

evaluación del programa

**TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE LA
PARROQUIA SAN
JUAN BAUTISTA
VILLA LA REINA**

alicia vega

santiago de chile, 1991

El Taller de Cine para Niños fue creado en 1985 para servir en sectores de extrema pobreza. Como proyecto privado y sin fines de lucro se ha estado experimentando en la parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco durante 1985, en la capilla María Madre de los Pobres de La Sierra durante 1986, en la capilla Espíritu Santo de Lo Hermida durante 1987, en la capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí durante 1988, en la capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida durante 1989, en la capilla San Lucas de Juan Pablo II durante 1990 y en la parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina durante el presente año de 1991.

Su finalidad es promover a los participantes en todas sus capacidades humanas mediante un progresivo método de taller y la práctica de algunos momentos de felicidad.

Esta evaluación narra, en parte, el proceso vivido por 262 niños de dos a trece años de edad. Y, por sus señales, es posible advertir también el de sus respectivos grupos familiares.

Alicia Vega
directora del Taller
de Cine para Niños

Santiago, Noviembre de 1991.

1.

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS 1991, REALIZADA EN
LA PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA DE VILLA LA REINA.

I. VILLA LA REINA.

Al oriente de Santiago, hacia la cordillera, se encuentra Villa La Reina. Construida entre el aeródromo de Tobalaba y la elegante zona residencial de La Reina Alta, es ahora un sector densamente poblado por familias de ingresos medios, bajos y mínimos. La extrema pobreza afecta a numerosos grupos de allegados, quienes viven en habitaciones de parientes o amigos en espera de obtener una vivienda propia.

Villa La Reina está separada de otras poblaciones por extensos potreros, lo que le da una característica de pequeña ciudad. En su interior se ha establecido en los últimos años el Parque Industrial La Reina, sector conformado por numerosas fábricas e industrias.

Uno de los organismos de servicio público es la Parroquia San Juan Bautista, ubicada en la calle Andacollo 451. Es un espejo de la realidad cotidiana, al agrupar distintas comunidades que trabajan en diferentes sectores necesitados de asistencia (padres, mujeres, jóvenes, ancianos, niños, mapuches, allegados, etc., etc.). El párroco, Ignacio Serrano, es un incansable amante de los niños. Por ello, para trabajar con los más pobres, llegó hasta allí el Taller de Cine.

II. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños se realizó en tres etapas:

. preparación : de Octubre de 1990 a Marzo de 1991, con dife-

rentes reuniones para informar del proyecto a los grupos familiares. A ellos se exhibe la película CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, de Ignacio Agüero, que narra la experiencia de la población Lo Hermida en 1987 con el taller de cine.

- . realización : desde el 6 de Abril al 28 de Septiembre de 1992, con 26 sesiones para los niños y dos exposiciones para el grupo familiar.
- . evaluación : Octubre y Noviembre de 1992. Las series de ejercicios y trabajos realizados por los participantes son evaluados por especialistas miembros del directorio del Taller de Cine para Niños.

III. PROGRAMA.

El contenido de las actividades y materias propuestas por el taller de cine fue el siguiente:

- . El juego del conejo y del huevo de Pascua de Resurrección.
- . Qué es la imagen. El juego del abracadabra.
- . Qué es un taller de cine.
- . El juego del taumatropo.
- . El juego del zootropo.
- . El juego del rollo mágico.
- . El juego del block mágico.
- . El kinetoscopio de Edison.
- . El invento del cine: los astutos hermanos Lumière.
- . El juego comunitario de la cuncuna (cienpies).
- . Qué es el cine documental.
- . Qué es el cine de ficción.
- . Las partes de una película.

- . Las puntuaciones cinematográficas.
- . La escala de planos.
- . Las angulaciones.
- . Los movimientos de cámara.
- . El montaje final: la función del director de cine.
- . Cómo inventar un argumento.
- . El juego de montar una exposición.
- . El juego de analizar una película.
- . El juego de analizar una película.
- . El juego de analizar una película.
- . Vamos al cine.
- . El juego de hacer una película.
- . Cómo organizar el tiempo libre.
- . Convivencia final.
- . Exposición y entrega de diplomas.

IV. ASISTENCIA.

Participó un total de 262 niños (121 niñas y 141 varones) en un esquema de puertas abiertas, consistente en incorporación bienvenida en cualquier tramo del programa. Los asistentes, de 2 a 13 años, conformaron un grupo regular de alrededor de 100 niños y otro variable cercano a los 30 niños. Solamente 12 participantes asistieron a la totalidad de las sesiones, siendo premiados en la sesión final por su responsabilidad.

Asistencia semanal autoregistrada por los niños:

sábado 6 de Abril 1991: 125 participantes:

13	:	119
20	:	141
27	:	137

sábado	4 de Mayo de 1992	: 156 participantes
	11	: 163
	18	: 156
	25	: 150
sábado	1º de Junio	: 143
	8	: 151
	15	: 140
	22	: 120
	29	: 119
sábado	6 de Julio	: 124
	13	: 133
	20	: 95
	27	: 105
sábado	3 de Agosto	: 101
	10	: 126
	17	: 129
	24	: 128
	31	: 132
sábado	7 de Septiembre	: 98
	14	: 114
	21	: 126
	28	: 131

Asistencia promedio: 130 participantes.

A la exposición del sábado 17 y domingo 18 de Agosto asistió un grupo de cincuenta familias correspondientes a los niños (que se registraron en un libro de visitas), alrededor de ciento cincuenta personas del sector, la pintora Roser Bru, el profesor de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile Eduardo Vilches y Julián Salas, representante del Instituto de Cooperación Iberoamericana. A

exposición final del sábado 28 de Septiembre asistieron -además de los niños participantes- ochenta adultos familiares y una visitante docente de la Universidad de Osaka, acompañada de una orientadora familiar de CENFA.

V. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

El grupo de 262 niños participantes se caracterizó por varias situaciones puntuales, entre ellas:

- . aislamiento social por la ubicación urbanística de Villa La Reina.
- . aislamiento personal causado por temor del grupo familiar a la delincuencia ambiental.
- . extrema pobreza derivada de la condición de allegados (al rededor del 50% de los niños participantes), de cesantía, abandono del hogar o alcoholismo de los padres.
- . un grupo considerable de niños se encarga, como tarea familiar, de la vigilancia del hermano menor. Esto deriva en que por asumir un trabajo de adulto es impedido de disfrutar de su infancia.
- . un grupo de alrededor del 10% de los participantes informa que falta a la escuela o al taller de cine con cierta frecuencia para mendicar en la calle o ayudar -por unas monedas- a limpiadores de automóviles que a su vez reciben propinas.
- . notoria concentración de niños cuya familia es de origen mapuche (apellidos Antileo, Calfucura, Chihuaillan, Huencumilla, Licanqueo, Manquian, Marileo, Millanao, Millauil, Nicanqueo, Quilodran, Paillacoi, Punoñanco y Treuquemil).
- . el 70% de los niños participantes no había ido nunca al cine, teniendo todos televisión.

VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

Las edades de los niños participantes, siendo convocados los de 5 a 13 años, fueron las siguientes:

1	año :	2	niños
2	años:	3	niños
3	años:	9	niños
4	años:	8	niños
5	años:	20	niños
6	años:	25	niños
7	años:	32	niños
8	años:	36	niños
9	años:	42	niños
10	años:	33	niños
11	años:	30	niños
12	años:	18	niños
13	años:	4	niños

Los niños menores de 6 años, que no sabían leer ni escribir, y por ser acompañantes de hermanos mayores fueron atendidos en sector especialmente preparado para ellos por dos monitores.

VII. METODOLOGIA.

Utilizando una metodología privilegiadora de las manualidades se estableció desde el comienzo, e igual que en otros talleres anteriores, una rutina de trabajo. Así, al determinarse tiempos y espacios fijos para cada actividad (registro de asistencia, explicación del ejercicio, trabajo manual, recreo, proyección de película, ejercicio, despedida),

se propuso al niño -individual o colectivamente- una posibilidad de adquirir hábitos que lo beneficiara con una sensación de seguridad.

En cada módulo se exhibió una, dos o tres películas, dependiendo de la materia tratada. Esas proyecciones fueron siempre comentadas por el grupo, con bastante agrado de parte de los niños. Fueron las siguientes:

- 1895: LA SALIDA DE LA FABRICA, LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION, EL MAR, EL DESAYUNO DEL BEBE, EL REGADOR REGADO y LA PARTIDA DE CARTAS, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1908: FANTASMAGORIAS, Emil Cohl. Francia.
- 1917: LA CALLE DE LA PAZ, EL AVENTURERO, EL USURERO y LAS TERMAS, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1918: MINERAL DE EL TENIENTE, Salvador Giambastiani. Chile.
- 1919: DIA DE PLACER, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1927: EL CANTANTE DE JAZZ, Alan Crosland. EE.UU.
- 1929: MICKEY NAUFRAGO, LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MICKEY, LAS MELODIAS DE MICKEY y EL FIN DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1930: MUSICOS AMBULANTES y DIA DE PASEO, James Parot. EE.UU.
- 1938: NOTICIARIO CHILENO: DON PEDRO AGUIRRE CERDA. Chile.
- 1943: DEFENSA CONTRA LA INVASION, Walt Disney. EE.UU.
- 1952: CRIN BLANCO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1954: LA CIGARRA Y LA HORMIGA, Lotte Reiniger. Inglaterra.
- 1955: LA DAMA Y EL VAGABUNDO, Walt Disney. EE.UU.
- 1956: EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1957: EL VIOLIN MAGICO, Peter Vucotic. Yugoslavia.
- 1957: VECINOS, Norman McLaren. Canadá.
- 1960: VIDRIO, Bert Haanstra. Holanda.
- 1964: EL EVANGELIO SEGUN MATEO, Pier Paolo Pasolini. Italia.
- 1978: UNA BOMBA POR CASUALIDAD, Jean François Laguionie, Francia.

- 1980: EL MUNDO AL INSTANTE, U.F.A. Alemania Federal.
1980: LA GUERRA DE LOS BLOQUES, Bretislav Pojar. Canadá.
1980: EVOLUCION, M. Mill. Canadá.
1980: LOS HOMBRECITOS DE CROMAGNON. N.F.B. Canadá.
1980: NOTICIARIO. Francia.
1980: EL PAJARO ACAPARADOR, Evelyn Lambert. Canadá.
1981: E, Bretislav Pojar. Canadá.
1988: CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero, Chile.

VIII. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Los participantes evidenciaron desde la primera sesión el agrado por la bienvenida manifestada por el equipo de monitores encargados de la actividad. Aceptaron horarios y normas de disciplina percatándose, muy pronto, de su conveniencia al crearles un cómodo espacio de libertad.

También operó favorablemente -en cuanto a formación de hábitos- el programa de puertas abiertas. Un grupo considerable (alrededor del 50%) logró responder regularmente. Esto constituyó un éxito, dado el escaso interés (proveniente de los grupos familiares) por cumplir horarios o compromisos.

Los trabajos y ejercicios, siempre autoevaluados por los niños de acuerdo a las reglas anunciadas previamente, fueron mejorando en forma y contenido. El equipo conductor les celebró siempre la manualidad fina y la creatividad, estimulando cada avance.

Los participantes no tuvieron dificultades en expresarse, utilizando todos los mecanismos que ponía a su alcance el programa. Aunque algunos se copiaban entre sí, la mayoría optó

por una expresión manifiestamente personal. Así cada uno fue mejorando sus propias marcas en cuanto a complejidad, organización y creatividad. Los participantes de origen mapuche sobresalieron, como en talleres anteriores, en el manejo del color en todos sus trabajos.

Los niños de Villa La Reina -como grupo- operaron con un comportamiento pasivo. La conducción del taller debió concentrarse en estimularles, más que nada, sus posibilidades de sociabilidad. Ellos lo captaron y, en su mayoría, superaron el problema.

IX. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

Desde el comienzo del funcionamiento del Taller de Cine algunos adultos (tanto padres como madres) trataron de ingresar al salón parroquial para acompañar a sus hijos de diversas edades, a quienes consideraban indefensos ante la masiva concurrencia. El equipo conductor debió impedirselos y explicarles que la idea era al revés: se pretendía que los niños lograsen crear su propio espacio del cual -si ellos lo deseaban- darían cuenta posteriormente en conversaciones familiares. Esta firme propuesta se fue aceptando con recelo pero, al cabo de algunas semanas, logró imponerse al comprobarse sus primeros frutos. Para esos padres se exhibió, en horario vespertino, la película CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN de Ignacio Agüero, que narra la experiencia del método en la población Lo Hermida de Santiago.

El grupo correspondiente a mujeres jefe de hogar reaccionó con agrado por el servicio de atender a los niños en horario de tiempo libre. Lentamente captó el mensaje de ir mirando a sus hijos desde un ángulo más amplio, incluyendo en su apre-

ciación tanto las necesidades físicas como las espirituales. Sin embargo, muchas, no contestaron las encuesta final.

Algunas madres -muy presionadas por su extrema miseria- no a signaron al taller más que una misión de parche para el día sábado, provisto de un refrigerio alternativo del desayuno y almuerzo gratuito de la escuela. Un ejemplo: la coordinadora recibió de la madre de tres niños participantes la siguiente carta: "Srta Disculpe que la molestia save que no se como a-serlo save que acen como 3 dia que no emos comido lo unico que emos tomado te y pan save que no tengo alluda de nadie es poreso que acudo a ustedes save que es tanta mi nesesida llo mas lo ago por mis hijos save otracosa notenemos csi ropa para ponerlos sobre todo los niños save me gustaria que me alludaran en algo incluso en este momento los niños andan sin desalluno save quees verdad ni siquiera tengo un peso pa-ra comprar pan o parafina para tomarlos a un que sea un agua caliente Save para mi es muy triste la vida que llevo con mis hijos y lo malo que llo no puedo ni travajar tengo mi ma no fracturada vien dicho un dedo quebrado ace mucho tiempo bueno disculpe por todo (firmado)."

La coordinadora visitó a esa jefe de hogar (marido ex-reo, de oficio jardinero y ahora alcohólico crónico) y comprobó que ella tenía su mano quebrada e inflamada después de dos operaciones. Se le dio un apoyo para recurrir al hospi-tal, un paquete de alimentos (los dos niños mayores de once y nueve años pedían limosna) y se la contactó con el organis-mo parroquial Ayuda Fraternal. Posteriormente ella pudo traba-jar y abrir (con apoyo del Taller de Cine) una libreta de a-horro para postular como allegada a una vivienda propia. Esa madre -que se dio el trabajo de escribir varias cartas- no consideró importante, sin embargo, responder el cuestionario

sobre cambios observados en sus hijos. Pero esos niños -en su oportunidad- dieron cuenta por escrito de la felicidad que habían experimentado al poder dibujar y ver películas con otros niños.

Otro caso es el de una allegada jefa de hogar con tres hijos, cuyo empleo es de servicio doméstico. El hijo mayor de doce años asiste a la escuela local y las dos hermanas -de once y siete años- estudian internas de lunes a viernes. Así, los tres niños participaron con mucho agrado los sábados en la mañana en el Taller de Cine. Pero un viernes al atardecer, antes que llegara la madre, el dueño de la vivienda donde ella está allegada, intentó violar a la niña de once años. Esta situación -narrada por los niños al día siguiente- llevó a la coordinadora a hablar con la madre para ofrecerle retener a los hijos, almorzando con ellos, para evitarles la espera en casa desamparados hasta las cinco de la tarde. Ella aceptó gustosa y así, con la colaboración entusiasta de los generosos monitores, se organizó un almuerzo colectivo en el taller. Concurrieron esos niños, los del caso anterior y otros con problemas similares. Finalmente esa jefa de hogar logró, con ayuda del taller para la garantía, arrendar una pieza privada en el sector.

X. EQUIPO CONDUCTOR.

La metodología del Taller de Cine para Niños, creada y diseñada por la coordinadora Alicia Vega, fue conducida por ella en todas las sesiones con asistencia de ocho monitores y cuatro suplentes.

Así, entre los meses de Abril y Septiembre, el equipo se constituyó con las siguientes personas:

Coordinadora: profesora Alicia Vega

Monitores : Ana María Cisternas, egresada de Arte U.C.
 Alberto Contesse, estudiante Arquitectura U.C.
 Daniel Contreras, estudiante Antropología U. de Ch.
 Nelson Ramos, estudiante de Bibliotecología I.P.S.
 Bernardita Puga, estudiante Comunicaciones ARCO
 Rosario Puga, estudiante Comunicaciones ARCO
 Héctor Sepúlveda, estudiante Sociología U.A.H.C.
 Jorge Troncoso, estudiante Antropología U. de Ch.

Suplentes : Francisca, estudiante de Medicina U. de Ch.
 Emilia, parvularia U. de Ch.
 Manuel Ortega, estudiante Colegio Nôtre Dame
 Sebastián Ortega, estudiante Filosofía U.C.

A este equipo se sumó, como voluntaria, la tía de una niñita participante. Ella se presentó en la primera exposición y ofreció colaboración por ser auxiliar de párvulos en un colegio de Providencia.

XI. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Los trabajos consistentes en juegos fabricados por los niños fueron de propiedad privada de ellos. Los llevaron a sus hogares y luego comentaron los comentarios.

Los trabajos de ejercicio de creatividad fueron conservados en los archivos del Taller de Cine para su posterior evaluación, realizada por la coordinadora y miembros del directorio (Ignacio Agüero, director de cine; Liliana Barría, socióloga, Gabriel Castillo, educador-orientador; Oscar Ortega, arquitecto y Eduardo Vilches, profesor de Arte). Se fotografieron los más significativos.

Todos los trabajos fueron expuestos a los niños participantes, a su grupo familiar, a vecinos del sector y a visitantes especialmente invitados en dos exposiciones montadas por los mismos niños en el salón parroquial (24 metros de largo por 12 metros de ancho y 6 metros de altura).

En la primera exposición (17 y 18 de Agosto) la coordinadora inventó una dinámica nueva: los niños ayudarían a los monitores a colgar los trabajos en los muros y las niñas prepararían un cóctel, con asistencia de las monitoras. Para hacerlo creíble y espectacular se asó un pavo de ocho kilos, que causó la esperada admiración. Así se les mezcló la fantasía con la realidad. Aunque los niños nunca habían comido pavo, muchos gritaron: es Soproval!... y otros dijeron: qué pollo más grande... Los preparativos, que realizaban las misiones tradicionales de los sexos, fueron realizados con mucha rapidez y cada cierto tiempo venía donde la coordinadora una delegación a preguntar si el pavo iba a ser para los padres. A todas se les respondía negativamente, que el cóctel sería para ellos, puesto que los padres estaban invitados a la exposición a partir de las 14 horas. Y así fue: los niños miraron primero sus trabajos muy satisfechos y luego se sirvieron, en perfecto orden, las delicias: tapaditos de pavo, empanada de queso, galletas y un refresco. A la semana siguiente escribieron las impresiones de su familia a raíz de la exposición y allí dieron cuenta también de su experiencia.

Escribieron los primeros 59 que llegaron puntuales, en 15 minutos, en forma absolutamente espontánea.

Estas son sus observaciones de menor a mayor edad:

1. VIVIANA MUÑOZ ULLOA, 6 años:
"mi mamá y mi papa se pusieron muy contentos y me felicitaron".
2. MIGUEL ANGEL TREUQUEMIL IBAÑEZ, 7 años:
"mi mamá dijo que estaba bonito. Estaba muy bonita la exposición. Estaban muy bonitos los dibujos".
3. PAULINA VENEGAS ORDENES, 7 años:
"Los dibujos estaban: muy bonitos y la tía estaba muy contenta y yo lo paco muy bien y comimo y tambien bino mi prima y estaba muy contenta y gual que las otras mamá y se fueron muy contenta".
4. GERMAN ANDRES VASQUEZ MARTINEZ, 8 años:
"yo no vine por que fui al medico y despues me pasaron a dejar a donde mi abuelita y me quede asta la noche y despues me dormi".
5. GERARDO BRIONES, 8 años:
"mi mamá dijo que estaba muy bonito yo dije que estaba bonito".
6. GABRIEL ALEJANDRO FLORES CONCHA, 8 años:
"no bino mi mamá no me dejaron venir por que mi tatita estaba enfermo".
7. KARIN PADILLA SILVA, 8 años:
"yo la encontre muy bonita la exposición y me gusto mucho todos los dibujos los encontre muy bonitos y mi amiga tambien los encontro muy bonitos."

8. MARIA JOSE MUÑOZ ULLOA, 8 años:
"les gusto y me felicitaron por el Dibujo y se alegraron mu
cho mi papá y mi mamá."
9. VALERIA AVENDAÑO BELTRAN, 8 años:
"mimama dijo que todos los dibujos estaban vonitos idiijo que
los miostambien y la tia dijo era muy buena".
10. ALEXIS PAILLACOI ANTILEO, 8 años:
"Llo no vine a la esposicion."
11. ARON GALLARDO DOTTE, 8 años:
"mi mama no vino y mi papa tampoco".
12. CRISTIAN MARTINEZ, 8 años:
"La expocición me pareció que estaba muy linda, los dibujos
son muy lindos sobre todo los de "Charles Chaplin" que es
una persona muy famosa, conosido y bien querido por los ni-
ños, hay niños que lo dibujaron muy bien, con todos sus de-
taves, con su hermosura que es de niñes, bueno mi familia
no pudo venir porque mi mamá estaba demasiado ocupada, mi
papá estaba en el trabajo, mi hermano donde mi tío. A mi ma
má le daba unas ganas de venir con los dibujos."
13. JACQUELINE TORRES PARRA, 8 años:
"Ola soi Jaque ami mepraesio la Espocicion mui bonita y me
gusto cuando todas las mujeres trabajaron para se la comida
para lo sotros y ustede y yo cuando termino la comida me fui
mui contenta".
14. GRACIELA JORQUERA SANDOVAL, 8 años:
"a mi me dijeron que estaba muy bonita y los dibujos de to-
dos estaban echos con mucho esfuerzo de ser los mejores di-

bujos. Y no importa que sean feos porque a las madre les gustan como sean."

15. RODRIGO MONTALVAN GALVEZ, 9 años:

"Mi mamá me dijo que estaban mui bonitos todos los dibujos y dijo que se beia bonito todos los dibujos en el salon i miermana me dijo que estaban mis dibujos vonitos."

16. VIVIANA PAILLACOI ANTILEO, 9 años:

"Mis papás lo encontraron muy lindo y mi mamá se impresionó. Mis tios me dijeron que pintaba muy bien y mi abuelita tambien."

17. VERONICA GATICA OBREQUE, 9 años:

"Mis papá me dijeron que estaba muy lindo y se impresionaron por los dibujos de los niños más chicos. Y ami me gusto mucho sobretodo los dibujos de el cantante de jazz."

18. ALEXIS ALVAREZ GARRIDO, 9 años:

"me dijeron que estaba muy bonita y linda y los di bugo".

19. WALDO JIMENEZ GARRIDO, 9 años:

"ami no me dijeron nada y estuvo super bueno."

20. YASNA RUZ DIAZ, 9 años:

"Mis padres se impresionaron mucho, porque estaba muy vonito y se rieron mucho porque yo me llamo Yasna y me picieron Yoana Ruz. Yo pienso que lo icimos vien todo."

21. LIVIO BECERRA TORRES, 9 años:

"sile...".

22. RICARDO CHIHUAILLAN AGUILAR, 9 años:
"Les parecio muy lindo todos los trabajos realizados por los niños les gusto el de Chaplin y las caricaturas. Me felicitaron por lo que habia echo y de los otros niños también les gusto mucho y el carrito con las pantallas estaban muy contentos."
23. PATRICIO GALLARDO DOTTE, 9 años:
"mi mamá no vino porque fue al sementerio."
24. FELIPE SOTO, 9 años:
"no vino mi mamá".
25. LUIS PARRAGUEZ GARRIDO, 9 años:
"mi mamá no vino la semana pasada porque tenfa que aser las cosas y yo quería venir pero mi mamá no me dejó".
26. DANITZA CRUZ CRUZ, 9 años:
"My mamá dijo que estaba muy linda y que los dibujos estaban lindos y yo también encontre que estaba muy lindo."
27. CINTIA JARA GUZMAN, 9 años:
"Mi mamá opinó que la Espocision estaba linda. A mi mamá le gusto mucho. Y le gusto mucho mis dibujos y dise que yo dibujo lindo. Y a mi me gusto mucho tambien."
28. GERALDIN VENEGAS ORDENES, 9 años:
"Me dijeron que estaba muy bonita y gual que los dibujos y yolopace muy bien ese dia y comimo y tambien bino mi prima y mi tía y es taba contenta las mamá y se fueron muy contenta."

29. JOSE MANUEL PONCE BERIOZA, 9 años:

"Amis padres y a mi ermano les paresio muy buena la es posi-
sion; ademas le gusto mucho el colorido y tambien les gusta-
ron los dibujos."

30. CARMEN GLORIA YAÑEZ, 10 años:

"Yo vine en la mañana y no en la tarde porque tuve que sa-
lir a mi me parecio muy bonita la exposición le conté a mis
padres y digieron que le huviere haber podido venir, pero a
mi me parecio todo muy bonito y vi que estaban algunos dibu-
jos mios."

31. JUAN PABLO BERRIOS VERGARA, 10 años:

"hera muy linda tambien los dibujos esta bonita de el globo
rojo y me gusta el del guevo de pascua y del Carlo Chaplin
asta la una de la tarde ami papá y a mi mamá le gustó le gus-
tó mucho."

32. EXEQUIEL ALVAREZ BERRIOS, 10 años:

"la exposición estuvo muy bonita los trabajos y los dibujos
muy bonitos, excelentes a mi me gusto: el trabajo del globo
rojo y el de la camara y los dibujos de Charles Chaplin y
muy rico el cogtel y los juegos."

33. JUAN ENRIQUE RAMIREZ ARAYA, 10 años:

"mi mamá no vino la semana pasada porque tenía que acer las
cosas y yo quería venir pero mi mamá no me dejó, entonces ma-
ñana iremos a venir."

34. KATHERINE SALINAS ARAYA, 10 años:

"Vine en la mañana porque en la tarde tuve que salir con mis
padres y mi hermano. Fue muy bonito porque vi que estaban to-
dos mis dibujos. También vi los de mis amigos. Me gustaría

que fuera más seguido. Cuando llegué a mi casa le conte a mis padres y les encanto, pero no pudieron venir porque estaban muy ocupados."

35. RICARDO MARINKOVIC, 10 años:

"yo no vine por que fui a jugar futbol al Estadio Nacional. Pero Mi Mamá y Mi Papá binieron el Domingo y encontraron mis dibujos muy lindo y me dijeron que estaban orgullosos de Mi y mi papá lloró."

36. JUAN MANUEL BENAVIDES DIAZ, 10 años:

"Les parecio a mis padres muy bueno el trabajo que realizaron los tios y tias del taller de cine por que se preocuparon de mostrarles los dibujos y trabajos que nosotros aviamos echo y le agradesen mucho su invitasion."

37. PABLA COLOMA BURGOS, 10 años:

"mi mamá dijo que etsba muy linda los dibujos de todos, lo encontro muy lindos y yo tambien lo encuentre muy lindo y importante para mi."

38. ALEJANDRO MUÑOZ, 10 años:

"mis padres dijeron que le aviajustado la esposicion que es ta vonita la seposicion".

39. GEMA POBLETE FARIAS, 10 años:

"Mi mami y mi papi dijeron que: la espociición estaba muy linda los dibujos la impresión de mis padres fue grande. A mi tambien me gustó la expociición y me gustó el cóctel. Mi mami y mi papi vinieron el día domingo y no el sábado."

40. FANNY MARTINEZ, 10 años:

"La exposición me pareció que estaba muy linda, los dibujos son muy lindos sobre todo los de "Charles Chaplin", que es una persona muy famosa, conocida y muy querido por los niños que lo dibujaron muy bien, con todos sus detalles, con su hermosura de niñez; bueno, mi familia no pudo venir porque mi mamá estaba demaciada ocupada, mi papá estaba en el trabajo, mi hermano donde mi tío. A mi mamá tenía unas ganas de venir".

41. JUAN FRANCISCO LEIVA AGUIRRE, 11 años:

"La expocisión fue muy bonita y agradable, lamentablemente mi mamá no vino porque estaba trabajando y mi abuelita tiene el pie derecho lastimado. Los dibujos estaban muy bonitos y coloridos. Los dibujos favoritos míos son los del "globo Rojo" y de Defensa contra la invasión. En fin, la expocisión fue muy bonita y a mi me gustó todo."

42. JAVIERA AYALA CORDERO, 11 años:

"Mis papas encontraron los trabajos muy vonitos y dijeron que los niños los abian hecho con mucho cariño y mucho esfuerzo. Dijeron también que para eso hay que tener mucha paciencia y que estaban muy bonitos repitio."

43. FELIPE MENDEZ CHAVEZ, 11 años:

"mi mamá no Pudo venir Por que mi abuelito se calló de un Parrón Pero en la mañana yo la ví y estaba muy linda y los dibujos ta,bién. Y mi mamá se Puso triste Porque no Pudo venir. Y la comida estaba rica."

44. MANUEL SEPULVEDA ROJAS, 11 años:

"bino mi ermana con mi mamá y encontrarón muy bonita la exposición y mi mamá con mi ermana felisitarón a la tía alicia vega y a mi. Y llegaron a la casa mi mama y mi ermana contan

dole a mi papá, a mi hermano, a mi cuñada, etc. y mi mamá estaba muy contenta con mis dibujos y yo felicito a la tía alicia y a todos los tíos."

45. MARIA ISABEL MUÑOZ CASTILLO, 11 años:

"Estaba muy bonito los dibujos y las cosas que habíamos hecho especialmente los dibujos y el coptel estaba muy rico."

46. VICTOR VENEGAS ORDENES, 11 años:

"Yo no vine porque tuve que salir a comprar unas cosas para la casa pero me gustaría aver benido porque llo quería venir con mis padres porque ellos querian ver mis trabajos. Chaooo. Mi madre dijo era muy vien lo que estaba asiendo."

47. KARIN SEREY VIZCAINO, 11 años:

"Estubo muy bien ya que los trabajos de los niños se notaron que etában echos con mucho esfuerzo y amor. Yo creo también que los trabajos estaban muy lindos por que con el esfuerzo de los niños y de ustedes los guías emos logrado todo lo que emos echo como: los dibujos, algo nuevo que aprender, desarrollar más la memoria y mucho más. Yo a los guías les doy las gracias por todo el apollo que me han dado tanto a mí como a los demas niños del taller de cine."

48. LISETTE BASTIAS NAVARRO, 11 años:

"Nosotros entramos con mi mamá, una niña que se llama Claudia y la mamá y yo nos gustó mucho entrar empesamos a mirar los dibujos, y yo con mi amiga empesamos a buscar los dibujos de nosotros y yo andaba con el coche después me aburrí de andar con el coche y tome a la guagua en brazo y empesé a mostrarle a él también. Después de tanto caminar con él me canse y se lo pase a su mamá y por último lo pusieron en el coche y nos fuimos."

49. JACQUELINE PAILLACOI ANTILEO, 11 años:

"Mis papás me dijeron que los dibujos estaban muy lindos y mi abuelita bino el domingo y tambien me dijo que estaba lindo."

50. LISBETTS QUINTANA AREVALO, 12 años:

"Nosotros no pudimos venir a la esposición, porque mis pa - dres y yo viajamos, pero por lo que pude ver los sabados que he venido me parece que los dibujos eran muy creativos y lin - dos y creo que cada dibujo tiene su gracia y su atención."

51. SUSANA PAILLACOI ANTILEO, 12 años:

"Yo no vine a la esposición y en mi casa tampoco."

52. ENRIQUE ALVAREZ BERRIOS, 12 años:

"La esposición estaba muy linda aparte de que todos pusieron arto empeño, los dibujos que hisieron todos estaban muy boni - tos, especialmente los monitos que se paraban, las cámaras que estaban en los carros y los árboles, parecía una ciudad."

53. INGRID VERA PUNOÑANCO, 12 años:

"Mi mamá cuando entro estaba lleno de dibujo. Porque los di - bujo estaban bonitos. Mi papa no vino porque tenia que traba - jar en la noche. Pero mi mamá lo vio todo. Mi mamá legusto los dibujos de los niños pequeño, Ingrid tambien le gusto los niño pequeños. Me gusto. Parecia museo porque estaba bonito. Mi hermano no bino mi mamá y yo vimos todos los dibujos. Lo que mas me gusto mis dibujos."

54. ANA MARIA TORRES PARRA, 12 años:

"Ola soi Ana Maria mi mamá no pudo benir porque tenia queha - ser con mi ermano pero ami me gusto mucho la Espocicion y lo sotro y simo la comida para lo sotro."

55. LUIS MIGUEL BENAVIDES DIAZ, 13 años:

"A mis padres les parecieron: muy bueno y muy bien organizado todo lla que tenían que firmar, estaba todo limpiecito y los tios muy organizados. Y llo estuve alegre porque vino toda mi familia y pudieron ver todos los dibujos de mi ermano y llo."

56. CLAUDIO CANALES GARRIDO, 13 años:

"Me gusto las figuritas que estaban en un meson, eran muy vonitas y tambien me gustaron las caricaturas que estaban corgadas de un fierro y tambien megusto el dibujo del Juanito y de todos los niños."

57. (SIN IDENTIFICACION):

"Me gustó la espocición y el coctel con pavo. Comimo arto con mi ermano y nos fuimo felises. Mis padres no vinieron a la espocición y nosotros les contamo."

58. (SIN IDENTIFICACION):

"lo encontre simpatico al tio manuel y bonita la esposicion. A mi no me dijeron nada porque mis padres no vinieron."

59. (SIN IDENTIFICACION):

"Mi mamá dijo que la esposición era muy bonita y que ella se sentía orgullosa de mí."

Este ejercicio permitió medir relaciones entre padres e hijos al pedirles testimonio de su mutua observación. El eco - de alguna manera- llegó a los padres puesto que, para la segunda exposición, su asistencia subió en un 30%.

Otra opinión sobre la exposición comentada por los niños fue la registrada en el libro de firmas por Julián Salas, representante del Instituto de Cooperación Iberoamericana: "Realmente se sacó un siete! un fuerte beso para Alicia y sus alumnos. (firmado)"

XII. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine se realiza cada año en algún sector de extrema pobreza sin costo alguno para sus participantes. A los niños se les procura: adecuación del local de trabajo, materiales de taller, texto guía individual (140 páginas), una ida al cine y una convivencia final.

El salón parroquial de San Juan Bautista debió ser reparado, pintándose sus muros interior y exteriormente; allí fue preciso revisar la instalación eléctrica y acondicionarla. Los baños también debieron repararse con desinfección, pintura y acondicionamiento de artefactos. El espacio disponible para recreación, en el patio parroquial, debió limpiarse de escombros y basura.

Los materiales de taller consistieron en: una carpeta individual, un texto guía, papel de dibujo, maderas dimensionadas, cartón forrado, cortón, lápices de grafito, plumones, scriptos, lápices de cera, témpera, tijeras, pegamentos, sctoch, broches, chinchas, elásticos, agujas, etc.) a los que se agregaron elementos de uso comunitario como: corcheteras, pistolas, huincha de embalaje, pitilla, cuchillos cartoneros, cartón corrugado, útiles de aseo y botiquín.

A los niños se les instaló en amplios mesones de trabajo manual, acondicionando el local para las proyecciones cinematográficas con cortinas de mangas de plástico negro.

También en cada sesión se dispuso de una pequeña colación para todos los niños consistente en empanadas, pan de dulce o

galletas preparadas por un equipo de madres perteneciente al organismo parroquial Comprando Juntos Nueva Esperanza.

Para la ida al cine debió arrendarse el cine El Biógrafo y dos micros. La película LA DAMA Y EL VAGABUNDO, de Walt Disney, fue cedida sin cargo por Warner Bros.

Así, los gastos de operación del Taller de Cine para Niños fueron financiados en su totalidad por:

Embajada de Canadá	\$ 1.710.000
Instituto de Cooperación Iberoamericana	1.050.000
Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	1.046.500
Parroquia San Juan Bautista de Villa La Reina	70.000
Warner Bros. (arriendo película s/c)	
Caritas Chile (dos quintales de harina s/c)	
Ignacio Agüero	518.557
María Jesús Cerveró	21.000
Anita y Emilio Ellena	5.000
Carmen Muñoz	12.000
N.N.	8.000
Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño	30.000
Daniel Salinas y Matilde Díaz	8.000
Colegio Universitario Inglés (colecta alumnas)	30.000
	<hr/>
Total \$	4.509.057

XIII. LOGROS DEL PROGRAMA.

Tal vez, más allá de la evaluación semanal que realiza espontáneamente el equipo conductor o la especializada de los miembros del directorio del Taller de Cine para Niños, lo más significativo de la experiencia está contenido en las apreciaciones de los propios participantes. Ellos, a quienes se les propuso el taller como un aprendizaje motivador para subir su autoestima, coinciden en declarar que han aprendido cosas que no sabían del cine y que han sido mientras tanto muy felices.

Esto, aparte de lo observado cada semana por los monitores: niños que van aprendiendo a relacionarse, niños que se deleitan por expresarse con formas artísticas y niños que van sintiendo el agrado de pertenecer a un cuerpo comunitario.

A través de los participantes directos se llegó en forma indirecta a su grupo familiar mediante el texto (de un total de 140 páginas) que cada uno llevó a su casa cada semana como fascículo coleccionable, mediante las experiencias cinematográficas posibles de ser comentadas, mediante algunas comunicaciones escritas distribuidas por los niños y mediante algunas invitaciones, que derivaban en conversaciones personales. Ello logró que los padres iniciaran una mirada nueva a sus hijos, desde una perspectiva separada de la básica de aquella centrada en procurarles el pan. Las declaraciones de esos padres son muy significativas, porque también se advierte en ellas el mejoramiento de su autoimagen.

XIV. SEGUIMIENTO.

El Taller de Cine se propone a los niños participantes y a sus padres como una actividad realizable en un plazo determinado. Cumplido este y finalizada la experiencia por sus sucesivas etapas logradas, el taller termina para ponerse en marcha en otro sector de manera de dar oportunidades a otras personas.

La experiencia del taller tiende a incentivar a niños y adultos a su integración a las actividades propias del sector (culturales y recreativas), muchas veces desaprovechadas por ellos sin mayor reflexión.

Esta postura creemos que es interesante, luego del camino recorrido desde 1985, porque trata de enfrentar a cada participante directo e indirecto con su responsabilidad. Por ejemplo, muchos de los niños y padres que en su apreciación final solicitan que continúe el taller son los que menos intervinieron, con lo cual es posible imaginar que ellos volverían a repetir el esquema de marginación. Así, sin infraestructura adecuada, un seguimiento de parte del equipo conductor sería (como fue) un lujo innecesario.

Tampoco ha resultado el proyecto de dejar en cada sector experimentado un apoyo para la biblioteca, por falta de donantes. Nuestro próximo paso, como Taller de Cine para Niños, será utilizar el verano para montar un Taller de Cine para hijos de temporeros de la fruta en el sector rural de Rinconada de Los Andes. Allí, en jornada de ocho horas diarias durante un mes, probaremos la inclusión de un espacio para lectura personal cada día. Así se dejará un hábito más, que tal vez dé frutos.

XV. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES.

El día de la convivencia final se pidió a los niños que escribieran su parecer acerca del taller. Sus opiniones fueron expresadas con gusto. Algunos prefirieron, simplemente, dar abrazos de agradecimiento. Lo escrito es lo siguiente:

1. PABLO REBOLLEDO LOBOS, 6 años: "La actividad que me gusto fue cuando trabajamos con plastisina. Y me gusto mucho la fiesta."
2. FELIPE ARANEDA SOTO, 6 años: "me gusta el taller de cine y me gustaron las peliculas y dibujar Chao."
3. BENJI PEREZ SALAZAR, 7 años: "El taller es bonito."
4. CAROLINA BUSTOS ERICES, 7 años: "Opino que el taller de Sine es muy bueno para nosotros aprendimos muchas cosas buenas."
5. JUAN ROMAN PAILLACOI, 7 años: "llo en contre muivien el taller de cine."
6. JORGE MILLACURA SEPULVEDA, 7 años: "El taller fue muy entretenido y lo que mas me gusto las peliculas merey mucho con mis amigos y ellos me enseñaron y la urtima parte del taller de cine me gustó. (firmado) Jorge Millacura . Soltero."
7. GABRIEL FLORES CONCHA, 7 años: "es bueno ies entretenido aprendí artas cosas entretenidas bemos peliculas."

8. VALERIA AVENDAÑO BELTRAN, 8 años: "opino que llo gracias a el aprendi de cine."
9. ALEXIS PAILLACOI ANTILEO, 8 años: "me gusto mucho el cine y me gusto hacer muchos dibujos lo quemas me gusto fue el cine ver la dama y el vagabundo."
10. CRISTIAN MARTINEZ, 8 años: "A mi me parece el taller de cine que nos hizo entender las palabras de Dios y nos hizo aprender cosas nuevas de cada tarea de cada uno de nosotros los niños concursamos en taller de cine."
11. MARIA JOSE MUÑOZ ULLOA, 8 años: "El taller de cine me gusta porque es muy entretenido y por que aprendo muchas cosas sobre el cine."
12. FLOR MARIA TOBAR TOBAR, 8 años: "aprendi cosas mui bonita y aser cositas a mi mamá le gust' que bengara todos los s**abados** megusto todos los amigos...".
13. KARIN PADILLA SILVA, 8 años: "El taller de cine me parecio muy bueno porque es enseñador y uno aprende mucho, los tios son muy buenos y me parecio super bien."
14. LUIS PARRAGUEZ GARRIDO: 8 años: "bine por el taller de cine dibujas y ves peliculas y salialrecreo a yugar con mis amigos."
15. JACQUELINE TORRES PARRA, 8 años: "me gusto mucho el taller de cine para niño que estoy muy felis porque aprendi mucha cosa y en tretieneme mucho."
16. LAURA VENEGAS SALAS, 8 años: "me gusto mucho y enseña mu-

chas cosas buenas."

17. ARON GALLARDO DOTTE, 8 años: "lo mejor del taller de cine fue dibujar y ver peliculas y salir al recreo y jugar con mis amigos."
18. LIVIO BECERRA TORRES, 9 años: "es bueno el taller de cine".
19. GISELA CORVALAN LEIVA, 9 años: "ami me parecio en el Taller de Cine como una Escuela porque aemos cosas linda y asi aprendemos más cosas y lo san ayuda para saber más cosas del futuro. Tambien lo sirben para Crear nuestra memoria."
20. DANITZA CRUZ CRUZ, 9 años: "El tayer de sine es muy educativo para los niños y saven un poco mas de sine."
21. RICARDO CHIHUAILLAN AGUILAR, 9 años: "El taller de cine me gusto mucho porque fue muy interesante para los niños porque enaña muchas cosas y les quiero agradecer todo lo que a echo por nosotros. Saluda atte. (firmado) Ricardo."
22. ANTONIA DANUS DANUS: 9 años: "me parecio muy vien estuvo muy lindo cada ves que veia el taller medava gusto me gusta ba aser dibujos. Muy lindo quero mucho ala tia alicia y tambien a los tios eran muy vuenos con migo tios los quero mucho chao tios espero que lo pasen bien quero que tengan un recuerdo mio."
23. MARTA FIGUEROA HUENUMILLA, 9 años: "Muy entretenido porque son muy cariñosos todos son buenos porque nos llevan a paseo."
24. AÑVARO HENRIQUEZ FLORES. 9 años: "En el taller de cine pude

1 dibujar y ver películas 2 trabajar 3 jugar con mis amigos."

25. VERONICA GATICA OBREQUE, 9 años: "El Taller de Cine es muy entretenido y educativo para los niños. Las películas que dan son muy educativas y siempre dejan enseñanzas. Y esa vez que fuimos al cine me gustó mucho la película que vimos."
26. WALDO JIMENEZ GARRIDO, 9 años: "El taller es muy bueno y espero que siga adelante y espero que tenga su triunfo."
27. RODRIGO MONTALVAN GALVEZ, 9 años: "mencantó porque dibujamos escribimos y cantamos y vimos películas todos los sábados y ojalá que vuelvan a esta parroquia para que de nuevo dibujemos cantemos y ver películas."
28. GERARDO REBOLLEDO SEPULVEDA, 9 años: "La actividad que me gustó más fue Carlitos Chaplin y las otras cosas también y la fiesta."
29. VANESA RODRIGUEZ CEBALLOS, 9 años: "El taller de cine es muy bueno para nosotros nos enseña y lo pasamos muy bien y compartimos, todos los tíos nos ayudan y nos dicen que hacer. Jugamos en los recreos y nos dan cosas y nos ayudan."
30. ALEXIS PAILLACOI ANTILEO, 9 años: "Educativo y entretenido y uno es feliz."
31. VIVIANA PAILLACOI ANTILEO: "El Taller de Cine es muy entretenido y educativo para los niños. Dan enseñanzas y siempre las películas son muy buenas. Las más entretenidas son

las películas."

32. GERALDIN VENEGAS ORDENES, 9 años: "Opino que era muy entretenido y que enseñaba cosas que no lo enseñaba en el colegio y en la casa y que amiguitaron."
33. CLAUDIA VERGARA PALLARE, 9 años: El Taller de Cine era muy entretenido y alegre para todos los niños que asistieron al Taller.
34. JOSE MANUEL PONCE BEROIZA, 9 años: "Demasiado bueno para ser tan bueno y tan bien aprendido mucho sobre cine."
35. CINTIA JARA GUZMAN, 9 años: "yo opino que el taller de cine era lindo y a mi me gustó mucho y los tíos eran super bueno conmigo y las tías también. Y el taller de cine me ayudó mucho en mis tareas y gracias al taller me saqué buenas notas."
36. JUAN BENAVIDES DIAZ, 10 años: "Me pareció entretenido y me gustó porque hacíamos cosas para jugar y entretenernos porque el esfuerzo de los tíos y tías fue muy fuerte y no se aburrían de nosotros hacíamos también cosas manuales. atte (firmado) Juan Benavides."
37. MANUEL VENEGAS SALAS, 10 años: "La actividad que me gustó del cine fue Carlitos Chalin."
38. ARNALDO ABRAHAM CABEZAS MUÑOZ, 10 años: "El taller para niños me pareció muy bonito y muy preparado para que los cuidaran y por soportarnos ADIOS Y QUE DIOS LOS ACOMPAÑE SIEMPRE y me gustaría que se quedaran adios tíos que lo

pasen bien y que se acuerden de los otros ADIOS adios tía (dibujo de la coordinadora con megáfono)."

39. RICARDO MARINKOVIC, 10 años: "El taller me pareció entretenido por que en mi casa nunca juego en la casa me paso encerrado en la casa. En cambio en el taller juegue me divertí ise trabajos y aprendí algunas cosas que yo no sabía."
40. PABLA COLOMA BURGOS, 10 años: "El taller de cine me pareció muy bueno y muy cariñosa para mí y muy importante para mí."
41. CARLOINA ROJAS MUÑOZ, 10 años: El taller de cine es muy educativo y enseñan cosas de cine porque es muy bueno."
42. SKARLETT'S PEREZ, 10 años: "me gusto porque era recreativo y enseñaba bien las películas eran lindas daban una enseñanza enseñaban como se sacaban fotos como se asian las películas dibujábamos y los daban cosas para aprender y jugar en la casa."
43. JUAN PABLO BERRIOS VERGARA, 10 años: "es muy bonito las películas que mostraron todas eran muy bonitas las tías y tíos eran buenos con nosotros y los dibujos también."
44. PATRICIO GALLARDO DOTTE, 10 años: "a mí me pareció muy alegre y me gustó 1 dibujar y ver películas 2 trabajar 3 jugar con mis amigos."
45. JUAN ENRIQUE RAMIREZ ARAYA, 10 años: "lo mejor del taller de cine es cuando dibujamos y vemos películas. También cuando salimos al recreo, también cuando vamos al

cine, etc."

FANNY MARTINEZ, 10 años: "A mi me parecio muy entretenido y que a nosotros los niños nos enseñaron mas sobre cine. A mi me entretuvo bastante porque hicimos trabajos que fueron muy bien presentados, fue muy entretenido, divertido e interesante. Bueno eso fue lo que yo senti y disfrute en el taller de cine. Gracias."

47. EXEQUIEL ALVAREZ, 10 años: "me parese muy bonito y e interesante el taller porque sirbe para ser creatibo y para jugar."
48. MARIA ISABEL MUÑOZ CASTILLO, 11 años: "yo opino que fue muy entretenido porque fuimos al cine, los enseñaron cuales son las partes de las peliculas y como se hacian y tambien me gusto porque beiamos peliculas."
49. LISETTE BASTIAS NAVARRO, 11 años: "A mi el taller de cine me parecio como otra materia como la de Castellano, porque aprendí a hacer una película y me gusto mucho y bimos peliculas y tambien jugabamos a hacerla pelicula y lo que menos me gusto era lebantarme temprano porque siempre los viernes me acostaba tarde y en la mañana no me gustaba levantarme y algunas veces me quedaba dormida pero me gusto mucho y ahora que termina lo voy a echar de menos y tambien lebantarme temprano porque ya me estaba acostumbrando."
50. VICTOR MANUEL CORDERO J., 11 años: "el taller de sine me parecio bueno porque enseña y aprende a dibujar mejor y aser trabajos."
51. CLAUDIA OPORTO CANDIA, 11 años: "A mi me parecio muy simpatico y divertido. Ademas que sirvio mucho para aprender más sobre

el cine fue una muy linda experiencia para todos, nos trataron muy bien los tíos y también eran muy simpáticos. Gracias a la tía Alicia por haber venido a enseñarnos algo mas sobre cine."

52. JACQUELINE PAILLACOI ANTILEO, 11 años: "me parecio muy lindo y lo que mas me gusto fue hacer los dibujos y ver cine me gusto mucho yr al cine estaba muy bonito."
53. JOSE JONAS BUSTOS ERICES, 11 años: "opino que el taller de sine es muy bueno para nosotros aprendí muchas cosas buenas del taller de sine, y yo aprendí muchas cosas del taller de sine."
54. KARIN SEREY VIZCAINO, 11 años: "Bueno, que nos ayudo a aprender cosas que uno no puede saber siempre. También nos ayudó a crear más imaginación y entretenernos en cosas buenas. Yo en este tiempo quedé conforme ya que la pase bien aprendiendo para saber más en el futuro."
55. VICTOR VENEGAS ORDENES, 11 años: "El taller de cine me parecio muy bueno, buena la idea porque era la primera vez que en la reina hacían un taller de cine y tanvien avian muy buenas tias y tíos y la tia alicia era muy buena gracias por el taller de cine."
56. FELIPE MENDEZ CHAVEZ, 11 años: El taller de Cine me gusta porque aprendimos a como se asen las peliculas y sobretodo me gusto verlas. Y me gusto dibujar. Y me gustaron las empanadas. Chao tíos. Gracias."
57. MANUEL SEPULVEDA ROJAS, 11 años: "El taller de cine fue muy entretenido lo mas entretenido fue el globo Rojo pero me gusto

to todo como dibujar, ver película, aprender algo más del cine gracias a todos los tíos y tías y a mi tía Alicia Vega gracias por todo lo que he aprendido. Chao tíos Gracias."

58. YASNA TORRES CUBILLOS, 11 años: "El taller de cine es muy bonito porque nos enseñan cosas bonitas y aprendemos mucho sobre el cine y hacemos trabajos divertidos. Yo fui muy feliz."
59. PRISCILLA GONZALEZ, 11 años: "el taller de cine me pareció muy bien me enseñaron muchas cosas lindas me hicieron dibujar y pintar y también fuimos a ver una película muy linda que se llamaba la dama y el vagabundo y lo enseñaron a sacar foto también vimos película de monitos. A mí me gustó mucho el taller de cine y me pongo muy triste cuando supe que el taller de cine va a terminar pero estoy feliz de haber participado en todo. Chaoooo."
60. JUAN FRANCISCO LEIVA AGUIRRE, 11 años: "el taller de cine fue muy entretenido y educativo, a mí me gustó participar en él, porque ahora sé mucho más sobre el mundo del cine, también me gustó dibujar, ver películas y sobre todo, aprender todo sobre el cine."
61. ENRIQUE ALVAREZ BERRIOS, 12 años: "El taller de cine nos sirvió para aprender muchas cosas buenas, especialmente cuando fuimos al cine a ver la película. Yo opino que nunca se termine este taller. Nos enseñaron muchas cosas buenas para hacer en la casa y nos alegraron."
62. JUAN CARLOS CONTRERAS TORRES, 12 años: "me pareció muy buena la idea porque aprendí cosas."
63. MAYSA GONZALEZ CEBALLOS, 12 años: A mí me pareció muy bu-

no fantástico, nos ayudo aprender mas cosas que nosotros no sabiamos. A mi como a muchos de nosotros nos da mucha pena que Usted que nos ha ayudado tenga que irse. Yo le agradezco a todos los tios que fueron comprensibles con nosotros le agradezco al tio Daniel como le agradezco a todos y ojalas vuelvan."

64. SUSANA PAILLACOI ANTILEO, 12 años: "El Taller me pareció una experiencia muy bonita y también muy entretenida para mí y para mis hermanos, pero también me hubiera gustado que siguiera, y también le gustaría a mis papás. Lo que más me gustó fue como los trataron a todos nosotros, me gustaron los trabajos que hicimos, el paseo al cine."
65. ANA MARIA TORRES PARRA, 12 años: "Yo, Ana María Torres Parras años 12 opino que me gusto mucho el taller de cine y por eso me gusto porque aprendi mucho y por eso estoy feliz y aprendo mucho."
66. CLAUDIA TREUQUEMIL HERRERA, 12 años: "A mi me parecio muy bueno porque aprendimos muchas cosas que no sabiamos. A mi me gustaria que otra vez vuelvan y le agradezco al tio Daniel que fue muy bueno conmigo."
67. INGRID VERA PUNOÑANCO, 12 años: "El taller de cine a mi me parecio entretenido a mi me gusto la pelicula esa de la bacuna. Los dibujos me gusta porque entretenido yo el otra vez falte 2 dia pero igual venia. Los juegos tambien entretenido los trabajos. Me gusto el taller de cine."
68. LUIS MIGUEL BENAVIDES DIAZ, 13 años: "Opino que es muy bueno para nosotros que somos de bajos recursos y ojala que con la ayuda de dios puedan seguir con su taller de cine para niños gracias por haberme enseñado lo que es compar-

tir con otros amigos. Gracias. (firmado) Luis Benavides. Soltero, edad = 13, nacionalidad = chilena. Soy del Centro centro y del Colo-Colo."

69. LISBETTS QUINTANA AREVALO, 13 años: "A mi me pareció muy entretenido, alegre y creativo, porque me sentí muy feliz de poder participar en el taller de cine para niños. Creo que fue algo muy lindo y entretenido para todos ya que ustedes los tíos fueron muy cariñosos y pacientes con todos los niños, les agradezco mucho a la tía Alicia y a todos los demás tíos por haber venido a esta población a enseñarnos y darnos alegrías a todos nosotros. Espero que esto tan lindo del taller de cine se lo puedan entregar a otros niños de otras partes. Muchas, muchísimas gracias por todo. Chao."

Además de estas opiniones -escritas en 15 minutos previos a la entrega de diplomas- se recogieron también alrededor de veinte hojas cuyo contenido era un CHAO con distintas gráficas y sin identificación.

XVI. OPINIONES DE LOS PADRES.

Quince días antes de la finalización del taller se pidió a los padres de cada niño su parecer. Las respuestas fueron:

1. PADRES DE JONATHAN CAMPOS DANUS, 2 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno para mis hijos aprenden cosas útiles e interesantes." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí."
2. PADRES DE JIMMY RIVAS, 3 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue una enseñanza muy bue-

na y recreativa". CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fue algo recreativo y le gusto mucho." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Que aprendió a pintar."

3. PADRES DE MARIA ANGELICA VENEGAS SALAS, 3 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "me gustó porque mi hija a pesar que es muy chica siempre me pedia que le diera permiso para ir al cine." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "a mi hija le gustava mucho su tía (Rosario) y sus amiguitos de grupo de cine." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).
4. PADRES DE CARLOS ALBERTO BERRIOS VERGARA, 4 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy linda y Buena, que entretiene y gusta a todos los niños en general." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí! Las veces que participó lo iso con mucho entusiasmo." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).
5. PADRES DE IGNACIO AYALA CORDERO, 5 años:
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "pienso que fue un premio que lo pudieran hacer en nuestra población ya que los niños (y todos acá) están muy abandonados de alguna actividad novedosa o extraprogramática y sobre todo que los monitores estaban dedicados a su labor lo que se notó desde antes que comenzaran las clases la limpieza el salón las mesas para que trabajaran bien etc. inclusive en los baños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "si porque el tenía poco roce con niños de su edad se juntó con su inicio de clases lo que le sirvió para relacionarse mejor en la escuela misma." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Su desarrollo de la motricidad fina, y aprendio a hacer muchos trabajos. atte. y agradecida de uds. (firmado) E. Cordero."

6. PADRES DE VIVIANA BRIONES MUÑOZ, 5 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Muy instructivo para los niños me gustó mucho." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Venció la timidez y es más independiente. Gracias por todo lo que hicieron por mi hija."
7. PADRES DE FABIOLA FARIAS, 5 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Encuentro que para la población fue muy positivo, los niños se divirtieron y a la vez aprendieron." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí, porque sirvió para desarrollar su pequeño talento." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Su dedicación hacia la Pintura."
8. PADRES DE FABIO GATICA OBREQUE, 5 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Excelente, le permite al niño aprender de una manera fácil a su capacidad y a la vez muy entretenida." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fue útil para mi hijo, puesto que esta oportunidad de participar en este taller, aunque por corto tiempo, le ha servido para compartir con otras personas y así poder desarrollar su personalidad, además ha podido aplicar en el taller cosas que ha aprendido en el jardín infantil donde concurre." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "El cambio favorable es que a él de partida le gusta ir cada sábado; y gracias a eso ha aprendido cosas que no sabía."
9. PADRES DE VIVIANA MUÑOZ ULLOA, 5 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo maravilloso para los niños, despierta su imaginación y los incentiva a crear." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí, porque cada vez que regresaba del taller nos mostraba sus trabajos y nos explicaba como desarrollaba estos mismos." NO-

TO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Aprendió nuevas expresiones y palabras."

10. PADRES DE MARCELA PARRAGUEZ GARRIDO, 5 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "muy bueno". CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí."
11. PADRES DE JORGE RIVAS MIRAYES, 5 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue una enseñanza buena y recreativa." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Fue algo recreativo y me gustó." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "No té que está mas tranquilo."
12. PADRES DE FELIPE ARANEDA SOTO, 6 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Lo encuentro novedoso, para los niños, les sirve para ocupar el tiempo libre en algo en que aprenden algo nuevo que les alluda a desarrollar su mente, aprovechan de compartir con otro tipo de niños y adultos que no son del colegio." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Creo que sí fué útil, ya que ocupó el tiempo; se distrajo, compartió y conoció cosas nuevas y a nuevas personas." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Demostró que no necesita tanto del apollo de mamá y que es capaz de participar en algo sin que su madre intervenga. Estoy agradecida y felicito a los iniciadores del programa y espero que se vuelva a repetir. (firmado) Mariana Soto S."
13. PADRES DE JAVIERA GUTIERREZ CEBALLOS, 6 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Aparte de enseñarles las técnicas propiamente del cine, les ayuda a crear personalidad y opino que no se debe perder una oportunidad así para los niños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí, mu-

cho, ya que aprendió hacer muchas cosa manuales." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "(no legible) fué con más interés. Fué fantástico. Ví el video "Cien niños esperando un tren"."

14. PADRES DE PABLO REBOLLEDO LOBOS, 6 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue un muy buen programa de enseñanza para mi hijo y para todos los niños porque aprendieron mucho y se recrearon bastante." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí, porque él no asiste nunca al cine y aquí aprendió bastante ya que él no sabía como se realizaban las películas." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Claro por que creo que comienza a sentirse un poco mas responsable. Le doy las gracias a la tía por la paciencia con los niños para enseñarles a conocer el mundo del cine."

15. PADRES DE CRISTIAN VEAS ASCENCIO, 6 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una manera, buena y bonita, de enseñar a los niños. Yo personalmente, la primera vez la observé por televisión y la estaba esperando." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Lo principal es que comparte con los niños, y siempre espera el sábado para asistir al taller." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Lo noto muy observador y más inquieto. Le doy las gracias, atte. (firmado)."

16. PADRES DE CAROLINA BUSTOS ERICES, 7 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno para mis hijos. Aprenden cosas útiles e interesantes." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí, (firmado) Rosa Erices."

17. PADRES DE DANIELA CONTRERAS TORRES, 7 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que fue bueno ya que se entretubieron mucho." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí, fué muy útil para mis hijos y se entretubieron."
NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí."
18. PADRES DE GABRIEL FLORES CONCHA, 7 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es entretenido es importante para ellos porque aprenden; desarrollan entretenidos trabajos, además como pasa el tiempo es bueno a su edad para sus vocaciones del futuro." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si porque aprendió a compartir más con sus compañeros." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Aprendió asumir sus responsabilidades sobre lo que tiene que hacer los fines de semana, especialmente los días sábado en que hay clase de Taller de Cine."
19. PADRES DE CRISTIAN MARTINEZ, 7 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo muy bonito y entretenido. Por ejemplo mi hijo le gustaba asistir los días sabados y ademas le gustaba mucho como los tios y tias se dedican a ellos, con mucho amor y preocupación. Hojala que el otro año se iniciara el mismo taller."
CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si por supuesto." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si mucha Responsabilidad y Preocupación."
20. PADRES DE MARIA JOSE MUÑOZ ULLOA, 7 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Creo que es algo positivo. Para los niños, porque despierta el interes por algo y se preocupan por ello." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí, porque han aprendido, a participar a un grupo grande de niños y tambien han conocido algo, nuevo para ellos,

que es el cine." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).

21. PADRES DE LAURA VENEGAS SALAS, 7 años:

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que fue una linda experiencia por que la niña nunca avia participado en algo tan interesante." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si, se hicieron muy responsables y aprendieron muchas cosas muy importantes para el estudio. Disculpeme la letra por favor."

22. PADRES DE ALEXIS ALVAREZ BERRIOS, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy linda y los niños participan con mucho agrado." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí! Van con mucho entusiasmo. Ojala siguiera el próximo año." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).

23. PADRES DE VALERIA AVENDAÑO BELTRAN, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una buena labor porque desinteresadamente se enseña a los niños cosas que nosotros no podriamos hacer por nuestro propio desconosimiento." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque es algo que siempre le va a servir para su cultura general." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).

24. PADRES DE WALDO JIMENEZ GARRIDO, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Bueno, porque los niños aprenden algo distinto." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si."

25. PADRES DE GRACIELA JORQUERA SANDOVAL, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Pienso que para la niña

fue una linda experiencia haber integrado el grupo y a la vez para nosotros los padres estamos muy satisfechos de las labores que la niña ha realizado en el taller. Esperamos que siempre sea tan importante como ha sido hasta ahora... Gracias por incentivarla." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si muy importante y util en la cual mi hija se ha mostrado muy interesada y responsable en su participación." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si... el cambio mas importante fue su responsabilidad; ojala que siga el taller... (firmado) O. Sandoval."

26. PADRES DE RODRIGO MONTALVAN GALVEZ, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Opino que fue una iniciativa de parte de Uds. ya que este taller fue de gran utilidad para los niños que participaron en él. Y además quiero felicitar y agradecer a todas las personas que hicieron posible y trabajaron por los niños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si creo que fue muy util para mi hijo, ya que aprendió muchas cosas lindas y novedosas para él. Me llamó la atención y me daba alegría ver con el entusiasmo que asistía todos los sábados al taller de cine." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Noté que fue responsable en todo este tiempo ya que no quiso faltar a ninguna clase."

27. PADRES DE VANESSA RODRIGUEZ CEBALLOS, 8 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Aparte de enseñarles las técnicas propiamente del cine, les ayudan a crear personalidad. Además opino que no se debe perder una oportunidad para los niños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si, mucho ya que aprendio hacer muchas cosas lindas." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Fue fantastico porque le ayudo a desarrollarse con sus trabajos porque ella es muy buena para hacer manualidades. Felicitaciones! y miles de gracias. La mamá."

28. PADRES DE LIVIO BECERRA TORRES, 9 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Una iniciativa noble, capaz de generar en mi hijo, un deseo bonito, de apreciar con mas sencibilidad las cualidades del septimo arte. Como tam bien una imagen mas positiva de otras expresiones manuales artisticas." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Absolutamente util y tierna." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Diría un mayor aflatamiento de su personalidad, una inquietud de participación. Es francamente una pena que gente tan positiva se tenga que ir a otros rincones de este aporreado Chile a diseminar su semillas pero se hace camino solo al caminar. Gracias sinceras gracias por lo que hicieron por mi hijo. El padre de Livio."
29. PADRES DE JUAN MANUEL BENAVIDES DIAZ, 9 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue algo muy bueno, porque los niños se mantenían ocupados medio día haciendo cosas de utilidad para ellos porque aprendieron hacer varias cosas ademas lo pasaban bien como me ha contado mi hijo." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Para mi hijo fue muy util." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Tenía él la preocupación de no faltar el día Sábado porque no quería perderse ningún tema como dice él también quiero agradecer a la Sra Alicia todo lo que le ha enseñado a los niños. Gracias."
30. PADRES DE JUAN PABLO BERRIOS VERGARA, 9 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy linda y buena para todos los niños en general." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si! Las veces que participo lo hacía con mucho entusiasmo." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).
31. PADRES DE EMELINA BUSTOS ERICES, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno para mis hijos. Aprenden cosas utiles e interesantes." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí ." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí. (firmado) Rosa Erices."

32. PADRES DE GISELA DE LOURDES CORVALAN LEIVA, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Para nosotros opinamos que el taller de cine fue algo util y instructivo para los niños, es algo que siempre deviera hacerse con los niños enseñarles todo tipo de Cosas Instructivas y Sanas. El taller de cine fue lo mejor en estos tiempos ya que en la televisión los niños aprenden pura "Agresividad". Estamos muy agradecidos con la Sta Alicia Vega por todo lo que iso por nuestros niños y ojala siempre hubieran, cosas, asi tan sanas para la mente de los niños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Nosotros creemos que fue muy útil para nuestra hija ya que notamos que a ella le gustaba y llegava feliz cuando regresaba del Curso, mostrandonos cada cosa que hasian, asta nosotros aprendimos con ella." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "El cambio mas importante y favorable fue que aprendió como se hasia el cine y lo de Carlitos Chaplin (Estamos muy agradecido por todo, esto que la izo muy feliz). Mamá y Papá (firmado)."

33. PADRES DE PABLA COLOMA BURGOS, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es bueno, porque así los niños tienen donde entretenerse los dias sabado." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Aprendieron a balorar los principios del cine." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Que se a puesto mas responsable al asistir al taller de cine, porque a ella le gustó mucho."

34. PADRES DE DANITZA CRUZ CRUZ, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es muy educativo y les enseña a los niños a saber más de cine." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí es muy util porque sabe mas de cine." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).

35. PADRES DE VERONICA GATICA OBREQUE, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una muy buena oportunidad, para que el niño ocupe su tiempo libre, en algo útil, para aumentar sus conocimientos y a la vez se distrae y entretiene, ojala muchas personas supieran aprovechar esta gran oportunidad." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Para mi hija le ha servido mucho, para adquirir conocimientos, conocer otras personas y desarrollar mas sus habilidades." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "El cambio favorable ha sido: que asistir a "taller de cine" le ha permitido liberar tensiones y no estar tan encerrada en casa. Aprovecho para agradecerles enormemente la labor que han hecho tan desinteresadamente en mis hijos y los incentivo a uds. como grupo para que continuen esta labor tan maravillosa y asi dar la posibilidad a los niños para que amplien mas sus conocimientos y desarrollen mas sus habilidades que en esta labor se utiliza en cosas positivas."

36. PADRES DE ISAURA GUERRA DANUS, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno para mis hijos aprenden cosas utiles e interesantes." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sí." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí. (firmado) Edith Danús."

37. PADRES DE ALEJANDRO MUÑOZ, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Creo que el taller de cine es una oportunidad para tantos niños como los míos saber de que se trata el cine y sepan como se hace una peli

cula porque para mucho no se imaginaban como hera." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Creo que para mis hijos fue util porque todos los sabado se levantaban para ir al taller." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Yo note en mi hijo que se interesa mas por el dibujo y se responsabilisa para con la casa y para el colegio. Se incribio en arte en el colegio cosa que no habia echo ante. Los papa (firmado) Luz y Rigoberto."

38. PADRES DE LUIS FRANCISCO PARRAQUEZ GARRIDO, 9 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "mui bueno". CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si fue muy favorable." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si mucho."
39. PADRES DE JOSE MANUEL PONCE BEROIZA, 9 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es una entretencion muy sana." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si muy útil para nuestros hijos." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Está muy entuciasmado los dias que le toca ir al taller."
40. PADRES DE GERARDO REBOLLEDO SEPULVEDA, 9 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Me gusto mucho porque aprendio bastante ya que el niño no va nunca al cine y asi aprendio como se realizaban peliculas y sobre todo los dibujos animados ya que es lo que a los niños mas les gusta." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si porque lo distrajo de andar en la calle y asi se siente mas responsable." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí porque el niño optó por ser mas responsable y desea aprender mucho más."
41. PADRES DE GERALDIN VENEGAS ORDENES, 9 años.
 QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "En donde vieron y aprendieron cosas que nadien les abia en señado ni en el cole-

gio ni en casa y a la vez les agradezco por haber participado mis hijos en este taller de cine." CREE QUE FUE U TIL PARA SU HIJA?: "Si fue util porque fue una enseñansa bonita y agradable para los niños." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si tuvo un cambio favorable porque se entretenia y a la vez aprendian cosas buenas."

42. PADRES DE MANUEL VENEGAS SALAS, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que mi hijo le gustó mucho porque le enseñaron cosas muy bonitas sobre el cine." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "si porque le gustava que le enseñaran muchas cosas." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si mucho mas contento. Disculpe la letra por favor."

43. PADRES DE CLAUDIA VERGARA PALLARE, 9 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo interesante y entretenido y a la vez educativo." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si, porque se intereso en asistir." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Se intereso por asistir."

44. PADRES DE EXEQUIEL ALVAREZ BERRIOS, 10 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy linda y los niños participan con mucho entusiasmo." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí! Van con mucho entusiasmo y dedicación. Ojala siguiera el próximo año." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).

45. PADRES DE LISSETTE BASTIAS NAVARRO, 10 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Estupendo, una experiencia enriquecedora para los niños que los adentra al séptimo arte y les permite conocer todo el desarrollo de este." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Siempre resulta útil aprender cosas positivas más aún si estas son tan es

timulantes como el buen cine." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "La forma de ver las películas, así como nociones básicas sobre cine ha mejorado. Sería de gran utilidad, además de agradable, poder repetir una experiencia de este tipo en el futuro."

46. PADRES DE RICARDO MARINKOVIC, 10 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue muy bueno para él ya que aprendió nuevas cosas y trabajar en actividades muy creativas para ellos." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "De creer si, ya que él era un niño que no salía de casa y no compartía con nadie, en el taller logró tener a amigos, tener comunicación con ellos." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Lo más importante es que sintió el deseo de ir, ya que despertó en él el interés."

47. PADRES DE FANNY MARTINEZ, 10 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "que es algo que sale de lo común, y además para que los niños sepan y aprendan lo que es un cine. En especial a mi hija se entusiasmo mucho y le agrado estaba muy contenta participando los días sábado." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Su responsabilidad."

48. PADRES DE CLAUDIA OPORTO CANDIA, 10 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que ha sido algo positivo, y los felicito, porque se preocuparon de los niños, así ellos van aprendiendo cosas buenas, ojala se siga haciendo. Gracias." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Sra Alicia creo que toda enseñanza es util, para toda persona." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si, la niña a veces llegaba mostrandome las cosas que hacian (firmado) Amalia Candia."

49. PADRES DE JUAN ENRIQUE RAMIREZ ARAYA, 10 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Me gusta bastante porque mi hijo ha prendido mucho y ademas se entretiene arto."
CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si se porta mejor."
NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Estudia mas."
50. PADRES DE YASNA TORRES CUBILLOS, 10 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una bonita labor, la cual se preocupa de los niños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA: "Fue muy util." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Mi hija se torno responsable y preocupada por participar."
51. PADRES DE ENRIQUE ALVAREZ BERRIOS, 11 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es una actividad muy linda y los niños participan con mucho entusiasmo." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí! Van con mucho entusiasmo todos mis hijos. Ojala siguiera el proximo año." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).
52. PADRES DE JOSE JONAS BUSTOS ERICES, 11 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es muy bueno para mis hijos. Aprneden cosas utiles e interesantes." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Sí." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Sí. (firmado) Rosa Erices."
53. PADRES DE SANDRA CONTRERAS TORRES, 11 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es muy bueno yo lo encuentro entretenido." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "fue muy util para mi hija." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "si."
54. PADRES DE JUAN FRANCISCO LEIVA AGUIRRE, 11 años.
QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es algo constructivo

para los niños, que enseña y beneficia sus mentes en algo positivo. Ojala sigan proyectando muchos talleres de cine por todo el país y otros talleres más que enseñen y educa a ellos mismo para su propio futuro." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si muy bueno, porque mi hijo sabe mucho más sobre lo relacionado con el mundo del cine." noto algun cambio favorable?: "Si, mi hijo se entretuvo mucho y quiere inscribirse en todas las actividades que haigan en la Iglesia. (firmado) María A., abuelita de Juan Francisco."

55. PADRES DE MARIA ISABEL MUÑOZ CASTILLO, 11 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que supo acoger a los niños con un trato familiar entregándoles toda clase de conocimientos, mostrándole como se realiza las películas. También dando a conocer los inventores de estas y actores del cine mudo y de la actualidad." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Bastante puesto que aprendió algo que no estaba a mi alcance para enseñarle, pudo participar y compartir con otros niños." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si, el interés de integrar a otros niños al grupo reuniéndolos ella misma el día sábado para llevarlos al taller."

56. PADRES DE MANUEL SEPULVEDA ROJAS, 11 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Yo opino que el taller de cine fue algo favorable, debería seguir por largo periodo, ya que mi hijo la vez que hiciste a un taller en la comuna." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?. "Fue muy util." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Todo fue un cambio favorable para mi hijo, ya que tenía mucho entusiasmo de hacistir al taller. Muchas gracias."

57. PADRES DE KARIN SEREY VIZCAINO, 11 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Es algo bueno, entretenido para los niños, y además muy importante por ser una actividad nueva que los motiva realmente a fijarse en la trama de cada película que ellos ven." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Fue muy útil ya que despertó el interés de ella para analizar y comentar no solo películas sino también los libros que le dan en el colegio a leer." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Ahora realmente entiende sola lo que sucede en cada película y analiza todo lo que ella ve."

58. PADRES DE ANA MARIA TORRES PARRA, 11 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "le sirvió para aprender y conocer personajes de caricaturas que no conocían y una cosa que le sirvió para aprender a leer." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si."

59. PADRES DE VICTOR VENEGAS ORDENES, 11 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Que es una experiencia bonita en donde aprendieron muchas cosas que ellos no sabían y que me gustaría que siguiera este taller de cine y a la vez agradecerles a todos los tíos y tías que estuvieron enseñando a mis hijos." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Si fue útil porque fue una enseñanza bonita y agradable para los niños." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si fue un cambio favorable porque ellos se entretenían y a la vez aprendían cosas buenas."

60. PADRES DE INGRID VERA PUNOÑANCO, 11 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Nosotros como padres creemos que fue entretenido y a la vez educativo. Y muy bueno para nuestra niña." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?:

"Si fue muy util." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "El cambio favorable fue que aprendio a desenvolverse sola y a tener personalidad y ser responsable ya que hera una niña demasiado tímida."

61. PADRES DE LUIS MIGUEL BENAVIDES DIAZ, 12 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Lo mejor que le podía suceder a los niños de la Villa, tambien es una pena que se termine, y aprovecho para agradecer a la sra. Alicia y sus colaboradores por todo lo que les han enseñado a nuestros niños." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "Para mi hijo fue muy util porque aprendio muchas cosas ademas le gusto mucho la dedicación de sus tios como ellos los llaman para enseñarles buenos habitos." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: (sin respuesta).

62. PADRES DE JUAN CARLOS CONTRERAS TORRES, 12 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es muy bueno y yo lo encuentro entretenido." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO?: "fue muy util para mi hijo." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "si."

63. PADRES DE MAYSA GONZALES CEBALLOS, 12 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Aparte de enseñarles las técnicas propiamente del cine les ayuda a crear personalidad. Opino que esto es muy bueno, fantastico y creo que no se debe perder una oportunidad así para los niños. Felicitaciones! Gracias." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Si porque ella va a clace de teatro y conocer las tecnicas del cine le ayuda mucho para lo que ella esta estudiando." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Si porque adquirio nuevos conocimientos y fue con interes. Mis sinceros agradecimientos. La mamá (firmado) Ines Ceballos."

64. PADRES DE LISBETTS QUINTANA AREVALO, 12 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "es muy bueno deviera realizarse en muchos barrios populares ya que es muy benefisioso para los niños de bajos recursos, gracias por todos los favores, alegrías y veneficios que le dieron a mi hija." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Fue muy útil porque la vi entusiasta, deseosa de participar, con responsabilidad. Deseo destacar la exposición de los trabajos de nuestros niños, para mi fue una alegría ver un dibujo expuesto por mi hija." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "El cambio que noté de mi hija, se levantó temprano para participar del Taller y con buen animo, ya que a ella le gusta dormir hasta tarde los fin de semana."

65. PADRES DE EDITH RIVAS MIRAYES, 13 años.

QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?: "Fue una recreación buena para ella y le gusta mucho y ella dice que ojala ciguiera el proximo año." CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJA?: "Fue muy util y aprendio muchas cosas que no sabia." NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?: "Tranquilidad en ella y que tiene interés ya sea como en el Colegio y en el Taller."

XVII. OPINION DEL PARROCO.

El día de la convivencia final una larga mesa, cubierta con manteles rojos, esperaba a los niños. Para cada uno había un trozo de torta para ser apagada (imaginando su cumpleaños) y un diploma que entregaría el párroco.

Previamente a la ceremonia, a la que asistieron también ochenta padres, Ignacio Serrano dijo:

PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA
 Toconao esq. Mamiña
 Villa La Reina. La Reina.
 F.273 276 0

28 de septiembre de 1991

T A L L E R D E C I N E
 = = = = = = = = = = = = = = = =

EN PRIMER LUGAR, me alegro mucho de haber contado con este
 Taller durante el presenta año en nuestra parroquia;

+ HE VISTO NINOS muy contentos durante la realización del Taller;
 venían con entusiasmo e interés;

+HAN RECIBIDO un conocimiento sobre cine que muchos adultos
 no tenemos;

+ Han recibido además una enseñanza de orden y aseo, de respeto
 y buen comportamiento con los demás;

+ Han recibido cariño y muy buena acogida;

+ POR TODO ESTO, agradezco de corazón a la Sra. Alicia Vega y a
 los jóvenes Monitores, los "Tíos", el trabajo efectuado con
 los niños. Vamos a echar de menos estos sábados por la mañana.

El Señor les premie estos esfuerzos que han realizado, y ojalá
 el Taller pueda continuar por largos años en los diversos lugares
 de nuestras poblaciones.

+ CREO QUE la Sra. Alicia y los Monitores merecen sobradamente
 nuestros agradecimientos, y pido para ellos un cariñoso
 aplauso.



Ignacio Serrano Moraga
 Ignacio Serrano Moraga. Pbro.
 Párroco.

XVIII. IMPRESOS

Para promocionar el Taller de Cine para Niños se preparó un material consistente en:

- . 50 afiches, diseñados en pliegos de cartulina roja, que se distribuyeron en lugares estratégicos y
- . 1.000 invitaciones para ser repartidas en diferentes grupos de niños.

Durante el desarrollo del Taller, además de la presencia de la coordinadora en la Misa Parroquial de los domingos a las 9 horas con la finalidad de ir dando cuenta de las actividades en el tiempo dedicado a los avisos semanales, se enviaron a los padres comunicaciones escritas. Ellas fueron depositadas en sobres artesanales de colores que llenaron de orgullo a los carteros (los propios niños).

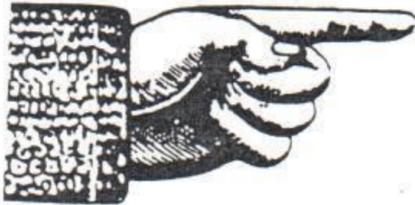
Así -entre la explicación personal de la Misa Parroquial, las comunicaciones escritas y la atención a padres individualmente- se mantuvo una información constante. Por ejemplo, en Misa se narró a los adultos que cuando los niños debieron elegir un tema para el juego de la cuncuna la niñita que propuso "la familia" fue pifiada y que -de común acuerdo- el grupo escogió el tema de "la naturaleza".

A los niños les gustó mucho jugar a carteros, especialmente a los chicos que no sabían leer. Los impresos, que cumplieron cada vez su objetivo, fueron los siguientes:

TALLER DE CINE

invitación

TENEMOS EL AGRADO DE INVITAR A TODOS LOS NIÑOS (AS) DE VILLA LA REINA A PARTICIPAR EN EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS QUE SE INICIARA EL SABADO 6 DE ABRIL EN LA PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA (CALLE ANDACOLLO 451).



REQUISITOS: TENER ENTRE 5 Y 13 AÑOS DE EDAD
SER ASTUTO (A)
NO PAGAR NADA

HORARIO : TODOS LOS SABADOS DE 10 A 12 HORAS

EMPIEZA : SABADO 6 DE ABRIL DE 1991

TERMINA : FINES DE SEPTIEMBRE DE 1991

OBLIGACION: RESPETAR A TODOS LOS PARTICIPANTES



SANTIAGO, MARZO DE 1991.

TALLER DE CINE

Santiago, 25 de Mayo de 1991.

ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de comunicarles que el próximo sábado 1º de Junio realizaremos por la calle Andacollo el desfile de LA CUNCUNA, con todos los niños participantes del Taller de Cine.



Los invitamos a acompañarnos a las 11.30 horas, momento en que saldremos de la capilla San Juan Bautista.

Saluda muy atentamente a ustedes

Alicia Vega
Alicia Vega

coordinadora del Taller de Cine
para Niños

TALLER DE CINE

Santiago, 10 de Agosto de 1991.



ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de invitarlos a la exposición de trabajos realizados por sus hijos en el Taller de Cine para Niños. Será un estímulo enorme para todos los participantes contar con su presencia.

La Exposición, presentada en el salón parroquial, estará abierta al público en los siguientes horarios:



Sábado 17 de Agosto :: 14 a 18 horas

Domingo 18 de Agosto :: 10 a 12 horas

Local : Parroquia San Juan Bautista, Andacollo 451, Villa La Reina.

Saluda muy atentamente a ustedes

Alicia Vega

Alicia Vega

coordinadora del Taller de Cine
para Niños - Villa La Reina

TALLER DE CINE

Santiago, 31 de Agosto de 1991.

ESTIMADOS PADRES:

Tenemos el agrado de comunicarles que el sábado 7 de Septiembre iremos al cine a ver la película LA DAMA Y EL VAGABUNDO de Walt Disney. Se exhibirá en el teatro El Biógrafo (Lastarria Nº 181) en proyección especial para los participantes del Taller de Cine. Si autorizan a sus hijos para asistir les rogamos firmar el permiso y devolverlo ese día. Viajaremos en dos micros contratadas especialmente para transportar a los niños y a diez monitores.

fecha de la función: sábado 7 de Septiembre
hora de salida : 9.15 horas
hora de regreso : 12.30 horas (aproximadamente)

Saluda atentamente a ustedes

Alicia Vega

Alicia Vega
coordinadora del Taller de Cine
para Niños-Parroquia San Juan
Bautista Villa La Reina



AUTORIZO A MI HIJO (A):
para asistir al cine el día 7 de Septiembre de 1991.

.
firma del padre o madre

Santiago, 7 de Septiembre de 1991.

TALLER DE CINE

SANTIAGO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1991.



ESTIMADOS PADRES:

TENEMOS EL AGRADO DE INVITARLOS A ACOMPAÑAR A SUS HIJOS EL SABADO 28 DE SEPTIEMBRE, FECHA EN QUE RECIBIRAN SU DIPLOMA DE PARTICIPACION EN EL TALLER DE CINE. SERA LA ACTIVIDAD FINAL.

LES ROGAMOS RESPONDER EL CUESTIONARIO QUE LES ADJUNTAMOS Y DEVOLVERLO CON LOS NIÑOS EL PROXIMO SABADO.



CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS::

FECHA :: SABADO 28 DE SEPTIEMBRE

HORA : 11.30 HORAS

LUGAR : SALON PARROQUIAL

ESE DIA 28 LOS NIÑOS DEBERAN LLEGAR COMO DE COSTUMBRE A LAS 10 HORAS.

SALUDA ATENTAMENTE A USTEDES

Alicia Vega
ALICIA VEGA

COORDINADORA DEL TALLER DE CINE
PARA NIÑOS - PARROQUIA SAN JUAN
BAUTISTA - VILLA LA REINA

TALLER DE CINE

NOMBRE DEL NIÑO (A) PARTICIPANTE:

1. ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?

2. ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A)?

3. ¿NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?

TALLER DE CINE

DIPLOMA

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA DE HONOR A :

POR SU ALEGRE PARTICIPACION EN LA EXPERIENCIA REALIZADA EN LA PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA DE VILLA LA REINA DURANTE 1991.

Alicia Vega

Monitor (a)

Directora del Taller
de Cine para Niños

SANTIAGO, 28 DE SEPTIEMBRE DE 1991.



EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA PARROQUIA SAN JUAN
BAUTISTA DE VILLA LA REINA AGRADECE A:

Ignacio Agüero	Berta Figueroa
Adriana Ayala	Walter Krumbach
Liliana Barría	Yvonne Müller
Roser Bru	Carmen Muñoz
Caritas Chile	Oscar Ortega
Gabriel Castillo	Elisa Pereira
Juana Castro	Tomás Pereira
María Jesús Cerveró	Valerie, Gonzalo y Manuel Pérez Carreño
Comprando Juntos Nueva Esperanza de Villa La Reina	Jesucristo Riquelme
Anita y Emilio Ellena	Julián Salas
Embajada de Canadá	Daniel Salinas y Matilde Díaz
Embajada de los EE.UU.	Servicio Audiovisual Alemán
Embajada de Francia	Stiftung für sozial benachteiligte Kinder
Embajada de Holanda	Eugenia Vega
Embajada de Suecia	Leonel Vega
Arthur Ehrlich	Nelda Vera
Bruno Garetto	Eduardo Vilches
Goethe Institut	Warner Bros.
Matilde Gutiérrez de Díaz	Carmen Waugh
Instituto de Cooperación Iberoamericana	Nicolás Weinstein y Ximena Aranda
Beatriz Lorenzo	Sergio Zapata
Paulina Fernández	Miguel Zúñiga