, vía niños, una encuesta de tres preguntas. Ellos -en un porcentaje considerable- las respondieron, añadiendo algunas notas adicionales. Las opiniones fueron las siguientes:

1. PADRES DE ALONSO CASTRO LOPEZ, 4 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es algo muy bueno para los niños porque tuvieron la oportunidad de aprender algo nuevo, es algo que nosotros no tuvimos la oportunidad de ver y aprender. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque aprendieron como firmar una película y todo el procedimiento de ella eso es algo que ellos no sabían. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si que ellos ahora son más seguros de sí mismo tienen más personalidad. Comparten más con nosotros y ellos son más unidos. Gracias señora Alicia Vega a Ud y a todos los tíos (as) que la ayudaron con los niños. Les deseamos mucha suerte a todos y Gracias." (=)

2. PADRES DE LESLIE RIVERA GORMAZ, 4 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo opino que es una obra muy linda que ustedes hicieron ya que eso sirve de mucha ayuda a los padres y hacia mi hija ya que ella cada día que pasa aprende nuevos hábitos y hacer mejor. CREE QUE FUE UTIL PARA ELLA?: Si ya que ella aprende a tener más responsabilidad y tomar personalidad y compartir con diferentes personas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si porque se desenvuelve mejor ante los demás y además que se puso buena pa

(=) Los padres Castro López responden en conjunto por sus dos hijos. Por razones de valorización de cada niño, en estos casos, se copia la respuesta separadamente.

ra comer y llega siempre contenta de allá." "Señores del Taller de Cine. Quisiera agradecerles muy en especial las atenciones que tuvieron con mi hija Leslie ya que ella me dijo que todos los trataban bien la querían y se preocupaban de ellos son muy pocas las personas que hacen obras tan buenas como estas ya que sirve de mucha ayuda para nosotros y los niños aprenden cosas muy sanas y buenas por eso les agradezco todos sus cuidados y los felicito por esta obra maravillosa. Muchísimas gracias por hacer feliz a mi hija (firmado) Ida Gormaz Cortes".

3. PADRES DE CARLOS YAÑEZ OLIVA, 4 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que fue muy positivo venir a este taller ya que aparte de aprender cosas que en el colegio no lo han hecho y se han recreado de forma sana y alegre, me gustaría que fuera Enero y Febrero, desde ya agradecemos la preocupación por enseñarle nuevas cosas a los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Fue muy útil para los niños porque aprenden a desarrollar su mente y su inteligencia y para compartir con personas ajenas al núcleo que los rodea". NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: (sin respuesta).

4. PADRES DE YEANETTE ARRIAZA REYES, 5 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo opino del taller que fue muy bueno para los niños porque la lili aprendió a pintar que ella no sabía y me gustó porque se preocuparon de enseñarle la educación a los niños y a respetar a los demás. Y le agradezco mucho a todos los tíos del taller de cine. Y muchas gracias por el interés que pusieron por los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si yo creo que fue

muy util porque ella aprendio a distinguir los colores y aprendio a expresar su personalidad. Tíos muchas gracias por la paciencia con la lili y les agradezco mucho. NOTO **ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?**: Yo en la lili note que ella perdió la vergüenza para expresarse con los demás, los felicito por el taller y quedé muy agradecida de todos los tíos y tías y gracia por el cuidado con la lili. Esta (respuesta) es de la lili y ella se llama Yeanette Edilia Arriaza Reyes, ese es el nombre de la lili".

5. PADRES DE BERNARDO BAEZ SANCHEZ, 5 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno primero que nada quiero felicitarlos por pensar en este sector, por la preocupación puesta en esta gran idea, miro con un poco de tristeza que ya esta terminando pienso que el taller de cine es algo que acerco a los niños a ser muchos amigos a compartir y dejar de lado el egoismo. Los felicito esperando que piensen en este pequeño sector y vuelvan pronto. GRACIAS. **CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?**: Si, aprendió la animación y como se realiza una película trabajó en algo que creo que ya habían hecho en **algun colegio**. Fue muy util para mi hijo. NOTO **ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?**: Por supuesto preocupado de que todos los papeles y afiches los guardó y lo miraba con el entusiasmo con que me los mostraba un cambio en si mismo está el mas abierto a compartir. Bueno yo y mi señora les estamos muy agradecidos por todo su tiempo puesto en los niños (firmado) Bernardo Baez y María Sánchez = Bernardo Jesús. "GRACIAS."

6. PADRES DE JOSE CONTRERAS CISTERNAS, 5 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE? "El taller de cine a sido una bonita labor para los niños para que ellos se puedan desenvolver bien por si solo. **CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?** :

Si para el fue util. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: bue
no para mi hijo a sido un cambio notable en cuanto su perso-
nalidad ya que ha aprendido a ser más sociable".

7. PADRES DE MARISOL GONZALEZ TRIGO, 5 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es erselete. CREE QUE FUE
UTIL PARA SU HIJA?: si muy bueno. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE
EN ELLA?: si muho".

8. PADRES DE ALEXIS NEIRA MAZUELA, 5 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es importante, incentivar
y educar al niño, sobre todo el inculcar el arte del cine en
esta etapa y a la vez involucra a su familia, sus vecinos y
sector en lo nuevo que es para él es muy bonito, en lo perso
nal... y ojala que muchos niños tengan mas adelante acceso a
esta actividad que ustedes con paciencia entregan. CREE QUE
FUE UTIL PARA SU HIJO?: si, mucho ya que aprenden a apreciar
la actividad artistica y creativa que hay en ellos además el
hecho de compartir con otros niños... y conocer otros niños.
NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: sí, es mejor hermano, com
parte con otros niños, cuenta sus actividades, habla con mas
respeto de sus nuevos tíos... ha sido una experiencia linda e
incluso... ni siquiera quisieron (tres hermanos) ir a la pla-
ya por no perder de ir al taller (firmado) Ximena Mazuela."

9. PADRES DE SEBASTIAN PEREZ PEREZ, 5 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi opinión encuentre que
fue muy bueno fue muy util sobre todo para mis niños que son:
Sebastian y Margarita Pérez ya que ellos se encariñaron con
los tíos y tías y aprenden aser puntuales con los horarios.
Respetar a sus amigos y mayores y a valorizar las cosas por
mi parte espero que vuelvan muy pronto. Los esperaremos con

los brazos muy abiertos ya que lo frecimos en esta oportunidad. Por mi parte y la de mis hijos. Muchas gracias con una gran pena les digo hasta pronto. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si fue muy util en el sentido ya que ellos aprendieron cosas que nosotros no sabiamos enseñarles y que por ustedes mis hijos aprendieron mas de lo que sabian por mi parte estoy muy agradecida ya que tanto ellos y ustedes se encariñaron con ellos y los demas compañeros. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Note que ellos supieron valorizar las cosas gracias al taller y los tíos han prestado una gran preocupacion a mis hijos y a los demas niños y apesar de que no son sus hijos nos han tratado igual como si fueran sus hijos al darle cariño afecto y amor en todo el sentido de la palabra y quizas nosotros nos vamos a encontrar nos estaremos esperando siempre (firmado) María Isabel Perez Villegas."

10. PADRES DE YENNY CACERES BARRERA, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "fue algo muy bonito este taller que ojala se pudiera volver a repetir este otro año si dios quiere. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Fue muy util para mi hija a aprendido a pintar a ver peliculas y a recortar y pintar. Y le damos las gracias a todos los tíos y tías por tener tanta paciencia en enseñarle a tantos niños, muchas gracias y cariñosos saludos para todos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: E notado en ella que es mas comunicativa y mas amigable con sus amigas y sobre todo con su hermanita e incluso le enseña a pintar cuando llega del taller."

11. PADRES DE JUAN CASTRO LOPEZ, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es algo muy bueno para los niños porque tuvieron la oportunidad de aprender algo

nuevo es algo que nosotros no tuvimos la oportunidad de ver y aprender. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque aprendieron como firman una pelicula y todo el procedimiento de ella eso es algo que ellos no savian. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si que ahora son mas seguros de si mismo tienen mas personalidad. Comparten mas con nosotros y ellos son mas unidos. Gracias."

12. PADRES DE MARISELA GUAJARDO VILLARROEL, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi parecer el taller fue muy bueno a pesar de que nunca pude asistir por razones ajenas a mi voluntad pero y gual voy a dar mi opinion personal, para mi fue bueno y Educativo y entretenido para todos los niños en general. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si por que mi hija se encontraba como si estuviera en el colegio o en su propia casa y con muy buenas relaciones con los tíos y los demas niños. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: si el cambio fue favorable y para ella porque aprendio bastante del taller el cual le va a ser util para el futuro".

13. PADRES DE YVONNE HEREDIA GUTIERREZ, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es muy bueno porque mi hija no lo conocia, le sirvio mucho (gracias). CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si por que esta mas despierta en cuanto a peliculas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si porque ahora le gusta participar ante no".

14. PADRES DE ANDI JARA DIAZ, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Qué fue lo mejor que les pudo pasar a los niños en esta vacaciones ya que aparte de aprender se han recreado de una manera sana, alegre, si me gustaria que fuera Enero y Febrero desde ya agradezco el ta-

ller la preocupación por los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si, y sobre todo para los padres que trabajamos los dos ya que, sabemos y estamos tranquilos porque tenemos donde dejarlo y estan bien cuidados y lo mejor el Horario. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si ya que no se aburre tanto al jugar sola ya que como hija única es un tanto difícil se adapta más. Gracias (firmado) Amanda Díaz y René Jara".

15. PADRES DE DANILO NEIRA MAZUELA, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es importante, incentivar y educar al niño, sobre todo el inculcar el arte del cine en esta etapa que el niño capta y a la vez involucra a su familia, sus vecinos y sector. en lo nuevo que es para él es muy bonito, en lo personal... y ojala que muchos niños tengan mas adelante acceso a esta actividad que ustedes con paciencia entregan. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Sí, mucho ya que aprenden a apreciar la actividad artistica y creativa que hay en ellos. Además el hecho de compartir con otros niños... y conocer otros niños. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si, es mejor hermano, comparte con otros niños, cuenta sus actividades, habla con más respeto de sus nuevos tíos... ha sido una experiencia linda e incluso.... ni siquiera quisieron (tres hermanos) ir a la playa por no perder de ir al taller(firmado) Ximena Mazuela."

16. PADRES DE EVELYN PERALTA CISTERNAS, 6 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno para los niños, ya que los padres pueden trabajar tranquilos sabiendo que ellos están bien cuidados. Nosotros agradecemos mucho a esta obra y a los tíos porque tubieron la paciencia con nuestros niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque aprendieron a compartir con otros niños de otros lugares y a ser

responsables con sus hermanos mas chicos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: En que a ellos se notó que la mente se desarrollo, porque nos cuentan todo lo que pasan en el taller sobre todo las peliculas, las comentan entre ellos."

17. PADRES DE DAYNA AHUMADA ABAYAI, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "opino que fue muy bueno para mi hija. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: si. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: que es porfiada".

18. PADRES DE MACARENA CAMPOS HERRERA, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "A mi hija le a gustado mucho y aprendido cosas nuevas y muy importantes para ellas. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Para mi hija a sido muy util porque ella todo lo que ha aprendido lo hace en la casa. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si, mis niñitas les gusto mucho se levantaba muy temprano sin dar problema dejaba hasta su ropita lista. (firmado) Luisa H".

19. PADRES DE CLAUDIA CARVAJAL MUÑOZ, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo opino que es un buen incentivo para los niños y en el aprenden cosas nuevas y que pueden ser útiles en su desarrollo personal. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si debido a como dije anteriormente le sirvio para recrear en forma sana y entretenida parte de sus vacaciones. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si esta se anotado un poco de cambio en ella esta mas creativa y comparte sus cosas y siempre llega con nuevas cosas y feliz porque las aprende."

20. PADRES DE EUGENIO CASTRO MORENO, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy bueno y tiene una ma-

nera simple para dar a conocer a los niños lo que es el cine. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque a el le queda claro que significa un taller de cine. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: en el cambio que alogrado perder la timidez".

21. PADRES DE MARGARITA PEREZ PEREZ, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi opinión encuentre que fue muy util sobre todo para mis niños que son: Sebastián y Margarita Pérez ya que ellos se encariñaron con los tíos y tías y aprender a ser puntuales con los horarios. Respetar a sus amigos y mayores y a valorizar las cosas por mi parte es pero que vuelvan muy pronto. Los esperaremos con los brazos muy abiertos ya que lo hicimos en esta oportunidad. Por mi parte y la de mis hijos. Muchas gracias con una gran pena les digo hasta pronto. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si fue muy util en el sentido ya que ellos aprendieron cosas que nosotros no sabiamos enseñarles y que por ustedes mis hijos aprendieron mas de lo que sabian por mi parte estoy muy agradecida ya que tanto ellos y ustedes se encariñaron con ellos y los demas compañeros. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: note que ellos supieron valorizar las cosas gracias al taller y los tíos han prestado una gran preocupacion a mis hijos y a los demas niños y apesar de que no son sus hijos nos han tratado igual como si fueran sus hijos al darle cariño afecto y amor en todo el sentido de la palabra y quizas nosotros nos vamos a encontrar nos encontraremos esperando siempre (firmado) María Isabel Pérez Villegas."

22. PADRES DE JAIME TAPIA CONTRERAS, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Al principio no estaba de acuerdo en que mis hijos asistieran al Taller ya que me imagi

naba otra cosa los deje hir porque me insistieron mucho y ahora pienso muy diferente y sinceramente les digo que todo cuanto mis hijos aprendieron de ustedes se los agradezco de corazón. Creo que una obra tan linda como esta se debiera extender por todo el Verano por que el Taller de Cine cuenta con personas realmente capacitadas para confiarles a nuestros niños mientras tenemos que trabajar, sinceramente los felicito y mis más verdaderos agradecimientos (firmado) Marcel Contreras. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Mucho porque antes solo pensaban en jugar todas las Vacaciones y ahora sabían que tenían que cumplir con un compromiso que aparte de enseñarles buenas cosas también podían jugar y compartir con otras personas lo mejor de todo aprendieron que de algo pequeño se puede hacer algo lindo entretenido y lo más importante sano. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si ya que mis hijos (dos) aprendieron a valorar muchas cosas que antes les heran completamente insignificantes. Se dieron cuenta que aparte de su mamá y abuelita hay otras personas que sin ser nada de ellos tambien se preocuparon que estuvieran bien y que los trataron con cariño que a mi manera de pensar es lo mas importante en un niño.

23. PADRES DE VICTOR ZAPATA GUTIERREZ, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "pienso que es algo bueno para los niños y es bonito. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? : Si. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: si por que atenido otros canvios y esta un poco menos desordenado."

24. PADRES DE CLAUDIA ARANCIBIA CISTERNAS, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Nosotros estamos contentos con el taller de cine porque fue una obra muy buena para todos los niños ya que asi no se encuentran en la calle asi las mamá trabajan tranquilas porque sus hijos estan bien

cuidado. Hojala esto se vuelva a repetir por más tiempo.
 CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si porque fue un mes muy entretenido para nuestros hijo ellos no quieren que esto se termine porque se himajinan que estan en el colegio además comparten con otros niños que nunca se han bisto.
 NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE PARA ELLA?: Si porque su mente se desarrollo un poco porque cuenta todo lo que pasan en el taller las peliculas sobre todo y saben comportarse entre ellos mismo".

25. PADRES DE CELESTE CASTRO CASTRO, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bueno, porque aquí en el campo los niños tienen poca oportunidad de aprender y además que no hay los medios como para que los niños se instruyan referente al cine y otros que les puede servir en un futuro. Además todo el documento que se les entregó a los niños nos sirve a nosotros los padre que tanto como ellos ignorabamos muchas cosas referente al cine. ojo! de biera volver a este sector. Regio. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si en la medida que aprendió, le servirá mas adelante en caso que resulte alguna tarea en el colegio al respecto, tendra material para hacerla. Se dio cuenta que no sólo la violencia se usa en pelicula, sino hay cosas sanas y buenas que le ayudan a aprender y no perderse ya sea imitando lo que se proyecta por una pantalla de cine o teatro (droga, alcohol, matanza). NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: La verdad es que buscando y observando cre o que no habla tanto, para lo que le ayudo a observar, tanto actitudes como aprender a compartir con niños que le fastidiaban se preocupa al hablar mucho mas corrigiendose pues así decía la tía o el tío como ejemplo. Nota taller 7."

26. PADRES DE EDISON CONTRERAS, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opinamos que fue muy util ya que aprendieron muchas cosas y ademas una gran ayuda para nuestra comunidad y ademas el se siente feliz de hir y tiene nuevos amigos. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si, fue de mucha utilidad ya que adquirio mucho conocimiento de lo que es el cine y su proyeccion y aprendio muchas cosas que nosotros no sabiamos para enseñarselas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Sí ya que ahora se preocupa mucho mas de su higiene y es mas responsable y nosotros los padres de Edinsón queremos agradecerles su bella labor y su infinita paciencia para enseñar y cuidar a tantos niños. Muchas gracias y que Dios les Bendiga por querer a los niños. Gracias."

27. PADRES DE CRISTIAN ALBARRAN POBLETE, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo instructivo, además que les ayuda a crear imaginación, sobre todo en este lugar que muchos niños no tenían idea que es lo que era una película en pantalla grande o como se filma una película. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Creo que sí, porque ya sabe el niño como se roda una película y no va a estar pensando que detras de la pantalla van a estar los personajes o monitos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: No! realmente siempre lo veo igual bueno que para una mamá a veces le cuesta ver las cosas negativa en su hijo cai siempre son positivas creo yo."

28. PADRES DE BERNARDO ESPEJO GORMAZ, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno es algo beneficioso para el niño ya que esta con la mente en maldad y esta asiendo algo util ya que aprende abitos y nose le olvidan

y aprende algo nuevo para que pueda practical en el tiempo que le queda y la pelicula que Uds. le pasan los trabajos manuales y las oga que llevan como guia me parece algo gran dioso. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: si fue util ya que aprendio bastante de la enseñanza que ustedes le dan es mas atento con los mayores y el dice que no deberia acabarse, porque le pasavan sus peliculas y entretenciones que ustedes le muestran y enseñan. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: Si noto que el Bernardo se comporta mejor no es retardado para sus cosa es oldenado y lee mejor que como el lo asía, el di ce mamá yo eh visto tanta pelicula que quiero seguir llendo al taller de cine. Es lo mas practico y el día Domingo que el pasa en la casa me dice mamá devo labarme las manos para comer o tomar once. Bueno fue todo lindo es constructivo para todo los chicos que an ido al cine de taller. Gracia por adelantarme un poco mas al mi chico le da la gracia una mujer la madre de Bernardo Espejo Gormaz."

29. PADRES DE YOVAN ENRIQUE GUTIERREZ GUTIERREZ, 8 años:
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "pienso que es algo bueno para los niños y es bonito. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? : si por que atendido otros canvios y esta un poco menos de sor denado. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: Canvio en todo sentido".
30. PADRES DE LAURA LILLO ASTORGA, 8 años:
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "opino que es algo que fue veneficioso para los niños sobre todo para las mamas que trabajamos y que nuestros hijos quedan solos en casa encuentro que a ustedes no abria como pagarles todo lo que an echo por nuestros ijos y les deseo lo mejor de la vida y que Dios los vendiga a todos ustedes y que adonde vayan les sal ga todo vien y bonito gracias mamá de Laura Lillo A (firma-

do) Laura A. Ojala que para el proximo año los tengamos de nuevo. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: si fue muy util para ellos lla que asi conosen mas niños aprenden a comportarse y a la ves a respetarse así mismo. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: si esta mas respetuosa y mas señorita a la ves mas gordita y le silvio para recrearse. Gracias y que Dios los vendiga aqui y en cualquier lugar que se encuentren adios gracias (firmado) Laura Astorga Salazar."

31. PADRES DE CESAR NEIRA MAZUELA, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es importante, incentivar y educar al niño, sobre todo el inculcar el arte del cine en esta etapa que el niño capta y a la vez involucra a su familia, sus vecinos y sector. en lo nuevo que es para él es muy bonito, en lo personal... y ojala que muchos niños tengan mas adelante acceso a esta actividad que ustedes con paciencia entregan. CREE USTED QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? : si, mucho ya que aprenden a apreciar la actividad artistica y creativa que hay en ellos además el hecho de compartir con otros niños... y conocer otros niños. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: sí, es mejor hermano, comparte con otros niños, cuenta sus actividades, habla con más respeto de sus nuevos tíos... ha sido una experiencia linda e incluso.... ni siquiera quisieron ir a la playa por no perder de ir al taller. (firmado) Ximena Mazuela."

32. PADRES DE ESTEFANY OLMEDO MONTENEGRO, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo pienso que es una linda oportunidad para los niños que puedan aprender algo mas como el cine cosas que uno no se imagina. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si ella aprendido mucho esta contenta y ademas nosotros como padres emos aprendido junto con ella. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Sí esta mas comunicati

ba mas ".

33. PADRES DE MITZI SALINAS SEGURA, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo opino q' fué bonito con llevar a niños al taller los niños se recrearon y aprendieron, y muchas gracias por todo lo q' aprendió mi hija Mitzi. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Para mi fue muy útil q' fuera al taller. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: si hubo cambio porque aprendió cosas q' ignoraba ella está satisfecha de haber asistido fué una experiencia inolvidable, nosotros nunca sacamos de vacaciones a nuestros niños son tres por eso gracias al menos salió de la casa se recreó y aprendió (firmado) Alicia Segura."

34. PADRES DE VALERIA SOTO M., 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi fue muy interesante ya que los niños tuvieron una gran experiencia y a la vez, compartieron con otros niños, espero que el proximo año sea mas largo el tiempo, que esten de nuevo aqui por que los niños los necesitan mucho. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA? : Si mucho por que despues de terminar las clases en el colegio como que les queda una laguna a los niños y no saben que aser con su tiempo, ya que muchas mama trabajamos y no los queda tiempo para estar con ellos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si se siente más interesante ya que para ella contar las cosas que ha visto y a la vez echo son experiencias que no tenia. Yo como mama estoy muy agradecida de todos ustedes muchas gracias a todos (firmado) Ana M."

35. PADRES DE SOLEDAD TAPIA ESPINA, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: Bueno antemano quiero agradecerles por su buena labor que le anbrindado a nuestros hi -

jos, en este mes. Para mi fue algo grandioso ya que como yo trabajo mis hijos quedaban solos, para mi sera algo inolvidable ya que fue una gran alluda el aberme cuidado mis hijos durante todo el mes de Enero. En cuanto a cuidado, educación y alimentación de mi parte le doy mil veces gracias y hojala esto alla serbido de ejemplo para la autoridades de esta comuna y que esto se rrepita porque para mi fue algo balioso. Gracias a todos ustedes que isieron posible este taller. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si ya que su tiempo lo ocuparon en cosas baliosas por que ellos aprendieron a confeccionar sus propios juguetes acer mas ordenados. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si el aprender hacer hermanables o compartir con los demas a balorizar y cuidar lo que tienen arrespetarse entre ellos. Bueno gracias por su paciencia y por el buen trato y cariño que le dieron a mis hijos (firmado) María Espina Saavedra C.I.8251857-6 Rinconada!"

36. PADRES DE PAMELA URBINA CORDOVA, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Nosotros opinamos que fue una linda enseñanza la cual no tan solo le servirá hoy, tambien es para el futuro de estos niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Para nuestra hija es, util porque ella le, ha puesto el mayor interes a estas clases. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: En~~on~~ encontramos bastantes cambios en ella al escuchar cuando ella nos dice que los (tíos del taller de cine) les enseñan cosas buenas: como respetar a la gente (ha ella cuando sea grande le gustaria educar niños). Nosotros como padre nos sentimos agradecido de Ud. (firmado) Juan Urbina, Cecilia Cordova".

37. PADRES DE MAICOL VILLARROEL, 8 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "En primer lugar le diré que:

Maicol es mi nieto hace un año que esta con nosotros, abuelita y tíos antes no lo conocíamos, estoy muy agradecida, porque el taller les ha servido mucho, me refiero a muchos casos, han aprendido bastante, y sobre todo a comportarse. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Para mi nieto fue muy util, ha habido un cambio bastante grande en el, esta mas tranquilo y mas maduro, ya que no es el niño que había que gritar, siempre con el. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si note que a cambiado esta mas obediente y tranquilo y no pelea como antes con otros niños, todo lo que le han enseñado ha sido muy favorable para el y pienso para muchos niños. Estoy muy agradecida ojala vuelvan, el próximo Año. Agradesco la paciencia que han tenido con los niños se han preocupado como si fueran sus hijos muchas gracias. La Abuelita Amalia Araya."

38. PADRES DE HUMBERTO ARRIAZA MANDUJANO, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy buen ejemplo para los niños y que trae muy buenas enseñansa para ellos. Y por lo tanto yo agradezco como mamá de todo corazón a los que pudieron hacer realidad este taller para nuestros hijos. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque aprendio cosas buenas y a compartir con los demas niños. Muchas gracias por la paciencia y dedicación con mi hijo Humberto. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: Si porque aprendio a expresarse mejor y a obedecer y aprender cosas nuevas. Muchas gracias (firmado) Blanca Mandujano."

39. PADRES DE CLAUDIO CORDOVA VARAS, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi fue algo muy bueno y lindo ya que para los niños fue una escuela en donde ellos se conosieron y a conoser el cine como algo que jamas bieron en este sector y meno en el campo. CREE QUE FUE

UTIL PARA SU HIJO?: Si fue porque el no conocía estas cosas que aquí vio y aprendió a conocer a nuevos amigos y una escuela distinta y él está feliz con esto porque le gusta mucho. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si más desentusado y despierto en cuanto se trata de películas ya que cuando ve televisión nos explica como se hacen las películas. Muchas gracias (firmado) Rosalba".

40. PADRES DE ALEXIS DONOSO DONOSO, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es algo muy bonito que vinieron hacer para los niños los incentivaron hacer buenos compañeros a convivir en armonía y los ayudan a tener personalidad en el futuro ojalá que sigan haciendo esta buena obra para que alguno salga artista. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si fue muy útil y como está la situación ahora y esa alimentación que le daban les fortaleció mucho. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Estaban más unidos y se ayudan mutuamente y no discuten tanto como antes lo hacían. Muchas gracias por la enseñanza que les dieron a nuestros hijos (firmado) Familia Beiza".

41. PADRES DE CECILIA ESPINOZA SALINAS, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que es muy bueno. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si fue útil. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si."

42. PADRES DE LUIS FIGUEROA MALLEA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que es una buena experiencia para nuestros hijos, que les permite compartir con otros niños, y practicar la amistad. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Sí pues le permitió conocer un poco más de cine, lo que a él le gusta mucho. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Sí; aunque lo noto más porfiado, pero a pesar de ello, es

muy obediente y cariñoso con su hermanita. Muchas gracias por su apoyo a nuestros hijos!".

43. PADRES DE FRANCESCA GORMAZ PLAZA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es bonito y entretenido ya que ellos aprendieron cosas interesante. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: si muy util por que aprendieron algo del taller de cine ya que ellos no sabian nada. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: cambio tampoco en ella tampoco."

44. PADRES DE PAMELA LOPEZ ESPINOZA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Muy creativo para los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: fue muy util. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Aprendieron muchas cosas útiles y manuales."

45. PADRES DE MARCELA OYARZUN SAAVEDRA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo soy la mamá de Marcela. Para mi y mi esposo a sido muy bonito y muy de provecho para mi hija, pues ella llega contenta y feliz. Ustedes han llenado el lugar en el corazón de mi hija porque yo trabajo y ella a pasado todo este mes junto a ustedes, que solo le han entregado cosas buenas y muy positiva para ella sobre todo mucho amor y aprender a valorizar las cosas. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Para mi hija fué muy útil, el echo de aprender a compartir con otros tantos niños aprendió a no ser egoísta a estar quieta unos barios minutos para ver una pelicula cosa que en los niños es dificil pero creo que Uds. lo lograron. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Yo noto que mi hija no esta mañoza en las comidas porque Uds. le enseñaron a valorizar la comida. Ustedes para mi hija

fueron los tíos que ella "nunca" a tenido. Yo pido una y mil bendiciones para todo el grupo que componen el taller y que Dios los vendiga, Gracias!!

46. PADRES DE MARTA PEILACHEU, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es tuvo muy bueno. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: fue muy util para mi niña. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE PARA ELLA?: un poco".

47. PADRES DE ALEX PEÑA ASTORGA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "A sido muy bueno para nuestro hijo porque a aprendido a ver como se realizan las películas y las maquinas que se hutilizaban años atras. Y a estado muy interesado en el taller. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque a podido compartir con otros niños y conocer tíos y tías nuevas que el los encontro super buenos. Y muy simpaticos a todos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: le sirvio para hacerse mas responsable y con espiritu de poder realizar cosas nuevas y conoser las cosas que el no sabia. Muchas gracias tíos (firmado) M^a Teresa Astorga Z."

48. PADRES DE ALODIA SANTIBAÑEZ MORALES, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo muy interesante para nuestros hijos porque, les proporciona la posibilidad de aprender nuevas cosas que ellos no sabian. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Para nuestros hijos fue muy importante, ya que aqui no se les da esa oportunidad de tener participación como personas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si cambió; porque ahora tiene más personalidad y más respeto a los mayores."

49. PADRES DE FRANCISCO SANTIBAÑEZ RAMIREZ, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo muy bueno que nunca se había hecho algo así para los niños de escasos recursos y aprendan algo de cine. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Fue util y se ha recreado y compartido y aprendido todo sobre el cine además a compartido con niños de todos los sectores. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si que tiene más interés en las cosas y valorar todo".

50. PADRES DE ALEJANDRO TAPIA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que fue una cosa muy buena para que los niños supieran algo y aprendieran muchas cosas que ellos mismos hicieron y fue una linda experiencia. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si fue muy util para ellos porque aprendieron a compartir con muchos niños y con tío y tía y mucha gracia a todo por tan buena idea. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: si hubo un cambio porque el ahora no esta tan agresivo gracia por todo a todo me despido gracia (firmado) Hortencia Fuentes".

51. PADRES DE PATRICIA YAÑEZ OLIVA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que fue muy positivo venir a este taller ya que aparte de aprender cosas que en el colegio no lo han hecho y se han recreado de forma sana y alegre, me gustaría que fuera Enero y Febrero, desde ya agradecemos la preocupación por enseñarles nuevas cosas a los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Fue muy util para los niños porque aprenden a desarrollar su mente y su inteligencia y para compartir con personas ajenas al núcleo que los rodea. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: (sin respuesta). Gracias (firmado) Ruth Oliva y Arnoldo Yáñez".

52. PADRES DE BORIS ZAMORA ZAMORA, 9 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "a sido muy bueno para mis hijos: ellos aprendieron mucho de lo que es un cine porque ellos no sabian nada y gracias a todos a ustedes saben todo lo que es un cine y muchas cosa lindas son muy buenos con ellos. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: por supuesto muy util y muy interesante: ojala que vuelban denuevo ellos: lo estrañaran mucho estan muy ascoltunbrados con ustedes. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: claro que si an aprendido muchas cosas lindas y buenas ojala que vuelban denuevo gracias por todo".

53. PADRES DE ARIEL ARANCIBIA CISTERNAS, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Nosotros estamos muy contentos con el taller de cine porque fue una obra muy buena para todos los niños ya que asi no encuentran niños por la calle así las mamá trabajan tranquila porque sus hijos estan bien cuidados. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque fue un mes muy entretenido para nuestros hijos ellos no quieren que esto se termine porque aprenden a compartir con otros niños que nunca se han bisto. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si porque su mente se desarrolló un poco porque cuenta todo lo que pasan en el taller las peliculas sobre todo y se ban comportarse entre ellos mismo".

54. PADRES DE CECILIA CABRERA REYES, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Vueno nosotros opinamos: que es celente: porque mis hijos de que antado iendo a canviado vastante y no solo aprendido si no su personalidad es mas: ceñorita mas pasiva y en realidad estoy contenta por su hermosa labor que an echo y los felisito es: mas que una escuela aprenden mas les doy una felicitaciones a todos sus tío y tía. Mi nombre Marlene Yolanda mi esposo es Juan Cabrera

Morales. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si muy util, les doy buena suerte a todo ustedes por su hermosa labor. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si mucho, cambio. (firmado) Marlene Yolanda, Juan Cabrera."

55. PADRES DE GISELLE CALDERON SANTIBAÑEZ, 10 años:
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es un bueno el taller de cine. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: si yo creo que fue util para mi hija. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: no ni que cambio en mi hija".
56. PADRES DE LUIS HENRIQUEZ, 10 años:
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "opino que es muy bueno para los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: el enseñar muchas cosas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: note que estaba mas entusiasmado mas alegre".
57. PADRES DE RODRIGO HERNRIQUEZ FIGUEROA, 10 años:
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que ha sido muy favorable para muchas familias y madres con problema que no tienen donde dejar los hijos mientras estamos elaborando. Tambien aprendio hacer varias cosas con los materiales que ustedes le proporcionaban dentro del taller. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque nuestros hijos se contactan con otros niños y se dan cuenta de varias cosas y así aprenden a compartir las cosas alimenticias materiales yo pongo mi ejemplo porque mi hijo es unico pero gracias a Dios es muy buen muchacho porque se preocupa de algunos niños que no tienen algunas cosas. Si el se la puede proporcionar lo hace de buena fe sin interes alguno. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si porque el ya no tiene vergüenza de actuar o decir cosas a pesar que es niño no se preocupa de hacer maldades sino de en

señar otros niño que no fueron al taller a pesar que el entusiasmo a barrios para que fueran para ya".

58. PADRES DE ANDRES LOPEZ, (10 años):

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es un taller muy favorable porque enseña muchas cosas a los niños, y porque se comporta mejor no desobediente, y porque le dan cosas que nadie le da. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si. Porque los niños no andan por la calle como antes. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si. Porque estan mas educados y mas obedientes en todo sentido."

59. PADRES DE LUCY LOPEZ ESPINOZA, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "fue una excelente idea. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Muy útil. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: si aprendieron muchas cosas, utiles y manuales".

60. PADRES DE DARIO MONTENEGRO MANTEROLA, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es bueno. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE PARA EL?: Si".

61. PADRES DE RICARDO MONTENEGRO CASTAÑEDA, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi fue algo muy bonito ya que los niños aprenden algo nuevo que yo pienso que no lo hivan aprender si no hubiera sido por los tio y tia que tubieron tanta paciencia en este mes con tanto niño. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si y creo que fue muy util porque los niños estaban en una parte segura y a la ves, aprendio algo nuevo. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Note algo, que cambio porque aprendio cosas que no sabía y que le gustó mucho. Gracias a todos ustedes por esto tan bonito que

le hicieron".

62. PADRES DE ANDREA SANCHEZ, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy util para los niños y los padres. Los niños aprenden cosas nuevas. Es una gran ayuda para los padres que trabajan. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si. Porque compartió con más niños y conoció la historia de muchas tecnicas del cine, aprendió a dibujar, a analizar y comentar lo que ven... NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si, aprendió nuevos juegos, tiene más destreza para jugar con los niños. Felicitaciones! Gracias!".

63. PADRES DE EDUARDO SANTANDER DIAZ, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fué muy bueno por que ellos aprendieron cosas que no tenian en conocimiento todavia o en el colegio no la aprenden tan bien como con el taller de cine, porque ustedes se lo enseñaron con imagen. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: si porque el esta atrasado en el colegio y esto le sirve de reforsamiento. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: si por que no esta tan peleador y aprendio que lo que tiene uno lo puede compartir. Gracias: (firmado) Gloria Díaz, mamá."

64. PADRES DE ANGEL TAPIA CONTRERAS, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Al principio no estaba de acuerdo en que mis hijos asistieran al Taller ya que me imaginaba otra cosa los deje hir porque me insistieron mucho y ahora pienso muy diferente y sinceramente le digo que todo cuanto mis hijos aprendieron de Uds. se los agradezco de corazón. Creo que una obra tan linda como esta se debiera extender por todo el verano por que el Taller de cine cuenta con personas realmente capacitadas para confiarles a nues -

tros niños mientras tenemos que trabajar, sinceramente los felicito y mis mas verdaderos agradecimientos. (firmado) Marcela Contreras. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Mucho porque antes solo pensaban en jugar todas las vacaciones y ahora sabían que tenían que cumplir con un compromiso que aparte de enseñarles buenas cosas también podían jugar y compartir con otras personas lo mejor de todo aprendieron que de algo pequeñito se puede hacer algo lindo entretenido y lo más importante sano. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si ya que mis hijos aprendieron a valorar muchas cosas que antes les heran completamente insignificantes. Se dieron cuenta que a parte de su mamá y abuelita hay otras personas que sin ser nada de ellos también se preocuparon que estuvieran bien y que los trataron con cariño que a mi manera de pensar es lo más importante en un niño."

65. PADRES DE JUAN TAPIA MANTEROLA, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "yo pienso que es una entretenición para los niños pero no me gusta porque los niños no pasan en casa. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Más o menos no más porque en realidad no se en que puede haberle sido útil porque yo los veo igual que siempre incluso más flojos que antes. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si porque ahora estan más resongones y flojos que antes."

66. PADRES DE RODRIGO TORREBLANCA, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno opino que es algo provechoso para los niños, ya que aprenden a compartir con todos los demas niños, y a su interes en partisipar en todo lo que sea del taller, y es algo que ojala que todos los años, pueda realizarse por el bien de todos los niños de la comunidad. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Claro que si

fue muy util, porque ustedes lo enseñan y los educan para el bien de todos ellos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: por supuesto se noto su interes por compartir con los demas y obedecero a los mayores y a su interes por asistir al taller sin que nadie lo obligara."

67. PADRES DE AXEL WILSON CALDERON, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno yo opino que fue provechoso, y es una idea que deberian seguir haciendo ya que los niños deben aprender cosas nuevas y interesantes como este taller de cine. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si fue util porque aprendió cosas nuevas y también aprendió a compartir entre sus compañeros y encontró nuevos amigos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si noto algun cambio, como por ejemplo es mas sociable que antes."

68. PADRES DE CESAR ZAMORA ZAMORA, 10 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "a sido muy bueno para mis hijos ellos aprendieron mucho de lo que es un cine porque ellos no sabian nada y gracias a todos a ustedes saben todo lo que es un cine y muchas cosa lindas son muy buenos con ellos. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: por supuesto muy util y muy interesante ojala que vuelvan denuevo ellos lo estrañaran mucho estan muy ascoltunbrados con ustedes. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Claro que si an aprendido muchas cosas lindas y buenas ojala que vuelvan denuevo gracias por todo".

67. PADRES DE CLAUDIA CAMPOS, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Mi opinion que es muy bueno y lindo porque los niños antenido una nueva esperiensa algo que no lo avian soñado. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: tremendamente util por que fue un mes de rrecreación

y util compartir con ustedes que son un amor de personas y que Dios los proteja siempre. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: un cambio total mas tranquila y señorita."

68. PADRES DE ROXANA CAMPOS HERRERA, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El taller en si es algo muy util para los niños. Aprendieron cosas lindas. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Para mis hijitas fue muy util aprendieron cosas importantes para ellas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Mis niñitas les gusto mucho se levantaban temprano sin dar problema muy entusiasmadas algo sorprendente dejaban hasta su ropita lista para ir al otro dia algo que nunca asían (firmado) Luisa H."

69. PADRES DE LEONARDO LUCERO LOPEZ, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que fue bueno para mi hijo. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Esta más tranquilo."

70. PADRES DE MONICA REINOSO FERNANDEZ, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que estubo muy bonito gracia. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Ami hija le gusto mucho que la trataban muy bien las tia y tio. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: en mi hija arguna cambio poco de sordenada de toda manera estoi muy agasia todo lo queanecho por los niño ai niño que no le dan cariño en la casa pero mi hija lo tiene todo gasia. Y le mando un saludo a todo los tio y tia de parte de sus Padres. Chao gracia."

71. PADRES DE SILVESTRE SANTIBAÑEZ MORALES, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy favorable para que ellos se desenvuelban como personas. CREE QUE FUE UTIL PARA

SU HIJO?: Fue muy útil, ya que ahora está más abierto a los demás semejante. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si ahora tiene más contacto con otros niños y más respeto hacia ellos."

72. PADRES DE MARIA SEGOVIA CASTILLO, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es bueno y a la vez educativo ya que enseñan mucho y ojala siga esta buena idea, de compartir con los niños de esta localidad. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si, porque se puso mas responsable y a la vez creo mas personalidad, bueno tambien aprendio muchas cosas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: deces de compartir con niños de su edad. Gracias."

73. PADRES DE JAIME TORREBLANCA, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: Bueno del taller opino que es algo que debe realizarse todos los años, por su interes en compartir esa relación con todos los niños de tantos sectores. Les damos las gracias a todos los tios y tias por su preocupacion y su paciencia por enseñar y preocuparse de todos los niños del taller. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO? : claro que fue util porque aprendido a relacionarse, a compartir, a tener mas amigos y a respetar a los demas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: por supuesto su interes en participar y compartir con todos los niños, el respeto a los tios (a) su puntualidad y su interes en asistir al taller."

74. PADRES DE CHRISTIAN URTUBIA CONTRERAS, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "opino que el taller fue una gran experiencia en el taller y aprendio mucho. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si fue util. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Ahora está mas respetuoso y mas obediente."

75. PADRES DE MARIA VILLEGAS PEÑA, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi parecer el taller fue muy bueno a pesar de que nunca pude asistir por razones ajenas a mi voluntad pero y gual voy a dar mi opinion personal. Para mi fue bueno y Educativo y entretenido para todos los niños en general. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: si el cambio fue favorable para ella porque aprendio bastante del taller el cual le va a ser util para el futuro."

76. PADRES DE RUTH YAÑEZ OLIVA, 11 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que fue muy positivo venir a este taller ya que aparte de aprender cosas que en el colegio no lo han hecho y se han recreado de forma sana y alegre, me gustaría que fuera Enero y Febrero, desde ya agradecemos la preocupación por enseñarles nuevas cosas a los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Fue muy util para los niños porque aprenden a desarrollar su mente y su inteligencia y para compartir con personas ajenas al núcleo que los rodea. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: (sin respuesta). Gracias, (firmado) Ruth Oliva y Arnoldo Yañez."

77. PADRES DE CINTHIA ESPINOLA CABRERA, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "marabilloso todo muy bonito, ya que mi hija Cinthia en la casa pasaba triste y puro durmiendo, ahora pasa muy contenta, de venir aca y cuenta que muy bonitas las peliculas que ve aca. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si muy util, ya que aprendió mucho de cine ya que ella aprendio cosas bonitas que ella no tenia idea ella me enseña del cine ami. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Sí que esta muy contenta, de tener esta oportunidad de venir aca. Yo la mama de Cinthia estoy muy agradecida de todo (firmado) Norma C."

78. JUAN CARLOS ESTAY VILLALON, 12 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que fue super bueno porque aprendio cosa buena que le enseñaron cosa de cine que el no sabia. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: si para mi hijo fue muy util porque compartio con mucho niño y con lo tío aprendio cosa bonita que asian. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL? si note que cambio, un poco mas responsable y que estaba muy entuciasmado ir al taller".
79. PADRES DE CESAR GORMAZ PLAZA, 12 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es muy bueno algo que no se podra olvidar muy facil porque yo como madre e tenido la experiencia de ver a mis hijos muy felices haciendo los trabajos. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: si fue muy util porque aprendio algo de taller de cine ya que ellos no sabian nada. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: cambio en el nada".
80. PADRES DE JOSE IBARRA RODRIGUEZ, 12 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: Fue bueno porque le enseñaron cosas que los niños desconosian, que no creo que en otra parte se las ubiesen enseñado. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si porque aprendio a compartir. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si porque era muy porfiado y ahora no es tanto".
81. PADRES DE MARIA CAROLINA LOPEZ VERGARA, 12 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: Excelente e importante. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Muy util, ya que les deja algo importante e interesante. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si principalmente a sociarse con diferentes niños y niñas y a superar el egoismo".
82. PADRES DE ISABLE MONTENEGRO CONTRERAS, 12 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para mi el taller fue algo

muy bonito ya que los niños aprenden algo nuevo que yo pienso que nunca lo hivan a aprender. Si no hubiera sido por los tío y tía que tubieron tanta paciencia este mes con tanto niño. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Muy util porque los niños estaban en una parte segura y a la ves aprendiendo algo nuevo. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Yo note en mi hija mucho cambio ya que aprendio lo que no sabia y que les gusto mucho. Gracias a todos ustedes por aber hecho algo tan bonito que hicieron durante este mes."

83. PADRES DE SANDRA PEREZ PINEDA, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "yo como padre opino quel taller de cine fue bueno para mi hija. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si yo creo que fue muy util para mi hija por que la ayudo a prender que es una pelicula etc. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Bueno yo note ningun cambio favorable para ella".

84. PADRES DE ALEJANDRA REINOSO FERNANDEZ, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que estubo muy bonito grasia. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Ami hija le gusto mucho que la trataban muy bien los tío y tía grasia. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: en mi hija arguno cambio un poco desordenada tanta grasia grasia. Y le mando un saludo a todo los tío y tía de parte de su madre. Chao grasia".

85. PADRES DE RONNIE SANTIBAÑEZ MORALES, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy importante para la personalidad y desarrollo de nuestros hijos. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si es muy útil les da la posibilidad de tener otras visión de las cosas, que ellos pueden hacer a futuro. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si ha cambiado de personalidad y comportamiento con sus semejantes."

86. PADRES DE EDISON SEPULVEDA URBINA, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Toda obra de cultura general o basica ayuda a la formacion de la persona. El conocimiento de un concepto adecuado para la sociedad, es bueno darlo a conocer alas persona la real expresion tradicional del arte. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: fue util el compartir, con otros niños la experiencia de trabajar en algo que es provechoso, para enriquecer el conocimiento actual. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: existen canvio en la persona algunos son visibles, mas posibilidad de comunicacion, respeto por si mismo y para los demas."

87. PADRES DE CARLOS TAPIA ESPINA, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno yo como padre tambien quiero agradecerles todo lo bueno que tubo este taller y que sirba de emeplo a otra familias que por egoismo no dejaron participar a sus hijos. Para mis hijos fue algo vonito y muy balioso y una gran alluda para mi esposa y tambien para mi, nosotros trabajamos los dos y trabajamos tranquilos este mes porque sabiamos que los niños estaban enbuenas manos y que nada les pasaría. Gracias por su bondad y tan buen corazon y por esa educacion y cuidado que le brindaron a todos estos niños que lo nesecitaban. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Para mis hijos fue algo muy util porque aprendieron a compartir como hermanos. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: El aprender aquerer abalorisar, y querer lo que tienen, arrespetar y a cuidar sus cosas. Gracias a todos los que hicieron pocible este taller, gracias por su bonita labor, por su paciencia con todos estos niños (firmado) Arturo Tapia Cordova, Los Faroles s/n. Rinconada".

88. PADRES DE CHINTYA UGARTE CORTES, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "El taller de cine es bastan

te util, de tal manera que es creativo para todos los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Fue bastante util. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si aprendio bastante cosas: trabajos manuales, trabajo de cine que ella nunca lo habia visto".

89. PADRES DE CARLINA YAÑEZ OLIVA, 12 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que fue muy positivo venir a este taller ya que aparte de aprender cosas que en el colegio no lo han hecho y se han recreado de forma sana y alegre, me gustaria que fuera Enero y Febrero, desde ya agradecemos la preocupación por enseñarles nuevas cosas a los niños. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Fue muy util para los niños porque aprenden a desarrollar su mente y su inteligencia y para compartir con personas ajenas al nucleo que los rodea. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: (sin respuesta). Gracias (firma) Ruth Oliva y Arnoldo Yañez".

90. PADRES DE ROSA MENA ARAYA, 13 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "yo opino que es un buen incentivo para los niños y en el aprenden cosas nuevas y que pueden ser utiles en su desarrollo personal. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Si debido a como dije anteriormente le sirvio para recrearse en forma sana y entretenida parte de sus vacaciones. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si esta o se anotado un poco de cambios en ella esta mas creativa y comparte sus cosas y siempre llega con nuevas cosas y feliz por que las aprende."

91. PADRES DE (NO IDENTIFICADA) :

"Yo pienso que es una entretención para los niños pero no me gusta porque los niños no pasan en casa se llevan en la pura

calle llegan del taller pero vuelven a salir y no llegan hasta en la noche. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: Yo pienso que si porque en realidad se entretiene y puede que aprenda más, pero no se en que puede haberle sido util alomejor para ella porque para mi no porque no me alluda en casa. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si porque ahora esta mas resongona y floja que antes: ese es el unico cambio que he visto en ella (firmado) Ana Manterola".

92. PADRES DE (NO IDENTIFICADO):

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Creo que fue una bonita experiencia para mi hijo porque aprendio cosas que el no sabia y nosotros como padres tampoco. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: Si fue muy provechosa porque aprendio a compartir con las demas personas. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Sí porque él era un niño muy egoísta y aprendió a ser más responsable. Muchas gracias por todo".

93. PADRES DE (NO IDENTIFICADO):

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "opino que estubo muy bueno para my hijo. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: si fue util. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL?: Si note un cambio que mi hijo era porfiado y aora llega mas tranquilo".

94. PADRES DE (NO IDENTIFICADA):

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno ya que en mi caso la niña esta muy contenta porque dice que sus tias y tíos son muy buenos y cariñosos y eso para mi es bueno y bale mucho mas que cualquier otra cosa. Ojala este taller vuelva a funcionar el proximo año ya que es muy bueno y beneficioso para nuestros niños y tienen la oportunidad de conocer y compartir con otros niños. CREE QUE FUE UTIL PA-

RA SU HIJA?: Creo que si ya que ella a aprendido cosa que en realidad ni yo la sabia y ella me a enseñado sobre todo esos trabajos que les han echo ya que aqui en casa nos quedamos muy sorprendidos. Y tambien cuando ven una pelicula se preocupan de ver el titulo quien la dirige y todo eso que uno jamas se preocupa de enseñar. Para mi fue bien util y necesario para nuestros niños. NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN ELLA?: Si a cambiado para mejor ya que ella era un poquito irresponsable pero ahora a cambiado y se preocupa mas sobre todo todo el abito de lavarse sus dientes: ya que era un poquito floja se a puesto mas responsable y cariñosa. Gracias tías y tíos estoy muy agradecida de ustedes (firmado) mamá y papá."

Estas preguntas, además de recoger información, tenían el propósito de dar la misión a los padres de observar a cada hijo por separado. Algunos lo percibieron así, pero otros -aunque cada participante llevó a casa una hoja individual- respondieron por el grupo. Antes se había encuestado a los niños sobre lo que les habían dicho sus padres acerca de los juguetes automanufacturados que llevaban diariamente al hogar y se había sabido de muchos que no demostraron interés ("no me dijeron nada"). Así, la encuesta final, fue muy positiva al comprobarse que los niños habían terminado conquistando la atención de sus padres.

El día final muchos niños trajeron cartas de agradecimiento, propias o de sus padres, entre ellas llegó una proveniente de la fuente de soda vecina a la cancha que decía:

"Con todo respeto para los Tíos y Tías de este taller de Cine, Particularmente les doy las gracias por todo este tiempo que han estado con los niños, es primera vez que se hace algo tan productivo aca en este sector. Lo he notado en el cambio tan a

su favor de mi sobrino. Ojalá el próximo año esten de nuevo aca, me imagino que es bastante sacrificado para Uds., pero son todos super simpáticos y agradables. Les doy las gracias por todo el esmero y cariño que han tenido con los niños; todos ellos los quieren mucho en nombre de ellos, les agradezco. Gracias por todo (firmado) Elena Villarroel".

Cuando al atardecer un monitor fue a esa fuente de soda (la única) fue comisionado por la coordinadora para agradecer la misiva. Y el monitor volvió con la historia de Maicol, narrada por su tía: el niño, hijo de su hermano, había quedado huérfano y -como no había relación de familia- el niño se tuvo que ganar la vida pidiendo limosna y cantando en las micros. Cuando tenía siete años, en 1991, lo recogió la abuela y lo trajo a la fuente de soda donde vive la familia. Ahora va a la escuela, pero ha costado mucho limitar su libertad con hábitos de convivencia. El taller les dio una salida al mezclar aprendizaje con recreación. De allí los agradecimientos.

Respecto del tema de los padres, es preciso reconocer que el Taller de Cine falló en su intento de hacerlos romper su pasividad frente al mundo interior de sus hijos. Los padres -mayoritariamente- no asistieron a las reuniones de encuentro con los educadores, prefiriendo dar las gracias cuando ya no era posible el diálogo. Y por cierto, quien sacó la peor parte como siempre, fue el niño.

Esto confirmó al equipo instructor que la verdadera historia del taller de cine de Binconada había sido un secreto entre él y los niños: los dos protagonistas activos.

XIX. IMPRESOS.

El Taller de Cine para Niños multicopió un texto-guía de ciento cuarenta páginas para ser distribuido en fascículos a los niños participantes. Se realizó una edición de trescientos ejemplares de veinte fascículos.

Para la promoción del taller se diseñaron cincuenta afiches con información puntual.

Se preparó una invitación personal para cada niño convocado, (doscientas cincuenta) presentada en un sobre de color, preparado artesanalmente en papel carátula.

Cada semana se envió a los padres una comunicación con informaciones del Taller de Cine. Cada niño, en forma separada, la llevó para sus padres.

Se imprimieron trescientos ochenta y dos diplomas para ser entregados a los participantes en la ceremonia final.

Estos textos fueron los siguientes:

INVITACION

EL TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE RIN-
CONADA DE LOS AN-
DES INVITA A PARTI
CIPAR A LOS NIÑOS

QUE REUNAN LOS SI -
GUIENTES REQUISITOS:
.TENER DE 4 A 12 AÑOS
.SER ASTUTO (A)
.NO PAGAR NADA

HABRA JUEGOS, PELICU-
LAS, TRABAJOS MANUA-
LES, EJERCICIOS COMU-
NITARIOS Y UNA PE-
QUEÑA COLACION

UNICA EXIGENCIA :
COMPROMETERSE CA-
DA UNO A RESPETAR
A TODOS POR IGUAL

2º AL 30 DE ENERO 92
LUNES A SABADO DE 10
A 18 HORAS EN LA FE-
DERACION DE TRABAJA-
DORES SEDE SAN PEDRO

TALLER DE CINE

Rinconada, 4 de Enero de 1992.



ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de invitarlos a la exhibición de la película CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN del director chileno Ignacio Agüero. Este documental, de una hora de duración, da cuenta de la metodología del Taller de Cine para Niños.

La proyección se realizará el domingo 5 de Enero en la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos, sede San Pedro, a las 19.45 horas. Entrada gratuita.

Si ustedes aceptan esta invitación quedarán más informados acerca del programa que su hijo (a) está experimentando en la actualidad.

Saluda atentamente a ustedes

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

TALLER DE CINE

Rinconada, 11 de Enero de 1992.

ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de invitarlos mañana domingo 12 de Enero a visitar el Taller de Cine para Niños que funciona en la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos, sede San Pedro.



Estará preparada una exposición de los dibujos de los niños y a las 19.45 horas se proyectará la película VECINOS. Después habrá un intercambio de opiniones acerca de la marcha del Taller.

Saluda muy atentamente a ustedes

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

TALLER DE CINE

Rinconada de Los Andes, 18 de Enero 1992



ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de invitarlos a visitar el Taller de Cine para Niños en el cual participan sus hijos. Como ustedes lo saben funciona en la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos, Sede San Pedro.

Mañana domingo 19 podrán asistir a la proyección de la película El Globo Rojo, a la exposición de trabajos realizados por los niños y a un intercambio de opiniones sobre el desarrollo del Taller. A las 19.45 horas.

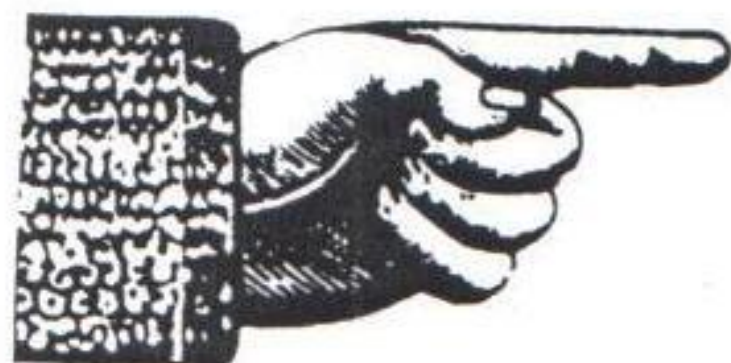
Saluda muy atentamente a ustedes

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

TALLER DE CINE

Rinconada de Los Andes, 25 de Enero 1992.

ESTIMADOS PADRES:



Tenemos el agrado de comunicarles que el jueves 30 de Enero finalizará el Taller de Cine para Niños. Ese día todos los participantes recibirán un diploma.

Queremos agradecerles el apoyo que ustedes han prestado a sus hijos en este mes para seguir las actividades del Taller de Cine, al cual asistieron 365 niños.

Saluda muy atentamente a ustedes

Alicia Vega

Directora del Taller de Cine para
Niños - Rinconada de Los Andes

TALLER DE CINE

Rinconada, 27 de Enero de 1992.

ESTIMADOS PADRES:

Antes de despedirnos quisiéramos que tuvieran la bondad de responder las siguientes preguntas:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?

2. CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)?

3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE EN EL (ELLA)?

TALLER DE CINE

DIPLOMA DE HONOR

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA A

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN EL TALLER DE VERANO REALIZADO EN LA FEDERACION DE TRABAJADORES ACONCAGUA UNIDOS, SEDE SAN PEDRO, DE RINCONADA DE LOS ANDES DURANTE EL MES DE ENERO DE 1992.

Monitor (a)

Alicia Vega
directora del Taller de Cine
para Niños

RINCONADA DE LOS ANDES, SAN PEDRO, 30 DE ENERO DE 1992.

TALLER DE CINE

LA EPOCA, Martes 14 de enero de 1992 **27**

Taller de cine para hijos de temporeros

Un taller de cine para hijos de temporeros de la fruta de Rinconada de los Andes realiza la pedagoga Alicia Vega. El curso contempla la participación de 250 niños de cuatro a doce años de edad.

Este taller, similar a los que se desarrollan anualmente en distintas poblaciones de extrema pobreza de Santiago, fue solicitado por la Federación de Trabajadores Aconcagua Unidos, que agrupa a siete sindicatos de temporeros de esa región.

Los mismos padres han estado construyendo el amplio galpón que sirve de local de trabajos manuales y proyecciones cinematográficas.

Este proyecto cuenta con financiamiento de la embajada de Finlandia (US\$9.000), la embajada de Holanda (US\$1.000) y de la Galería de Arte, Jorge Carroza (US\$1.000). La alimentación de los niños es aportada por la Junta de Auxilio Escolar y Becas.

Junto a Alicia Vega, hay diez monitores universitarios que dirigen el curso, entre el 2 y el 30 de enero.

La película *Cien niños esperando un tren*, de Ignacio Agüero, filmó uno de estos talleres en una población marginal de la capital.

TALLER DE CINE

6 LA EPOCA, Lunes 10 de Febrero de 1992

La Epoca

CARTAS

Visita a Santuario de Sor Teresa

Señor Director:

Hace unos días visitamos con mi esposa el Santuario de Sor Teresita de Los Andes y al regresar, queriendo pasar por la ciudad de Los Andes, nos perdimos. Por el camino muy largo vimos de improviso un pulcro letrado que indicaba: "Taller de cine para niños". Recordamos entonces una noticia aparecida en **La Epoca** y decidimos pasar por allí. Nos encontramos con algo maravilloso, pues era el día final en que había entrega de diplomas a una increíble cantidad de niños. Nadie nos impidió el paso y por eso pudimos observar a la propia Alicia Vega, que dirigía la ceremonia apoyada por jóvenes universitarios, y a los camarógrafos de Televisión Nacional (según nos informaron) que entrevistaban a los niños.

Deseo agradecer a **La Epoca** el habernos permitido vivir esa inolvidable experiencia y felicitar a Alicia Vega y su equipo por la labor que desarrollan en beneficio de los más pobres.

Horacio Vergara,
Santiago.

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE RINCONADA DE LOS ANDES AGRADECE A:

Ignacio Agüero	Gobernación de Los Andes
Jaime Andrade	Noelle Granger
Ximena Aranda	Patricio Hevia
Agustí Asensio	Hospital de Los Andes
Otilia Astorga	Víctor Herrera
Adriana Ayala	Fresia Iriarte
Roser Bru	Junta Nacional de Auxilio Escolar y B.
Liliana Barría	Fernando Krahn
Juana Castro	Maija Lähteenmäki
Juan Carlos Carrasco	Mika-Markus Leinonen
Caritas-San Felipe	Municipalidad de San Esteban
Jorge Carroza	Teresa Massardo
Consultorio de Rinconada	Ilpo Maninnen y señora
Valentina Cruz	Ministerio de Agricultura
Dento	Carlos Manterola
Dos en Uno	Municipalidad de Rinconada
Margarita Depetris	Oscar Ortega
Carla Davanzo	Jaime Pereira
María Olga Delpiano	María Luisa Pérez
El Mercurio	Tatiana Recine de Riveros
Embajada de Canadá	Señora Victorina
Embajada de los EE.UU.	Fernando Smith
Embajada de Finlandia	María de la Luz Uribe
Embajada de Francia	Francis Verillaud
Embajada de Holanda	Eugenia Vega
Robert Fruin	Eduardo Vilches
Violeta Flores	Flu Voionmaa
Fundo El Algarrobal	Juan Vergara
Mary Gum	Lucía Waiser
Doris González	Warner Bros

y a anónimos habitantes de Rinconada