

evaluación del programa

**TALLER DE CINE  
PARA NIÑOS  
CAPILLA MARIA  
MADRE DE LOS  
POBRES • LO SIERRA**

alicia vega

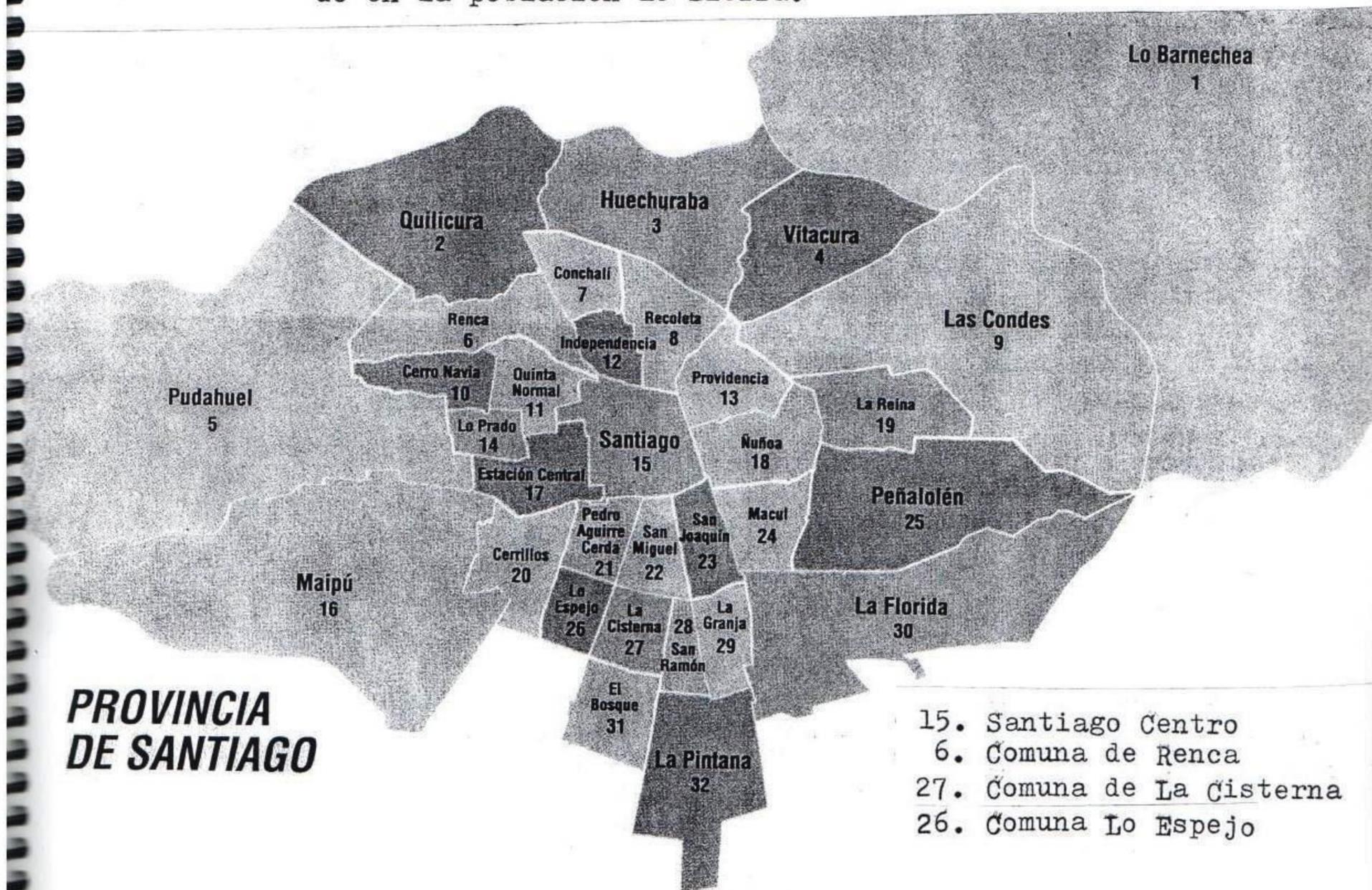
oficina nacional de cine • cencosep

# LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA MARIA MADRE DE LOS POBRES DE LO SIERRA

## I. ANTECEDENTES

La Oficina Nacional de Cine (OCIC-CHILE), organismo adscrito al Centro Nacional de Comunicación Social del Episcopado, organizó en 1985 un Taller de Cine para Niños de la comuna de Renca que fue conducido por su directora Alicia Vega.

Ese proyecto fue conocido por animadores culturales de la capilla María Madre de los Pobres de la comuna de La Cisterna quienes, después de visitarlo, solicitaron que fuera replicado en la población Lo Sierra.



Com la experiencia acumulada en la zona norte de Santiago y la promesa de recursos económicos particulares, la conductora respondió a la Comunidad de la Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra cuya cabeza eran las Misioneras del Corazón de María.

La carta fue la siguiente:

# OFICINA NACIONAL DE CINE

Santiago, 28 de noviembre de 1985.

SEÑORES  
COMUNIDAD CRISTIANA  
CAPILLA  
MARIA MADRE DE LOS POBRES  
LO SIERRA  
PRESENTE.

Estimados señores:

tengo el agrado de escribirles en representación de la Oficina Nacional de Cine - CENCOSEP (Centro Nacional de Comunicación Social del Episcopado), organismo que depende de la Iglesia.

Ahace algunos días recibimos una petición de jóvenes animadores culturales de su Capilla referente a la realización allí de un Taller de Cine para Niños, similar al que en este momento funciona en la Parroquia Jesús Carpintero de Huamachuco.

Deseamos manifestarles que para nosotros es un gran honor este deseo de trabajo conjunto. Tenemos ya una experiencia piloto que ha dado excelentes resultados y, por cierto, deseáramos compartirla con niños del Sector Sur.

A pesar de nuestros escasos medios económicos estaríamos a disposición de ustedes durante el primer semestre de 1986 con un Taller de Cine para Niños. La actividad consistirá en una reunión semanal de dos horas con participantes cuyas edades sean entre los 6 y 13 años.

El objetivo es proponer al niño un alimento para su espíritu mediante una participación activa en ejercicios y juegos recreativos.

El Taller de Cine será enteramente gratuito tanto para la Comunidad de la Capilla como para los niños participantes.

Especificaré el aporte de cada una de las partes, con el fin de iniciar con tiempo los preparativos para el compromiso correspondiente:

APORTE DE LA OFICINA NACIONAL DE CINE-CENCOSEP:

- . planificación y realización completa de la actividad.
- . equipo encargado del Taller de Cine (coordinadora y monitores)
- . asistencia a los participantes durante dos horas semanales
- . material escrito multicopiado (textos, ejercicios)
- . materiales de taller para trabajar (papel, lápices, tijeras, cartones, pegamentos, scotch, madera, carretes, cajas, etc.)
- . proyector de cine de 16 milímetros
- . proyector de diapositivas
- . películas
- . diapositivas.

APORTE DE LA CAPILLA MARIA MADRE DE LOS POBRES DE LO SIERRA:

- . sala para trabajar
- . disponibilidad de cuatro horas semanales para ocupar esa sala el día pactado.
- . mesas y sillas
- . servicio de un baño disponible durante la actividad
- . dos animadores culturales de la Capilla que sirvan de nexos, participando en la monitoría del Taller de Cine.
- . inscripción de los niños participantes.

Ruego a ustedes, iniciado el próximo año, disponer el día de actividad (entre lunes y viernes de 13 a 18 horas) a partir del 1° de marzo y comunicarnos su decisión.

Deseamos también invitar a los posibles animadores que participen en el Taller de Cine a visitar la Exposición final del Taller de Cine de Huamachuco, que se efectuará el 28 de septiembre de 1985 entre las 15 y 18 horas. En esa ocasión los niños recibirán su diploma de participación en presencia de sus padres y amigos.

Saluda muy atentamente a ustedes

Alicia Vega  
Directora Oficina Nacional de Cine-CENCOSEP

# TALLER DE CINE

3.



## PROGRAMA DEL TALLER DE CINE PARA NIÑOS.

- REUNION N°1 : QUE ES UN TALLER DE CINE.
- REUNION N°2 : LA PERSISTENCIA DE LA IMAGEN EN EL OJO HUMANO. EL TAUMATROPO, UN JUGUETE DE FISICA RECREATIVA.
- REUNION N°3 : COMO CONSTRUIR Y JUGAR CON UN ZOOTROPO.
- REUNION N°4 : EL JUEGO DEL ROLLO MAGICO.
- REUNION N°5 : COMO SE CONSTRUYE UN BLOCK MAGICO.
- REUNION N°6 : EL KINETOSCOPIO DE EDISON.
- REUNION N°7 : EL INVENTO DEL CINE. LOS ASTUTOS HERMANOS LUMIERE.
- REUNION N°8 : LOS GENEROS CINEMATOGRAFICOS: EL CINE DOCUMENTAL Y EL CINE ARGUMENTAL.
- REUNION N°9 : GRAMATICA DEL CINE. LAS PARTES DE UNA PELICULA.
- REUNION N°10 : GRAMATICA DEL CINE. LA PUNTUACION.
- REUNION N°11 : GRAMATICA DEL CINE. LA PLANIFICACION.
- REUNION N°12 : GRAMATICA DEL CINE. LA ANGULACION.
- REUNION N°13 : GRAMATICA DEL CINE. LOS MOVIMIENTOS DE CAMARA.
- REUNION N°14 : GRAMATICA DEL CINE. EL MONTAJE FINAL. LA FUNCION DEL DIRECTOR DE CINE.
- REUNION N°15 : EL ARGUMENTO. EL BUENO, EL MALO Y EL ENREDO.
- REUNION N°16 : EL JUEGO DE ANALIZAR UNA PELICULA Y OPINAR.
- REUNION N°17 : VAMOS AL CINE.
- REUNION N°18 : ORGANIZACION DE LA CARPETA DE TRABAJO PERSONAL Y DEL MATERIAL PARA JUGAR EN CASA.

NOTA: cada reunión, según la metodología de este taller, se realiza con proyección de películas. Así la imagen se utiliza para ejemplificar y para dialogar.

Y así el 28 de septiembre de 1985, cuando dos animadores culturales de la capilla María Madre de los Pobres acudieron a la exposición final de trabajos realizados en el Taller de Cine para Niños de Huamachuco, quedó definitivamente formalizado el proyecto para el año 1986 en Lo Sierra.

## II. LA POBLACION LO SIERRA

En la antigua e industriosa comuna de La Cisterna, al sur de Santiago, se encuentra la población Lo Sierra. Está dividida en cuatro sectores, A-B-C-D, de acuerdo a la antigüedad de su radicación.

Aún cuando existen escuelas, policlínicas, retén de carabineros y comercio menor las calles no están pavimentadas y en vez de áreas verdes de esparcimiento pueden observarse contaminantes basurales. También existen campamentos, como el de Lo Sierra-D, cuyos habitantes viven en el barro y apenas protegidos por débiles carpas de material ligero en espera de una solución municipal.

→ Allí todos son pobres, antiguos o nuevos pobladores, debido a problemas sociales graves como la cesantía, la precariedad de las viviendas, la falta de alimentación básica y las enfermedades, entre las que el alcoholismo hace estragos.

En ese ámbito tan urgido, donde los y las jefes de hogar luchan diariamente por sobrevivir (colgándose, por ejemplo, de los cables de electricidad en forma ilegal para iluminarse y cocinar) la Ilustre Municipalidad de La Cisterna es un organismo lejano y completamente sordo a sus necesidades. Por ello han emergido organizaciones privadas de acogida (en el sentido solidario) como, entre otras, las Comunidades Cristianas de la Capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra y la Coordinadora de Organizaciones Populares de Lo Sierra.

Por cierto, entre los pobladores más vulnerables están los niños quienes, además de los problemas derivados de la falta de recursos económicos, son víctimas de la violencia, abusos y enorme despreocupación de sus grupos familiares. Pensando en ellos y conocido el terremoto, el proyecto Taller de Cine para Niños resultaba una esperanza de vida.

Al año siguiente de realizada esa experiencia en Lo Sierra, durante la escritura de su evaluación, apareció una crónica en el diario La Epoca que confirmó que allí -materialmente- todo seguía igual ante emergencias como un temporal de lluvia y viento. Es la siguiente:



Situaciones como la que vive esta pobladora de Lo Sierra se repiten en el país.

## Lo Sierra pide más ayuda municipal

Los pobladores del campamento Lo Sierra-D, de la comuna de La Cisterna, denunciaron ayer la escasa ayuda municipal que han recibido.

Daniel Espíndola, dirigente de la Coordinadora de Organizaciones Populares de Lo Sierra, señaló que los modestos habitantes han debido enfrentar la emergencia apelando a la solidaridad de organismos de Iglesia como la parroquia María Madre de los Pobres, que albergó el viernes y sábado últimos a cerca de setenta personas.

Los escasos medios para en-

frentar la emergencia han obligado a los habitantes de esta zona a recurrir a alternativas de bajo costo, como el uso plásticos en reemplazo de murallas que han sido derribadas por el viento.

Dijo Espíndola que la ayuda del municipio duró hasta el 19 de julio pasado, fecha en que se ordenó a setenta familias abandonar el albergue. Añadió que la única ayuda la han recibido de Carabineros.

“Con un kilo de garbanzos y tres fonolas tuvimos que volver a nuestras casas húmedas y anegadas; las lluvias de la última sema-

na empeoraron la situación, especialmente la de los niños, muchos de los cuales están enfermos”, afirmó el delegado Harry Ruiz.

Añadió que las 310 familias de Lo Sierra-D habitan el sector desde hace tres años, luego que fueran erradicados de distintas comunas de la capital con la promesa oficial de solucionar el problema habitacional.

Según los dirigentes, los principales problemas que afectan a los niños del campamento son la bronquitis y el asma.

### III. PROYECTO TALLER DE CINE PARA NIÑOS

Las Misioneras del Corazón de María, religiosas encargadas de la capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra, designaron a la Hermana Nancy Urzúa como su representante para los efectos de comunicación con el Taller de Cine para Niños. Se trataba de una joven monja, con mucha experiencia en la población, que siempre aportó claves fundamentales para el buen funcionamiento del taller.

Con la Hermana Nancy se hicieron reuniones para niños y padres en las que la conductora Alicia Vega expuso las características del proyecto, invitando a participar responsablemente por tratarse de un compromiso con principio y fin en el tiempo (14 de abril al 28 de septiembre 1986)).

El proyecto proponía: trabajos manuales, juegos, proyecciones de películas y nuevos amigos.

Con estas actividades se pretendía:

- . aumentar la autoestima de los participantes
- . incentivar la creatividad
- . formación de valores (honestidad, compañerismo, respeto mutuo, solidaridad).

La propuesta sedujo a los niños quienes, libremente, fueron inscribiéndose en la capilla para asegurar su participación.

### IV. PROGRAMA

El programa propuesto (página 3), que se entregó impreso a cada participante el primer día de taller, se cumplió estrictamente en el orden anunciado. Así, cada lunes, los niños supieron el tema que se trataría, lo que disminuyó su ansiedad y aumentó su confianza en la conducción del programa.

Las sesiones tuvieron siempre una duración de dos horas treinta minutos, dividiéndose en dos partes: trabajos manuales y proyección de películas, con un recreo intermedio destinado a juegos y pequeña colación.

### V. ASISTENCIA

Al taller asistió un total de 204 participantes, de los cuales 125 fueron niños y 79 niñas.

Con mucho agrado adoptaron todos el mecanismo de dejar cons -

tancia de su asistencia mediante una papeleta en la que escribían su nombre y fecha para depositarla en una urna, como voto. Esto permitió ahorro de tiempo (en vez de pasar lista) y que aquellos que no sabían escribir pidieran ayuda a niños mayores o a los monitores. Algunos participantes escribieron palabras referidas al sexo, sin identificarse.

Nombre = Jacqueline Fuentes  
 fecha = 25/08/86

La asistencia promedio fue de 100 participantes, considerando enfermedades, lluvias y problemas familiares. Sin embargo, para las exposiciones y fiesta final hubo llenos absolutos.

#### VI.. EDAD DE LOS PARTICIPANTES

El grupo participante se constituyó, de menor a mayor, de la siguiente manera:

3 años:	3	niños
4 años:	2	niños
5 años:	5	niños
6 años:	3	niños
7 años:	8	niños
8 años:	11	niños
9 años:	19	niños
10 años:	45	niños
11 años:	45	niños
12 años:	37	niños
13 años:	26	niños

Aún cuando la convocatoria había sido para niños entre 5 y 12

años se aceptó el ingreso de cinco niños menores y veintiséis mayores por tratarse de grupos de hermanos (por ejemplo Los Melillán Ancamil, que eran cinco) o adolescentes de extremas carencias afectivas (por ejemplo, J. Nahuelpán que casi tenía catorce años).

#### VII. PROCEDENCIA DE LOS NIÑOS

Los niños que participaron en el Taller de Cine provinieron, en su mayoría, de los diferentes sectores de Lo Sierra. También participaron niños de la comuna colindante, Lo Espejo, debido a que ambos grupos eran parientes o compartían un sitio limítrofe abandonado que habían convertido en cancha de fútbol.

Las cifras fueron las siguientes::

Población Lo Sierra	:	130 participantes
Población Lo Espejo	:	68 participantes
sin información	:	4 participantes

#### VIII. CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES

Desde el comienzo se observó una diferencia marcada entre los niños y niñas.

Los varones acudían por la novedad. Trabajaron sin dificultades en las propuestas ofrecidas, utilizando con gusto todos aquellos materiales que se les entregaban. Eran inquietos y un tanto violentos, como medida de sobrevivencia. Pronto los monitores advirtieron que muchos andaban armados con cortaplumas. La conductora, refiriéndose al tema, los invitó a desarmarse y ellos inventaron de buenas ganas un sistema: cada vez que ingresaban al taller dejaban sus cortaplumas clavadas en el umbral de madera de la sala y las recogían a la salida. Un día un niño llegó con un linchaco y se le requisó por lo peligroso. Ello daba cuenta de la situación que vivía el país. La palabra local linchaco aparece en el Diccionario de la Lengua Española de la R.A.E.:

**linchaco.** m. *Chile.* Arma ofensiva formada por dos mangos unidos por una cadena.

**linchamiento.** m. Acción de linchar.

**linchar.** (De Ch. *Lynch*, juez de Virginia en el siglo XVIII). tr. Ejecutar sin proceso y tumultuariamente a un sospechoso o a un reo.

**lincurio.** (Del lat. *lyncurium*, y este del gr. *λυγκούριον*,

Las niñas, en cambio, eran tímidas y muy afectuosas entre ellas. Su pobreza se advertía en la vestimenta, ya que siempre daba la impresión de que pasaban mucho frío.

Ambos grupos fueron contando, durante el transcurso del tiempo, de la cesantía de sus padres o del abandono de uno de ellos y de la necesidad de vivir con los abuelos.

Veintiún niños de origen mapuche dieron cuenta de nuestros antepasados indígenas, sumidos en la extrema pobreza. Sus apellidos: Aillapán, Ancamil, Callupil, Cayuqueo, Curallanca, Hillinao, Huenchuñir, Huenumán, Llancanao, Melillán, Nahuelpán, Pailafil, Quintrileo y Quintripán.

De los 204 participantes 105 informaron que nunca habían asistido al cine y los restantes una (en su mayoría) o más veces. Las películas mencionadas fueron: El padrecito, El barrendero, El bolero de Raquel (mexicanas, habladas en castellano), Rocky, Superman, Rambo, Fiebre de amor, Ya nunca más, El regreso de Jedi y las de dibujos animados: Alicia en el país de las maravillas, La bella durmiente, Peter Pan y La noche de las narices frías, también habladas en español.

Los niños que no conocían el cine escribieron, junto con sus datos personales, en la ficha de ingreso:

- . Lucía Guzmán Puas, 10 años: "no evisto ninguna pelicula"
- . Marco Herrera Osorio, 11 a: "no ebisto"
- . Juan García Araya, 12 años : "no"
- . Jacqueline Fuentes, 11 años: "Noeido nunca al cine"
- . Elisa Freire Pinto, 10 años: "no e visto peliculas en el cine"
- . Eduardo Faúndez P., 11 años: "no PELICULA"
- . Mauricio Farías V., 10 años: "No e ido al cine"
- . Yasna Farías V., 12 años : "ninguna"
- . Marco Castillo D., 5 años : "nada" (dictado)
- . Cristian Bustos M., 11 años: "nunca he visto"

... etc., etc., escribiendo con las mismas faltas de ortografía.

## IX. METODOLOGIA

De acuerdo a la experiencia acumulada el año anterior en Huamachuco, que resultó muy positiva, se privilegiaron los aspectos siguientes:

- . programa de contenidos definido de principio a fin para crear

confianza, disminuir la ansiedad y obtener credibilidad al ir cumpliéndose lo prometido.

- programación de películas sin anunciar el título hasta el momento de la proyección, con el fin de jugar el elemento sorpresa.
- Horario igual en todas las reuniones con el fin de crear hábitos y marcar espacios. Así, como se les explicó, los niños jugaban todas las semanas "a tener tiempo para todo": ingreso con papeleta identificada, trabajos manuales, recreo con juegos y colación, exhibición de película, comentarios o trabajos personales, entrega de material multicopiado para archivar en carpetas propias y despedida.

#### X. PELICULAS EXHIBIDAS

De acuerdo a los contenidos tratados (juguetes basados en la retención de la imagen, lenguaje cinematográfico) se exhibieron películas claves de la Historia del Cine completas o secuencias, dependiendo de su metraje. Ellas fueron:

- 1895: Cinéma Lumière, Louis y Auguste Lumière. Francia
- 1900: Actualidades Cinematográficas Lumière, Louis y Auguste Lumière. Francia
- 1908: Fantasmagorías, Emil Kohl. Francia
- 1917: La calle de la Paz, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1917: Las termas, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1919: Recuerdos del Mineral El Teniente, Salvador Giambastiani. Chile
- 1919: Día de placer, Charles Chaplin, EE.UU.
- 1921: El Pibe, Charles Chaplin. EE.UU.
- 1925: El Acorazado Potemkin, Sergei Eisenstein. U.R.S.S.
- 1927: El cantante de jazz, Alan Crosland. EE.UU.
- 1929: Sinfonía tonta, Walt Disney. EE.UU.
- 1930: Músicos ambulantes, James Parot. EE.UU.
- 1930: Día de paseo, James Parot. EE.UU.
- 1940: Magia y música, Walt Disney. EE.UU.
- 1943: Defensa contra la invasión, Walt Disney. EE.UU.
- 1949: La Cenicienta, Walt Disney. EE.UU.
- 1952: Crim blanco, Albert Lamorisse. Francia
- 1952: A la hora señalada, Fred Zinnemann. EE.UU.
- 1952: Vecinos, Norman McLaren. Canadá
- 1954: La cigarra y la hormiga, Lotte Reiniger. Inglaterra
- 1956: El globo rojo, Albert Lamorisse. Francia
- 1957: El violín mágico, Dusan Vukotić. Yugoslavia
- 1957: La silla, Norman McLaren. Canadá
- 1960: Vidrio, Bert Haanstra. Holanda
- 1964: El Evangelio según Mateo, Pier Paolo Pasolini. Italia

- 1971: Entre ponerle y no ponerle, Héctor Ríos, Chile  
 1972: El tallador Steiner", Werner Herzog. Alemania Federal  
 1978: Una bomba por casualidad, Jean François Laguionie. Francia  
 1980: Balablock, Brétislav Pojar. Canadá  
 1980: Evolución, Maurice Mill. Canadá

## XI. RESPUESTA DE LOS NIÑOS

A los niños les interesó desde el comienzo el Taller de Cine, según lo observado, por tratarse de un proyecto muy concreto. Se sintieron acogidos por el trato cariñoso y los materiales siempre dispuestos a la hora y en el lugar preciso. No tuvieron ocasiones para pelear entre ellos (había dos monitores en los baños durante el recreo, como prevención), de manera que el comportamiento general casi siempre fue muy receptivo.

Los participantes, a nivel de sus edades, entendieron todas y cada una de las tareas y las desarrollaron con gusto, encontrándolas entretenidas. Se notó la resistencia a escribir, una reacción también observada en Huamachuco.

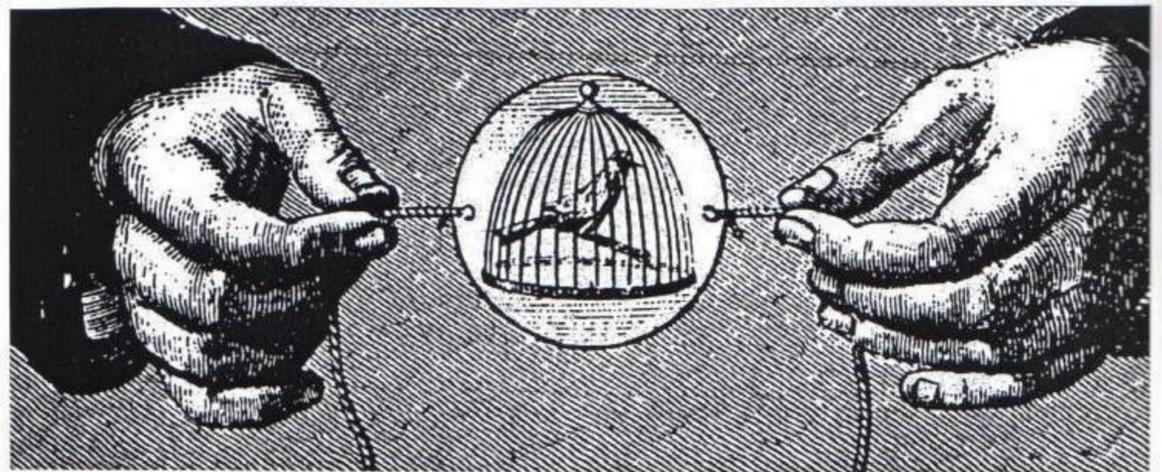
Los niños lectores disfrutaron ampliamente del material impreso que se les entregaba semanalmente, incluso decían que hermanos mayores se los pedían para enterarse del contenido.

Un día unos niños fueron sorprendido durante el recreo robándose la campana de bronce de la iglesia que estaba guardada en la bodega del patio. Pero fue una excepción. Igual el problema de la violencia y del alcoholismo fue tratado varias veces en los comentarios en común después de la proyección de las películas.

La dificultad mayor fue la del ausentismo, que nunca fue superada. Por ello resultó muy adecuado el método de trabajar cada semana un tema completo. Porque también había ingresos tardíos

El 19 de mayo, un mes después del inicio del proyecto, se pidió a los niños que escribieran qué habían dicho en sus casas de los juguetes que habían fabricado en el taller. Los juguetes eran cuatro:

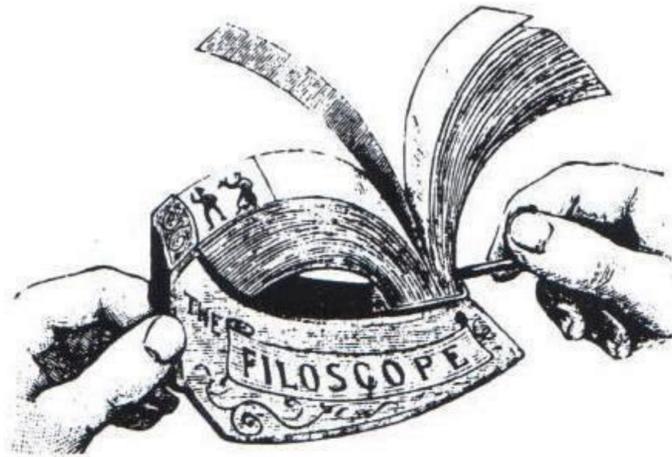
TAUMATROPO



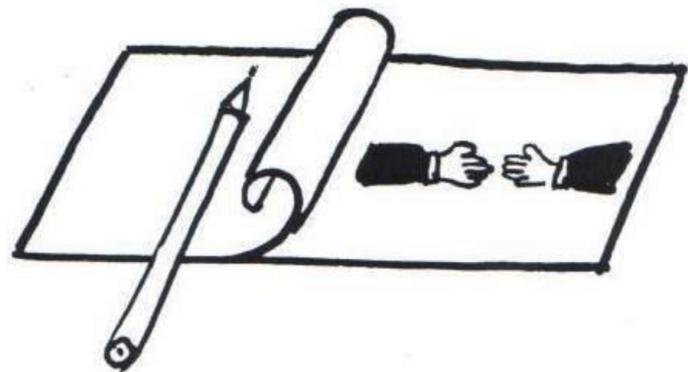
ZOOTRÓPO



BLOCK MAGICO



ROLLO MAGICO



- .. CAROLA ARAVENA MOSCOSO, 9 años:  
"mi mamá me lo encontró lindo todos los juguetes y me dice siempre medicen que me dan a la salida yo le digo si y mi mamá y a mi papá le gustan mucho-taumatropo-zootropo-rollomagico- block magico"
- .. AGUSTIN BERRIOS CAMILLA, 10 años:  
"ha mi mamá le gusto el zootropo y Blok mágico con el rollo mágico"
- .. MIGUEL ANGEL BUSTAMANTE OLGUIN, 7 años:  
(con dibujos) "Taumatropo, Zootropo, Rollo mágico, Blok magico"
- .. CRISTIAN BUSTOS MORENO, 11 años:  
"A mi me digeron que todo lo que hacía aquí estaba muy bonito ,

que sigera así"

13.

• JOSE CAAMAÑO PEREZ, 12 años:

"Mis padres estan muy contentos por benir aqui y yo tambien porque asemas cosas tan lindas las peliculas son divertidas y la profesora es simpatica y los monitores tambien y el trabajo que mas me gustó fue el zootropo"

• JUAN CASTILLO, 7 años:

- Taumatropo  muy ingenioso

- Zootropo  muy bonito

- Rollo MAGICO  muy bueno

- BLOCK MAGICO  estupendo

JUAN CASTILLO

• DANIEL CASTILLO, 13 años:

"Taumatropo (con dibujo)  
-Zootropo (con dibujo) estaba bonito, encachao  
-Rollo magico (con dibujo) estaba bueno  
-Block magico (con dibujo)"

• MARCO ANTONIO CASTILLO DONOSO, 5 años:

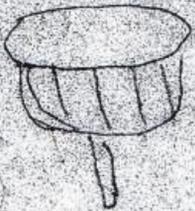
"a mi mamá le gustaron mucho los juguetes que me dió la tía Alicia" (^) dictado.

(^) a los niños menores se les entregaron las muestras ya armadas para que pudieran activarlas.

- CARLOS CAZORLA ROMAN, 12 años::  
"Mis padres me dijeron que era bonito todo lo que haciam en el taller de cine y a mi me gusta porque me divierto veo la pelicula y encuentro muchos amigos aqui en el taller de cine me divierto en la tarde del lunes y es muy agradable"
- GUSTAVO CESPED CARIAGA, 11 años:  
"Taumatropo= me dijeron que estaba bonito, Zootropo= fue el que mas les gustó a mis padres por ser el mas ingenioso, Rollo magico= les gustó mucho, Block magico= el block les gustó más que el taumatropo y que el Rollo magico pero no tanto como el Zootropo"
- ROSA DIAZ MOENA, 11 años::  
"el resultado del taumatropo mis padres me dijeron que estaba muy bonito. el resultado del zootropo me dijeron como lo acía y estaba muy bonito. el resultado del rollo mágico dijeron que yo podía aprender mas cosas FIN"
- MAURICIO FARIAS VILLALOBOS, 10 años:  
"taumatropo= me dijieron las cosas vonitas que hasen. Rollo magico= se entretenieron mis hermanos. Block magico= me felicitaron"
- ELISA FREIRE PINTO, 10 años:  
"Mis padres me dijeron que el rollo mágico estaba muy bonito y todos querían tenerlo y por el block mágico tambien lo encontraron muy bonito"
- PAMELA GONZALEZ REYES, 10 años:  
"Taumatropo= Me dijeron que estaba muy bonito y como lo hacía. Zootropo= Que estaba muy lindo. Rollo Magico= toda mi familia me dijo que siga asi. Block magico= Que estaba muy hermoso"
- JOSE GONZALEZ RAMOS, 11 años:  
"El Royo magico lo encontro ermoso y el Bloc magico lo encontro muy bonito"
- MAURICIO GONZALEZ MUÑOZ, 9 años:  
(con dibujos) taumatropo= super encachado, zootropo= bonito, rollo mágico= ¿ ?, Block= supe-super cototudo"
- OSCAR GAJARDO HERMANDEZ, 11 años:  
(con dibujos) taumatropo= bonito, zootropo= novedoso, rollo mágico= nada"

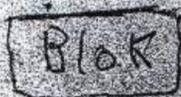
- ISABEL GARNICA VASQUEZ, 10 años::  
"Mis padres me dijeron que estaban muy bonitos todos los trabajos que había echo en la capilla y me dijeron que se los hiciera denuevo en la casa"
- MARIANA HUENUMAN SOTO, 9 años::  
"Taumatropo= bonito, Zootropo= que marea, Rollo mágico= no me dijeron nada, Block mágico= muy fantástico"
- SANDRA LEIVA COFRE, 9 años::  
"Mis padres me lo allaron muy hermoso el rollo magico y el block magico"
- VICTOR IBARRA SANTANDER, 11 años:

 = maraca

 = maraca

 = maraca



 = maraca

un guile meral + morroli guieron absolutamente

maraca

"en gueneral no mediguieron absolutamente nada"

- . FRANCISCO MELILLAN ANCAMIL, 12 años:  
"Me a gustado mucho y los trabajos que emos echo cuando yebo los trabajo lo miran y los dicen como lo acen y a los primos de nosotros también les gustaría venir"
- . ALEJANDRA SILVA MUÑOZ, 9 años::  
"Mi mamá me dijo que estaban lindos y mi papá y mi hermano "
- . JANET OBANDO ROMERO, 10 años:  
"cuando mostré el taumatropo le gustó mucho se lo mostré a mi amiga dijo que iba a venir porque hacen cosas bonitas. Y cuando mostré Zootropo dijo mis compañeros que me lo compraban pero yo le dije que tenía que deborberlo a todos les gustó. Les gustó mucho las cosas que los enseña taller de cine le gustó mucho a mi hermano"
- . LUIS PARRA MARDONES, 13 años:  
"Cuando yo llegué a casa el Lunes pasado de taller de cine, llevé un blok magico el camello. Se lo mostré a mi mamá y lo vió y me dijo que estaba muy bonito que en el taller le enseñan mucho y lo enseñan a gente y a ser mas buenos de lo que son. Y también se lo mostré a mi hermano y se puso a jugar conél. Se lo mostré al profesor"
- . OSCAR PARRA MARDONES, 12 años:  
"Cuando le mostré el block magico me dijo que estaba bonito, mi Papá también lo encontró bonito y el marte lo yevé a la escuela los niños dijeron que era bonito"
- . FRANCISCO PARDO LOPEZ, 12 años:  
"me dijeron que estaba bonito que siga viniendo todos los lunes"
- . RODRIGO PONCE, 12 años:  
"mi mamá me digo por el primer travajo el rollo magico quees taba muy bueno mis hermanos chico me lo querian quitar con el blok magico me dijeron lo mismo"
- . CRISTIAN ROCCO REYES, 10 años::  
"taumatropo, zootropo, block magico, rollo magico le gustó mucho"
- . PAULA RUBIO GUERRERO, 10 años:  
"taumatropo= que estaba muy lindo. zootropo= que como lo había hecho. rollo magico= que estaba muy bello. block magico= que estaba muy lindo"
- . ROMULO SALDAÑA VERGARA, 12 años:  
"-taumatropo= no lo hice.-zootropo= está bonito. rollo magi-

co= lo regalé. -blok magico=nada. Los trabajos estubieron bue  
nos claro que algunos eran chalchas como el ROLLO MAGICO"

- . MARCELA SANTIBAÑEZ, 10 años:  
"A mí me dijeron que los trabajos estaban muy bonitos y que los trabajos estaban wuenos para aprender"
- . CLAUDIA SILVA ROMAN, 10 años:  
"El taumatropo mi mamá me dijo que con eso se podía hacer un cine, con el Zootropo se podía hacer más cosas como una bicicleta con sus ruedas que se muevan, con el rollo magico se pude hacer un monito saltando y con el blok magico se podría hacer un monito con un cordel"
- . ALEX SEPULVEDA LEIVA, 12 años:  
"me dijeron que estaban muy bonitos"
- . LORETO TORRES QUINTRILEO, 9 años:  
"1) taumatropo: ami mi mamá me dijo que estaba lindo 2) Zootro  
po: ami mi mamá me dijo que estaba lindo 3) Rollo majico: ami  
mi mamá me dijo que estaba lindo 4) Block majico: ami mi mamá  
me dijo que estaba lindo"
- . JOSE VALENZUELA PALMA, 12 años:  
(dibujos, no responde)
- . ROSA VALENZUELA LLANCANA, 10 años:  
"Les gustó mucho y me felicitó me dijeron que siguiera viniem  
do por que me ivan a enseñar muchas cosas y estaba muy bonito"
- . IGNACIO VASQUEZ CAMPOS, 6 años:  
"me dijeron que: Estaba muy bonito y le gusto mucho me felici  
taron y me dijeron que siguiera viniendo que me enseñaban mu  
chas cosas buenas"
- . MARLENE VELOZ FLORES, 11 años:  
"traumatropo= me digieron que estaba muy bonito. zootropo=que  
estaba muy lindo. royo magico= me dijo que siguiera igual y  
blok magico= me dijo que estaba muy bonito ermoso"
- . SAMUEL VERGARA NARVAEZ, 11 años:  
"de todos los juego. del juego numero uno me dijeron esta bien  
del juego numero dos me dijeron masomeno del juego numero tres  
me dijeron muy bien del juego numero cuatro me dijeron muy bo  
nito"
- . FANNY VIDAL VALENZUELA, 10 años:  
"Mis padres me dijeron que estaban muy bonitos y que la madre

tenía imaginación y me decían la madre que lo quisiera de nuevo en la casa y ellos me daban material. Fin"

- EDUARDO ZUÑIGA PONCE, 12 años:  
Mi madre me dijo que el taumatropo estaba lindo; mi hermana me dijo que estaba encacháooooooooo y mi hermano me dijo que estaba feooooooooo igual que zootropo, rollo mágico y blok magico"
- PAMELA ZURA LIZAMA, 12 años:  
"Mis trabajos: Mi mamá se sorprendió al ver la rapidez de la vista y me dijo que estaba muy lindo e inteligente. A mis hermanos también les gustó, y todos en mi casa me felicitaron, por lo que les mostré"

Estas respuestas, con observaciones de los niños, dan cuenta de su nivel de comunicación dentro del grupo familiar. Afortunadamente los que no tuvieron eco fueron los menos y a ellos se les dedicó especial atención, eligiéndolos en acciones protagónicas en ejercicios de puesta en común.

Un grupo de niños entre 8 y 9 años contó que no habían mostrado el zootropo en sus escuelas, porque los habían vendido en la feria y que allí les habían pedido más. Ellos no escribieron.

El agrado de los participantes por sus trabajos realizados determinó que se planificara hacer dos exposiciones (en vez de una final como en Huamachuco) con la intención de invitar no solo a los padres y hermanos, sino a los miembros de la comunidad.

Como había niños que provenían de Lo Sierra y de Lo Espejo la conductora solicitó autorización de la capilla de Lo Espejo para montar allí también la muestra de trabajos de ese sector, petición que fue gustosamente aceptada. Así los mismos niños fabricaron sobres, a los que dibujaron estampillas, y los llevaron con invitación impresa incluida a sus casas.

El equipo de monitores se dividió para el montaje de las dos exposiciones el día anterior. Algunos niños concurren para ayudar en forma completamente espontánea.

La carta-invitación y seis diseños originales expuestos se incluyen a continuación:

# TALLER DE CINE

SANTIAGO, 19 DE MAYO DE 1986.

ESTIMADOS PADRES:

COMO ES DE SU CONOCIMIENTO, EN LA CAPILLA MARIA MADRE DE LOS POBRES DE LO SIERRA ESTA FUNCIONANDO EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS. ESTA ACTIVIDAD FUE ORGANIZADA PARA ENTRETENER Y EDUCAR A LOS NIÑOS DE LO SIERRA Y LO ESPEJO.

EN EL TALLER DE CINE ESTAN PARTICIPANDO EN LA ACTUALIDAD 107 NIÑOS. CADA SEMANA ELLOS HAN IDO APRENDIENDO A:

- . CONSTRUIR UN JUGUETE VISUAL
- . INVENTAR OTRO JUGUETE SIMILAR
- . VER UNA PELICULA CON CONTENIDO
- . EXPRESAR SU OPINION SOBRE ELLA COMPARANDOLA CON LA REALIDAD
- . COMPARTIR CON EL GRUPO
- . USAR Y CUIDAR LOS MATERIALES COMUNES DEL TALLER.

DEBIDO A QUE EL TRABAJO REALIZADO POR SUS HIJOS ES MUY VALIOSO PARA SU FORMACION PERSONAL Y COMUNITARIA, LAS HERMANAS DE LA CAPILLA Y EL EQUIPO DE MONITORES EN CARGADO DEL TALLER DE CINE TIENEN EL AGRADO DE INVITAR A USTEDES Y FAMILIA A VISITAR LA EXPOSICION DE EJERCICIOS HECHOS HASTA LA FECHA.

LA EXPOSICION SE REALIZARA EL DOMINGO 25 DE MAYO EN DOS LOCALES:

CAPILLA LO SIERRA : DE 11 A 13 HORAS

CAPILLA LO ESPEJO : DE 15 A 17 HORAS

ASEGURANDOLES QUE TENDRAN UNA INMENSA ALEGRIA AL OBSERVAR EL PROGRESO DE SUS HIJOS, LOS SALUDA MUY ATENTAMENTE



*Alicia Vega*

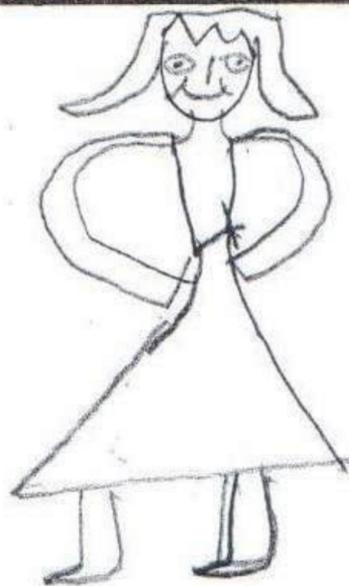
ALICIA VEGA

COORDINADORA DEL TALLER DE CINE  
CAPILLA MARIA MADRE DE LOS POBRES.

1.



2.



Rollo mágico: Macarena Luna, 11 años

1.

*el  
an mela*



2.

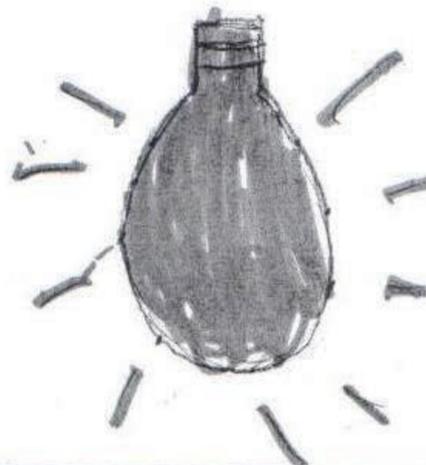


Rollo mágico: Isabel Gárnica, 10 años

1.

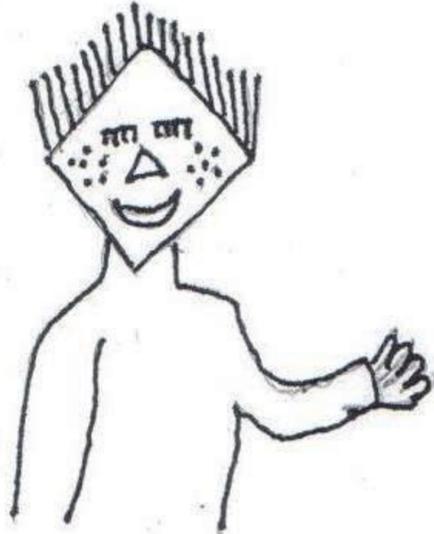


2.

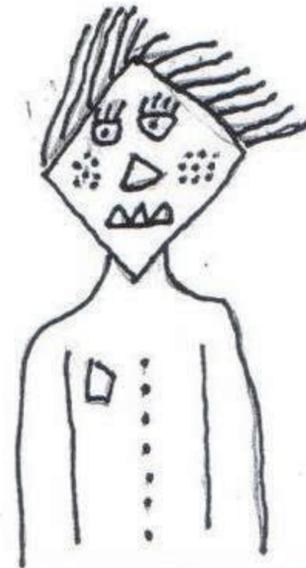


Rollo mágico: Ignacio Vásquez, 6 años

1.

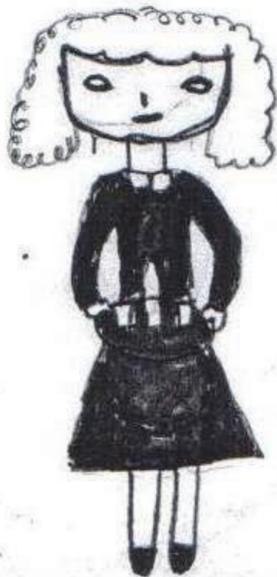


2.



Rollo mágico: Cristián Guerrero, 13 años

1.

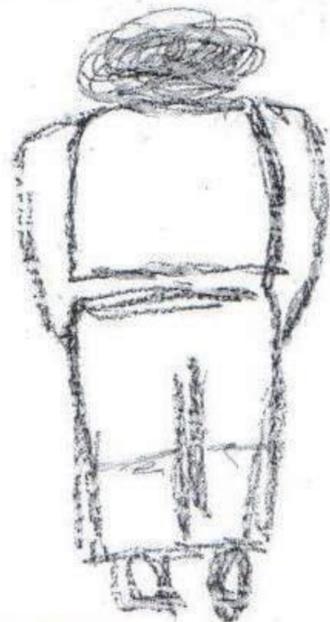


2.

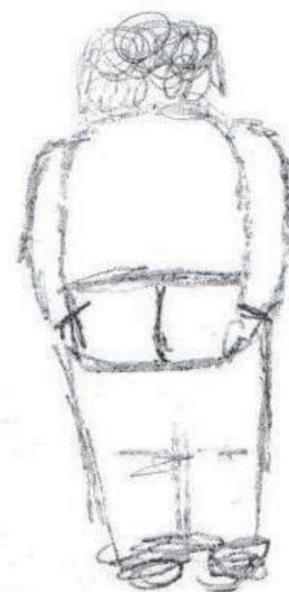


Rollo mágico: Giovanna Ramírez, 11 años

1.



2.



Rollo mágico: Marco Ramírez, 12 años

La muestra de los trabajos en la doble exposición resultó un éxito. Tanto los niños participantes como los adultos quedaron maravillados por el rigor del montaje, de impecable presentación, y por la apertura para exhibir todos los trabajos de todos, sin censura.

Los niños se sintieron muy estimulados por haber sido considerados como pares dentro de un taller de acceso común. Por sus propios ojos pudieron advertir que lo valioso era haberse comprometido con una obra más que ser bueno o malo para las artes plásticas.

Esto significó la llegada de nuevos niños al Taller de Cine.

## XII. EQUIPO CONDUCTOR

El Taller de Cine estuvo a cargo del siguiente equipo:

Alicia Vega	:: conductora y coordinadora. Profesora de cine (Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile), directora de la Oficina Nacional de Cine-CENCOSEP
Javier Figueroa	:: monitor, animador cultural de Huamachuco
Víctor den Brabem	:: monitor, animador cultural de Huamachuco
Nelson Ramos	:: monitor, bibliotecario de Huamachuco
Juan Aliaga	:: animador cultural de Lo Sierra
Genoveva Lara	:: animadora cultural de Lo Sierra
José Quevedo	:: animador cultural de Lo Sierra
Francisco Vásquez	:: animador cultural de Lo Sierra

Este equipo operó en forma coordinada, integrando a los cuatro animadores culturales de Lo Sierra. Se distribuyeron tareas fijas para cada uno con el fin de crear rutina tanto para el equipo como para los niños. Por ejemplo, Genoveva Lara asistió siempre a los niños menores y además estuvo encargada de los primeros auxilios con una caja-botiquín señalizada con una gran cruz roja.

La política general fue el trato parejo para todos los participantes, el respeto a las diversidades (había niños mapuches, niños analfabetos, niños hijos de presos, niños hijos de prostitutas, niños hijos de carabineros, etc., etc.) y la no ingerencia en los trabajos de los participantes, es decir se proponía como regla la libertad absoluta de creatividad, incluso la negativa a trabajar.

Se pidió a cuatro niños mayores (siguiendo el consejo del párroco de Jesús Carpintero de Huamachuco) que ayudaran en al-

gunas tareas como repartir lápices, recoger tijeras o guardar cajas de plumones, pero debido a los continuos robos esta experiencia debió suspenderse.

Otra falla, que afectó el ritmo de algunas sesiones, fue la imasistencia sin aviso previo de algunos monitores locales. Nunca quisieron entender que las excusas no cubrían los daños, como si faltar al trabajo constituyera una falta menor.

La Hermana Nancy colaboró siempre, aportando información, compañerismo y una energía a toda prueba.

### XIII. FINANCIAMIENTO

El Taller de Cine para Niños de Lo Sierra fue realizado em forma enteramente gratuita para los participantes y fue finamciado por:

#### Aporte económico:

.. Aktion Friedensdorf Bonn	\$ 50.000
.. Coca Cola de Chile S.A., productos y	126.000
.. Comunidad Capilla María Madre de los Pobres	25.000
.. Colegio Teresianas	32.500
.. Mikolage (productos, s/cargo)	
.. Plastigom (productos, s/cargo)	
.. Ignacio Agüero	10.000
.. Andrés Claro y María Luisa Pérez	10.000
.. Emilio Ellena	5.000
.. Matilde Gutiérrez	3.000
.. Laura Krahn	10.000
.. Carmen Muñoz	18.000
.. Manuel Pérez Carreño y Valerie Müffeler	10.000
.. Luisa Prieto	2.000
.. Daniel Salinas y Matilde Díaz	10.000
.. Teresa Walker	2.000
.. Eugenia Vega	5.000
.. Nicolás Weinstein y Ximena Aranda	10.000
	<hr/>
	Total \$ 328.500

#### Aporte servicios:

- .. Centro Nacional de Comunicación Social del Episcopado CENCOSEP:  
impresión de 300 ejemplares del texto-guía Taller de Cine para Niños, 141 páginas, con modelos para armar.

Los fondos recibidos se utilizaron para los siguientes gastos:

- .. adquisición de materiales de taller (madera dimensionada, herramientas, agujas, espejos, alambre, tijeras, clavos, cartones, cordeles, palillos, bolsas, escobas, botiquín, pala)
- .. adquisición de materiales de librería (papel, cartón forrado, lápices grafito, plumones, scotch, pegamentos, broches, carpetas archivadores, clips, elásticos, tijeras escolares, cuchillos cartoneros (para monitores), cartón corrugado, plásticos, material fotográfico, cartulina, pañuelos, corchetes)
- .. adquisición de alimentos (colación para 22 sesiones, fiesta final de entrega de diplomas)
- .. adquisición de materiales para confeccionar disfraces para cada niño, como un regalo de despedida
- .. movilización (equipo, 2 fletes, arriendo buses ida al cine)
- .. remuneración monitores por seis meses
- .. imprevistos (visita a niños participantes enfermos: gastos de recetas médicas)

Los materiales que se compraron no fueron los más caros, por ser innecesario, ni los más baratos por tratarse de productos de mala calidad. Se privilegiaron aquellos que funcionaran en forma adecuada para las dificultades de operación de los niños. Estos materiales siempre se eligieron iguales, de la misma forma y el mismo color, para evitar rivalidades.

Los disfraces (cosidos por la conductora) se hicieron en series: 20 Caperucitas Rojas, 20 payasos, 20 Chaplines, etc.

En lo que no se ahorró fue en los alimentos, se eligieron de muy buena calidad (galletas, chocolates, frutas, sopaipillas) para la colación y para la fiesta final -además de la decoración- cuatro tortas exquisitas y dos pavos asados enteros que fueron paseados en bandeja por los mellizos del Taller.

#### XIV. VISITAS AL TALLER DE CINE

El Taller fue visitado en distintas oportunidades, durante el funcionamiento de los lunes o en las exposiciones. Estas personas fueron:

- .. Bernardo Martin, sacerdote australiano, párroco de la capilla María Madre de los Pobres
- .. Monseñor Juan Francisco Fresno, cardenal de la Iglesia Católica, y Monseñor Felipe Barriga, Vicario Zona Sur de Santiago
- .. Comunidad de Vitacura, grupo de ayuda solidaria a la capilla María Madre de los Pobres
- .. Heinz Jürgens, director del Goethe Institut

- . Horst Schäfer, experto alemán en cine para niños, corresponsal de Kinder Jugend film Korrespondenz
- . Oscar Ortega, arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile
- . Carmen Gloria Hurtado, psicóloga de niños, Universidad Católica de Chile
- . Eduardo Vilches, artista gráfico, profesor de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile
- . Manuel Vilches, estudiante de música, Escuela Moderna de Música y Pedagogía Universidad de Chile
- . Flora Vilches, estudiante Colegio Teresianas

Estas visitas fueron muy bien recibidas tanto por el equipo de conducción (por sus observaciones alentadoras) como por los niños, que se sintieron altamente valorizados.

Heinz Jürgens, director del Goethe Institut, había concurrido al taller de Huamachuco y quiso asistir también al de Lo Sierra porque -según explicó telefónicamente- estaba de paso en Chile un compatriota suyo experto en literatura infantil a quien deseaba mostrar el proyecto del taller de cine. Sin inconvenientes y acompañados de un monitor para ingresar a la población llegaron a la sala de trabajo. La conductora pidió atención y presentó a los niños a los dos visitantes. Ellos, muy interesados, recorrieron los mesones observando los trabajos y respondiendo preguntas, Jürgens traducía. Esta situación les encantó a niños y niñas. En un momento alguien golpeó la puerta, se produjo un silencio, y entró Rómulo de 11 años que venía muy apurado por el atraso. La conductora le presentó también a los visitantes, contándole que eran alemanes y él entonces retrocedió un poco, levantó su brazo derecho y les dijo con fuerza: "heil Hitler". Los alemanes no lo podían creer, perdieron el control y estallaron en carcajadas sin poder contenerse. Fue algo irrepetible.

Jürgens volvió de nuevo, muy sonriente, con otro visitante. Había pedido permiso por teléfono a la conductora y confirmado: ¿mismo día?, ¿mismo lugar?, ¿misma hora? Se trataba de Horst Schäfer, experto en cine para niños y corresponsal de una de las publicaciones más importantes de Alemania Federal sobre el tema. Quedó muy impactado por la solidez del proyecto y por la pobreza de la población. Poco tiempo después envió un ejemplar de su revista con un artículo en el que contaba y comentaba lo observado, que tituló "Laurel y Hardy, Herzog y los niños de Lo Sierra en un extraordinario cine para niños en Chile". En la portada aparece una fotografía de las niñas que él mismo registró con su cámara. Es la siguiente:

# Kinder Jugend film

## Korrespondenz



**Nr. 28 / 4'86**

Mit der Beilage des Fördervereins  
Deutscher Kinderfilm e.V.

## XV. OPINIONES DE LOS PARTICIPANTES

EL último día lunes, antes de la entrega de diplomas y después de la fiesta final, se pidió a los niños que escribieran su opinión sobre el taller de cine. Fueron las siguientes:

- . HUGO AGUAYO OLGUIN, 9 años:  
"Me gusta el taller de cine y me agrada porque es lindo y enseña".
- . VICTOR ALBORNOZ ARAVENA, 10 años:  
"Bueno el taller de Cine es muy bueno para superar la timidez (firmado) Víctor Daniel Albornoz Aravena".
- . PAOLA ALIAGA RAMOS, 12 años:  
"me gustó mucho el Taller de Cine y me gustaría que siguiera este otro Año ya q' yo apenas vine 3 o 4 veces. se despide (firmado) Paola Aliaga chaoooo señora Alicia y gracias, por todo".
- . VERONICA Y PAOLA ATENAS ROJAS, 8 y 10 años:  
"yo la experiencia que tengo es que mi mamá los da permiso y nosotros les respondimos portandonos bien y que emos aprendidos a haser muchas cosas y que emos disfrutado con los tios pancho, jose, geno, nansi, nelson, etc. gracias se despide las ermanas Vero y paola. Vero Atenas Rojas y Paola Atenas Rojas".
- . RODRIGO ALBORNOZ ARAVENA, 13 años:  
"Fue una grata experiencia, yo gracias al taller de cine creció mi personalidad".
- . AGUSTIN BERRIOS CAMILLA, 10 años:  
"Me gusta como trabajamos cuando jugamos y sobretodo cuando compartimos nuestras cosas y todo lo demás y mas con los tios que nos an alludado mucho. Gracias por todo (firmado) Agustín Berríos Camilla".
- . HECTOR BERRIOS CONTRERAS, 12 años:  
"me gustó el taller de cine por que conocimos partes que no egnosía y le gustó a mis padres y llo qreo que a mi ermano le ubiera gustado venir porque lo pacé muy bien (firmado) Hector Verrios Contreras Eduardo".
- . CRISTIAN BUSTOS MORENO, 11 años:  
"A mi lo que me gusto de taller de cine lo que más me gusto fué cuando compartiamos las cosas, cuando realizamos los tra

bajos con alegría (firmado) C Bustos".

- . MARGARITA CASTILLO ESPINOZA, 12 años:  
"Mi opinión sobre el Taller de Cine es la siguiente: Es muy entretenido, me gustó todo: los tios son muy tiernos y me entreteni mucho. La tía Alicia es super simpática muy linda la once. Me despido Chao (dibujos)".
- . OSVALDO CELIS HUERTA, 13 años:  
"Yo pienso que el Taller de Cine es bueno para los niños por que enseña muchas cosas bonitas del cine y tambien de otras cosas por lo tanto el taller de cine enseña, entretiene y se divierte mucho uno"
- . FABIOLA CONTRERAS FLORES, 11 años:  
"Para mi el taller de cine a sido un muy agradable partici - par en el porque me a enseñado cosas que yo no sabia aser ha ora puedo haser trabajos manuales sin que mi mamita me esté ayudando o disiendo lo que debo aser y tambien me gusto por que e encontrado nuevos amiguitos (firmado) Fabiola Contre - ras Flores".
- . SOLANGE CRUZ HUENCHUÑIR, 3 años:  
"me gustó" (dictado)
- . MARGOT CRUZ HUENCHUÑIR, 10 años:  
"yo digo que el taller de cine es muy bueno porque enseñan muchas cosas lindas y los tios son muy cariñosos y la tia Alicia es muy buena con esto me despido del taller de cine."
- . LORENA CRUZ HUENCHUÑIR, 11 años:  
"yo creo que el taller de cine es muy bueno y enseña cosas lindas y espero que nunca se termine el taller de cine tam bien los tios son muy cariñosos y la tia alicia es muy buena y las madres las quiero por haber hecho el taller de cine y aqui termino sobre el taller de cine."
- . MARIA CRISTINA CURALLANCA SANTIBAÑEZ, 9 años:  
"Me paresió muy entretenido y ademas a prendi mas a compar - tir y me da pena que halla terminado el taller chao".
- . ROSA DIAZ MOENA, 11 años:  
"yo digo que el taller de cine es una enseñanza para noso - tros en la forma de capacidad aprendimos más cosas hermosas por eso muchas gracias (firmado) Rosa Diaz , 15/9/86".
- . MAURICIO FARIAS VILLALOBOS, 10 años:  
"Me gusta ya que es una oportunidad de aprender algo del ci

ne es muy divertido y sonriente".

- . YASNA FARIAS VILLALOBOS, 12 años:  
"en taller de cine que se aprendido muchas cosas que yo no lo sabia y por eso estoy contenta gracias a los tios que ellos nos alludados a nosotros. (firmado) Yasna Farías V.V."
- . ALEJANDRO FARIAS VILLALOBOS: 12 años:  
"Me gusta porque enseña, me entretiene".
- . VERONICA FIGUEROA GODOY, 13 años:  
"Fue una bonita experiencia realizar estos trabajo con los monitores y la coordinadora y aprendimos muchas cosas y el taller de cine. Se despide (firmado) Verónica Figueroa Godoy".
- . ELISA FREIRE PINTO, 10 años:  
"Ami me paresio que el taller de cine es muy útil para uno ya que le enseñan cosas muy bonitas y que uno no sabia. Uno aprende tambien a no ser uno nomas y aprende a combibir con todos los niños. muchas gracias (firmado) Elisa Freire Pinto".
- . JACQUELINE FUENTES SEPULVEDA, 11 años:  
"A mi me pareció el taller de cine muy bonito y aprendí a respetar a los demás. y conocer más niños y hacerme amigas y compartir las cosas."
- . PEDRO FUENTES ROSALES, 11 años:  
"yo pienso que el taller de cine es bueno nos ayuda a conocer muchas cosas buenas a los niños les enseña muchas cosas de cine y nos entretiene mucho jugamos cantamos y nos divertimos".
- . JAIME GATICA GATICA, 7 años:  
"me pareció muy bien".
- . PAMELA GONZALEZ REYES: 10 años:  
"Yo pienso que lo que se a hecho en el taller de cine es muy bonito ya que trabajamos aprendimos mucho a hacer a expresarnos a trabajar con la mente y las manos. Por lo tanto espero que nos bolvamos a reunir. (firmado) Pamela".
- . JOSE GONZALEZ RAMOS, 11 años:  
"No me gustaría que terminara porque aqui yo he pasado momentos muy gratos y no me gustaria que terminara esto (firmado) José González".

- . CLAUDIO GUZMAN VEAS, 13 años::  
"mis palabras van hacer corta estas son los agradecimiento a todos los monitores y especialmente a la señora Alicia Vega y quiero desearle a todos muy felises fiestas patria (firmado) Claudio Guzmán".
- . PAMELA HERRERA OSORIO, 10 años:  
"tía me bustó el traje y la comida tia espero que vuelvan ya o. (firmado) Pamela Herrera".
- . OSVALDO HERRERA OSORIO, 11 años::  
"tía a mi me bustó el traje y lo que medio para comer y espe<sup>ro</sup> que vuelvan. yo esque me aburro en la casa espero que vuelvan yao Cracia (firmado) Osvaldo Herrera O."
- . MARCO HERRERA OSORIO, 10 años:  
"me gustó la fiesta me parecio muy ermoza y le agradeSCO a la madre por aser esta fiesta y le doy gracia por el trage (firmado) Marco Herrera Osorio".
- . MARIANA HUENUMAN SOTO, 9 años:  
"Yo creo que el taller de cine nos sirbió de mucho aprendi - mos muchas cosas y bimos artas peliculas bonitas y creo que fue muy bonito (firmado) Mariana Huenumán Soto".
- . MILAGRO HUENUMAN SOTO, 12 años::  
"A mi me gustó al tiro el taller de cine porque me enseñaron muchisimo, pero yo me puse muy floja en el colegio. El taller de cine me gustó porque a la vez nos entreteniamos y aprendíamos. Yo creo que el taller de cine fue super bueno , porque nos enseñó muchisimo. A mi me gustó mucho la fiesta de disfrs y la once estubo muy bonita".
- . MAURICIO LAVIN P., 12 años:  
"Me gustó mucho estar en el taller de cine y tambien fue muy bonito estar con los tios y tambien con la tía a mi me gustaría que siguiera este otro año y me gustó mucho el taller de cine (firmado) Mauricio José Lavín P."
- . ANAHI LOPEZ PALMA, 12 años:  
"yo opino que el taller de cine es una muy linda experiencia para mi y mis amigos y espero que siga siendo el taller de cine como es haora bueno eso es todo gracias a todos".
- . DANIELA LOPEZ FUENZALIDA, 7 años::  
"Amí me pareció muy bien el taller de cine me parecio muy entretenido jugamo cantamo y dibuyamo en tonce me gusto mucho lo lleba al cine (firmado) Daniela Lopez Fuenzalida".

- .. MACARENA LUNA MORA, 11 años:

"Fue una bonita experiencia me enseñó fue una linda actividad de taller de cine tan tan linda que no se explicar (firmado) Macarena Luna"
- .. MARTA MELILLAN ANCAMIL, 3 años:

"me gustó mucho y quiero a todos los tíos". (dictado)
- .. MARLENE MELILLAN ANCAMIL, 9 años:

"muchas gracia por el vanquete gracia tía alicia"
- .. MIGUEL MELILLAN ANCAMIL, 11 años:

"El taller de cine me gustó mucho porque enseñan muchas cosas bonitas y los inventos que isimos en el taller de cine son extraordinarios y desconidos para nosotros. Pero cada vez que pasaba el tiempo los monitores nos enseñaban de que se trataban y el uso que tenían y además nos enseñaban como se usaban. Quiero darle gracias a todos los monitores pero mas quiero agradecerle a la coordinadora del taller: Al ci a V e g a g r a c i a s ! (firmado) Miguel Melillán Ancamil"
- .. JUAN CARLOS MONTES VERGARA, 12 años:

"muchas gracia por dar este día que me hizo feliz (firmado) Juan Carlo Montes vergara".
- .. GISLENE MUÑOZ GODOY, 8 años:

"fue una bonita experiencia porque es bueno porque aprendimos mucho porestos megusto aser estos trabajos y megustaria seguir astaluego (firmado) Gislene Valeska Muñoz Godoy".
- .. EMILIO NAVARRO VERGARA, 10 años:

"amo el taller porque ya que yo no salgo mucho para la calle me sirve para aprender muchas cosas de peliculas. Amí mamá y mi papá les gusta porque me es para utilidad. (firmado) Emilio Navarro Vergara".
- .. JANET OBANDO ROMERO, 10 años:

"me pareció muy bueno porque aprendí mucho del cine. La experiencia de aser trabajos es muy vonita y entretiene mucho a mí me encantó todo (firmado) Janet Obano".
- .. FABIOLA OBANDO ROMERO, 11 años:

"El taller me pareció muy bueno, a mí me enseñó como compartir con los demás y tambien lo que es un cine por dentro y fuera me pareció fantastico que ayan organizado esto, porque se aprende mucho y se recrea con los dibujos y las películas. Me acuerdo que en una los mejores amigos pelean por una flor que salio entre medio de las casas y lo malo que esa flor echó a perder una buena amistad. Pero el taller es

algo que nos enseña a recrearnos y hacer siempre amigos bueno es esa mi opinión sobre el taller de cine (firmado) Fabiola O bando".

- .. DAVID PERSEN, 7 años:
 

"primero me enseña muchas cosas y tambien las tías los quie - ren mucho y los deja ver película y también los quieren".
- .. JOSE QUEZADA BRAVO, 11 años:
 

"opinión: que el taller fue un pasatiempo exelente".
- .. ANA RAMIREZ ALVAREZ, 13 años:
 

"A mi me gustó mucho la manera de ser de todos los tíos y de la profesora tambien, me gustaron todos los trabajos que ha - cían todo era muy divertido y tambien uno empieza a conocer a muchos mas niños y tener mas amigos. Tambien me gusto mu - cho la pelicula que fuimos a ver al cine que queda en el cen - tro que era "La Cenicienta". Y esta once fue muy bonita por - que pudimos compartir todos juntos. Y el domingo 28 de sep - tiembre tenemos que venir a una Eucaristia de accion de gra - sias. Sin mas que decirle esa es mi opinion de taller de ci - ne".
- .. GIOVANNA RAMIREZ MUÑOZ, 11 años:
 

"la Esperiencia fue muy vonita porque conosi a muchos niños y supe compartir las cosas y aprender muchas cosas con los demas, los tíos se portaron muy bien y conosi a muchos ami - gos como nunca, yo no tengo mas que contarle chaoooo."
- .. CRISTIAN ROCCO REYES, 10 años:
 

"Ami el taller me parecio muy bonito y es una esperiencia a - gradable para mi porque le podria serbir a otros mas niños como a mi me sirbio mucho porque con ustedes tube una oportu - nida muy grande por eso estoy muy agradesido del taller de sine (firmado) Cristian Rocco Reye 15/9/86".
- .. ROMULO SALDAÑA VERGARA, 11 años:
 

"La experiencia que pase fue muy rica ya que pude asquir nue - vos conocimientos sobre como se hacia una pelicula antes y a - hora. Yo creo que todos devian ser agradecidos con los moni - tores por la paciencia que han tenido. Y que devemos sentir - nos afortunados por todo esto y darle pero muchas, muchas, mu - chas gracias a nuestra coordinadora, Gracias Señora Alicia Vega (firmado) Rómulo".
- .. JOHANNA SEPULVEDA MELILLAN, 11 años:
 

"yo encuentro que fue una buena idea hacer un taller de cine para los niños, y encuentro que fue una bonita experiencia para mi porque lo e pasado muy bien con los tíos, bueno esa

es mi opinión. Gracias a todos".

- .. CLAUDIA SILVA ROMAN, 10 años::  
"bueno para mi el taller de cine fue algo muy bonito para todos los niños, alluda a desarrollar la personalidad de todos. Estos momentos fueron muy gratos para mi como tambien para los demas, yo esperaba impaciente la hora para venir, fueron muy pero muy gratos estos momentos (firmado) Claudia Silva P. 15/9/86."
- .. RODRIGO STUARDO SOTO, 11 años::  
"me gusta porque me enseña y me entretiene mucho y me gustava venir todos los Lunes (firmado) Rodrigo Stuardo".
- .. PATRICIA STUARDO SOTO, 10 años::  
"A mi me gustó cuando empeso el taller de cine y me gustó mucho los trajos y me gustó la once las empanadas y los durses y me da mucha pena que termine el taller de cine (firmado) Patricia Stuardo Soto".
- .. LUIS STUARDO ESPINOZA, 13 años::  
"muchas gracias por dar este día feliz estoy muy agradecio por estar con todo los amigos del taller muchas gracia (firmado) Luis Stuardo E."
- .. ALEJANDRO TAHA MOYA, 11 años::  
"Me agradó mucho y es muy entretenido y ademas encuentro muy educativo en total me gustó mucho porque haciamos los juegos, y los tios eran buenos. Gracias".
- .. ROBINSON TAHA MOYA, 10 años::  
"Para mi, el taller de cine, a sido una experiencia maravillo sa. (firmado) R. Taha M."
- .. ERIKA TORRES VALDEBENITO, 7 años::  
"me gusta mucho el taller de sine porque los niños se dibieren mucho y sobretodo cuando ay paseo."
- .. LORETO TORRES QUINTRILEO, 9 años::  
"ami me parese el taller de cine que es gueno y interesante y asen cosas buenas por mi si que me gustaria darle gracia a los ausiliares porque son amigos que me gusta compartir con ellos porque son guenos porque son (ilegible). (firmado) Loreto Torres Quintrileo 15/9/86".
- .. JOSE VALENZUELA VALENCIA, 12 años::  
"bueno cuando llege al taller de cine encuentre que era muy bonito y que era una gran esperiencia bien bonita bueno me da u

na gran pena que se termine esta experiencia, bueno no tengo más que desirles chao a todos y en especial a la señora Alicia Vega chao (firmado) José E.V."

- MARCOS VALENZUELA QUINTRIPAN, 10 años:  
"Me gustó mucho durante este tiempo ojala siguiera es lástima me entretuvo mucho chao (firmado) Marcos Valenzuela".
- ROSA VALENZUELA LLANCANAO, 10 años:  
"El taller de cine para mi fue algo muy bonito e interesante y me gustó mucho por las cosas que enseña, además de enseñar entretiene y ayuda a desarrollar su mentalidad, además he conocido a muchos amigos. Todo esto se lo debo a la monitora Alicia Vega. esa fue mi opinión sobre este taller. Gracias a todos".
- ALEJANDRA VÁSQUEZ CAMPOS, 13 años:  
"me pareció muy bueno y educativo y entretenido aprendí muchas cosas lindas y me da tanta pena dejarlo tan luego. Es muy lindo, además saqué un poco de personalidad ya que era lo que faltaba. Lo que aprendí aquí se lo transmito a varias amigas y le gustó mucho porque es algo en que entretenerse en vez de perder el tiempo en cualquier otra cosa entonces para eso sirve me gustó montón muchas gracias (firmado) Alejandra Vásquez c."
- SAMUEL VERGARA NARVAEZ, 11 años:  
"ami me pareció bonito porque conocí amigos y amigas fue bonito estar compartiendo con todos no puedo decir mas porque que dé contento en todo momento era bonito compartir con todos adios".
- PAMELA ZAMORA ALEGRIA, 13 años:  
"Esta experiencia fue muy maravillosa para mi. Los tios del taller de cine eran muy atentos con los niños del taller y hojala que esta experiencia vuelva a realizarse (firmado) Pamela Zamora".
- GERMAN ZAPATA ZAPATA MILLANTE, 12 años:  
"A mi me gustó mucho porque enseñó cosas que uno no ha visto y porezo agradezco a la tia alicia y sus monitores y eso a uno lo hace ser otra persona chaooooo (firmado) Germán zapata"
- EDUARDO ZUÑIGA PONCE, 12 años:  
"yo pienzo que en el taller de cine aprendimo muchas cosas que nos enseñó la profesora Alicia Vega todo lo que sabemos se lo debemos a ella. Gracias".
- PAMELA ZURA LIZAMA, 12 años:  
"el Taller de Cine fue para mi algo muy lindo, en donde pude

aprender muchas cosas, a través de las películas, de los dibujos. También conocí más niñas y ahora tengo más amigos. Aprendí a compartir con los demás y eso es muy importante."

• (SIN IDENTIFICACION):

"es muy entretenido y educativo además de ser muy divertido y me alludó ha pasar las tardes muy entretenidas. Me gustaron y me encantaron las películas que vimos yo nunca había ido al cine y por eso les agradezco mucho y también el traje que me regalaron de Chaplin"

Por estas opiniones se advierte que los niños valorizaron el Taller de Cine por:

- educativo
- entretenido
- espacio para conocer nuevos amigos
- propuesta de un trabajo en común agradable
- oportunidad de ver cine
- desarrollo personal

Resulta así importante esta apreciación, porque advirtieron ellos mismos que no habían recibido bienes materiales, sino espirituales para ayudarlos a crecer como personas.

#### XVI. OPINION DE LOS PADRES

Se pidió a los padres que respondieran dos preguntas, 1. ¿qué opina del Taller de Cine? y 2. ¿Qué cambios observó en su hijo(a) durante su participación? Contestaron 48, es decir la mayoría. Pero los padres, aunque no escribieran, sabían del Taller... Ellos habían asistido a las exposiciones y se habían manifestado conformes con el proyecto. Pero con el transcurso del tiempo los niños fueron contando que cuando se portaban mal en la casa sus padres les rompían las carpetas o que les negaban el permiso para asistir durante un período. Estos chantajes eran frecuentes, aunque a veces los padres, por alcoholismo, destruían o botaban los juegos cinéticos armados por los niños.

Así, fue una muestra de confianza que ellos dieran autorización a sus hijos para asistir al cine en Santiago centro (La Ceni - ciento de Walt Disney) movilizados en dos microbuses arrendados para salir y llegar a la capilla. El 50% de los niños iba por primera vez a un cine comercial y por eso llegaron vestidos con su mejor ropa. El taller les tenía preparada la sorpresa de un prolijo paquete de dulces para cada uno. Pero, indudablemente, había tensión en el ambiente por la importancia del acontecimiento. La asistencia fue del ciento por ciento y se supo tanto en Lo Sierra como en Lo Espejo,

Outorizo a mi hijo  
Que Vaya al Cine con  
Ustedes.

German Antonio  
Zapata. millbomte

11-8-86

Firma de: Oportoderado  
maria ellante

Las opiniones de los padres fueron las siguientes::

- PADRES DE HUGO AGUAYO OLGUIN, 9 años::  
1. Opinión sobre el Taller: "Que es una actividad en la cual el niño desarrolla su habilidad intelectual que posee". 2. Cambios?: "El cambio que observe es su habilidad mental que ha tenido durante su estadia en el taller de cine" (firmado) Rosa del Carmen Olguin Gonzalez.
- PADRES DE HECTOR BERRIOS CONTRERAS, 12 años::  
1. Opinión sobre el Taller: "Es muy bueno y quiero que mi hija si hubiera seguido hubiera venido al taller de cine". 2. Cambios: "Que mi hijo pudo cambiar en los estudios y pienso en los inventos que puede haser es muy vueno que alla ido al taller de cine" (firmado))
- PADRES DE CRISTIAN BUSTOS MORENO, 11 años::  
1. Opinión sobre el Taller: "A sido una magnifica experiencia , para todos los niños participantes, pienso que talleres como estos son los que hacen falta para, guiar a nuestros hijos en la senda de este maravilloso arte como es el cine. en este campo el cual está tan olvidado , porque hace años que no tenemos un cine chileno y tenemos tantos medios naturales y bellezas en nues

tro país como para explotarlo con el cine, ojalá se continúen efectuando este tipo de talleres, para que nuestros hijos en el futuro logren el objetivo que obedece este taller, el cual formáramos verdaderos cineastas chilenos la cual es una profesión que está muy poco explotada en estos tiempos. sin más Felicitaciones! 2. Cambios: "Para él fué una experiencia muy buena ya que le sirvió como distracción, ya que no tenía ninguna cosa que le llamara la atención, además conversaba en casa de todas las cosas que allí le enseñaban, me decía lo que es un primer plano, un plano general, etc, etc. Realmente se mostró muy interesado y a gusto ya veo que le gustan las cosas técnicas y me manifestó que le gustaría seguir cine cuando grande o ser camarógrafo de televisión. Creo que esa sería su meta final." /firmado) Bustos C.

- PADRES DE OSVALDO CELIS HUERTA, 13 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "es bueno porque los niños aprenden muchas cosas del cine" 2. Cambios: "Observa mucho las cosas" . (firmado) Manuel Celis y Miriam Huerta.
- PADRES DE DENISSE CESPED CARIAGA, 9 años:
  1. Opinión sobre Taller: "Antes que nada mis más sinceros agradecimientos por haberlos llevado a ver la Cenicienta, ese día ella volvió muy feliz a casa. Mi opinión es que fué algo instructivo y muy educativo el taller de cine ya que mi hija ocupaba la tarde del día lunes en algo diferente a sus actividades. 2. Cambios: "aprendió a conocer las partes de una película muchas veces cuando volvía a casa yo le pedía que me contara lo que habíamos echo y ella lo hacía, me causaba mucha risa algunos monitos que traía. Aprendió a comprender las películas, a dibujar que es algo que a ella le gusta mucho. Además que ustedes hicieron exposición con los dibujos de ellos es algo que incentivaba mucho a mi niña". (firmado) Cariaga S.
- PADRES DE FABIOLA CONTRERAS FLORES, 11 años:
  1. Opinión sobre Taller: "Para mí ha sido una muy linda experiencia ya que mi hija nunca había estado participando en una obra extra escolar. Ha aprendido mucho a efectuar nuevos trabajos. El taller de cine le ha enseñado mucho es una muy linda obra." 2. Cambios: "Fabiola ha tenido ideas para efectuar trabajos por ella misma sin tener yo que ayudarla. Ha aprendido a ser más rápida para efectuar sus trabajos manuales".(firmado) Inés Flores C.
- PADRES DE MARGOT CRUZ HUENCHUÑIR, 10 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Mi opinión es que mis hijas han aprendido mucho sobre cine y se divierten mucho dibujando y haciendo trabajos por esa parte los felicito que hallan hecho este taller de cine". 2. Cambios: "el cambio que observo de mi hija es que está muy trabajadora y muy buena conducta". (firmado) Juana H.

- PADRES DE MARIA CRISTINA CURALLANCA SANTIBAÑEZ, 9 años:

1. Opinión sobre Taller: "Primero que nada deseo felicitar a este gran grupo humano que conforma este taller; mi opinión sobre éste, es decir el taller es un lugar donde los niños han desarrollado en gran forma su intelecto y a la vez han aprendido hacer bonitas figuras y dibujos manuales y todo esto con material y lo más importante es que yo no he desembolsado nada de dinero y esto es grandioso en estos tiempos ya que yo de otra forma no hubiese podido enviar a mi hija al taller. Muchas gracias por todo". 2. Cambios: "El cambio principal fue su mayor desplante frente al grupo familiar, ya que el hecho de compartir con más niños y debido a la ayuda de los tíos del taller ella tenía más tema de conversación para traer a casa y por ende tiene mayor seguridad en sí misma y ahora que participa en el taller ella tiene mayor responsabilidad, ya que lo que se le dijo en casa era que ella tenía que mantener las notas del colegio, de lo contrario no asistiría al taller. Pero lo increíble de todo es que en este año ha tenido mejores notas y esto gracias al incentivo que recibían en el taller". (firmado) M Santibáñez.
- PADRES DE ROSA DIAZ MOENA, 11 años:

1. Opinión sobre el Taller: "yo opino es una gran enseñanza para mi hija Rosa Díaz. Porque ha aprendido cosas que no tenía la mayor idea adquirido de carácter para relacionarse con otras persona le agradezco por esta oportunidad para capacitarse más en taller de cine". 2. Cambios: "ha desarrollado más su rendimiento manual con las cosas que le han hecho hacer en el taller de cine y las cosas que han traído han sido muy bonitas y agradezco todo lo que le han enseñado a mi hija Rosa Díaz"(firmado) Rosa Moena Lillo.
- PADRES DE YASNA(12 años) y ALEJANDRO (10) FARIAS VILLALOBOS:

1. Opinión sobre el Taller: "Me a gustado bastante porque le enseñan muchas cosas que ami me allamado mucho la atención de lo que hacen en el taller de cine" 2. Cambios: "Lo que me allado mucho la atención es que conversan más seguro porque lo que le enseñan a servido mucho" (firmado) Villalobos.
- PADRES DE VERONICA FIGUEROA GODOY, 13 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Que es muy importante para el desarrollo de nuestros hijos". 2. Cambios: "1) Que tiene un cambio más sociable 2) Comparte mucho más con su familia, que es lo que más quería" (firmado) Elsa Godoy.
- PADRES DE ELISA FREIRE PINTO, 10 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Les agradezco mucho por la enseñanza que le han dado a mi hija sobre el taller de cine. Es algo útil para todos los niños pues los mantiene entretenido y pasan

una tarde feliz Muchas gracias (firmado) María Pinto". 2. Cambios: "Subió el promedio de tecnico manual".

- PADRES DE PAMELA GONZALEZ REYES, 10 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "fué algo muy lindo ya que en todo momento se mostró satisfecha con todo lo que hacía: las películas, los juegos la ida al cine para ver la película Bella Durmiente con sus tías y tíos y se hizo de muchos amigos y amigas." 2. Cambios: "que aprendió lo que es la comunidad y le gustó mucho participar en el taller" (firmado) Rosa Reyes.
- PADRES DE JOSE GONZALEZ RAMOS, 11 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Opino personalmente que el taller de cine es muy recreativo, en donde los niños pueden aprender a utilizar su tiempo libre en cosas útiles. Además es una entretenición sana y alegre para ellos." 2. Cambios: "Muchos cambios en especial el afaán de realizar cosas manuales con papel lustre y otros materiales. Además su tiempo libre lo dedica a confeccionar figuras y no lo desperdicia en la calle." (firmado) Cecilia Ramos.
- PADRES DE CLAUDIO GUZMAN VEAS, 13 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Es algo educativo y que contiene, lo que se llama cultura que es tan necesaria en todo ser humano, sobre todo en un niño que recién está creciendo como persona, a la vez en una (ilegible) que este programa esta finalizando por el momento, espero que para una próxima oportunidad se siga haciendo, de todas maneras les doy las gracias por esta ayuda". 2. Cambios: "Los cambios observados, fueron más tranquilidad, seguridad en sí mismo y responsabilidad, además él buscó mas amistades buenas en el sentido de decencia ya que el arbolito se estaba doblando un poco y yo necesitaba ayuda en ese sentido." 1/9/86 (firmado) Cinia Veas.
- PADRES DE MILAGRO HUENUMAN SOTO, 12 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Gracias por entregar algo de enseñanza a mi hija, me gustaría que en la capilla ayudaran a las niñas a ser más responsables y a no faltarle el respeto a la gente mayor." 2. Cambios: "Aprendió algo de lo que le enseñaron, pero se puso un poco floja y a veces faltaba al colegio". (firmado) Juana S.
- PADRES DE MARIANA HUENUMAN SOTO, 9 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Estoy muy contenta que mi hija participe en el taller de cine, gracias a la capilla y los tíos, que participan en esto mi hija aprendió a desarrollarse y a aprender." 2. Cambios: "Aprendió a desarrollar su inteligencia y también intenta enseñar a otros niños lo que ella sabe." (firmado) Juana S.

- PADRES DE MAURICIO LAVIN P., 12 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "muy interesante por aprender y conocer cosas que él no vé." 2. Cambios: "el cambio que se ha interesado participar en tanto intento y mas yo estoy muy conforme porque al mismo tiempo hasiste ha una Iglesia de Dios y estoy muy agradecido por este intento. Gracia señorita" (firma - do) José Lavín.
  
- PADRES DE ANAHI LOPEZ PALMA, 12 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Opino que el taller de cine es una excelente forma de hacer participar a los niños en sus recreaciones, ya que mi hija debido a esto (ilegible) mucho. Les agradezco a todos y a cada uno de ustedes por el esfuerzo que hicieron y harán por los niños(as). Muchas Gracias a todos los locutores y Alicia Vega." 2. Cambios: "Yo observé en mi hija q' cambió mucho ya que ahora es muy responsable con sus deberes, además observé que se puso muy respetable y generosa con los que la rodean, cosa que antes no hacía." (firmado) Luisa Palma Monsalve.
  
- PADRES DE DANIELA LOPEZ FUENZALIDA, 7 años y DAVID PERSEN, 7 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Bueno de lo poco que David y Daniela han participado en el taller de cine por motivo de escuela, creo que es una gran idea. Porque ellos se entretienen aprendiendo y eso es muy importante para el desarrollo de los niños y así como la comunicación que se crean ellos con niños de su misma edad." 2. Cambios: "Bueno como dije anteriormente, ellos no han participado mucho si que realmente no podría especificar exactamente que cambios se han realizado en ellos relacionados con el taller de cine". (firmado) Alex Persen.
  
- PADRES DE MACARENA LUNA MORA, 11 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "el taller de cine le a permitido livernar las tenciones y adquirir conosimientos de este arte. Gracias por las distracciones que este la a ofrecido a nuestros hijos y para ellos le a formado otro ambiente fuera del colegio y del hogar. Gracias." 2. Cambios: "el cambio positivo que a tenido Macarena es que a adquirido más personalidad y a aprendiendo a compartir con niños de su edad e intereses. Pero se ha distraído a veces de sus estudios y por eso su inasistencia, pero el hecho de faltar le iso reaccionar y tomar atención en los estudios nuevamente." (firmado) S, Mora.
  
- PADRES DE FRANCISCO MELILLAN ANCAMIL, 12 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Opino que es buena enseñanza para que los niños aprendan a expresarse más sobre el cine eso es todo." 2. Cambios: "Bueno es más respetuoso, ordenado se interesa en los juegos que ustedes enseñan." (firmado) Marta A.

- PADRES DE MIGUEL MELILLAN ANCAMIL, 11 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "que es bueno y enseña mucho a los niños para aprender más, también le sirve para saber expresarse"
  2. Cambios: "He notado que es más ordenado es más respetuoso y de los juegos que enseñan él ha inventado otros".
  
- PADRES DE CLAUDIA MUÑOZ NUÑEZ, 10 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "considero que es bueno para los niños y es contrutivo y ameno".
  2. Cambios: "que está más ynteressada en cuanto hacer dibujo porque no era muy aplicada para dibujar." (firmado) Irma Núñez.
  
- PADRES DE GIRLENE QUIROZ GODOY, 8 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Considero que es algo importante para el desarrollo cultural, para los niños de nuestra clase social especialmente." 2. Cambios: " 1) cambio de personalidad debido al apoyo entregado en el taller. 2) La ayudó a relacionarse mejor entre padres, hija y hermanos." (firmado) María Godoy.
  
- PADRES DE EMILIO NAVARRO VERGARA, 10 años:
  1. Opinión sobre Taller: "El taller es una entretención para mi hijo, ya que él no sale a la calle, es una distracción y lo mejor es que aprende a hacer cosas útiles, por eso muchas gracias"
  2. Cambios: "Mi hijo lamentablemente cambios no se han notado ya que es medio rebelde, ni porque yo le doy el permiso para ir a la iglesia los días lunes cambia, pero confío en Dios que él pronto cambiará para mejor. Con esto no quiero que crean que es malo, sino que tiene unos defectos y no se como quitarselo. A mi me gustaría conversar con alguien que me oriente que puedo hacer." (firmado) Lastenia V. (2)
  
- PADRES DE FABIOLA OBANDO ROMERO, 11 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "fue una bonita experiencia y con tructiva".
  2. Cambios: "encontré que tiene más experiencia de lo que es un taller de cine y me gustaba todo lo que le enseñaban y hasi si lo (ilegible) otros amigos que compartieron con más niños". (firmado) M. Romero.
  
- PADRES DE JANET OBANDO ROMERO, 10 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Lo mismo que su hermana" (firmado) Muriel Romero.
  
- PADRES DE ANA MARIA RAMIREZ ALVAREZ, 13 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Que es algo que sirve de mucha ayuda para los jovenes y niños les alluda a tener otra visión con respecto a la unión y a la amistad, como se debe trabajar sindanada a cambio y lo util que es al niño para la humanidad." 2. Cam

(2) La conductora habló con la señora Lastenia, el niño quedó recomendado a la Hermana Nancy e invitado al Cine-Club Lo Sierra 1987.

bios: "ninguno sigue igual". (firmado) María Alvarez.

- PADRES DE CRISTIAN ROCCO REYES, 10 años:
  1. Opinión sobre Taller: "es muy bueno para los niños le sirve para su conducta y también para su personalidad". 2. Cambios: "se puso más responsable para sus cosas". (firmado) Gloria Reyes E.
- PADRES DE ROMULO SALDAÑA VERGARA, 12 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "yo pienzo que ha servido de recreación tanto para mi hijo como para los demás niños y que además enseña a los niños a saber un poquito de todos los factores que influyen para realizar una película. Por mi parte pienzo que deberían seguir con esto." 2. Cambios: "El cambio fue muy notorio ya que al pasar el tiempo obserbe que mi hijo regresaba con esos objetos que le regalaban y que cuando observaba la televisión le decia a sus sobrinas los movimientos de la camara (camara alta, baja, etc)). Creo que es muy bonito lo que hacen y quiero espresarles mis felisitaciones a la coordinadora del taller Alicia Vega". (firmado)
- PADRES DE CAROL SANCHEZ VALENCIA, 5 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Bueno el taller de cine es una entretención para ellos para que aprendan mas sobre todo y es una bonita experiencia". 2. Cambios: "es igual que ante ah hablan más de la iglesia bueno es lo unico que puedo decir". (firmado) María S. Valencia.
- PADRES DE MARCELA SANTIBAÑEZ SANTIBAÑEZ, 10 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "El taller es un grupo muy bonito y bien constituido y ha enseñado muchas cosas prácticas a los niños y lo mejor de todo es que no se ha solicitado dinero alguno a nosotros los padres y esta es la principal razon por la cual acuden muchos niños a este taller. Por todo, y lo más importante por la valiosa entrega de los integrantes de este grupo: muchas gracias". 2. Cambios: "El cambio principal es que ahora está mucho más comunicativa que antes y esto hace que a veces sea un poquito inquieta, pero esto es preferible a que sea callada, como ella era antes de asistir al taller". (firmado) M. Santibáñez.
- PADRES DE JOHANNA SEPULVEDA MELILLAN, 11 años:
  1. Opinión sobre el Taller: "Bueno yo encuentro que es muy buena idea de la iglesia que hagan participar a los niños y además fue una muy bonita experiencia asistir al cine que lo pasaron regio que le sirvió de paseo muy agradable y que se divirtieron muchisimo". 2. Cambios: "el cambio de mi niña le gusta mucho el participar a la iglesia o sea taller de cine". (firmado) Carmen S.

- PADRES DE CLAUDIA SILVA ROMAN, 10 años:  
 1. Opinión sobre Taller: "Es algo productivo porque ayuda a desarrollar la personalidad de los niños. Es una sana entretenimiento. Es una lástima que el ciclo haya sido tan corto." 2. Cambios: "Se observó un gran interés. Todos los lunes esperaba impaciente la hora de ir al taller". (firmado) Gladys Román G.
- PADRES DE LUIS STUARDO ESPINOZA, 13 años:  
 1. Opinión sobre el Taller: "me gustó que mi hijo valla a taller de cine porque mi hijo lo pasa bien con su tío y su tía del taller. muy bueno". 2. Cambios: "le gusta ir al cine, conversamos sobre como era el taller de cine. Aprendió algo con sus tíos y cambió mucho, porque se hizo amigo de varios niños que no conocían muchas gracias." (firmado) Silvia Espinoza.
- PADRES DE PATRICIA (10 años) Y RODRIGO STUARDO SOTO, 11 años:  
 1. OPINION SOBRE EL Taller: "Es una buena manera de distraer y enseñar a los niños además los ayuda a desarrollar su capacidad intelectual, a compartir cristianamente con sus semejantes. Es una bonita experiencia tanto para ellos como para nosotros, sus padres, que a veces no tenemos tiempo suficiente para ayudarlos a su desarrollo, felicitaciones... y muchas gracias. " 2. Cambios: "Los cambios más notables han sido su comportamiento, se interesan en juegos más sanos y creativos, además han mejorado sus calificaciones escolares." (firmado)
- PADRES DE ROBINSON (10 años) Y OMAR TAHA MOYA, 8 años:  
 1. Opinión sobre el Taller: "Me gustó mucho, ya que los niños tienen la oportunidad aprender cosas nuevas". 2. Cambios: "Cambios generales especialmente dejaron de andar en la calle, porque como trabajo yo y mi esposo, también dejaron de pelearse entre ellos y mostraban mucho interés en participar con Uds. Muchas Gracias." (firmado) Zaida Moya de Tahá.
- PADRES DE ERIKA TORRES VALDEBENITO, 7 años:  
 1. Opinión sobre el Taller: "Me gusta mucho las actividades que hacen porque los niños se entretienen mucho". 2. Cambios: "Que le gusta mucho participar sobre todo cuando hay paseos". (firmado) Verónica Valdebenito.
- PADRES DE MARCO VALENZUELA QUINTRIPAN, 10 años:  
 1. Opinión sobre el Taller: "Le sirve de orientación para el niño, a él le gusta mucho se entusiasma mucho. Pienso que le ha servido mucho a él porque a puesto mucho interés en ir y a sus estudios, me gustaría que siguiera porque es muy bonito ver a los niños ir y aprender a hacer sus dibujos." 2. Cambios: "Mejoró de notas. Mejor comportamiento en casa y colegio, a cambiado mucho".

- PADRES DE JOSE VALENZUELA VALENCIA, 12 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Bueno el taller de cine es una entretenimiento para ellos para que aprendan mas sobre todo y es una bonita experiencia". 2. Cambios: "Es igual que ante ah hablan, hablan mas de la iglesia bueno es lo unico que puedo decir." (firmado) María S. Valencia.
- PADRES DE MARLENE VELOZ FLORES, 11 años:

1. Opinión sobre el Taller: "El taller es tan importante como el ir a la escuela, puesto que contribuye a la formación intelectual de los niños, creemos que esto no debiera aún terminar, si no que continuar con mayor auge y espíritu; si podemos colaborar seremos los primeros en contribuir para que sea una realidad futura en mayor dimensión y que ojalá se extienda a otros niveles." 2. Cambios: " Los cambios han sido fundamentales en su desarrollo formativo en general; ya que se ha notado motivación por hacer los trabajos que se le encomendaron, como también el deseo de participar con ustedes en otras labores. NOTA: Lamentamos no poder concurrir a sus citas del 15 y 28 del presente por motivos de trabajo." (firmado) Nidia Flores.
- PADRES DE SAMUEL VERGARA NARVAEZ, 11 años:

1. OPINION sobre el Taller: "A mi hijo le hacer vido mucho el taller de cine, porque aprendido hacer muchas cosas". 2. Cambios: "Mi hijo a tenido cambio en su conducta". (firmado) Teresa Narvaez.
- PADRES DE PAMELA ZAMORA ALEGRIA, 13 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Era algo muy entretenido para los niños y además una buena experiencia". 2. Cambios: "Adquirió ella más personalidad". (firmado) Patricia A.
- PADRES DE GERMAN ZAPATA MILLANTE, 12 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Es muy bonito enseña a los niños, que se recreem y es muy bueno como centro de aprendizaje". 2. Cambios: "Ninguno hasta el momento a lo mejor mas adelante ". (firmado) María Millante.
- PADRES DE EDUARDO ZUÑIGA PONCE, 12 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Bueno mi opinión sobre el taller de cine, es que es muy bonito, y es muy buen centro de aprendizaje para los niños. Lastima que se haya terminado porque me gustaba que mi hijo baya al taller de cine". 2. Cambios: " Yo observé que mi hijo cambió su manera de ser y se siente más responsable. gracias al taller de cine". (firmado) Lastenia Ponce.
- PADRES DE PAMELA ZURA LIZAMA, 12 años:

1. Opinión sobre el Taller: "Ha sido una instancia donde nues -

tros hijos han podido desarrollar su sentido creativo, y a través de películas y dibujos han podido descubrir valores que son importantes para su convivencia diaria como ejemplo: su amistad el compartir con otros niños, solidaridad; como mamá para mí a sido muy importante porque esto demuestra que hay personas de buena voluntad que quieren enseñar a los niños pobladores. Agradezco a la señora Alicia Vega y a los tíos que acompañaron e hicieron posible esta experiencia para nuestros hijos, y a todos los que cooperaron. Gracias." 2. Cambios: "aprendió a compartir aficiones, referente a los trabajos efectuados, a ser más comunicativa con otros niños; más entusiasmo e interés en participar en grupos, y esto a sido también en el colegio". (firmado) Paulina Lizama.

#### XVII. REGISTRO DE LA EXPERIENCIA

El Taller de Cine fue registrado fotográficamente por Eduardo Wilches, profesor de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile y consultor del proyecto. El también evaluó los trabajos creativos de los niños.

Las fotografías fueron expuestas semanalmente a los participantes en un muro de la capilla, con el fin de valorizar su trabajo y aumentar su autoestima. Luego, en las dos exposiciones con invitación a los padres y comunidad de Lo Sierra y de Lo Espejo, fueron montadas en grandes paneles con las explicaciones correspondientes escritas en breves letreros.

Estas imágenes fueron muy bien acogidas por los niños, porque ellas los mostraban en sus mejores momentos: trabajando, viendo películas, jugando, es decir en una infancia recobrada muy distante de la realidad violenta, dura y deprimente del sector.

Una fotografía del grupo completo de niños se le entregó a cada uno como recuerdo de su participación.

#### XVIII. EVALUACION DE LA HERMANA NANCY URZUA

Al finalizar el Taller se pidió a la Hermana Nancy, de la Comunidad Misioneras del Corazón de María y encargada de la capilla María Madre de los Pobres de Lo Sierra, su opinión sobre la experiencia realizada.

A ella se le informó también de la continuidad del proyecto (igual que en la población de Huamachuco) durante 1987, consistente en un Cine-Club Lo Sierra a cargo del monitor Nelson Ramos.

## CAPILLA MARIA MADRE DE LOS POBRES DE LO SIERRA

HERMANA NANCY URZUA

## EVALUACION DEL "TALLER DE CINE PARA NIÑOS"

Para los niños de nuestro sector, que carecen de medios incluso para acudir a la escuela (algunos) el taller de cine les ha ayudado a "abrir nuevas perspectivas", buscar nuevas formas de ocupar su tiempo libre, sin tener que pasar sus horas por las calles, en donde grupos y pandilla atraen al niño a la inhalación del neopén.

Los niños que asistieron a este taller, su gran mayoría puede también a la catequesis, mostrando mayores rendimientos, sus conductas fueron cambiando, sus relaciones interpersonales fueron más "diplomadas", y su comportamiento en general, más tranquilo.

Las relaciones entre los jóvenes monitores, por lo poco que observé fue positiva. Pienso que los que debíamos haber elegido de nuestro sector los jóvenes maduros, sin embargo adquirieron mayor responsabilidad y compromiso en la Iglesia, y con ellos mismos.

- Relaciones con la profesora y monitores, nuestros jóvenes sin conciencia y temerosos de emprender nuevas experiencias sintieron en algunos momentos muy exigidos, y su tendencia era confusión y desorientación en el momento, logro superarlo, y algunos sin haberlo comprendido sus límites.

- Comunidad Religiosa y Coordinadora.

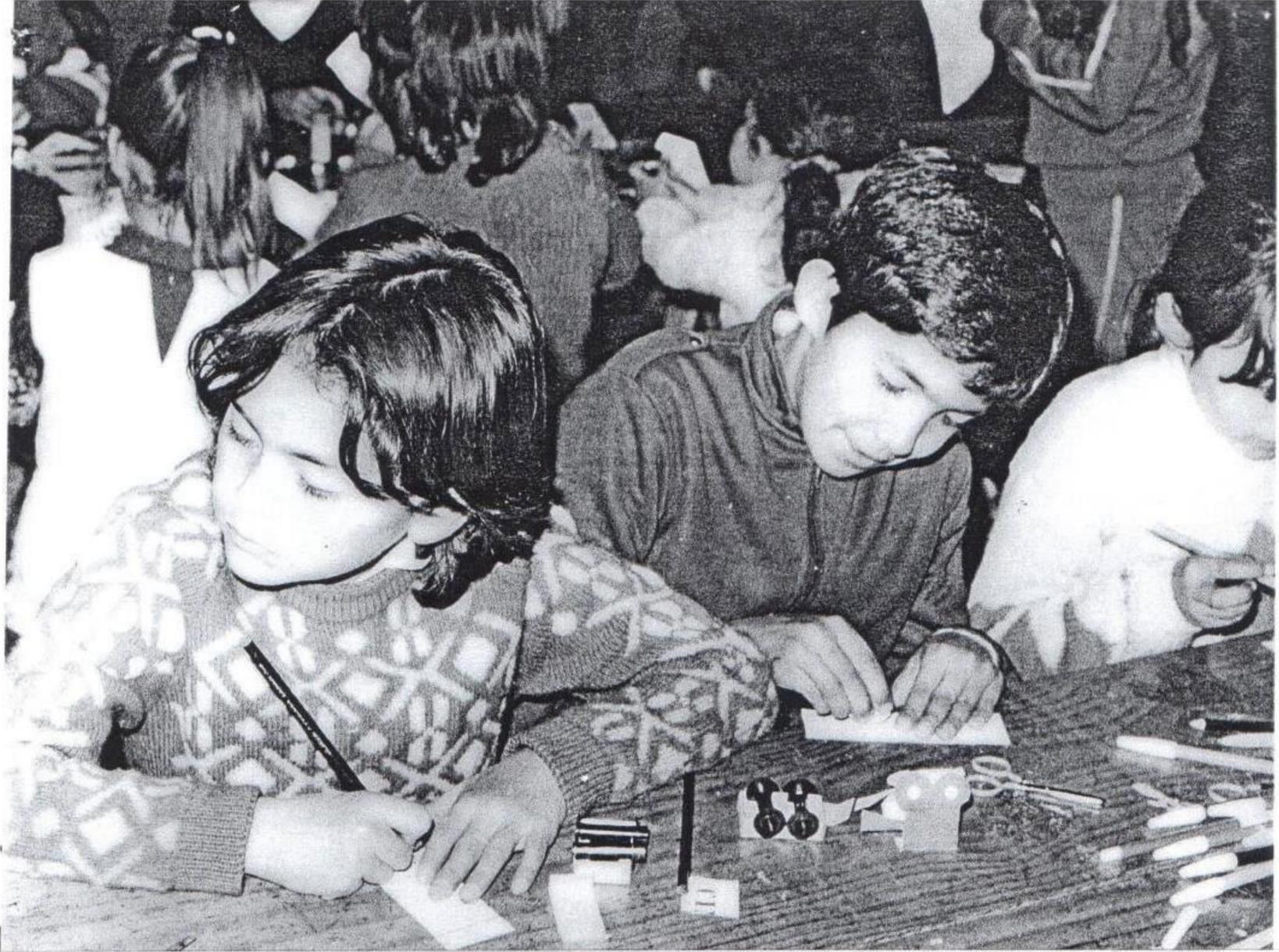
La Comunidad, está altamente agradecida por el trabajo realizado, pensamos que nos faltó, el tiempo o la cooperación de nuestros trab. para asistir con mayor continuidad al taller, los familiares si participaron enviando a sus hijos nos incentivaron a una nueva exp. formativa, lo que nos induce que "Todo los sacrificios vale la Pena".

## XIX. LOGROS DEL PROYECTO

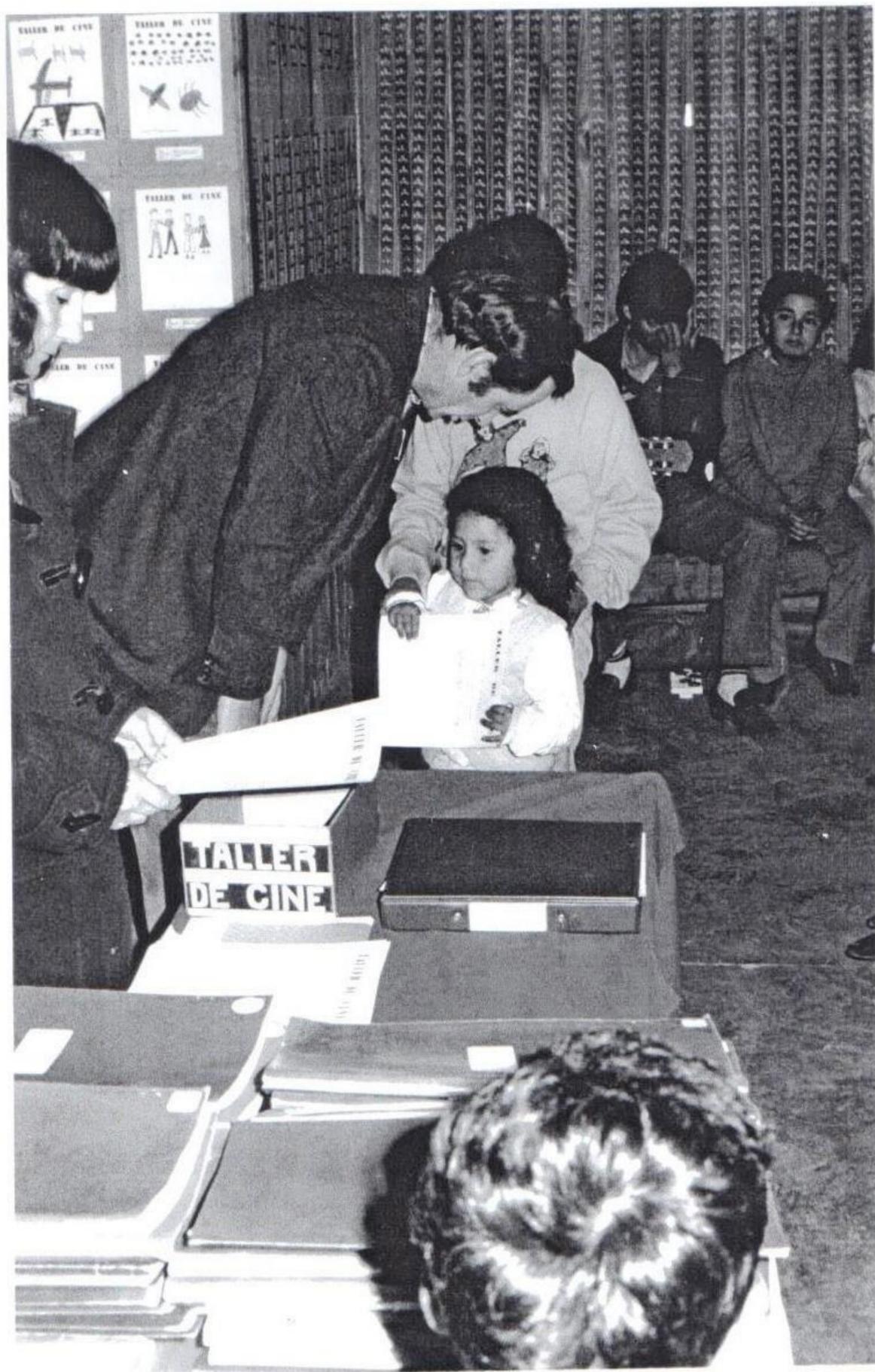
- cumplimiento de meta propuesta: un taller que empezó y terminó en las fechas comprometidas
- aumento de la autoestima de los participantes
- desarrollo de la creatividad
- mejoramiento de la comunicación tanto entre los niños como de ellos con sus grupos familiares
- experiencia gratificante de trabajar juntos niños de distintas edades y de grupos de hermanos
- mejoramiento en rendimiento escolar
- puesta en práctica de valores: respeto mutuo, honestidad, solidaridad.

## XX. FOTOGRAFIAS









RECIBE SU DIPLOMA SOLANGE, LA PARTICIPANTE MENOR



Cardenal Juan Francisco Fresno, acompañado de Alicia Vega, visita la exposición final del Taller de Cine para Niños.

EL TALLER DE CINE PARA NIÑOS DE LA CAPILLA MARIA MADRE  
DE LOS POBRES DE LO SIERRA AGRADECE A:

Aktion Friedensdorf Bonn  
Ignacio Agüero  
Adriana Ayala  
Monseñor Felipe Barriga  
Andrés Claro y María Luisa Pérez  
Coca Cola de Chile S.A.  
Colegio Teresianas  
Comunidad Vitacura  
Edith del Campo  
Eugenio Díaz y Elisa Velasco  
Emilio Ellena  
Embajada de Canadá  
Embajada de EE.UU.  
Embajada de Francia  
Embajada de Holanda  
Paulina Fernández  
Berta Figueroa de Rodríguez  
Cardenal Juan Francisco Fresno  
Goethe Institut  
Carmen Gloria Hurtado  
Instituto Chileno Francés de Cultura  
Geneviève Delavalles  
Heinz Jürgens  
Laura Krahn  
Fernando Krahn y María de la Luz Uribe  
Carmen Muñoz  
Padre Bernardo Martín  
Marcos Melnick  
Oscar Ortega y Liliana Barría  
Carmen Oviedo  
Manuel Pérez Carreño y Valerie Müffeler  
Plastigom  
Luisa Prieto  
Servicio Alemán de Documentación  
Daniel Salinas y Matilde Díaz  
Horst Schäfer  
Eugenia Vega  
Eduardo Vilches  
Manuel Vilches  
Flora Vilches  
Teresa Walker de Pérez  
Nicolás Weinstein y Ximena Aranda  
y  
Comunidades de Lo Sierra y Lo Espejo