

evaluación del programa

**TALLER DE CINE
PARA NIÑOS DE LA
CAPILLA
CRISTO VENCEDOR
DE LO HERMIDA**

alicia vega

oficina nacional de cine • área de comunicaciones
de la conferencia episcopal de chile

El Taller de Cine para Niños -creado para sectores de extrema pobreza- se ha experimentado en la Parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco en 1985, en la Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra en 1986, en la Capilla Espíritu Santo de Lo Hermida en 1987, en la Capilla Nuestra Señora Peregrina de Villa Conchalí en 1988 y en la Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida en 1989.

Su finalidad es promover a los niños participantes en todas sus capacidades humanas. Así, se trabaja con un método original y sencillo (materiales baratos y un proyector de 16mm.) que impulsa a aumentar la autoestima desde el primer día.

La presente evaluación da cuenta del proceso vivido durante ocho meses por 232 niños y sus respectivos grupos familiares.

Alicia Vega

directora Oficina Nacional de Cine
OCIC-Chile (período 1980 - 1989)

Santiago, diciembre de 1989.

LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS REALIZADO
EN LA CAPILLA CRISTO VENCEDOR DE LO HERMIDA.

I. LA CAPILLA CRISTO VENCEDOR.

En el límite poniente de la población Lo Hermida, ubicada al oriente de Santiago, junto a la avenida Circunvalación Américo Vespucio se encuentra la capilla Cristo Vencedor en la Justicia y la Paz. Es el sector 3.

La iglesia, de forma exagonal, está construida con ladrillos. Es amplia y oscura, como invitando al recogimiento. En un ala anexa se encuentran las salas para actividades comunitarias y un galpón del programa "Construyendo Juntos".

Uno de los sacerdotes católicos que la atiende -oficiando de párroco- es el Padre René Lapointe, un canadiense que lleva veinte años en Chile. Él observó a la distancia el Taller de Cine para Niños que se realizó en 1987 en la capilla vecina Espíritu Santo (sector 1) y -por las noticias que iba recibiendo de niños y adultos- no descansó hasta obtener el mismo programa para el sector 3 y 4, es decir las capillas Cristo Vencedor y San Pedro Pescador.

Situada exactamente al frente de Cristo Vencedor se alza la pequeña capilla evangélica. Entre ellas hay buenas relaciones... ambas se cuelgan del mismo cable para robar luz.

No hay duda que se trata de un sector de extrema pobreza: calles sin pavimentar, viviendas precarias, ausencia casi total de áreas verdes. Así, como un monumento, se recorta

junto a la capilla Cristo Vencedor un enorme pimiento de doscientos años. Tiene historia. Informa el Padre René : "hace unos días se ahorcó allí una persona; ya son tres. La gente intentó cortar el árbol y tuve que defenderlo, explicando que él no es el culpable...".

II. PERIODO DE REALIZACION.

El Taller de Cine para Niños operó en forma directa con sus participantes por un período de seis meses con sesiones todos los sábados por la mañana. Previo a él hubo un tiempo de preparación y luego uno de seguimiento. Las fechas fueron las siguientes:

- Preparación : 1988 = noviembre, diciembre
1989 = marzo
 - Reuniones con el párroco, con coordinadores de Cristo Vencedor y de San Pedro Pescador, con centros comunitarios. Proyecciones para ellos de la película Cien niños esperando un tren, con foros.
 - Realización de 50 afiches de promoción. Distribución en lugares estratégicos para información de niños y adultos.
 - Impresión de un programa (1000 ejemplares) de información.
- Taller de Cine : 1989 = 1 de abril
8 de octubre
 - sesiones semanales
 - tres exposiciones de obras rea

. Seguimiento

- lizadas.
- . ceremonia de clausura, con entrega de diplomas.
 - : . entrega a la coordinación comunitaria de Cristo Vencedor y de San Pedro Pescador de un listado de los niños participantes del Taller de Cine con información de edad y domicilio (para invitación a otras actividades).
 - . proposición de una sesión de evaluación de la experiencia a los coordinadores de las comunidades de las dos capillas. (no se efectuó por falta de interés de los pobladores convocados).
 - . sesiones de evaluación con el párroco, Padre René Lapointe.
 - . proposición de apoyo a la celebración de la Pascua con la proyección de una película, para la familia.
 - . proposición de asesoría a los grupos juveniles de ambas capillas.

III. PROGRAMA.

El contenido de las actividades y materias propuestas fue el siguiente:

- El juego del conejo y el huevo de Pascua de Resurrección.
- Qué es un taller de cine.
- El juego del taumatropo.
- El juego del zootropo.
- El juego del rollo mágico.
- El juego del block mágico.
- El kinetoscopio de Edison.
- El invento del cine: los astutos hermanos Lumière.
- El juego comunitario de la "cuncuna" (cienpies).
- El juego personal de la "cuncuna".
- El juego de montar una exposición.
- El cine documental.
- El cine de ficción.
- Las partes de una película.
- Las puntuaciones cinematográficas.
- La escala de planos.
- Las angulaciones.
- Los movimientos de cámara.
- El montaje final: la función del director de cine.
- El juego de montar una exposición.
- Cómo inventar un argumento.
- Vamos al cine.
- El juego de hacer una película.
- Cómo organizar el tiempo libre jugando con la carpeta del taller de cine.
- El juego de confeccionar ornamentos para una conviven
cia.

IV. ASISTENCIA.

Al Taller de Cine para Niños asistió un total de 232 participantes (106 niñas y 126 varones). La invitación a participar admitía la incorporación semanal de nuevos integrantes, en un planteamiento de puertas abiertas.

La asistencia:

sábado	1	abril 1989:	44 niños
sábado	8	abril	: 65 niños
sábado	15	abril	: 75 niños
sábado	22	abril	: 105 niños
sábado	29	abril	: 59 niños (lluvia)
domingo	30	abril	: 90 niños y 48 padres (Exposición I) público general
sábado	6	mayo	: 116 niños
sábado	13	mayo	: 119 niños
sábado	20	mayo	: 130 niños
sábado	27	mayo	: 136 niños
sábado	3	junio	: 118 niños
sábado	10	junio	: 132 niños
sábado	17	junio	: 118 niños
sábado	24	junio	: 128 niños
domingo	25	junio	: 105 niños y 63 padres (Exposición II) público general
sábado	22	julio	: 118 niños
sábado	29	julio	: 130 niños
sábado	5	agosto	: 125 niños
sábado	12	agosto	: 136 niños
sábado	19	agosto	: 80 niños (lluvia)
sábado	26	agosto	: 116 niños
sábado	2	septiembr.:	174 niños (Vamos al cine)

sábado	9 septiembre:	126 niños
sábado	16 septiembre:	136 niños
sábado	23 septiembre:	132 niños
sábado	30 septiembre:	190 niños (convivencia)
sábado	7 octubre :	128 niños
domingo	8 octubre :	140 niños y 80 padres (diplomas y Exposición III) público general.

Asistencia promedio: 115 niños.

Con 0 inasistencia : 11 niños (28 sesiones).

V. CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

Los niños dieron cuenta de las carencias de su vida cotidiana por las respuestas a la pequeña encuesta que se les realizó en el momento de incorporarse al Taller (que informó del alto número de cesantes o de empleos menores al interior del hogar) y por la alegría demostrada al tener acceso a manipular materiales de trabajo recreativo.

Malos estudiantes en la escuela (diversos establecimientos del sector), muchos repitentes, confesaron no hacer las tareas (en verdad, en sus casas no tienen una mesa disponible ni útiles apropiados). Al visitárseles en sus hogares (por enfermedad, ausentismo, invitación a los padres) pudo comprobarse que algunos niños faltaban a clase durante la semana para dedicarse a "cartonear" (recoger de la basura papeles y cartones para comercializarlos) y colaborar al presupuesto familiar.

Tres situaciones ocurridas durante el desarrollo de la experiencia pueden ilustrar la realidad social que conforma a los niños:

- la capilla Cristo Vencedor fue asaltada una noche. Los ladrones robaron todos los útiles del Taller de Cine y todas las herramientas de la organización Construyendo Juntos.
- Un día llegó al sector un camión con uva de exportación para repartir entre los pobladores, gratuitamente, como una manera de publicitar el producto después del caso de "envenenamiento". Los niños del Taller contaron que un compañero de ocho años fue con su abuelita a recibir cada uno medio kilo y que el niño se distrajo al atravesar de regreso la calle, porque venía llorando de felicidad. Fue atropellado por un vehículo y quedó, muerto, en la Circunvalación Américo Vespucio.
- El 12 de octubre, Día de la Raza, todos los grupos comunitarios de Cristo Vencedor celebran una fiesta familiar. Hay juegos y competencias. También un almuerzo, preparado con el aporte de todos, con gran alegría. El menú: una cucharada de arroz solo, dos hojas de lechuga y un pan, porque no alcanzaba para más...

Dentro de este esquema los niños de Lo Hermida, sin odio y sin rencor, esperaron con mucha curiosidad el programa anunciado por el Taller.

Treinta participantes, que no se conocían entre sí, constituyeron una silenciosa minoría étnica de raíz mapuche. Sus apellidos: Caniqueo, Cañulaf, Cayunir, Cayupi, Coñumil,

Chiuaicura, Epuleo, Huaiquilaf, Hueche, Huenuman, Louquen, Licanqueo, Marinao, Marillan, Millapan, Neculhueque, Pichun, Yeucun.

Del total de 232 niños participantes 166 (70%) informaron que nunca habían asistido al cine, disponiendo el 90% de televisión en su vivienda (estimativamente).

Las películas vistas en un cine, según recordaron:

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS, COBRA, COCODRILO DUNDEE, DEPREDADOR, EL BARRENDERO, EL ANALFABETO, ESPERANDO LA CARROZA, E.T., EL LIBRO DE LA SELVA, EL GUERRERO AMERICANO, FIEBRE DE AMOR, GENERACION PERDIDA, HE MAN, HALCON, KARATE KID, LAS ARMAS DE DIOS, LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS, LOCADEMIA DE POLICIA, LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, MI AMIGO MAC, PELOTON, PESADILLA, RETROCEDER NUNCA RENDIRSE JAMAS, SUPERMAN, TRES LOCOS CON SUERTE y VOLVER AL FUTURO.

La selección indicó preferencias por: acción, dibujo animado y doblaje al español.

VI. EDAD DE LOS PARTICIPANTES.

El Taller de Cine, a través de la comunidad de las capillas Cristo Vencedor y San Pedro Pescador, convocó a participar a los niños del sector que lo desearan (sin necesidad de pertenecer a la religión católica) cuyas edades fueran entre 6 y 14 años.

Concurrieron 29 niños menores de 6 años, que fueron integrados al grupo por estar a cargo de sus hermanos mayores.

Así la edad de los participantes fue la siguiente:

1	año :	2 niños
2	años:	6 niños
3	años:	7 niños
4	años:	5 niños
5	años:	9 niños
6	años:	14 niños
7	años:	17 niños
8	años:	29 niños
9	años:	27 niños
10	años:	42 niños
11	años:	30 niños
12	años:	24 niños
13	años:	13 niños
14	años:	7 niños.

VII. METODOLOGIA.

Siendo el objetivo del Taller de Cine el desarrollo de todas las capacidades humanas de sus participantes, se utilizó una metodología de taller. Esto permitiría -igual que en las experiencias anteriores con otros grupos- entretener a los niños con un trabajo manual, posibilitarles el juego con el objeto construido por ellos y accionar su creatividad en ejercicios relacionados con su aprendizaje.

Por tratarse de niños mayoritariamente sin apoyo familiar (respecto de constancia, puntualidad, orden) se trabajó con un esquema y un horario fijo, de manera de crearles há

bitos y organizar la convivencia.

Cada sesión de cuatro horas operó en idéntico orden, con excepción del día que se salió al exterior por el paseo de la "cuncuna" y por asistencia al cine a Santiago-CENTRO.

Estructuración de cada sesión:

- 9 horas : llegada del equipo conductor de la actividad (una coordinadora, cuatro monitores y 9 ayudantes de monitor). Acondicionamiento de la capilla.
- 10 horas : ingreso de los niños. Registro de la asistencia. La coordinadora explica y muestra el juguete que se fabricará.
Reparto de materiales para cada niño. Trabajo manual, con asistencia de los monitores y ayudantes.
Juego.
- 11 horas : recreo. Entrega de una sopaipilla (masa caliente) a cada niño. Tiempo para ir al baño.
- 11.15 hrs: proyección de una película. Dinámica de grupo.
Ejercicio creativo.
- 12 horas : entrega del texto de la sesión para ser archivado en la carpeta personal de cada niño, de manera de llevar material de apoyo a su casa y el juguete.
Despedida.
Atención a padres.
El equipo de monitores y ayudantes limpia y ordena la sala para volverla a su función de capilla.
- 13 horas : fin de la sesión.

Las películas exhibidas (una o más por sesión, según el ejercicio) contrastaron por su contenido y forma con las conocidas por los niños. Fueron elegidas cuidadosamente y fueron las siguientes, en orden cronológico dentro de la historia del cine:

- 1895: LA SALIDA DE LA FABRICA, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895: EL MAR, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895: LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION, L. y A. Lumière. Fr.
- 1895: EL DESAYUNO DEL BEBE, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895: EL REGADOR REGADO, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1895: LA PARTIDA DE CARTAS, Luis y Augusto Lumière. Francia.
- 1908: FANTASMAGORIAS, Emil Cohl, 1908. Francia.
- 1917: LA CALLE DE LA PAZ, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: EL AVENTURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: EL USURERO, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: LAS TERMAS, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1918: MINERAL EL TENIENTE, Salvador Giambastiani. Chile.
- 1919: DIA DE PLACER, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1921: EL PIBE, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1927: EL CANTANTE DE JAZZ, Alan Crosland. EE.UU.
- 1928: MICKEY NAUFRAGO, Walt Disney. EE.UU.
- 1928: LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1928: MICKEY VA A CONQUISTAR, Walt Disney. EE.UU.
- 1929: LAS MELODIAS DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1929: EL PERRO LOCO DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1929: EL FIN DE MICKEY, Walt Disney. EE.UU.
- 1930: MUSICOS AMBULANTES, James Parot. EE.UU. (Laurel y Hardy).
- 1930: DIA DE PASEO, James Parot. EE.UU. (Laurel y Hardy).
- 1943: DEFENSA CONTRA LA INVASION, Walt Disney. EE.UU.
- 1952: CRIN BLANCO, Albert Lamorisse. Francia.

- 1954: LA CIGARRA Y LA HORMIGA, Lotte Reiniger. Inglaterra.
- 1956: EL GLOBO ROJO, Albert Lamorisse. Francia.
- 1957: VECINOS, Norman McLaren. Canadá.
- 1957: EL VIOLIN MAGICO, Peter Vucotic. Yugoslavia.
- 1957: MIMBRE, Sergio Bravo. Chile.
- 1960: VIDRIO, Bert Haanstra. Holanda.
- 1964: EL EVANGELIO SEGUN MATEO, Pier Paolo Pasolini. Italia.
- 1978: UNA BOMBA POR CASUALIDAD, Jean-François Laguionie. Francia.
- 1980: EL MUNDO AL INSTANTE, U.F.A. Alemania Federal.
- 1980: LA GUERRA DE LOS BLOQUES, Bretislav Pojar. Canadá.
- 1980: EVOLUCION, M. Mill. Canadá.
- 1980: EL PAJARO ACAPARADOR, Evelyn Lambert. Canadá.
- 1980: LOS HOMBRECITOS DE CHROMAGNON, N.F.B. Canadá.
- 1983: EL WILLY Y LA MYRIAM, David Benavente. Chile.
- 1988: MI AMIGO MAC, Stewart Raffill. EE.UU.
- (*) 1988: CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN, Ignacio Agüero. Chile.

La metodología -basada en la permanente participación- propuso a los niños operar con materiales de bajo costo (papel, cartón desechos), de fácil manejo (tijeras, pegamentos, plumones) y acomodables a la edad y nivel de escolaridad de cada uno. Esto permitió el agrado de autoevaluar el trabajo realizado y de eliminar las carreras competitivas. También el sistema admitió, sin problemas, ir acogiendo a los niños nuevos o a los de asistencia inconstante.

- (*) esta película se exhibió primero a los padres y luego a los niños, a pesar de la censura del Gobierno (Consejo de Calificación Cinematográfica) que la calificó "para mayores de 21 años".

VIII. RESPUESTA DE LOS NIÑOS.

Los 44 niños que asistieron a la primera sesión del Taller de Cine aceptaron -sin asignarle mayor importancia- las reglas de operación para los seis meses venideros. Solo cuando el horario de esa mañana se cumplió, paso a paso, tuvieron la súbita revelación de estar integrados a una experiencia donde ellos serían tratados con respeto, como personas.

Así, se transformaron ellos en propagandistas del Taller. Semana a semana fueron trayendo a hermanos, primos y vecinos -sin dar explicaciones a nadie- ya que operaban sabiéndose en su derecho. Y formaron progresivamente una comunidad de 232 participantes, de los cuales más del 50% jamás había pisado la capilla.

Jugaron a ser niños con una pasión conmovedora. Y de paso aprendieron muchas cosas: a mirar la forma cinematográfica, a comentar su contenido, a expresarse creativamente, a convivir y a ... crecer.

Sus juguetes automanufacturados y sus ejercicios relacionados con los progresos del lenguaje cinematográfico, dieron cuenta de logros semanales a diferentes niveles.

Se produjo el caso de las niñas Palma. Dos mellizas de 11 años que ingresaron a la tercera sesión al Taller. Parecían de ocho años, por su pequeña estatura. No hablaron una palabra, ya que tampoco lo hacían entre ellas. Esa mañana armaron un zootropo, no vieron una película porque se cortó la luz en todo el sector y -a la semana siguiente- hicieron un dibujo después de ver por primera vez cine.

TALLER DE CINE^{14.}

Rosa Eliana Palma Soto



Rosa Eliana dibujó así a Charles Chaplin, luego de verlo en EL USURERO. Por la forma, claramente primitiva, este trabajo correspondería a un niño de cuatro o cinco años de edad. Ella sólo usó un lápiz de grafito, desestimando los plumones de colores.

TALLER DE CINE



maria

María Isabel, en el mismo ejercicio, también responde como lo haría un niño de cuatro o cinco años. Ella coloreó el sombrero (café oscuro) y el bastón (azul oscuro).

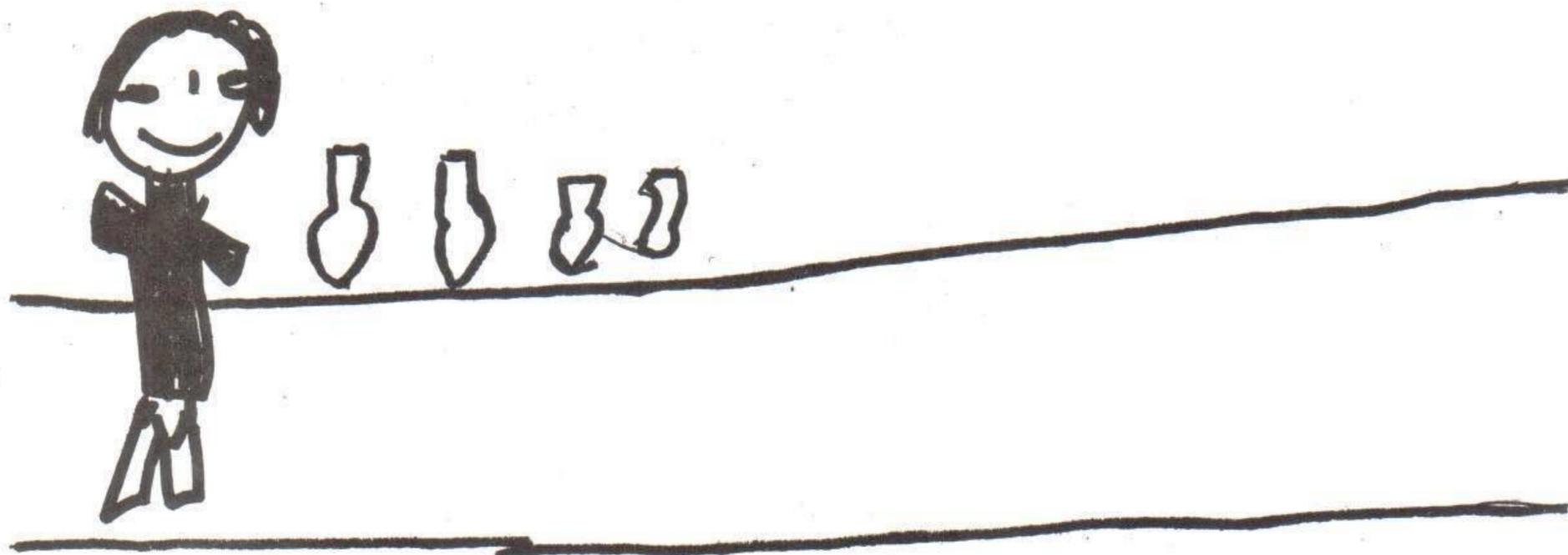
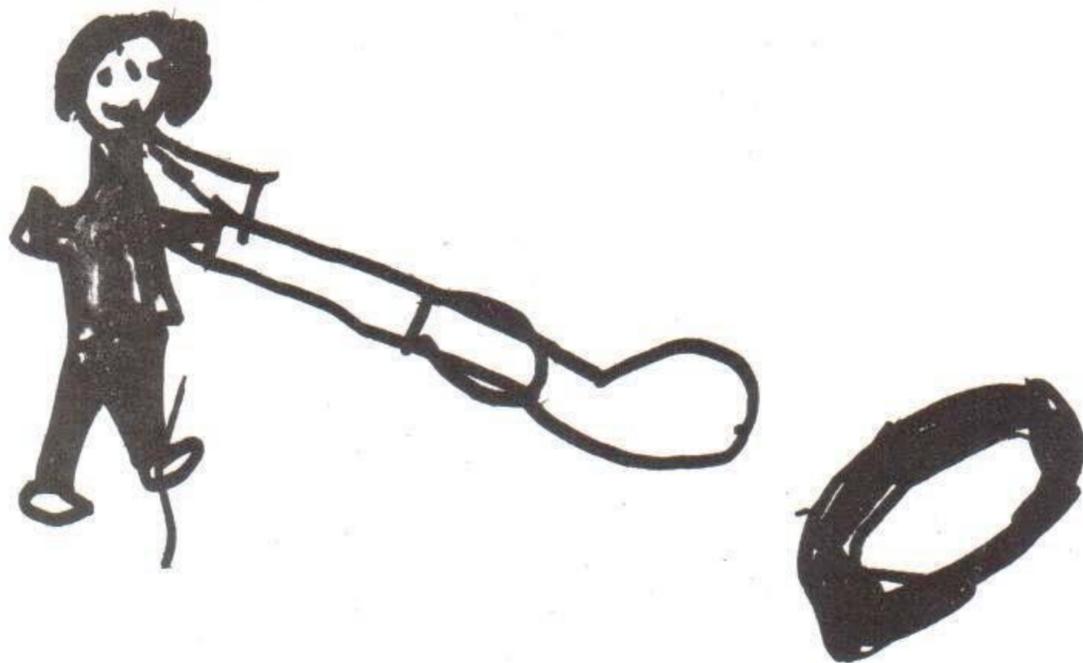
Rosa
Eliana
paloma
foto 11

Una semana después Rosa Eliana dibujó un soplador de vidrio, motivada por la película de Bert Haanstra. Progresó en relación al trabajo anterior al proponer su personaje en un entorno y relacionado con otro menos protagónico. Coloreó ambos (rojo y negro).



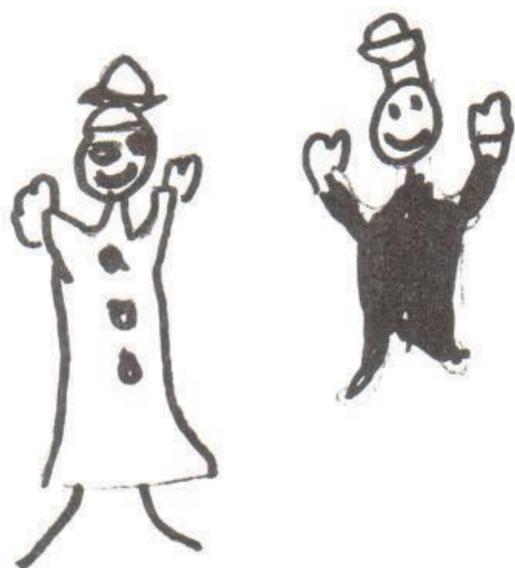
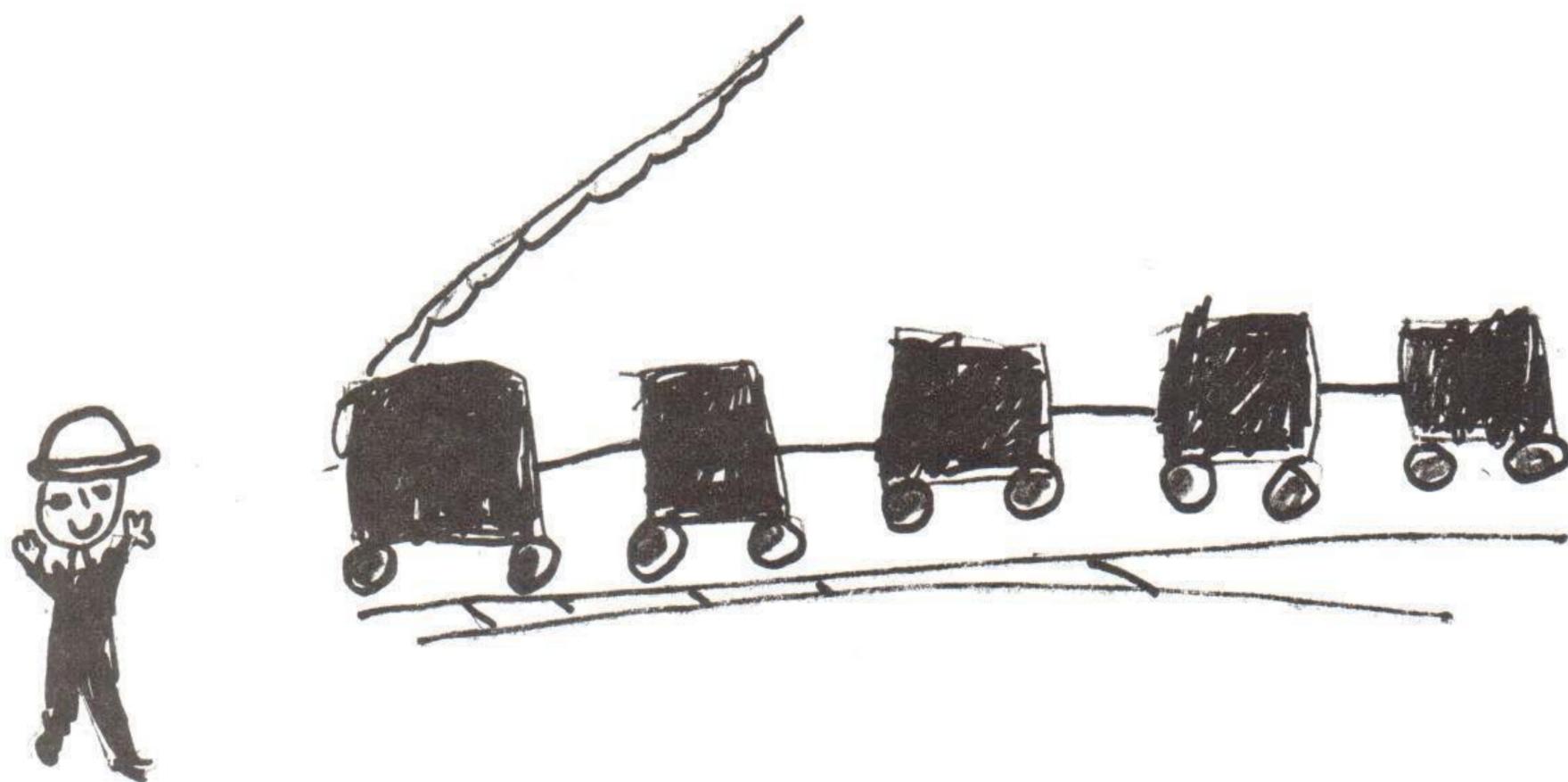
María a 11 de María a 11

17.



María Isabel también progresó al dibujar a dos personajes en acción, referidos a un espacio claramente definido por ella. Utilizó colores para sus personajes (rojo y gris).

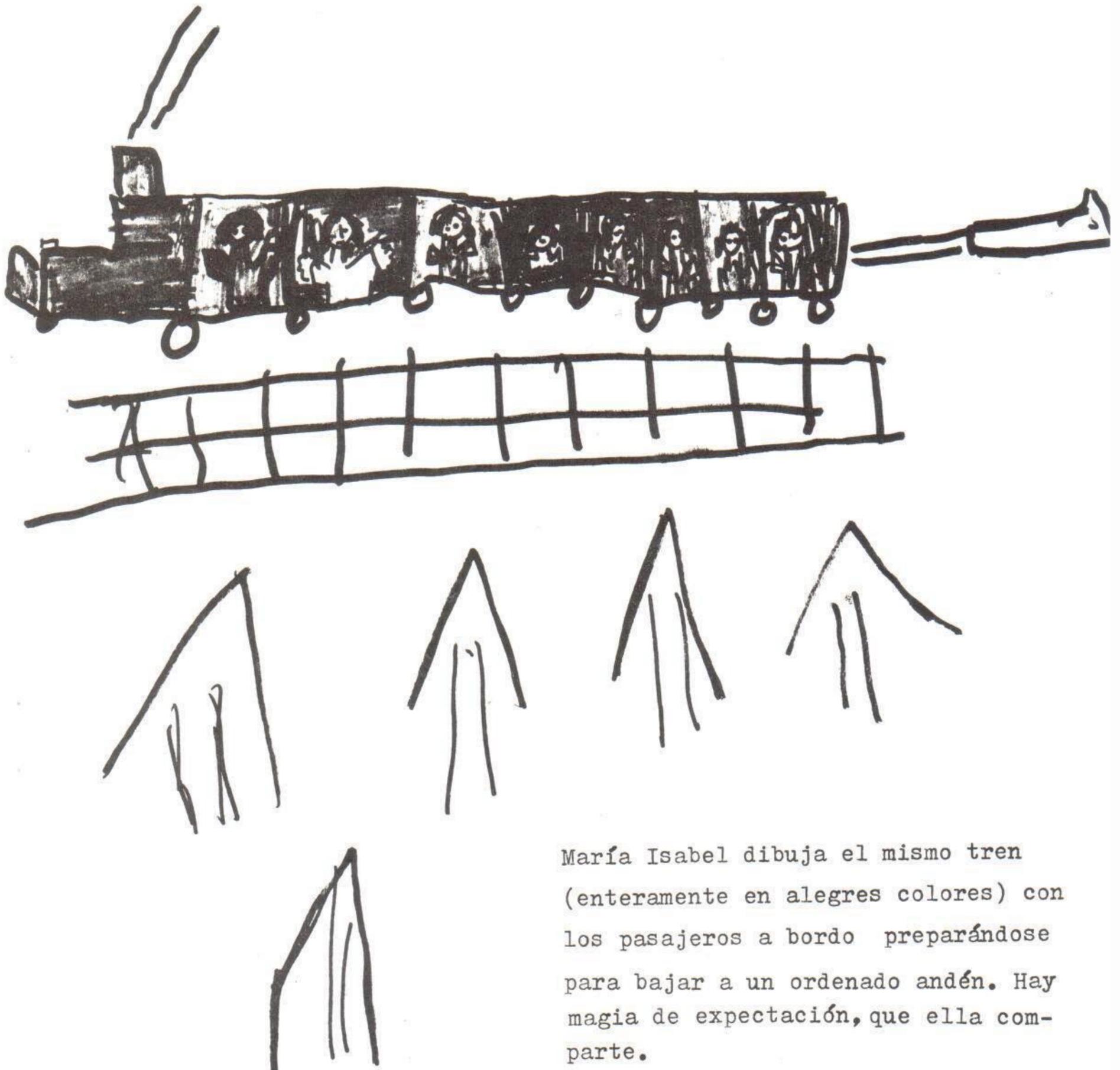
TALLER DE CINE



A la tercera semana Rosa Eliana, después de ver LA LLEGADA DEL TREN A LA ESTACION de los hermanos Lumière, dibujó la situación. Ante un tren de hermosos vagones azules y ruedas rojas ubicó tres personajes, mirando a cámara, que están felices por el acontecimiento. Rosa Eliana también disfruta, identificándose con ellos.

19. *paloma foto*

TALLER DE CINE



María Isabel dibuja el mismo tren (enteramente en alegres colores) con los pasajeros a bordo preparándose para bajar a un ordenado andén. Hay magia de expectación, que ella comparte.

Paralelamente con el progreso en las tareas propias del Taller (dibujo, recorte, armado de juguetes en movimiento, recepción de películas) las hermanas empezaron también a conversar y a reírse con otros niños. Su madre -durante la Primera Exposición- contó: "nacieron desnutridas, porque eran mellizas. Las llevamos al hospital y allí recuperaron peso, pero siempre quedó una más chica. Como no hablaban tuvimos que mandarlas a una escuela especial, donde han ido pasando de curso, pero están atrasadas. Ahora es la primera vez que reciben algo que les da felicidad. Están muy contentas".

El proceso no paró allí: un día las mellizas aparecieron acompañadas de su hermano menor (Michael, de tres años), al que sentaron entre ambas para iniciarlo -con toda propiedad- en lo que ellas ya sabían...

Posteriormente todos los niños fueron al cine y ellas fueron capaces -como los demás- de crear su propia película dibujada cuadro por cuadro, como una manera de narrar la experiencia vivida.

IX. RESPUESTA DE LA FAMILIA.

El Taller de Cine fue incorporando progresivamente al grupo familiar a cada uno de sus tramos. Primero se invitó -por carta llevada por los propios niños- a concurrir a las exposiciones; luego se pidió autorización para ir al cine, saliendo de la capilla en dos buses arrendados; simultáneamente se visitó el hogar de los niños con problemas especiales y finalmente -junto con pedir a los padres una evaluación- se les invitó a participar en la ceremonia de entrega de diplomas a cada participante.

Se estima en un 80% la respuesta afirmativa a estas invitaciones, que fueron reforzadas por contactos personales. Con el transcurso del tiempo se hizo evidente la creación de un vínculo.

Por ejemplo, sucedió el caso de los hermanos Juan José y Luis Enrique, de 8 y 9 años de edad. Ellos asistieron desde el primer día al Taller de Cine, trabajando muy concentrados y con una buena conducta impresionante. Cuando se montó la Primera Exposición de obras realizadas por todos los niños participantes, los hermanos acudieron con sus abuelos paternos. A la Segunda Exposición los dos niños asistieron con su padre y su abuelita; ese día ella contó que el abuelo, enfermo de cáncer, estaba muy mal en casa. A la Tercera Exposición llegaron los dos hermanos solamente con su abuelita, vestida de negro. Un abrazo fue significativo ... Posteriormente se realizó la ceremonia de entrega de diplomas, al aire libre y bajo el árbol centenario de la capilla. Juan José y Luis Enrique, que integraban el grupo de los once niños premiados por no haber faltado nunca, estaban acompañados de su padre y su abuelita; ellos -orgullosos y dignos- disfrutaron de un momento que ciertamente era importante para su familia.

Para Juan José y Luis Enrique esa situación que ellos manejaban (porque estaba referida a un Taller con un principio, un desarrollo y un final feliz, con aplausos a sus personas) rompía su triste historia de vida: una madre que los abandonó en la primera infancia y un abuelo querido enfermo y muerto prematuramente.

Y así -en alguna medida- cada grupo familiar pudo ir experimentando, de acuerdo a sus propias circunstancias, aquello que se anunció desde las reuniones preparatorias a los padres del sector: que el Taller de Cine para Niños sería un modesto lugar de trabajo donde, a través del juego, cada uno podría aprender a valorarse como persona.

X. EQUIPO CONDUCTOR.

El equipo conductor trabajó siguiendo el método creado y diseñado por Alicia Vega, que había sido experimentado en cuatro talleres anteriores.

Las personas que lo integraron fueron las siguientes:

Coordinadora : profesora Alicia Vega

Monitores : Nelson Ramos, estudiante de Bibliotecología
Bernardita Puga, estudiante de Comunicaciones
Marcela Valdivieso, licenciada en Letras
Flora Vilches, estudiante de Antropología

Monitor local: David, animador juvenil de la Capilla Cristo Vencedor (dejó de asistir después de la tercera sesión).

Este equipo trabajó con una nueva fórmula exploratoria: la inclusión de nueve ayudantes, que eran los nueve niños mayores del Taller realizado en la Capilla Espíritu Santo de Lo Hermida (Iván, Carlos, Eric, Jesús, Berta, Elizabeth y Leticia). Estos niños, ganando honorarios, se desempeñaron notablemente mejor que los animadores adultos del sector (Espíritu Santo y Cristo Vencedor).

XI. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA.

Los niños participantes fueron fotografiados, con el fin de incentivarlos, en varias oportunidades (construyendo un zootropo, en la I, II y III Exposición de trabajos, en el juego de la cuncuna por el sector, durante el viaje al cine a Santiago-Centro y durante la entrega de diplomas).

Los múltiples trabajos de creatividad personal fueron expuestos tres veces, con invitación a la comunidad. Luego, previa clasificación, fueron archivados junto a los trabajos de Talleres anteriores.

Este material fue analizado periódicamente por el equipo conductor y el equipo consultor del Taller de Cine (Ignacio Agüero - realizador de cine, Liliana Barría - socióloga, Gabriel Castillo - educador y orientador, Gloria Hurtado - psicóloga de niños, Eduardo Vilches - artista y profesor de arte).

También algunos ejercicios fueron presentados a diferentes especialistas que visitaron el país. Grant Munro, actor y realizador de cine de animación del National Film Board of Canadá, examinó los trabajos completos de las mellizas Palma. Otros expertos solicitaron a la coordinación del Taller viajar a la población para conocer a los niños en terreno y compartir con ellos (dos representantes de Stiftung für sozial benachteiligte Kinder, Heinz Jürgens - director del Goethe Institut, Ingrid Kassebeer - fotógrafa, Klaus Kordon - autor de libros para niños del IBBY, Katharina Sykora - historiadora, Friedrich Kassebeer - periodista correspondiente para América Latina de Süddeutsche Zeitung, Karl Saur -

escritor, Fernando Krahn - humorista, ilustrador, realizador de cine de animación y María de la Luz Uribe - maestra Montessori y autora de libros para niños).

XII. FINANCIAMIENTO.

El Taller de Cine para Niños fue programado para realizarse sin costo alguno para sus beneficiarios. Los gastos de operación fueron financiados por:

. Conferencia Episcopal de Chile (impresos, s/cargo)	
. Capilla Cristo Vencedor de Lo Hermida	\$ 664.000
. Stiftung für sozial benachteiligte Kinder	674.700
. Pilar Agüero	30.000
. Adriana Ayala	20.000
. Tania y Carolina Bendit	16.500
. Juana Castro	7.500
. Centros de Alumnos U. Católica (colecta mechones)	10.475
. Cine El Biógrafo (arriendo sala, s/cargo)	
. Matilde Díaz	5.000
. E.W.S. (arriendo película MI AMIGO MAC, s/cargo)	
. María Fernández	25.000
. Ingrid Kassebeer	15.000
. Kinderkino München	108.000
. Carmen Muñoz	25.000
. Stefan Stroux	10.000
. Eugenia Vega	20.000
. N.N.	2.000
. Pola Fighetti	20.000
. Nicolás Weinstein y Ximena Aranda	50.000
	<hr/>
Total	\$1.703.175

XIII. LOGROS DEL PROGRAMA.

Como en otras experiencias anteriores del Taller de Cine para Niños (Huamachuco 1985, Lo Sierra 1986, Lo Hermida 1987, Villa Conchalí 1988) pudo advertirse claramente la subida de la autoestima de cada participante.

A su manera, todos se sintieron en su casa, disfrutando de un método que valoraba su creatividad (a través del juego) y los respetaba como personas con un mundo propio.

Tanto a simple vista como en el análisis posterior de trabajos y ejercicios realizados pudo observarse:

- . agrado por el trabajo manual individual y colectivo.
- . afinamiento de la percepción visual. Esto se fue logrando progresivamente, sin apuro y en forma natural. Por ejemplo, avanzado el Taller, se exhibió en una sesión la primera parte de LA PASION SEGUN MATEO de Pier Paolo Pasolini. No se dió otra información que el título de la película. Los niños estuvieron muy atentos y fueron reconociendo con cuchicheos compartidos a la Virgen María, a San José, al Arcángel y a los Reyes Magos. Después de la escena de la huida a Egipto -cuando apareció un niño de dos años- todos aplaudieron espontáneamente. Habían reconocido a Jesús y les complació el observar que, además de encantador, era un pobre como ellos.
- . mejoramiento de la relación familiar.
- . subida del rendimiento escolar, según relato de los niños o de sus padres.

XIV. SEGUIMIENTO.

A pesar de la permanente preocupación del párroco por la propuesta local de una actividad sistemática futura para los niños, no se obtuvo respuesta de parte de la comunidad adulta. Primó la dejación y pasaron los siete meses del Taller de Cine sin que fuera posible tratar el problema.

Para la Exposición final (Nº3) se habló con los dirigentes de coordinación de lo bueno que sería que los padres de los niños participantes pudiesen ver alguna de las películas preferidas. Así se gestó, de común acuerdo y con mucho entusiasmo, una sesión para los días previos a Navidad. Sería un encuentro de la familia y para ello se fijó día y hora, anotándolo cada uno en una libreta. De la invitación masiva se haría cargo la comunidad parroquial.

Al acercarse la fecha el párroco estaba enfermo (stress) y los monitores del Taller de Cine decidieron no intervenir en el proceso de convocatoria para no operar en forma paternalista. Así, llegaron con dos horas de anticipación a la capilla a preparar la función. No llegó nadie.

Este hecho confirma lo ocurrido con el seguimiento en las otras poblaciones donde se ha realizado el Taller de Cine para Niños. Las actividades han prosperado solamente hasta el momento que son sustentadas por el propio Taller.

Los niños participantes, intuyendo su situación, cada año y en cada territorio expresan su pena por el término del

Taller de Cine. Esto ha motivado que -durante el proceso- se les prepare para que ellos mismos vayan estando atentos a sus propios cambios, como una manera de saltar la inercia ambiente y procurarse anticipadas vías de crecimiento personal y comunitario. Por ello se les presenta -en cada sesión y de alguna forma- el mundo de la cultura, que siempre los acogerá por canales múltiples e insospechados.

Por eso en la última sesión del Taller, titulada COMO ORGANIZAR EL TIEMPO LIBRE, se les expresa (pág. 137 del texto de cada niño):

"SIN EMBARGO, NO NOS DECIMOS ADIOS.

Entre nosotros no hay despedidas, porque nos iremos encontrando en las exhibiciones de Cine-Arte y en diversas actividades culturales.

Acostúmbrate a leer en la prensa la programación de reuniones culturales: cine, teatro, música, exposiciones.

Hay muchas facilidades para los estudiantes. En todas partes se sabe que son pobres, pero muy inteligentes.

ASI, HOY APRENDIMOS

Que podemos construir nuestra propia vida cultural.

Y que la cultura nos dará fuerzas para luchar por nuestra dignidad de personas."

En cuanto a la experiencia de trabajar con los nueve niños mayores de un Taller anterior (Espíritu Santo de Lo Hermita, 1987), integrándolos al equipo realizador como ayudantes de monitor, ésta sólo resultó parcialmente. Una niña (Berta) respondió con creces, dos niñas a empujones y los cuatro varones (13 a 16 años) bien hasta la mitad; ellos, cansados de ser "docentes" empezaron a ofrecerle puñetes.

a los desordenados; después pretendieron entretenerse lanzando piedras a los niños durante el recreo y terminaron amenazando a un monitor. Con una excepción, no asumieron su responsabilidad laboral, a pesar de recibir cada sábado un salario de quinientos pesos para cada uno.

XV. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES.

Se pidió, por escrito, la opinión sobre el Taller de Cine a todos los niños asistentes a la convivencia final. Los que respondieron dijeron lo siguiente:

- . BELEN BAEZ, 6 años: "bueno opino que fue muy lindo dia a dia fui aprendiendo algo le agradezco mucho a las tias y tios que siempre me alludaron ellos osea todos son muy buenos chao."
- . PRISCILLA VIDAL, 6 años: "Yo opino ceste que esmanifico megusto mu cho iojala que guerba."
- . JULIA VIDAL, 6 años: "yo opino que el tayer es super bueno siempre a estado dandome distinta enseñansa bueno me despido chao."
- . ARIEL JELDRES, 6 años: "El Taller de Cine para niños fue muy importante para mi enzeñanza y aprendizaje por lo que quiero venir denuevo al Taller de Cine."
- . ELISA OLMEDO, 6 años: "mi opinion es que el taller es muy bueno que tratan bien a los niños que son muy buenas las tias."
- . RICARDO GONZALEZ, 6 años: "amimegusto el tallerdecine las tias eranmuy buenas. Bueno llanose que desirles porque el otro sabaso los veremos chao."
- . MARCELA BAEZA, 7 años: "Llo opino que el taller de cine era muy bueno y me ensellaron hucho y las tias se preo

cuparon mucho demi."

- .. MARGARITA SOTO, 7 años: "yo opino que asido muy bueno yo muchas cosas es muy entretenido porque emos visto muchas peliculas y ansido muy buenas etcetera. Cuando salimos al cine yo estava muy contenta. Y cuando salimos a el patio yo no sabia con quien gujar."
- . MAURICIO ALARCON, 7 años: "yo opino que el taller fue muy gueno par mi porque aprendi a dibujar el taller."
- . MEBER MIERE, 7 años: "me gusto mucho el taller de cine aprendi mucho y lo que era el cine. se despide de usted m.m."
- .. JUAN VIDAL, 7 años: "yo opino que fue muy bueno y mi mama opina que fue muy bueno."
- . JENIFER VEGA, 7 años: "El Taller de Cine me sirvio de enzeñanza y aprendizaje y por lo que quiero es de nuevo a ser el Taller de cine para niños."
- . SINDULFO SILVA, 7 años: "Bueno a mi me facino el taller de cine."
- . SARA GONZALEZ, 8 años: "El taller de cine fue muy entretenido para mi porque vimos peliculas y dibujamos."
- . MURIEL APABLAZA, 8 años: "el taller de cine es muy lindo igual que las tias y es lindo por que fue muy interesante amigos y amigas saluda att a usted M.A."
- . M. ALEJANDRA ESCOBAR, 8 años: "yo opino que el taller de cine es super lindo ojala que en otras capillas agan lo mismo que los ysieron en esta capilla y a usted tia alicia Vega que le baya bien en su otro trabajo que va a tener en el otro taller de cine bueno la opinion de mi mamá es muy buena Gracias. Felicidades." (dibuja dos corazones)
- . MIGUEL LORENZEN, 8 años: "muy bueno porque aprendo algo sobre el cine y tambien a respetar a los mayores."
- . MARCELO GARCIA, 8 años: "A mi me gusto el cine porque me gusto mucho y es muy entretenido."

- VIOLETA HUAIQUILAF, 8 años: "es mui gueno para nosotros es rico es bonito parami es rico aser trabajos."
- EVELIN CASTILLO, 8 años: "El taller de cine era muy bonito porque aprendi como se asia el cine y muchas cosas bonitas se despide de ustedes E.C."
- RODRIGO MUÑOZ, 8 años: "bueno ami me gusto Mucho porque aprendimos varias cosas y me entretenia con las cosas que asiamos en taller de cine. y tambien me gustaban las peliculas y los tíos eran bien simpaticos."
- CAROLINA LOPEZ, 8 años: "Esta muy bueno porque aprendemos estoy muy Feliz. Esas peliculas muy bonitas poreso yo opi no está muy bien. todos estos sabados en el taller de cine aprendemos mucho."
- JUAN HUECHE, 8 años: "me parece una obra mui vonita porque encean muchas cosas."
- HECTOR DIAZ, 8 años: "yo opino del taller de cine a ciño muy bueno por que el cine es muy bueno porque vemos cine todos los sabado chao pescao."
- MURIEL ALARCON, 8 años: "me justo taller de sine me divierte mucho."
- PAULINA ARAVENA, 8 años: "yo pienso que es muy bonita porque aprendi muchas cosas."
- ANA MARIA LOPEZ, 8 años: "yo opino que es Muy rico y es Bueno para los niños y ojala quevengantodos."
- EDUARDO MARTINEZ, 8 años: "opino de taller de Cine es mui vonito y ermoso muy ermoso bueno ermoso y los niños pueden acer cosas vonitas era presioso y mui vonito gracias alisia."
- CAROLINA EPULEO, 9 años: "me gusto mucho porque aprendido mucho y estoy muy agradecida."
- VIVIANA MARINAO, 9 años: "bueno yo me e divertido mucho con las cosas que nos an encelando los guegos son muy vonitos y mis padres me an dicho que ustedes son muy buenos con noso-

tros los niños se divierten mucho y nos enseñan lo que no sabíamos por que nunca abia algo tan hermoso bueno ya no tengo que desirle mas a ustedes."

- . LUIS BASCUR, 9 años: "muy bueno porque he aprendido muchas actividades y otras cosas."
- . LUIS ENRIQUE ESPINOZA, 9 años: "yo opino que el taller de cine fue muy bueno para mi y yo echare de menos. Pero en todos estos Savados lo e Pasado muy vien y les quiero dar las gracias atodos y en otra ocacion les balla vien y les deseo mucha suerte."
- . MARIA JOSE CAYUNIR, 9 años: "fue muy bonito este taller. gracias."
- . SEBASTIAN CID, 9 años: "yo opino que el taller de cine es mui gueno."
- . CAROLINA LOYOLA, 9 años: "yo opino que el taller de Cine es muy divertido por lo tanto la tia se porta muy bien con nosotros y acimos muchas cosas buenas y lo que mas me gusta mucho el taller de cine. gracias tía."
- . HERNAN FAUNDEZ, 9 años: "me parecio muy importante porque e aprendido mucho."
- . LORENA MORALES, 9 años: "el taller de Cine es muy interesante para mi por que yo aprendi muchas cosas y tambien me entretuve mucho y las tias fueron muy interesante.Chao. Las saluda att a Ud. L.M."
- . CARLOS LOYOLA, 9 años: "yo opino que el taller de cine es muy bueno y que so muy bueno con todos los niños estamos muy agradesidos con todasla cosas juegos dibujos y trabajamos eso era bonito."
- . CAROLINA VALLADARES, 9 años: "yo opino que fue muy bonito estar aqui aprendiendo cosas bonitas y fue muy bonito estar con ustedes y agradable estar con ustedes nuevamente."
- . CELIA CACERES, 9 años: "mi opinion es que el taller de sine

- es bueno y ademas me divirtio mucho gracias por todo."
- YOHANA COLE, 9 años: "yo me siento muy bien en el taller de cine. Y los tios me ayudaron en todo. Chao a todos."
 - VICTOR AGUILA, 9 años: "yo opino que el taller de cine es muy bueno y la tia alicia tambien porque dan oportunidad de ver peliculas y entender como llegaron a existir."
 - MONICA ZAMORANO, 10 años: "yo encuentro que el taller es bueno y sirve para muchas cosas y tambien cuando no tengo me siento super aburrida."
 - MARIA LOPEZ, 10 años: "yo encuentro que el taller de cine es muy bueno porque encuentro que yo y todos los demas niños nos enseñan cada semana algo que nos servira. Bueno no tengo mas que decir me despido."
 - YVONNE GONZALEZ, 10 años: "el taller de cine fue muy entretenido para mi porque vimos peliculas y me gusto porque dibujamos escribimos y muchas cosas mas."
 - CLAUDIA OLGUIN, 10 años: "yo opino que el taller de cine es muy lindo y yo aprendi muchas cosas como hacer el bloque magico las agarraldas y muchas cosas hermosas de taller y los tios y tias son muy simpaticos y amorosos y los voy a echar de menos porque yo los quiero y ojala cuando me inscriba en otro taller ojala que las tias y tios sean como ustedes y la tia alicia es muy buena con todos porque la quiero muchisimo para decirlo en este papel muchas pero muchas: Felicidades."
 - EVA LICANQUEO, 10 años: "El taller de cine me gusto mucho porque era muy entretenido. Gracias a todas las tias por su cariño."
 - PAULA CASTILLO, 10 años: "era muy bueno el taller de cine porque me fue entretenido yo a qui me aprendieron mucho el taller de cine para los niños le pido mucho por enseñarme

muchas cosas y le pido mucho por a yudarme. Gracias por a yudarme asta pronto tia Atte.P.C."

- RAQUEL LAZO CHIHUAICURA, 10 años: "el taller de cine a sido para mi una oportunidad grande para aprender algo del Cine las opiniones de mis padres son muy buenas por lo tanto estoy muy feliz. Gracias a la tia alicia."
- LORENA LORENZEN, 10 años: "muy bueno porque he aprendido muchas cosas del cine y de otras cosas y tambien he aprendido a respetar y ahobedecer a los mayores."
- SOLANGE PONCE, 10 años: "yo opino del taller de Cine que fue muy interesante para mi por que aprendi muchas actividades y para entretenerme y me gusto porque conoci amigos y amigas bueno tambien me gusta por que me ayudaron mucho bueno me despido Att a Ud. y lo pase muy bien. Solange Ponce. que los quiere mucho y que aigan muchos talleres más como este."
- LUIS NAVARRO, 10 años: "yo opino que fue muy bonito aprender muchas cosas educativas, las tias fueron muy amorozas y tambien aprendi muchas cosas y en esta convivencia lo pase muy bien."
- CAROLINA COÑUMIL, 10 años: "yo pienso que es bueno para el desarrollo de la sociedad y porque aprendemos mucho de aser muchos trabajos de cualquier idea y para aprender mucho me gustaria que siga pero como no pueden quedarse Bueno pero yo se que tienen que ir a otros lados esa es mi opinión."
- JESSICA SANTOS, 10 años: "yo opino que el taller de cine aprendi de las camaras de cine y me gusto yr al cine porque nunca lo ia conocido y estoy muy alegre me abría gustado que siguiera el taller de cine porque era muy entretenido y aprendimos muchas cosas el caballo que daba buerta... de la tia alicia aprendi muchas cosas. Chao."

- . CATALINA ALBORNOZ, 10 años: "yo opino que el taller que aprendi mucho que es el cine como se ase lo que es, cuando isimos el caballo que uno lo miraba por los ollitos era como que iba corriendo las tias eran bien buenas con los otros se preocupaban de uno le enseñaba a los que no sabian era muy bonito el taller de cine se despide de uste.C.A."
- . CECILIA GARRIDO, 10 años: "me gusto mucho porque aprendi y meenseñaron mucho y por eso se lo agradezco. "
- . MARJORIE ROBLES, 10 años: "El taller de cine a mi me gusto porque me enseñaron y aprendi fue muy bonito estar aqui por los tios muy simpaticos y fue una experiencia muy bonita simpatica agradezemos a la coordinadora señora alicia vega y a los monitores que fueron muy simpaticos ademas muchas tias. atte.M.R."
- . RUTH BASCUR. 10 años: "ami me gusto mucho el taller de cine porque aprendi sobre el cine y tambien a respetar a los mayores."
- . CRISTIAN DIAZ, 10 años: "Mi opinión sobre el Taller de cine es muy buena porque me sirvio de aprendizaje y enseñanza por lo que quiero seguir en el taller de cine para niños."
- . WADY ARAYA, 10 años: "Yo opino que fue muy entretenido y muy educativo."
- . YASNA SALAZAR, 10 años: "yo opino que es muy buena experiencia ya que es algo que nos va a servir mucho para cuando seamos grandes, y además aprendi muchas cosas."
- . JULIO BRAVO, 10 años: "yo opino que el taller de CINE KINE a sido muy bueno por que nosotros emos aprendido bastante sobre el cine mundialmente conocido y la participacion de los monitores algunos simpaticos y otros mas o menos y otro pesado a mi me gusto porque fue como una experiencia emocionante. Chao pescao."

- CLAUDIO JARA, 10 años: "amimegusto le tallrdecine lastias eranmuimui."
- HECTOR SALGADO, 10 años: "megusto porque es muy vonito y aprendi mucho la camara baja y la camara alta."
- SERGIO NAVARRO, 10 años: "yo opino que fue muy el taller de cine y se entretienen los niños dan peliculas, jugabamos, trabajabamos."
- CRISTIAN GONZALEZ, 10 años: "A mi me paresio que era un poco mas fome pero al tiempo me empese a entretener y empeze a venir y esta convivencia fue sensacional y como es la ultima clase yo quiero dar gracias por lo que me han enceñado."
- MARIA PALMA, 11 años: "me gusta mucho por que puedo a prender mucho mas y me gusto y el taller es ermoso me gusto para siempre mucho mas chao y para siempre."
- ROSA PALMA, 11 años: "me gusta mucho por que puedo a prender mucho mas y me gusta y el taller es ermoso me gusta para siempre mucho mas chao y para siempre."
- GRICELDA BRAVO, 11 años: "yo Encontre muy bonito y entretenido y Educativo porque ahora todos los niños sabemos quien invento el cine los significados de Zootropo Taumatropo y conocimos el quinetoscopio tambien aprendimos a ver como es un fundido o Fotomontaje y lo que es un fotograma. Las peliculas fueron todas muy bonitas. Los monitores muy cariñosos y la tia alicia muy comprensiva. Chaooo Taller de Cine."
- MARIA TERESA CASTRO, 11 años: "El taller de Cine es muy bueno y me ensello a ber cine mullas gracias."
- MARIELYN BAEZA, 11 años: "Llo opino que eaprendido mucho y se lo que es el taller de cine y las tias se anportado muy vien y con los otros y otras tamvien y aprendido mucho mas y aprendi mas que en la escuela. Chaooo tia alicia."

- SANDRA LAZO CHIUAICURA, 11 años: "El taller de cine a sido una buena manera que yo aprenda cosas que no se mucho yo tambien me siento triste por que termina el taller de cine estoy agradecida por lo que emos echo juntos. Chao."
- PATRICIO VIDAL, 11 años: "yo opino que el taller deve seguir para todos los niños. a mi me gusto la despedida del taller porque lo pase muy bien. Sin nada mas que decir se despide del taller chao taller y chao tia Alicia. P.V."
- MARIA CASTILLO, 11 años: "yo me siento muy bien en el taller de cine y los tios me ayudan en todo y perdon que no lo ise bien tios y tias los quiero mucho. Yo soy la Maria Patricia Castillo Sanchez y que lo pasen bien en las bacaciones. Chao a todos."
- FRANCISCO ROBLES, 11 años: "El Taller de cine significa mucho para mí porque es bonito y es entretenido veimos peliculas hacer trabajos. Me gustaria que nunca se ubiese terminado los tios son muy buenos y la tia alicia es mas buena que todas las tias y mas encima las tias nos prepararon una fiesta selo agradezco mucho ya no tengo mas palabras que decir chao me despido de todos los tios y tias. Adios."
- JUAN ESCALONA, 11 años: "yo encuentro que todas estas Semanas y meses emos estado reunidos lo encuentro maravilloso y este Sabado fue el mas lindo que he tenido Porque hubo una honce qual no olvidare y el otro fue cuando fuimos ha ver una Pelicula de accion que se llamaba mi hamigo mac que lo Encontre entretenido. El taller de cine fue muy interesante lo emos Pasado vien Estos sabados, Con los monitores las tias y especial mente con la tia alicia. Chao TIA ALICIA y monitores que lo pasen bien. CAPILLA CRISTO VENCEDOR."

- ALEJANDRA ITURRA, 11 años: "fue muy agradable esto y fue una experiencia muy bonita. Chao."
- YASNA BUSTOS, 11 años: "El taller de Cine es super bueno aprendi muchas cosas y que pena que se bayan Porque me hubiera gustado seguir viniendo pero como se ban no hay nada que aser no tengo nada mas que decir. En el taller de cine uno aprendio muchas cosas."
- MARCO MARILLAN, 11 años: " opino que fue muy bueno fueron tiempos muy felices."
- ALEJANDRA MEDINA, 11 años: "es mui bueno el taller de cine."
- MARLEN TAPIA, 11 años: "yo opino que el taller de cine fue muy divertido para mi y para mis padres y tambien porque yo me siento feliz estando tan acompañada por amigos, monitores y sobre todo con las tias y toda mi familia juega con las cosas que hecho a qui y todos me dicen ojalas hubiera durado mas el taller de cine bueno eso yo piendo del taller de cine."
- RUTH CAYUNIR, 11 años: "Bueno para mi el taller de cine me parecio muy creativo, aqui aprendi muchas cosas, aqui vi muchas peliculas que eran maravillosas y volla extrañar a la tia alicia y los monitores."
- FELICINDA GONZALEZ, 11 años: "1.-me gusto lo pase muy la primera vez que llege aqui. 2.-me gusto mucho porque era entretenido. 3.-y muy agradable y bonito. 4.- 5.-..... Chao."
- CONSTANZA MEKES, 11 años: "ami me gusto mucho el taller de cine porque hera muy entretenido porque yo haqui aprendi muchas cosas del taller. Yo tias y tios me gustaria que el taller de cine siguiera funcionando yo aprendi mucho del taller a no pelear con mis amigas y mi mamá me dijo que llo el primer dia que vineme puse mas cariñosa con ella. Yo tia me entretenia mucho cuando veia las peliculas sobretodo

cuando dieron la pelicula del globo rojo esa Pelicula hera muy apenada pero yo nunca iba visto una pelicula tan buena y bonita tambien esa pelicula traia muchas enseñansas que uno nunca tiene que quitar las cosas ajenas que no son de uno. Bueno tia yo no tengo nada mas que desirle eso es todo lo que yo Constanza opino sobre el taller de cine. Chao tia alicia vega yo la quiero mucho porque usted era muy buena con nosotros bueno que cuando usted se henojaba a mi me daba mucho miedo. Chao tia alisia asta pronto. atte.C.M."

- . PAOLA HIDALGO, 12 años: "bueno para mi el taller de cine a sido muy bonito porque aprendi mucho y por eso el taller de cine se ase para que uno aprenda mas."
- . BERNARDITA LOPEZ, 12 años: "Es algo muy lindo porque subi mis notas y mi mamá se puso contenta cuando le dije que ya sabia los personajes. El taller de cine es muy lindo. Gracias tia alicia."
- . JOSE LUIS VALDIVIA, 12 años: "yo opino que el taller fue muy bonito y aprendi artas cosas como se hace el cine y muchas cosas mas y que me diberti mucho con las peliculas y las cosas que asiamos eran muy entretenidas como el blok magico, el rollo magico y muchas cosas mas y le doy gracias a la tia Alicia que fue muy buena con todos y me gusto mucho la despedida hogala que el taller de cine siguiera hasta Diciembre porque me gusta mucho. Gracia tia Alicia."
- . RODRIGO GONZALEZ, 12 años: "yo opino que el taller de Cine fue una experiencia muy bonita para mi y todos mis amigos y quiero agradeser ala coordinadora y a todos los monitores y me sirvio para conocer a todos los actores de cine y tener mas amigos. Saludo atte."
- . FRANCISCO SOTO, 12 años: "me gusto mucho porque estaba muy bueno todo loquisimos y cuando bimos una pelicula. Chao."

- PAULA MARTINEZ, 12 años: "ami me gusto mucho a pocas palabra paradecile que ami megucho y mi meguto porqueacen muchas cosas bonitas grasia ati tia alicia todos los tios."
- RAQUEL SALAZAR, 12 años: "yo opino que me gusto mucho fue una bonita experiencia. Porque aprendi muchas cosas entretenidas. Porque yo no falte ninguna ves y no me perdi nada del taller. ademas la tia se enojaba pero tenia razon porque nos portabamos muy mal. Ademas la tia y los demas tios se preocupaban mucho de que nada faltaba. Me gusto mucho que pena FIN."
- SERGIO GONZALEZ, 12 años: "yo pienzo que fue bueno ya que me enseño barias cosas me sirvio de pasatiempo y de entretenición, tambien e hecho amigos y he conocido muchas personas y doy gracias a este taller por todo lo que me dio."
- YESENIA CONTRERAS, 12 años: "bueno a mi me gusto mucho este taller de cine Porque me sirvio Porque los sabados en la mañana yo no salia para ninguna parte y de que empese a venir me fuiaciendo muchos amigos y aprendi a compartir mis cosas y de aber conocido a la señora alicia vega ella es muy buena especialmente con todos los niños con los niños mas chicos que hay en el taller de cine yo en el taller de cine aprendi muchas cosas que jamas yo lo sabia ni se me ida pasado por la mente el taller es muy entretenido y es bonito y entretenido. Chao.Gracias."
- JUAN LOPEZ, 12 años: "lo que opino del taller de cine que fue una oportunidad muy buena para todos los que estuvimos aqui porque aprendimos muchas tareas y la tia alicia fue muy buena sobretodo hoy me e divertido porque emos echo muchas cosas y creo mucho que no deberia terminar este taller. Haddios tia que le valla muy bien. Chao."
- MISAEEL MEKES, 13 años: "llo opino que el taller es muy bueno para nosotros los alluda a aprender otras cosas y mucho mas

y ogala que agan mas talleres para los niños chao taller y chao tia alicia."

- YOLANDA CAYUNIR, 13 años: "fue muy bonito este taller. Gra-
cias."
- ELIZABETH GONZALEZ, 13 años: "El taller de Cine a mí me gusta
mucho. Porque aprendí muchas cosas que no sabia respecto
al taller de Cine. Y lo pase super bien. Le agradezco todo
lo que hicieron por nosotros espero que otra vez lo agan porque
que fue una experiencia super linda. Adios."
- MIGUEL BUSTOS, 13 años: "el taller de cine: fue muy vonito
compartir con niños de la misma edad. Aparte de todas las
peliculas que vimos y las sopaipillas. Saluda atte a ud M.B."
- CESAR SALAZAR, 13 años: "yo opino: Que el taller de cine fue
una experiesia muy bonita y que me sirvio para conoser mas
todas las cosas que no conosia."
- ROXANA MUÑOZ, 13 años: "A mi particularmente me gusto ya que
a preñdi michisimas cosas que quien sabe nunca hubiese aprendi
dido. Y muy bonito. Me entretuve bastante, ojala que hubiese
seguido. Se despide R.M."
- JUAN PABLO MORALES, 13 años: "Si me gusto por que es muy en-
tretino y aprendo muchas cosas."
- PATRICIA DIAZ, 13 años: "Yo encontré muy entretenido me gusto
lo pase super bien, ya que los sabados en la mañana no tenia
nada que hacer. Gracias Tía Alicia "La Quiero". Todos los
tíos y tías se portaron super bien con todos nosotros. Chao."
- LUIS ALBORNOZ, 13 años: "fue muy bueno sobre todo la despe-
dida de fin de Año espero que dios quiera que agan muchos
talleres para que la educacion pase a manos de otros niños.
Chao Querido Taller."

Esta evaluación de los 103 niños que desearon escribirla (al-

gunos prefirieron hacer un comentario oral o dar un abrazo) revela:

- . sentido de pertenencia al Taller de Cine como un espacio propio del mundo infantil
- . valoración del entretenimiento experimentado
- . valoración de la experiencia por su utilidad presente y futura
- . valoración del aprendizaje
- . agrado por la oportunidad de una experiencia grupal
- . preocupación por el término de la actividad.

XVI. OPINION DE LOS PADRES.

Se pidió la opinión a los padres de cada niño participante, enviándose una hoja con tres preguntas. Respondieron por 56 niños, es decir el 25% del total de participantes.

Los temas fueron: ¿Qué opina del Taller de Cine?, ¿Cree que fué útil para su hijo (a), notó algún cambio favorable? y ¿Desea que su hijo (a) participe en otra actividad de la capilla? Por las respuestas se deseaba saber la percepción que tuvieron los padres de la experiencia y el grado en que se sintieron involucrados. La tercera pregunta tenía dos objetivos específicos: que operara (si era positiva) como un elemento de presión ante la comunidad parroquial para que organizara actividades para los niños del sector (♣) y luego indagar por el apoyo que los padres prestarían a sus hijos en otra posible actividad comunitaria.

- (♣): las capillas, en general, privilegian a los adultos o jóvenes; para los niños existe la Catequesis y los grupos Pre-juveniles, a partir de los doce años de edad.

Las opiniones fueron las siguientes:

PREGUNTA 1: ¿QUE OPINA DEL TALLER DE CINE?

RESPUESTAS: . POR CLAUDIA LOYOLA, 2 años: "que es muy bueno porque la niña que es muy chiquitita esta muy entuciasmada para ir."

- . POR JEAN-PIERRE HAHN, 2 años: "Bueno nosotros creemos que fue un gran aporte para la educación de nuestro hijo. Apesar de que el es bastante menor de edad."
- . POR ANGELICA ALARCON, 3 años: "Que fue una muy buena entretención, para los niños algo importante."
- . POR CAROLINA ALARCON, 4 años: "Que fue una muy buena entretención, para los niños algo importante."
- . POR MAURICIO ARRIETA, 5 años: "Una alternativa con muy buenas finalidades, distracción para el niño, conoció nuevas cosas y también las aprendió, pudo ver películas todas las semanas que lo entretenía, y llegaba contando otras que lo entretenían."
- . POR JENNIFER VEGA, 6 años: "que es muy bueno para los niños porque se entretienen y aprende mucho."
- . POR PRISCILLA VIDAL, 6 años: "es exelente para los niños porque aparte del colegio les enseñan muchas cosas productivas."
- . POR ELIZABETH OLMEDO, 6 años: "que es bueno y aprendieron barias cosas novedosa y conocieron amigos y las tias buenas y amigas y lo pasaron bien y se entretienen mucho.gracias por todo."

- . POR JULIA VIDAL, 6 años: "-Creo que es algo muy bueno para los niños porque se distraen y aprenden muchas cosas utiles para ellos mismos que le pueden servir para el futuro si dios quiere."
- . POR SINDULFO SILVA, 7 años: "Es util para el estudio de los niños."
- . POR MEBER MIERES, 7 años: "Bueno, porque, llegaba a la casa contandome lo que pasa en el taller y me lee la hoja que trae del taller."
- . POR MAURICIO ALARCON, 7 años: "Que fue una muy buena entretención, para los niños algo importante."
- . POR MARGARITA SOTO, 7 años: "Material y Temas. Muy interesantes Me parece si que Tendria que ser para niños con más edad (3 años) Lamento la metodologia ya que se usa una educación Vertical nada que ver con la educ. Popular."
- . POR PAMELA ARRIETA, 7 años: (contestado en conjunto con su hermano Mauricio de 5 años).
- . POR HECTOR MUÑOZ, 8 años: "Como Padre Pienso Que este taller de cine Fue muy Instructivo y Educativo Para mi Hijo, y deviera Prolongarse Para el bien de todos los niños de Lo Hernida."
- . POR MARCELO HIDALGO, 8 años: "Opino que es algo entretenido para los chicos les ha servido para aprender algo mas, para conocer nuevos amigos."
- . POR MIGUEL LORENZEN, 8 años: "mi opinión del Taller de cine, es una recreación muy importante Para los niños. ha ayudado a mi hijo a desarrollar su mentalidad, ha aprendido mucho de lo En

señado en el Taller de Cine."

- POR SEBASTIAN CID, 8 años: "que es bueno les sirve como recreación."
- POR ANA MARIA LOPEZ, 8 años: "Nuestra respuesta es la Misma de Nuestro hijo Juan Luis Lopes X tratarse de su hermano."
- POR ROBINSON OLMEDO, 8 años: "que le aservido bastante porque tiene amigos y aprendio aser cosas que no sabia y le encantan las tías."
- POR JUAN JOSE ESPINOZA, 8 años (responde su abuelita): "que ha sido muy instructivo para él y porque siente más estregado a la iglesia y a cristo."
- POR CAROLINA LOYOLA, 8 años: "me gusta mucho porque se entretienen y aprenden a ser muchas cosas que llo no puedo en señarles."
- POR EVELIN CASTILLO, 8 años: "Es Bueno y realmente muestran interes en asistir, que es lo principal."
- POR JUAN HUECHE, 8 años: "Yo opino que es muy agradable en especial para los niños; que yo creo que hay muchos niños que lo dia sabado hay muchos niños que solamente se dedican andar en la calle, gracia al taller de Cine huvieron muchos niños que se ilustraron muchos, gracias por las Tias."
- POR YOHANA COLE, 9 años: "me gusto, porque, nunca habia, axistido, este tipo de Taller."
- POR LUIS BASCUR, 9 años: "bueno encuentre que el taller es bueno porque mi hijo iso que se pusiera un algo responsable."
- POR LUIS ENRIQUE ESPINOZA, 9 años (responde su abuelita): "que ha sido muy instructivo para él"

y porque siente más estregado a la iglesia y a Cristo."

- . POR RUBEN LAZO, 9 años: "opino que el taller de cine a sido una buena forma de conociemiento que los niños no tenían. Se agradece la oportunidad."
- . POR MARIA JOSE CAYUNIR, 9 años: "que s muy interesante."
- . POR CARLOS LOYOLA, 9 años: "que fue muy bueno porque se entretienen y al mismo tiempo an conocido mas niños an tenido pacesos que nosotros los padres no podemos sacarlos por falta de dinero y otra cosa que no andan tanto en la calle pero me andescuidado los estudios el Carlitos esta mal en el Colegio."
- . POR RAQUEL LAZO, 10 años: "yo opino que el taller de cine asido una buena forma de conocimiento que los niños no tenían. Yo como madre quiero dar las gracias por la oportunidad que tubieron los niños."
- . POR YVONNE GONZALEZ, 10 años: "Opino que la niña a prendio ser mas útil de si misma."
- . POR YASNA SALAZAR, 10 años: "Bueno el taller a cido para mi una gran ocacion de formación cultural para mi hija ya que ella a tenido el orgullo de conocer el comienzo y trayectoria de la cinematografía. Además haber podido compartir con otros niños del sector."
- . POR CLAUDIA OLGUIN, 10 años: "Bueno por el desarrollo mental que eyos desarrollaron y por su integridad con sus amigos."
- . POR JESSICA SANTOS, 10 años: "que educativo para los niños y es entretenido."

- . POR SOLANGE PONCE, 10 años: "Pienso q' es muy importante. Para mi hija culturalmente ya q' ha aprendido bastante y por supuesto yo tambien, ya q' nunca tuve acceso a saber cosas mas profundas del cine en si."
- . POR CAROLINA COÑUMIL, 10 años: "Que esta vien."
- . POR CRISTIAN DIAZ, 10 años: "Es muy bueno por que sirve de entretencion didactica y de aprendizaje."
- . POR WADY ARAYA, 10 años: "Pienso que fue una buena manera de que los niños se entretubieran y además aprendieran algo sobre la vida del cine."
- . POR JULIO BRAVO, 10 años: "Que fue muy util para ellos lº aprendieron a conocer como se hace cine quienes son los iniciadores de y como se llaman los Personajes. La Historia es linda es bueno cuando los niños la reciben asi se aprende mejor."
- . POR CRISTINA ALBORNOZ, 10 años: "es muy bueno Pero mis hijos fue algo muy novedoso."
- . POR PAULA CASTILLO, 10 años: "Es Bueno y realmente muestra interes en asistir que es lo principal."
- . POR SANDRA LAZO, 11 años: "Yo opino que el taller de cine a sido una buena forma de conocimiento que los niños no tenian. Muy agradecido por la oportunidad que le dieron a los niños."
- . POR MARLEN TAPIA, 11 años: "Opino que es muy entretenidos para los niños y padres, porque siento que mi hija esta más con Dios y mas en la iglesia."
- . POR RUTH CAYUNIR, 11 años: "Yo opino que es algo

- muy educativo para mi niña."
- . POR MARIA CASTILLO, 11 años: "Es Bueno y realmente muestra interes en asistir que es lo principal."
 - . POR GRICELDA BRAVO, 11 años:(contestado en conjunto con su hermano Julio de 10 años).
 - . POR PAOLA HIDALGO, 12 años: "Opino que es algo entretenido para los chicos les ha servido para aprender algo mas, para conocer nuevos amigos."
 - . POR BERNARDITA LOPEZ, 12 años: "que el taller le sirvió para aprender bastante."
 - . POR JUAN LOPEZ, 12 años: "Nuestra opinion que el Taller de cine llega en el momento preciso conociendo cosas jamas hechas antes x los niños y lo mas importante que ellos participan activamente y lo hacen c/dedicacion."
 - . POR FRANCISCO SOTO, 12 años: "Opino que es muy bueno, ya que sirbio Para que los niños aprendieran cosas nuevas, en cuanto al tema del Cine."
 - . POR PAULA MARTINEZ, 12 años: "es algo Muy Bonito Porque mi hija aprende muchas cosas. Bueno y se entretiene Mucho."
 - . POR JOSE LUIS VALDIVIA, 12 años: "es muy bueno a mi hijo le sirvio muchas cosas buenas como saber lo que es el cine como se proyecta y le sirvio a ser mas despierto."
 - . POR LUIS ALBORNOZ, 13 años: "es muy bueno Para mis hijos fue Algo muy Novedoso."
 - . POR MIGUEL BUSTOS, 13 años: "Fue bueno, porque aparte de ser recreativo fue informativo y una manera sana de compartir con niños de su misma edad."
 - . POR ROXANA MUÑOZ, 13 años: "Como padre pienso. Que este taller de cine Fue muy intructivo y educativo

para mi hija, y deviera prolongarse para el bien de todos los niños de Lo hermida."

- . POR YOLANDA CAYUNIR, 13 años: "que es muy interesante."

PREGUNTA 2 : ¿CREE QUE FUE UTIL PARA SU HIJO (A), NOTO ALGUN CAMBIO FAVORABLE?

- RESPUESTAS :
- . POR CLAUDIA LOYOLA, 2 años: "muy util para ella porque se distrae."
 - . POR JEAN-PIERRE HAHN, 2 años: "En cierto modo si, y en otro no: A- Aprendio a compartir con sus semejantes, ya que no lo hacia. B- Es una persona muy chica para entender todo lo que le explican y pasan."
 - . POR ANGELICA ALARCON, 3 años: "fue muy util algo novedoso una entretencion sana agradable de mucha importancia."
 - . POR CAROLINA ALARCON, 4 años: "Fue muy util algo novedoso una entretencion sana agradable y de mucha importancia."
 - . POR MAURICIO ARRIETA, 5 años: "Fué muy útil porque despues de una semana en el colegio el día Sábado era una distracción para él a la cual iba muy contento, y cuando uno no tiene dinero para llevarlo al cine todas las semanas, es algo muy útil."
 - . POR JENNIFER VEGA, 6 años: "Si porque tiene mas contacto con las personas dentro y fuera de la casa."
 - . POR PRISCILLA VIDAL, 6 años: "Todo fue util, el cambio que tubo Prissilla Fue que aprendio a escribir mas rapido, Fue muy instructivo."
 - . POR ELIZABETH OLMEDO, 6 años: "Si, aprendian cosas que no sabian y las tias Vuenas. Muy poco cambio

porque mi hija es inquieta y intilijente."

- . POR JULIA VIDAL, 6 años: "-Fue muy util para mi hija por que le da por acer cosas con lo mas insicnificante que encuentre, ya sea un simple papel. -Se encuentra mas tranquila y es mas remponsable con si go misma y sus cosas."
- . POR SINDULFO SILVA, 7 años: "sí fué útil para mi hi jo."
- . POR MEBER MIERES, 7 años: "Hay cambio, esta mas atenta, porque ante era muy dejada en sus cosas, ahora no, me extraño, que mi hija haya participado nunca lo hace, y ahora esta más tranquila."
- . POR MAURICIO ALARCON, 7 años: "fue muy util algo nuevo una entretencion sana novedosa agradable de mucha importancia."
- . POR MARGARITA SOTO, 7 años: "Mi niña fue con gusto y se entretuvo mucho no le veo cambios."
- . POR PAMELA ARRIETA, 7 años: (contestado en conjunto con su hermano Mauricio de 5 años).
- . POR RODRIGO MUÑOZ, 8 años: "Fue bastante util para mi hijo. Y tambien se nota un cambio ya que de alguna Forma lo insita Hacer y tener Responsabilidad."
- . POR MARCELO HIDALGO, 8 años: "Sí. Mas personalidad y menos desordenado."
- . POR MIGUEL LORENZEN, 8 años: "Fue muy util para mi hijo hubo un cambio muy importante mas respetuoso y mas obediente."
- . POR SEBASTIAN CID, 8 años: "es bueno, a ser responsable."
- . POR ANA MARIA LOPEZ, 8 años: "Muy util y provechoso el cambio en la dedicacion de hacer las cosas."
- . POR ROBINSON OLMEDO, 8 años: "Sí. Sí."

- . POR JUAN JOSE ESPINOZA, 8 años (responde la abuelita): "si por que ha cambiado ha sido mas cariñoso y respetuoso y humilde. "si".
- . POR CAROLINA LOYOLA, 8 años: "no mucho los encuentro igual."
- . POR EVELIN CASTILLO, 8 años: "Si fue util, de la forma que muestran interes en ir, se puede decir que le agrada. Sobre algun cambio: el interes en aprender."
- . POR JUAN HUECHE, 8 años: (no responde)
- . POR YOHANA COLE, 9 años: "Si note que cuando tenia que ir al taller se levantaba temprano, tomaba desayuno sola y nunca lo hacia."
- . POR LUIS BASCUR, 9 años: "si cambio y fue util porque el niño sabe que es el cine y quien creo y le gusta."
- . POR LUIS ENRIQUE ESPINOZA, 9 años (responde la abuelita): "Si porque ha cambiado ha sido mas cariñoso y respetuoso y humilde. "Si".
- . POR RUBEN LAZO, 9 años: "FUE muy util porque los niños aprendieron cosas que yo no podria enseñarles. Hubo cambios favorables, los niños estan mas trabajadores."
- . POR MARIA JOSE CAYUNIR, 9 años: "Si. Sí."
- . POR CARLOS LOYOLA, 9 años: "que tiene mas amigos le gusta mucho pero no estudia i estoy preocupada porque le queda muy poco."
- . POR RAQUEL LAZO, 10 años: "fue muy util porque los niños aprendieron cosas que yo no podria enseñarle. Hubo cambios favorables, los niños estan mas trabajadores."
- . POR YVONNE LOYOLA, 10 años: "notable por el cambio de ser responsable y con deseo de aprender

mas."

- POR YASNA SALAZAR, 10 años: "Yo pienso que fue util en todo sentido, ya que se notaron algunos cambios positivos como: 1-responsabilidad para acistir 2-responsabilidad en el horario 3-motivacion constante."
- POR CLAUDIA OLGUIN, 10 años: "Si, personalidad, desplante."
- POR JESSICA SANTOS, 10 años: "Si bastante, porque aprovecho y conosio el cine porque no lo conocia."
- POR SOLANGE PONCE, 10 años: "Yo creo q' fue muy util tanto para ella como para la familia. En cuanto a algun cambio, bueno podria citar varios. Pero el mas notorio es su responsabilidad y su interes por conocer otras cosas de su interes."
- POR CAROLINA COÑIMIL, 10 años: "mas responsable en la casa y en el colegio."
- POR CRISTIAN DIAZ, 10 años: "Si porque tiene mas comunicaci3n con sus amigos."
- POR WADY ARAYA, 10 años: "SÍ, le fue util y uno de los cambios que note fue su nueva manera de desenvolverse frente a determinadas situaciones."
- POR JULIO J. BRAVO, 10 años: "si fue bueno se despertó mas en ellos la creatividad la responsabilidad de grupo (salían a buscarse unos con otros para llegar juntos al taller) osea que la personalidad maduro en ellos de acuerdo a la edad de cada uno bueno y no querian perderse el taller iban felices."
- POR CATALINA ALBORNOZ, 10 años: "fue util Porque aprendio muchas cosas buenas. No noto ningun cambio ni jaborabre y Pergulicable."

- . POR PAULA CASTILLO, 10 años: "Si fue util. De la forma que muestra interes en ir se puede decir que le agrada. Sobre algun cambio, solo el interes en aprender."
- . POR SANDRA LAZO, 11 años: "fue muy util porque los niños aprendieron cosas que yo no podria enseñarles. Hubo cambios favorables. Los niños estan mas trabajadores."
- . POR MARLEN TAPIA, 11 años: "Si". Si, porque siento que mi hija a cambiado mucho."
- . POR RUTH CAYUNIR, 11 años: "Si. No."
- . POR MARIA CASTILLO, 11 años: "Si fue util. De la forma que muestra interes en ir se puede decir que le agrada. Sobre algun cambio, solo el interes en aprender."
- . POR GRICELDA BRAVO, 11 años: (contestado en conjunto con su hermano Julio de 10 años).
- . POR PAOLA HIDALGO, 12 años: "Si, mas personalidad."
- . POR BERNARDITA LOPEZ, 12 años: "Sí. Preocupación y Responsabilidad en le bantarse temprano."
- . POR JUAN LOPEZ, 12 años: "Siempre que se hace un trabajo tan profecionalmente se nota los cambios en los niños en nuestro caso ellos lo tomaron muy en serio tratando de no perderse clase alguna."
- . POR FRANCISCO SOTO, 12 años: "Pienso que fue util, ya que este taller sirbio Para que el niño tubiera la responsabilidad de ser Puntual y no faltar a los talleres. Un cambio favorable fue que la responsabilidad de no faltar a los talleres se notaba todas las mañanas al despertar muy temprano para asistir a los talleres."
- . POR PAULA MARTINEZ, 12 años: "Si fue muy util pa-

ra mi hija. Si porque tien mas contacto con las personas dentro y fuera de la casa."

- POR JOSE LUIS VALDIVIA, 12 años: "Si, mucho para su de sarrollo. Si, para bien es mas responsable."
- POR LUIS ALBORNOZ, 13 años: "fue util Porque apren-
dio muchas cosas buenas. No noto ningun cambio ni
jaborarbre y Pergudicable."
- POR MIGUEL BUSTOS, 13 años: "Si, porque por lo menos
se volvio responsable y adquirio el compromiso de a-
sistir todos los sabados sin que nadie lo obligue."
- POR ROXANA MUÑOZ, 13 años: "Fue bastante útil para
mi hija y también se nota alguna forma lo insita
hacer y tener Responsabilidad."
- POR YOLANDA CAYUNIR, 13 años: "Si. Si."

PREGUNTA 3 : ¿DESEA QUE SU HIJO (A) PARTICIPE EN OTRA ACTIVIDAD DE LA CAPILLA?

- RESPUESTAS :
- POR CLAUDIA LOYOLA, 2 años: "Si ai alguna otra cosa
donde puedan estar los míos que son 3 me gustaría
mucho."
 - POR JEAN-PIERRE HAHN, 2 años: "Esta es una pregun-
ta que nosotros no deberiamos responder. Es algo
que el mismo deberia responder, pero como no sabe,
nosotros decimos que por el momento no."
 - POR ANGELICA ALARCON, 3 años: "Si megustaria que
partisipe en cualquier actividad."
 - POR CAROLINA ALARCON, 4 años: "Si megustaria que par-
tisipe en cualquier actividad."
 - POR MAURICIO ARRIETA, 5 años: "Sí, si hay posibili
dad para él y su hermana. Además si a ellos les gus
ta y desándolo ellos."
 - POR JENNIFER VEGA, 6 años: "Si."
 - POR PRISSCILLA VIDAL, 6 años: "Si."

- . POR ELIZABETH OLMEDO, 6 años: "Si me gustaria que partisipara en lo que Uds. agan que lo inviten y lo agan participar."
- . POR JULIA VIDAL, 6 años: "Si me gustaria que partisipara en otro taller para que hasi siga siendo más practica y más responsable."
- . POR SINDULFO SILVA, 7 años: "estoy de acuerdo."
- . POR MEBER MIERES, 7 años: "me gustaría, para que salga de la rutina del colegio o la casa por lo menos, aprender otras cosas."
- . POR MAURICIO ALARCON, 7 años: "Si me gustaria que partisipe en cualquier actividad."
- . POR MARGARITA SOTO, 7 años: "Si ella desea participar en un taller artesanal."
- . POR PAMELA ARRIETA, 7 años: (contestado en conjunto con su hermano Mauricio de 5 años).
- . POR RODRIGO MUÑOZ, 8 años: "Depende de la actividad."
- . POR MARCELO HIDALGO, 8 años: "Sí."
- . POR MIGUEL LORENZEN, 8 años: "me gustaría mucho Porque fue muy lindo lo que hicieron Para los niños, y les agradezco de todo corazón."
- . POR SEBASTIAN CID, 8 años: "Me gustaría muchísimo."
- . POR ANA MARIA LOPEZ, 8 años: "La respuesta esta hecha en la otra carta de Juan Lopez. Se despide de usted Sra Alicia Vega dando gracias x Labor desempeñada. Carmen y Alfonso."
- . POR ROBINSON OLMEDO, 8 años: "Si en las que agan si lo invitan ba porque le gusta partisipar en cualquier cosa que agan."
- . POR JUAN JOSE ESPINOZA, 8 años (contesta su abuelita): "Si."

- . POR CAROLINA LOYOLA, 8 años: "Cf me gustaría que pudieran Ser uti a la Capilla."
- . POR EVELIN CASTILLO, 8 años: "Si."
- . POR JUAN HUECHE, 8 años: "Me gustaría que participara; Musica."
- . POR YOHANA COLE, 9 años: "Ojala participe, pero hay que preguntarle yo no le digo lo que tiene que hacer tiene que aprender decidir ella misma."
- . POR LUIS BASCUR, 9 años: "Si porque lo recrea."
- . POR LUIS ENRIQUE ESPINOZA, 9 años (contesta su abuelita): "Sí."
- . POR RUBEN LAZO, 9 años: "si lo deseo."
- . POR MARIA JOSE CAYUNIR, 9 años: "Nose."
- . POR CARLOS LOYOLA, 9 años: "Ci ai otra cosa me gustaría que participara a cualquier actividad."
- . POR RAQUEL LAZO, 10 años: "Si lo deseo."
- . POR YVONNE LOYOLA, 10 años: "decearía que participe y aprendas las cosas buenas que hoy en dia el niño nesecita."
- . POR YASNA SALAZAR, 10 años: "Efectivamente estamos dispuestos a no privar a la niña de su participación en capillas ya que creemos que es de una importancia para su formación."
- . POR CLAUDIA OLGUIN, 10 años: "Si ella lodecea por que no."
- . POR JESSICA BUSTOS, 10 años: "Si me gustaría que partisipara porque me gustaria que aprendiera mas actividades."
- . POR SOLANGE PONCE, 10 años: "Me gustaría muchísimo Puesto q' sería muy Provechoso para ella ya q' se interesaria por cosas de buenos principios y se enriqueceria como persona y religiosamente,

ya que eso nos ayudaría a entregarle una enseñanza mucho mas completa ya q' por nuestro trabajo no tenemos mucho tiempo para ella."

- POR CAROLINA COÑUMIL, 10 años: "Por que es nesesa-
rio continuar en alguna otra actividad para el fu-
turo y en el desarrollo en la sociedad."
- POR CRISTIAN DIAZ, 10 años: "Si."
- POR WADY ARAYA, 10 años: "Sí."
- POR JULIO BRAVO, 10 años: "Nosotros no nos negamos
a nada que veamos que les ba a servir a ellos y
tampoco los obligamos si quieren y pueden así sea."
- POR CATALINA ALBORNOZ, 10 años: "yo pienso que si
Pero la mayoria de la Respuesta depende de el."
- POR PAULA CASTILLO, 10 años: "Sí."
- POR SANDRA LAZO, 11 años: "Sí."
- POR MARLEN TAPIA, 11 años: "Si me gustaria."
- POR RUTH CAYUNIR, 11 años: "depende."
- POR MARIA CASTILLO, 11 años: "Si."
- POR GRICELDA BRAVO, 11 años: (Contestado en conjun-
to con su hermano Julio de 10 años).
- POR PAOLA HIDALGO, 12 años: "Si, aunque ella ya par-
ticipa en catequesis."
- POR BERNARDITA LOPEZ, 12 años: "Sí."
- POR JUAN LOPEZ, 12 años: "Siempre y cuando sea un
profesional como usted la cosa es mas seria y los
niños lo toman igual y con dedicación." Nota Los
padres de Juan y Anita le dan los mas sinceros agra-
decimientos x su labor desempeñada."
- POR FRANCISCO SOTO, 12 años: "Si. Siempre y Cuando
sean cosas que favorezcan al niño para conocer y
Saber cosas que el no se imagina."

- . POR PAULA MARTINEZ, 12 años: "Si con mucho agrado quiero que mi hija siga participando, porque es algo muy Bueno y Sano."
- . POR JOSE LUIS VALDIVIA, 12 años: "Si me Gustaría mucho."
- . POR LUIS ALBORNOZ, 13 años: "Yo pienso que si Pero la mayoría de la respuesta depende de el."
- . POR MIGUEL BUSTOS, 13 años: "Si pero no puedo obligarlo a él ni a mi esposo que lo deje ir."
- . POR ROXANA MUÑOZ, 13 años: "Depende de la actividad si es similar como esta instructiva sí."
- . POR YOLANDA CAYUNIR, 13 años: "No se depende."

XVII. OPINION DEL PARROCO.

El sacerdote René Lapointe solicitó a la coordinadora del Taller de Cine la lista de los 232 niños participantes (nombre, edad, domicilio) para que pudiesen ser invitados en el caso de programarse algunas actividades adecuadas para ellos con el patrocinio de la capilla Cristo Vencedor o San Pedro Pescador.

El manifestó su profundo agrado por el desarrollo y logros del Taller de Cine para Niños en la ceremonia litúrgica final de entrega de diplomas. Allí expresó también su deseo de -en un futuro próximo- realizar otra experiencia similar en alguna de las capillas del extenso territorio de Lo Hermita que no han experimentado el proceso.

Por lo pronto -durante 1990- el taller funcionará con su metodología habitual (pero en forma independiente) en la capilla San Lucas. Los invitados serán niños de las poblaciones Juan Pablo II y Marina de Gaete del sector sur de Santiago.

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA CRISTO VENCEDOR
DE LO HERMIDA AGRADECE A :

Ignacio Agüero	Gloria Hurtado
Pilar Agüero	Heinz Jürgens
Ximena Aranda	Walter Krumbach
Adriana Ayala	Friedrich Kassebeer
Liliana Barría	Ingrid Kassebeer
Carolina Bendit	Kinderkino München
Tania Bendit	Fernando Krahn
Eva Bendit	Mechones Universidad Católica
Sergio Bravo	Yvonne Müller
Gabriel Castillo	Carmen Muñoz
Juana Castro	Roberto Muñoz
Eduardo Contreras	N.N.
Cine El Biógrafo	Carmen Oviedo
Matilde Díaz	Manuel Pérez Carreño
Embajada de Canadá	Tomás Pereira
Embajada de los EE.UU.	Bárbara Solter
Embajada de Francia	Stiftung für sozial -
Embajada de Holanda	benachteiligte Kinder
Embajada de Suecia	María de la Luz Uribe
E.W.S.	Eugenia Vega
María Fernández	Eduardo Vilches
Pola Fighetti	Manuel Vilches
Berta Figueroa	Nicolás Weinstein